

第八課、火燒連環船

1. 本課改寫自？的？作品羅貫中／三國演義。
 2. 多音字 召（ㄓㄠˋ）（召喚）。
 3. 多音字 召（ㄓㄠˋ）（召先生）。
 4. 策 | 督促、勉勵 | 策勵
 5. 策 | 發動、推動 | 策動
 6. 策 | 計謀 | 束手無策
 7. 語詞解釋：非常憤怒的樣子。勃然大怒。
 8. 語詞解釋：本指情勢窘迫，進退兩難。後比喻身心困頓疲乏。狼狽不堪。
 9. 成語解釋：比喻事務雖然有缺點，卻無損它整體的完美。瑕不掩瑜。
 10. 聽寫：一 < ㄍ ㄨ ㄩ < ㄩ 一 \ ㄗ ㄨ ㄥ < /
(以少數薄弱的力量攻擊眾多強盛的對手。)
以寡擊眾。
 11. 聽寫：ㄉ 一 ㄋ ㄛ ㄩ ㄥ < (起伏搖晃。)
顛簸。
 12. 修辭：江面映照的波光如白晝般明亮。譬喻。
 13. 課文內容「臥龍先生」、「三國第一軍師」，皆是指誰？
諸葛亮(孔明)。
 14. 本課的文體是？詩歌(現代詩)。
 15. 罕，(部首)，(詞)。
网部，稀罕。
 16. 形近字：慨，(詞)。(字)，(詞)。(字)，(詞)。(字)，(詞)。
慨，憤慨。概，大概。溉，灌溉。
 17. 岔 | 岔開 | 截斷、轉移。
 18. 岔 | 出岔 | 意外事故、差錯、枝節。
 19. 岔 | 岔流 | 分歧的。
嚮往。
 20. 聽寫：ㄊ 一 ㄩ ㄛ / ㄨ ㄩ < (思慕而神往)
嚮往。
 21. 照樣造句：金色的樹林中有兩條岔路。
繽紛的彩帶上有一條污漬。
- ### 語文天地二
22. 古典小說：請舉出四本著名的古典小說
世說新語、三國演義、聊齋志異、西遊記。
 23. 句型：為了讓連續動作或情況有順序的呈現出來，我們可使用何者句型？
(如：於是……、後來……)
連貫句。
 24. 辯論：辯論時，口氣應該如何較適當？
沉穩不躁進、口氣堅定、不咄咄逼人。
 25. 造句：與其……不如……——
(選擇句)
黃蓋認為敵我軍力懸殊，與其以寡擊眾，不如乾脆投降。