

的紅毛城，那血染的風采似乎道盡了歷史的滄桑；神聖的滬尾石臺，當年的碉堡依舊保持完整，現在已開放作為文化、教育、創作的場域，增添了人文氣息。這些歷史、文化古蹟，都是我們校外參訪的核心重點。

文化國小的生活，既豐富又精彩，然而最令人印象深刻的莫過於每年兒童節前登場的「創意嘉年華」表演。記得去年，我們班穿著哈利波特的魔法服、頭戴尖黑的巫婆帽，在臺上施展神奇的魔法；隔壁班的中東阿拉伯服飾也吸引了不少人的目光，他們扭腰擺臀的俏皮模樣，至今仍令我印象深刻！

在文化國小，我除了接受詩、書、禮、義的教育外，也享受了育樂、美景、音樂的洗禮；在文化國小，我更加深入了解了歷史文化的傳承與意義；在文化國小，豐富多彩的生活滋潤、灌溉了我的生命，我的人生因有文化國小而更美！

(二) 範文解析

本篇範文「校園導遊——臺北縣 淡水鎮 文化國小」雖是旨在「說明、介紹」這個學校，但在字裡行間卻不乏情感的流露。一篇成功的「說明文」，除了把該說明的要點「說清楚、講明白」外，若能融入真誠的情感，勢必會更扣人心弦，本文即是最佳示範。否則純粹說明而不帶任何情感的文章易使人讀來索然無味，如同嚼蠟。但也應注意不可喧賓奪主，以本文來說，若未將校園特點凸出，而僅止於情感的渲染，就喪失說明文的意義了。

本篇以「總——分——總」架構布局，第一段從「雨」寫起，點出學校的地理位置、氣候、學校規模等。中間三段，分別以「文化國小的校舍……」、「文化國小的周遭……」、「文化國小的生活……」介紹文化國小的建築、設備、文化、歷史、地理、校園活動（創意嘉年華）等特色。最後一段總結點出文化國小對自己的意義及帶給自己的成長。全文脈絡完整、布局嚴謹。