

交叉點

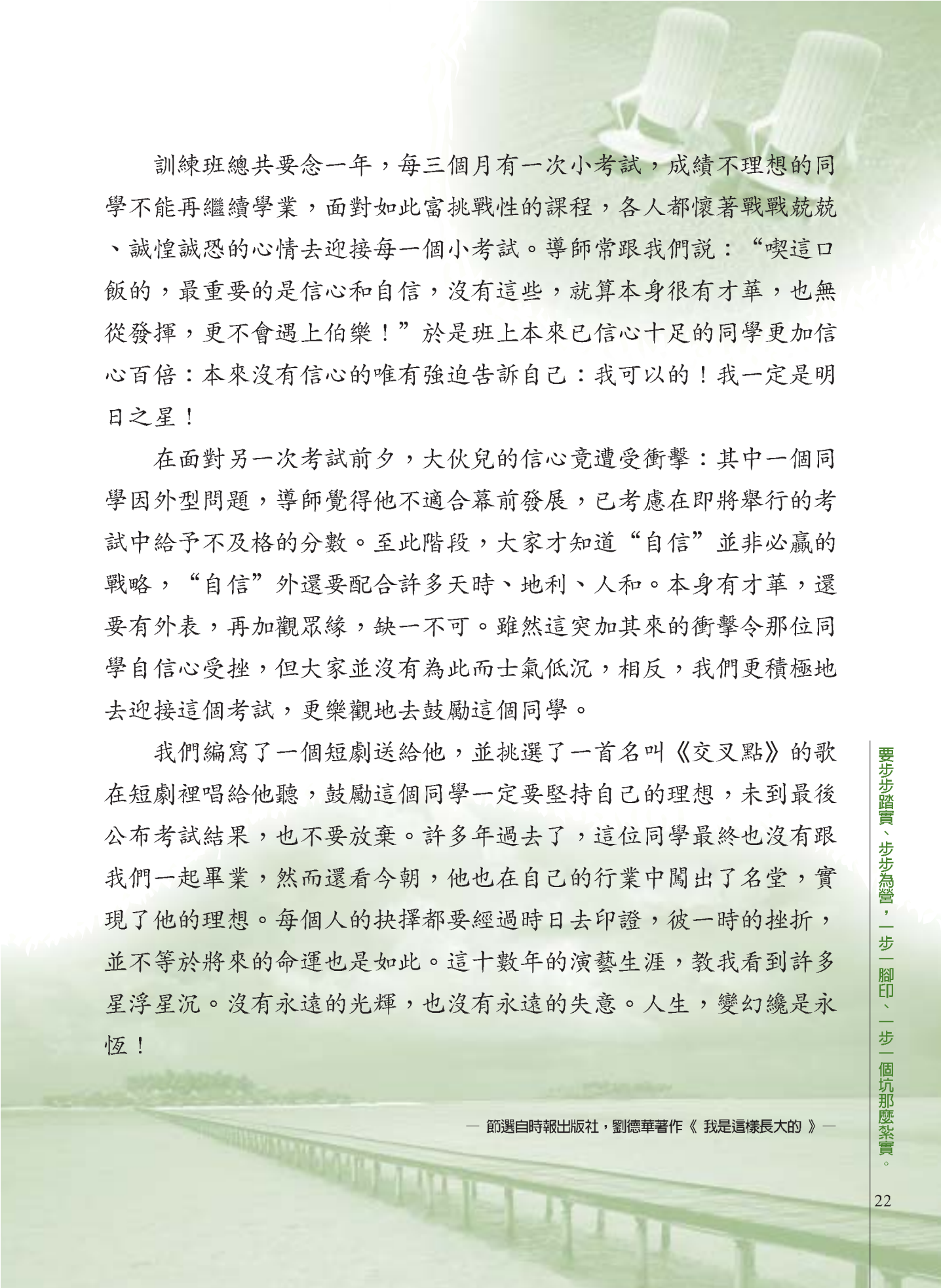
劉德華

成長需要面對許多抉擇，從懂事的一刻起，我們要面臨人生路上大大小小的岔路口，站在中間，茫然無助，並沒有絕對的方向；我們害怕抉擇，因為害怕抉擇錯誤後，要去面對因自己的錯誤而帶來的傷害。

第一次要面對人生抉擇的是中五畢業那年，左手拿著無線藝員訓練班的報名表格，右手拿著應屆高等程度教育課程的報名表，頓時覺得自己的前途都掌握在自己手中。要繼續學業嗎？還是去讀藝員訓練班？再念兩年中學畢業後又何去何從？再念大學嗎？然後學士、碩士、博士這樣一路念下去？還是選修藝員訓練班有一技之長，將來無論條件符合臺前幕後也好，總算有門專業知識傍身。一連串的問題此起彼落在我心中響起，魔鬼天使各據一方，展開辯論大會。反反覆覆的考慮，我把自己的優點和缺點逐一寫在一張紙上，自己替自己理智地分析利弊；這樣念書一直念下去適合我的性格嗎？我喜歡藝術工作嗎？我可以喫苦頭嗎？我喜歡什麼樣的人生？平穩安定？還是多姿多采，充滿挑戰？

要到那一天才明白，人才是自己生命最大的主宰，向左還是向右走都是自己決定的路，怨天無尤。我的心作了我的指南針，只有它才最明白我要的方向，也是它教我最後選擇了左手的那張報名表格。

