

繪本說故事研習營

如何帶動引起小朋友注意力來聽故事

2009.10.01

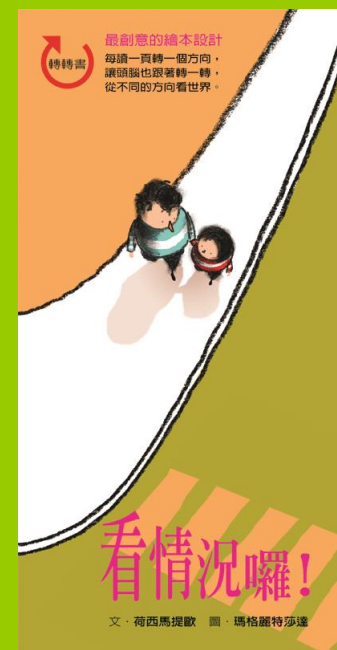
演講人：格林文化 刁明燕





為什麼要說故事給孩子聽？

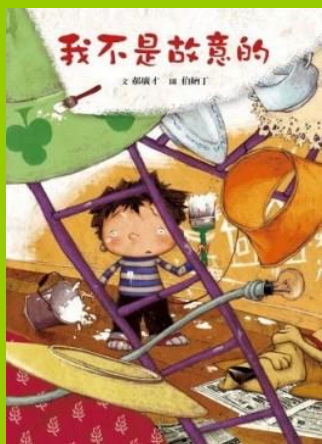
(1) 享受故事的樂趣，培養孩子閱讀的習慣 (共讀之樂)



《臘腸狗》、《看情況囉》、《我家有個壞好寶寶》



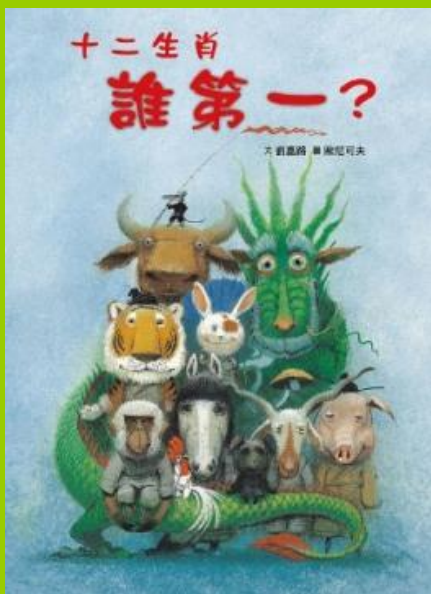
(2) 透過提問與孩子互動，走進孩子的內心世界 (讓孩子學習表達自己的情緒)



《爺爺有沒有穿西裝》、《一定要比賽嗎?》、《我和畢卡索搬家到北極》、
《我不是故意的》、《巴警官與狗利亞》、《畢老師的蘋果》



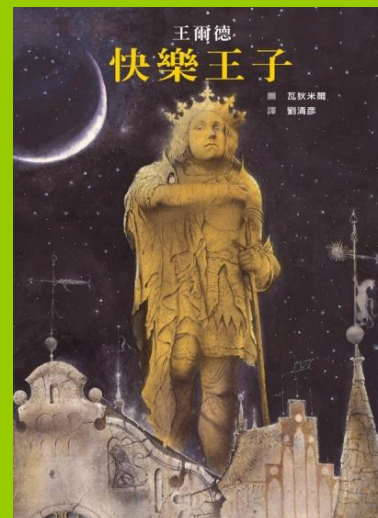
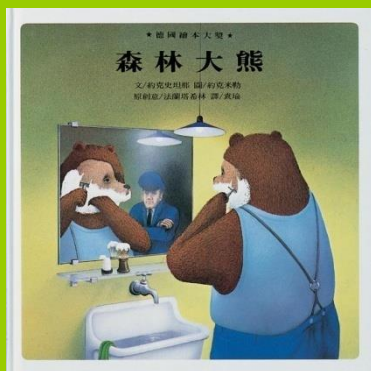
(3) 提供學習語文的環境 (藉由故事情節的闡述，豐富孩子的語言表達能力及文字 使用能力)



