



台中市西區大勇國民小學學生學習評量暨教師教學省思表

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|
| 103 學年度第 1 學期 <input type="checkbox"/> 期中評量 <input type="checkbox"/> 期末評量 <input checked="" type="checkbox"/> 平時評量 | | | | | | | | | | | | |
| 一年 四 班 評量人數： 29 人 評量日期：103 年 11 月 11 日 | | | | | | | | | | | | |
| 評量領域： <input checked="" type="checkbox"/> 本國語文 <input type="checkbox"/> 數學領域 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input type="checkbox"/> 生活領域 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 社會領域 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 英語 <input type="checkbox"/> 鄉土語言 | | | | | | | | | | | | |
| 評量範圍（單元或主題）： 注音符號總評量 | | | | | | | | | | | | |
| 分數 | | 1-9 | 10-19 | 20-29 | 30-39 | 40-49 | 50-59 | 60-69 | 70-79 | 80-89 | 90-99 | 100 |
| 人數 | | | | | | | | | | 3 | 16 | 10 |
| 需個別輔導之學生 | 楊皓云、簡宇謙、江寶瑩 | | | | | | | | | | | |
| 需補充與回饋之教材 | 1. 注音符號聲調「二聲」、「三聲」的區別。 2. 易混淆的注音符號「ㄌ」、「ㄥ」、「ㄨ」、「ㄎ」、「ㄨ」、「ㄎ」、「ㄍ」的正音。 | | | | | | | | | | | |
| 擬改進之教學方法 | 1. 配合國字教學，將字與注音做正確連結。 2. 於日常生活中隨時糾正發音。 | | | | | | | | | | | |
| 擬採補救教學方式 (可複選) | <input checked="" type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 班親會協助指導 <input checked="" type="checkbox"/> 統一指導 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕協助 <input type="checkbox"/> 班群老師協助指導 <input type="checkbox"/> 小組學習 <input type="checkbox"/> 其 他 (請說明) _____ | | | | | | | | | | | |
| 教學與評量之省思 | 注音符號聲調「二聲」、「三聲」及「ㄌ」、「ㄥ」、「ㄨ」、「ㄎ」、「ㄨ」、「ㄎ」、「ㄍ」的混淆，是注音符號教學中普遍存在的問題。而孩子們之所以寫錯，多半歸因於發音不正確，因為孩子們認識的字有限，獲得訊息的管道多半是靠聽力，因此一開始聽到的音若不正確，寫出來的拼音自然就會出錯。所以在課堂中會讓孩子多發表詞彙，藉此幫忙正音，也會補充童詩朗讀，增加孩子們的語彙。課餘時間社群老師們也會經驗分享、互相交流、設計遊戲，提高孩子的學習興趣，在十週的教學後，多數孩子都能有不錯的學習成效。 | | | | | | | | | | | |

教學者： 陳碧華