

三年級藝術與人文領域--視覺藝術教學計劃

教學者：301~305 甯致遠 老師

壹、教學理念：

- 一、引導學生瞭解什麼是視覺藝術
- 二、培養視覺藝術中平面繪畫與立體作品表現的能力以及鑑賞能力
- 三、鼓勵學生勇於發現，將「創造」落實於生活
- 四、珍惜自己的作品也尊重別人的創作

貳、課程內容：

週次	日期		主 題	學生自備材料	教師準備材料	評量項目
一	01/21-01/24					
二	01/25-01/27					
三	雙	02/22-02/28	校慶運動會	粉蠟筆	粉蠟筆、油蠟筆	色彩豐富 構圖完整
四	單	03/01-03/07				
五	雙	03/08-03/14	色彩學-- 認識色相環	寶特瓶 4 個	廣告顏料	色彩觀察
六	單	03/15-03/21				
七	雙	03/22-03/28	色彩學-- 調色練習	水彩用具(水彩顏料、調色盤、 水彩筆、吸水抹布)	水彩調色基本技法，8 開圖畫紙 X2	色彩觀察
八	單	03/29-04/04				
九	04/05-04/11		自然觀察-- 畫一棵樹	黑色簽字筆	描繪樹的特寫， 4 開圖畫紙	觀察力
十	04/12-04/18		自然觀察-- 畫一棵樹	黑色簽字筆		觀察力
十一	04/19-04/25		自然觀察-- 畫一棵樹	黑色簽字筆		作品分享
十二	04/26-05/02		自然觀察-- 再來一刻		珍珠板畫，校園植物圖 鑑。八開珍珠板、	觀察力
十三	05/03-05/09		自然觀察-- 再來一刻		A4 影印紙 、水性油墨(黑、綠)X2	
十四	05/10-05/16		自然觀察-- 再來一刻		A4 影印紙 、水性油墨(黑、綠)X2	作品印製
十五	雙	05/17-05/23	動物劇場-- 認識立方體	直尺、剪刀、膠水。	立方體製作， 8 開西卡紙 X4	立體概念
十六	單	05/24-05/30				
十七	雙	05/31-06/06	動物劇場-- 有趣的動物	直尺、剪刀、膠水。	20 色色紙 X1、5mm 雙 面膠帶、10mm 透明膠 帶、10mm 晶晶膠帶	動物觀察
十八	單	06/07-06/13				
十九	雙	06/14-06/20	動物劇場-- 有趣的動物	直尺、剪刀、膠水。	20 色色紙 X1、5mm 雙 面膠帶、10mm 透明膠 帶、10mm 晶晶膠帶	戲劇表達
廿	單	06/21-06/27				

廿一	06/28-07/04	作品整理			

參、教學方式：

- 一、口述講解、提問探究、實作示範，並運用各類教學媒體來輔助美的賞析。
- 二、提供重要社區藝文資訊，鼓勵學生主動親近藝術，並進而喜愛美術。
- 三、運用開放性的討論課程，讓學生能對各種藝術表現進行思考批判。

肆、教學與評量方式：

- 一、主動收集資料及參加討論
- 二、上課用具要帶齊全並按時繳交規定之作業
- 三、主動參與學校或其他相關美術活動
- 四、愛惜並欣賞自己及他人之美術作品
- 五、完成作品後能自行打掃桌椅四周

伍、成績計算

用具準備 10% + 上課秩序態度(秩序表現、參與討論、…等)20% + 欣賞發表 30% + 作品評分 40% + 特殊表現加分(如：美創展、學生美展……)

◎成績計算方式得隨實際授課內容調整。

請督促小朋友確實準備上課所需用具並且**按時**繳交作業,鼓勵小朋友參觀各式展覽(美術館、博物館、…)及廣泛閱覽藝文書籍。