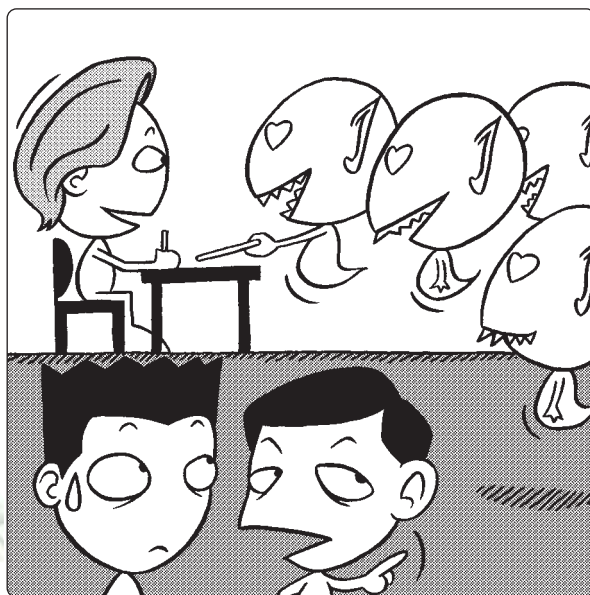
我把這個決定告訴父親，他聽後皺了皺眉頭，問：“你肯定了？”我用力點頭。父親沉默了一會，最終也點下了頭。在那一刻，我有種如釋重負的感覺，“我大個仔了！”我跟自己說，因為終於替自己解決了人生的第一個交叉點。



訓練班總共要念一年，每三個月有一次小考試，成績不理想的老學不能再繼續學業，面對如此富挑戰性的課程，各人都懷著戰戰兢兢、誠惶誠恐的心情去迎接每一個小考試。導師常跟我們說：“喫這口飯的，最重要的是信心和自信，沒有這些，就算本身很有才華，也無從發揮，更不會遇上伯樂！”於是班上本來已信心十足的老學更加信心百倍：本來沒有信心的唯有強迫告訴自己：我可以的！我一定是明日之星！

在面對另一次考試前夕，大伙兒的信心竟遭受衝擊：其中一個老學因外型問題，導師覺得他不適合幕前發展，已考慮在即將舉行的考試中給予不及格的分數。至此階段，大家才知道“自信”並非必贏的戰略，“自信”外還要配合許多天時、地利、人和。本身有才華，還要有外表，再加觀眾緣，缺一不可。雖然這突如其來的衝擊令那位老學自信心受挫，但大家並沒有為此而士氣低沉，相反，我們更積極地去迎接這個考試，更樂觀地去鼓勵這個老學。

我們編寫了一個短劇送給他，並挑選了一首名叫《交叉點》的歌在短劇裡唱給他聽，鼓勵這個老學一定要堅持自己的理想，未到最後公布考試結果，也不要放棄。許多年過去了，這位老學最終也沒有跟我們一起畢業，然而還看今朝，他也在自己的行業中闖出了名堂，實現了他的理想。每個人的抉擇都要經過時日去印證，彼一時的挫折，並不等於將來的命運也是如此。這十數年的演藝生涯，教我看到許多星浮星沉。沒有永遠的光輝，也沒有永遠的失意。人生，變幻纔是永恆！



他的演藝生涯開始走下坡了…你看！完全沒有「人氣」！

蕭言中工作室

與你談心

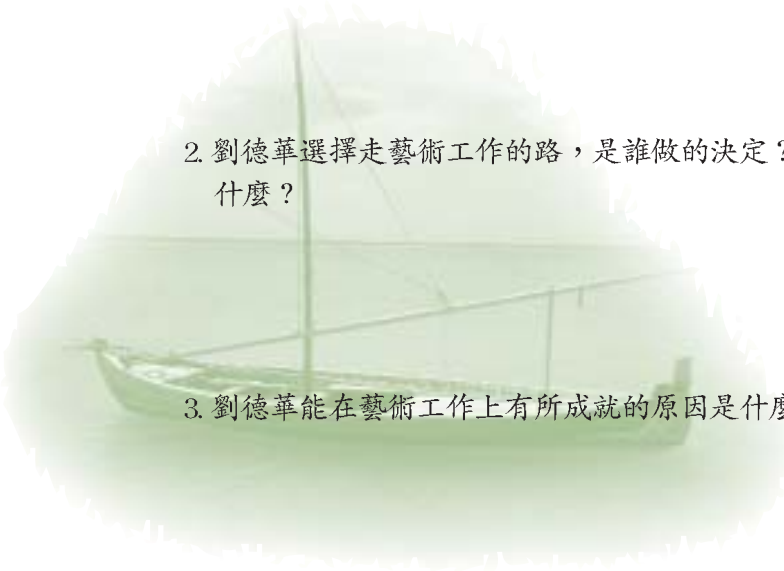
你羨慕螢光幕前人見人愛的大明星嗎？你想成為馳騁球場的運動員嗎？在他們光鮮亮麗的背後，是他們持續的努力與忠於自己的選擇。人生是一連串的選擇，大至自己的職業、婚姻、生活方式，小至點心要吃什麼、要看什麼電影，無一不是選擇，重要的是要對自己的選擇負責！

學習單

一、想一想

1. 劉德華成為藝術工作者的轉折關鍵，是在人生什麼時期？





2. 劉德華選擇走藝術工作的路，是誰做的決定？當時是否猶豫徬徨？考慮些什麼？

3. 劉德華能在藝術工作上有所成就的原因是什麼？

4. 如果劉德華選擇其他的工作能否表現傑出？為什麼？

5. 當你面臨做決定時，你會考慮什麼？如何做選擇？

6. 劉德華的經驗給你什麼啟示？

家長的話

每個人從小都有自己的志願，如何讓美夢成真，除了運氣之外，還要靠更多的努力。請您協助引導孩子了解其志願與做生涯規劃。

老師的鼓勵