

## 第八課、火燒連環船

1. 本課改寫自？的？作品羅貫中／三國演義。
2. 多音字 召（ㄓㄠˋ）（召喚）。
3. 多音字 召（ㄓㄠˋ）（召先生）。
4. 策 | 督促、勉勵 | 策勵
5. 策 | 發動、推動 | 策動
6. 策 | 計謀 | 束手無策
7. 語詞解釋：非常憤怒的樣子。 勃然大怒。
8. 語詞解釋：本指情勢窘迫，進退兩難。後比喻身心困頓疲乏。 狼狽不堪。
9. 成語解釋：比喻事務雖然有缺點，卻無損它整體的完美。 瑕不掩瑜。
10. 聽寫：一 < ㄍ ㄨ ㄩ < ㄩ 一 \ ㄗ ㄨ ㄥ < /  
(以少數薄弱的力量攻擊眾多強盛的對手。) 以寡擊眾。
11. 聽寫：ㄉ 一 ㄋ ㄛ ㄩ ㄥ < (起伏搖晃。) 顛簸。
12. 修辭：江面映照的波光如白晝般明亮。 譬喻。
13. 課文內容「臥龍先生」、「三國第一軍師」，皆是指誰？  
諸葛亮(孔明)。
14. 本課的文體是？ 詩歌(現代詩)。
15. 罕，(部首)，(詞)。  
网部，稀罕。
16. 形近字：慨，(詞)。(字)，(詞)。(字)，(詞)。(字)，(詞)。  
慨，憤慨。概，大概。溉，灌溉。
17. 岔 | 岔開 | 截斷、轉移。
18. 岔 | 出岔 | 意外事故、差錯、枝節。
19. 岔 | 岔流 | 分歧的。  
嚮往。
20. 聽寫：ㄊ 一 ㄩ ㄛ / ㄨ ㄩ < (思慕而神往)  
繽紛的彩帶上有一條污漬。
21. 照樣造句：金色的樹林中有兩條岔路。
22. 古典小說：請舉出四本著名的古典小說  
世說新語、三國演義、聊齋志異、西遊記。
23. 句型：為了讓連續動作或情況有順序的呈現出來，我們可使用何者句型？  
(如：於是……、後來……) 連貫句。
24. 辯論：辯論時，口氣應該如何較適當？  
沉穩不躁進、口氣堅定、不咄咄逼人。
25. 造句：與其……不如……——  
(選擇句)  
黃蓋認為敵我軍力懸殊，與其以寡擊眾，不如乾脆投降。