《十二生肖誰第一》、《我要來抓你啦!》



(4) 增加思考力，不同年齡的孩子閱讀不同書 (從故事中學學習，發展同理心，了解自己，真誠待人)



《奧莉薇》、《森林大熊》、
《小女兒長大了》、《快樂王子》、《開門開門送蛋糕》



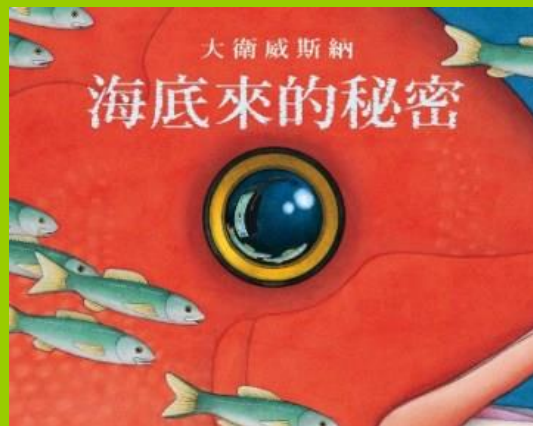
- 故事書的種類:

- (1) 圖畫書(繪本):

畫中有話，是大人念給小孩聽的書，“一邊看圖，一邊聽人朗讀；用耳朵傾聽裡面的語言，用眼睛看繪本裡的插圖” ~ 摘自松居直《繪本之力》。



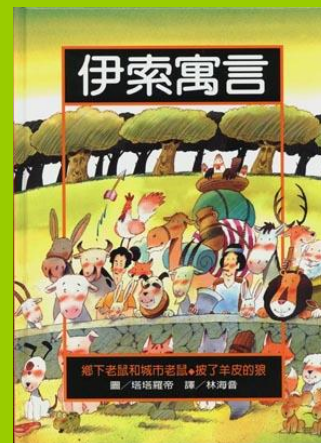
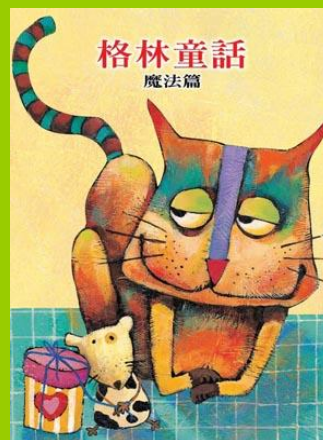
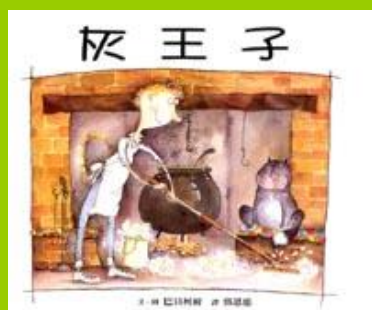
a. 無字書:



《瘋狂星期二》、《海底來的秘密》、《抵岸》等格林出版、《野餐》信誼出版。



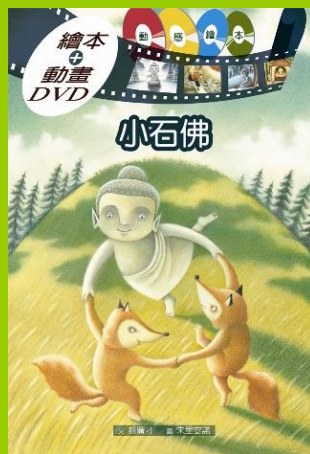
b. 圖文書:



《灰王子》、《頑皮公主不出嫁》、《狐狸孵蛋》、《一片披薩一塊錢》、
《背影》、《格林童話》、《伊索寓言》等格林出版；
《遲到大王》、《為什麼蚊子老在人們耳朵邊嗡嗡叫?》等。



