

十一

臺灣的孩子

一、寫國字或注音



午後，老鷹在空中

俯
瞰

大地，

嘹

亮的嗓音

劃破了寧靜。一位皮

膚

黝

黑的青年，他有著寬闊的

胸
膛

，戴著一頂斗笠，穿著一身藍色衣

裳

，

含

笑眺望著遠方

湛

藍的海水。

他從小在這裡成長

茁

壯，對土地有著濃厚的情感。

長大後，他致力於農作物的培育，足

跡

遍及濁水溪和高

屏溪。他看見田野間的稻

穗

日漸飽滿，心中感到無限欣

慰。站在深愛的土地上，面對著高

聳

的山

脈

，他大

聲的向造物者說出心中的感謝。

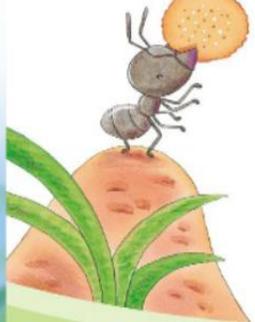


解答

二、圈出文章中的錯別字，再把正確的字寫在中。

綻藍晴空下，屏鷓公路旁的樹林裡遍地毬果，府拾皆是，吸引眾多遊客前往。不知是人群太多，還是大雨剛過，樹林內的小松鼠都銷聲匿機了。清澈的溪流也呈現混濁，相較遠方翠綠且高慇的山麥景色，真是美中不足。

湛
俯
跡
聳
脈



解答

三、根據課文內容，選出可以替換「」的詞語，讓句子的意思不變。

① 1. 海峽的風「拂動」他們的衣裳。

① 吹拂 ② 拂拭 ③ 擺動 ④ 被動

② 2. 醒來張眼就看到「燦爛」的陽光。

① 富麗 ② 絢麗 ③ 明顯 ④ 炫耀

① 3. 大海伸出雙手擁他們於「壯闊」的胸膛。

① 寬廣 ② 壯觀 ③ 壯大 ④ 茁壯

③ 4. 為他們「打造」的城市正逐漸茁壯。

① 打拚 ② 開立 ③ 建造 ④ 構造

④ 5. 美麗的世界等待他們「開創」。

① 創舉 ② 發明 ③ 模仿 ④ 創建



81

課本

80

解答



四、課文中「大海伸出雙手擁他們於壯闊的胸膛」，作者用「伸出」、「擁」來形容大海有像人一樣的動作，使文句的描寫更生動。課文中，還有哪些句子具有同樣的效果？在（ ）中打√。

- () 1. 他們醒來張眼就看到燦爛的陽光。
- (√) 2. 高聳的中央山脈含笑聆聽他們嘹亮的嗓。
- (√) 3. 湛藍的天空俯瞰他們細小的足跡。
- () 4. 臺灣的孩子在濁水溪旁歌唱。
- (√) 5. 滿天的星星偷偷記下他們睡前的希望。



解答



五、填入適當的詞語，再擴寫成句子。（造句答案僅供參考）

湛藍 黝黑 金黃 壯闊 燦爛

例 燦爛的陽光

天空出現一道淡淡的微光，一轉眼，燦爛的陽光照亮整個山谷。

1. 黝黑的肌膚

哥哥喜歡運動，經常在陽光下打球，因此晒出一身黝黑的肌膚。

2. 金黃的稻穗

金黃的稻穗隨風輕輕擺動，就像一幅美麗的圖畫。

十二 有用好還是沒用好？

一、寫國字或注音

解答

正在臺上演

講

的，是一位不

施

脂粉的女性。

她的個子嬌小，聲音宏亮，給人充滿

幹

勁的感覺。

她說自己一共創業三次、失敗兩次，但是失敗沒有擊倒她，

否則

她今天也不會有機會站在臺上。雖然自己並不是無所牽

掛，可是她深信著「留得青山在，不怕沒柴燒」，人生不會一

次定

輸

贏

，努力也絕對不會

徒

勞無功。

柴

燒

因為小時候的家境不好，只能住在廢棄的工寮裡。那房子破

舊

歪

斜，還有嚴重的鼠患。但是鄰居都樂意幫助他們，這些恩

惠

讓她銘感在心。現在的她事業有成，也是一位慈善家。



解答

二、根據文意，填入正確的同音字。

1. 尸

● 這位老（師）對學生因材施教（施）教，指引迷（失）的學生踏上正確的道路。

2. 尸x

● 媽媽的（梳）妝臺上，放了一本介紹古代運（輸）工具的（書）。

3. 尸x

● 這家書店正值十週年慶，舉辦各類國內外（繪）本的特（惠）活動，許多老顧客都參與這場盛（會）。



解答

三、詞義辨別：「」中的詞語意思相同的畫○，不同的畫×。

1. (×)