C. 動感繪本：用動畫方式呈現數位化的繪本。

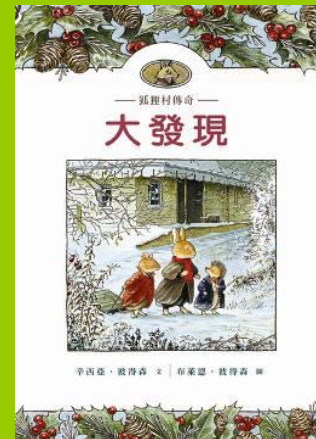
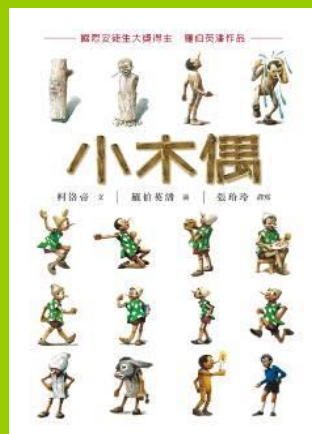
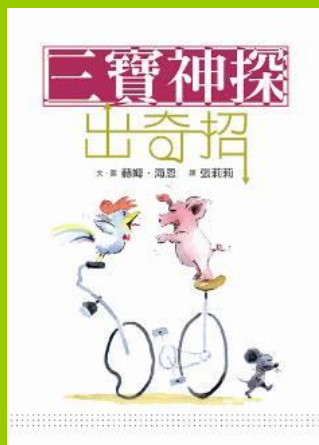
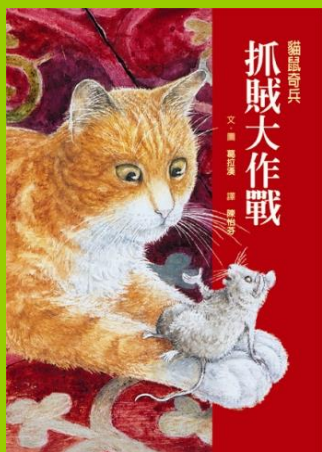


《一片披薩一塊錢》、《小石佛》、《背影》、《獅子大開口》



(2) 橋梁書(分齡閱讀):

銜接圖像，進入文字閱讀的橋梁書，它的文字量與難度高於繪本，訓練孩子獨立閱讀。

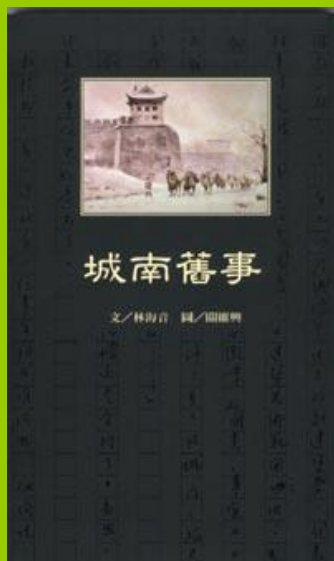


《貓鼠奇兵~抓賊大作戰》、《小太陽》
《三寶神探出奇招》、《小木偶》、《狐狸村傳奇》



(3) 小說：

以文字為主，佐以少量的插圖，強調” 開始 - 經過 - 結果” 內容情節錯綜複雜。



《城南舊事》、《種樹的男人》、《紅髮安妮》、《默默》等



(4) 示範教學：

《我要來抓你啦!》、《一片披薩一塊錢》、《獅子大開口》
《瘋狂星期二》、《森林大熊》





- 說故事的技巧:

要先學習閱讀，才能進入閱讀

- (1) 故事要講的好，必須先認識故事內容，要有選擇好故事的能力，好的圖畫書用趣味盎然的方式，呈現孩子喜歡的事物，讓孩子清楚看見，並且深深的受到感動。
- (2) 課堂秩序的維持，座位安排，招呼應對。
- (3) 先提問問題，預作暖身，讓孩子集中注意力。



- **肢體訓練：**
將肢體語言融入故事情節，舉手頭足順暢自然
 - (1) 臉部肌肉練習：
 - (2) 手指運動：
 - (3) 肩膀運動：
 - (4) 頭部運動：
 - (5) 腰部運動：
 - (6) 腿部運動：

※ 每日練習，靈活肢體，增加說故事的魅力。
- **手工書教做：**
手提袋書



參考書目：

《繪本之力》遠流出版、
《童書非童書》宇宙光出版、
《開放教育總動員》小魯出版、
《幸福的種子》台英社出版。

咕嚕熊親子網 <http://www.gurubear.com.tw>
格林繪本網 <http://www.grimpress.com.tw/>