他的成就，已經「超越」祖父和父親，打造了全新的事業版圖。他「超越」許多障礙後，終於到達了目的地。

2. (○)

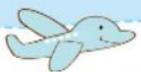
這麼漂亮的箱子被丟在外頭，他看了覺得非常「可惜」。他決定放棄這次出國深造的機會，大家都替他感到「可惜」。

3. (○)

修理電器，他非常「內行」，你可以請教他。說到郵票的歷史，這裡只有你是「內行」人，就請你幫忙解說吧！

4. (×)

他是一位「經驗」非常豐富的導遊，到過許多國家。這趟旅行，他把所有沒吃過、沒看過、沒玩過的都「經驗」過了。



解答

四、在（ ）中填入含有數字的四字詞語。

一石二鳥 三心二意 四通八達 五顏六色 歪七扭八 九牛一毛

1. 他的字寫得（歪七扭八）的，好像抽象畫。

2. 做事要專心，不要（三心二意），否則很難成功。

3. （五顏六色）的氣球，讓會場變得更熱鬧了。

4. 都市裡（四通八達）的交通系統，讓我們的生活變得更方便。

五、造句練習（答案僅供參考）

1. 否則——

課習對

（平時應牢記安全知識，否則遇到意外情況時將措手不及。）

造句：

幸虧有你提醒，否則總是粗心大意的我又會出錯了。

2. 輪贏——

造句：

（這場球賽雖然競爭激烈，但雙方仍舊勝不驕、敗不餒，微笑面對輪贏。）
 勝敗是兵家常事，你要看淡輪贏才能有更大的格局。

解答

六、讀一讀，再回答問題。

猴子和小鳥

達文西

一隻小猴子在樹枝上跳來跳去，牠發現了一個鳥窩。小猴子非常高興，便把手伸進鳥窩裡，小鳥們受到驚嚇都逃走了，只剩下一隻還不會飛的小鳥。

小猴子捧著小鳥，非常溫柔的撫摸著牠。小猴子認真的說：「多麼可愛的小鳥，我一定會好好的照顧你。」小鳥被小猴子緊緊的抱在胸前，牠害怕的喊著：「救命啊！救命啊！」牠是那樣的柔弱，幾乎就快喘不過氣了。

可是，小猴子還是越抱越緊，深怕小鳥受到任何的傷害。

④ 1. 小猴子伸手進鳥窩裡時，裡頭還有幾隻小鳥？
 ① 很多隻 ② 沒有半隻

③ 三隻 ④ 一隻

② 2. 小猴子為什麼要抓住小鳥？
 ① 牠想吃掉小鳥。 ② 牠想照顧小鳥。

③ 牠想跟小鳥說話。 ④ 牠想觀察小鳥。

3. 小鳥喜歡小猴子的照顧嗎？牠最後可能會怎麼樣？說一說你的答案。

答：學生自由作答。例如：我覺得小鳥不喜歡猴子的照顧，因為牠害怕得喘不過氣了，最後可能會設法逃走。

解答

課本

88

89

第十二課

1. 為什麼別人都讚賞的巨木，木匠卻不為所動？（木匠憑著自己的經驗，說這棵樹只是表面漂亮，實際上卻不能做什麼。也因為它沒有用，所以才能一直保存到現在，沒被砍掉。）
2. 大樹真的會說這樣的話嗎？想一想作者為什麼會這麼寫？（學生自由作答。例如：大樹不會說話，因為作者有這樣的想法，所以透過這個故事告訴我們「有用、沒用」不是絕對的，要看狀況。）
3. 莊周為什麼覺得可惜？惠施的看法怎麼樣？（莊周認為樹若是長得筆直，就會被砍了，非常可惜。惠施覺得樹沒用才可惜，樹本來就是要被砍的。）
4. 這段辯論最後是誰贏了？最後莊周怎麼說？為什麼他要這麼說？（這段辯論最後是莊周贏了，因為惠施說「這次又講輸你」，可見連惠施自己也覺得自己說不過莊周。最後莊周說「講道理哪有輸贏？」因為莊周要反駁惠施那一句「這次又講輸你」。）
5. 你認為課文中的兩棵樹「有用」還是「沒用」？（學生自由作答。例如：我覺得兩棵樹都有用，它們的用處不是成為人們製造器具的材料，而是提供遮陽、水土保持、動物活動空間的作用。）