

國語 8 至 14 課複習（含統整三、四）

李浩銘老師 1071229

第 8 課〈火星人，你好嗎？〉

- 1.國字：凌晨、警政署、里程碑、鳳凰、閃耀、後裔、新穎、聰穎、嚮往、證據、擦拭、肩負、運轉、距離、脫離、仍有、判斷
- 2.注音：冰冠ㄅㄨㄥ ㄍㄨㄢˋ、簽署ㄐㄩㄢˋ ㄨˇ、官署ㄍㄨㄢˋ ㄨˇ、地球繞著太陽公轉ㄉㄧㄡ ㄉㄨㄛˋ ㄩˇ、地球自轉ㄉㄧㄡ ㄉㄨㄛˋ ㄩˇ、原地打轉ㄉㄧㄡ ㄉㄨㄛˋ ㄩˇ
- 3.部首：署（网）、凰（几）、裔（衣）、穎（禾）、脫（肉）、查（木）
- 4.短語：人們對火星充滿了想像。／村民對污染展開了調查。
- 5.成語：拭目以待
- 6.擬人（修辭法「轉化」的其中一種）：它（好奇號）肩負（人的行為）著重要的任務。
- 7.問答：好奇號的成功是怎樣得來的？

第 9 課〈溪谷間的野鳥〉

- 1.國字：選擇、急湍、水潭、潛水、獵物、俯衝、銜著一條小魚、劉克襄、遷移、喧譁、沼澤、小白鷺、狹窄、勘查
- 2.注音：自給ㄗㄧ ㄉㄨㄛˋ ㄩˇ 自足、召ㄓㄠ ㄉㄨㄛˋ ㄨˇ 喚、枝樞ㄓㄧ ㄉㄨㄛˋ ㄩˇ
- 3.部首：執（土）、銜（金）、

4.短語：(1)淙淙的水聲／隆隆的雷聲 (2)來來回回的在水裡抓魚吃／裡裡外外的在店裡打掃 (3)動詞轉為形容詞（修辭法「轉品」的其中一種）：流動的溪泉／跳躍的溪鳥

5.四字語詞或成語：離群索居、獨門獨院、成群結隊、形單影隻、孤獨悠閒、南遷北移、卯口么 ~ 足全力

6.修辭「排比」（相同結構的句式）：偶然的走進溪谷，慢慢的我喜歡上這隱密幽靜的王國。

補充：形容詞(adj./a.)、副詞(adv.)+的（「副詞(adv.)+地」也可以，只是現在國小課本不用這個，但劉克襄原來應該寫的是「偶然地」、「慢慢地」）、動詞(v.)得。

7.問答：

(1)作者認為溪鳥和候鳥的生活方式，最大的不同是什麼？ (2)以下敘述哪些是正確的？A.溪谷充滿山水的熱情與旺盛的生命力。溪谷是一個獨立的天地。B.鉛色水鶉和魚狗互不衝突。C.溪谷充滿山水的熱情與旺盛的生命力。D.溪鳥大多定居在固定的河域。其中哪一個是作者想要表達的「重點」？

8.造句：

(1)有的……有的……：有的溪谷，林木濃密，溪水平緩；有的溪谷，切開兩邊山壁，急流而下。 (2)即使……仍然……：鉛色水鶉的領域

性很強，即使遇到體型比牠大的鳥類，仍然會發動猛烈的攻擊，應把對方趕出去。(3)不論……只要……：不論結果如何，只要堅持到底就是獲勝。(4)也許……可是……：未來也許會遇到許多困然，可是只要願意努力克服，堅持到底，移動能找到解決的辦法。

第 10 課〈海豚〉

- 1.國字：齒鯨、哺育、矯捷、矯正、驕傲、身軀、驅動程式、演化、恆溫、構造、構思、構陷（設計陷害）、警戒、蹤跡、偵測、上顎（注意左邊的筆劃）、模仿、彷彿、銳減、棲息地、酵素、豐腴、流刺網
- 2.注音：脂ㄓㄩㄥ 肪、坊ㄈㄤ 間參考書、紡ㄈㄤ 織、擁ㄩㄥ 有、參與ㄩㄢˋ、刻ㄎㄛˋ 畫
- 3.部首：豚（豕ㄩˇ）、矯（矢ㄩˇ）、威（女）、脅（肉）
- 4.短語：(1)海洋汙染導致食物銳減／狂風暴雨導致交通阻塞ㄇㄛˋ (2)潔淨、豐美的海洋王國／香甜、可口的水果蛋糕
- 5.詞語：構陷（設計陷害）、精密的計畫、完美的達成任務、冰冷的巨石<=>溫暖的傳說故事
- 6.修辭「排比」（相同結構的句式）：偶然的走進溪谷，慢慢的我喜歡上這隱密幽靜的王國。

補充：形容詞(adj./a.)、副詞(adv.)+的（「副詞(adv.)+地」也可以，只是現在國小課本不用這個，但劉克襄原來應該寫的是「偶然地」、「慢

慢地」)、動詞(v.)得。

7.問答：「海豚的鼻孔原本長在頭部前端，隨著長久的演化漸漸移到頭頂上，方便在水中呼吸和換氣。」這句話是在說明海豚的什麼？

8.造句（不僅……還……）：海豚媽媽不僅要哺育小海豚，還要照顧好長的一段時間，小海豚才能獨立生活。

統整活動三（選書、譬喻、摹寫）

1.國字：感染、輕撫、臉頰、歌詠、飄渺、賦予、餘暉、記錄(v.)、紀錄(n.)、儲備、探險、彷彿

2.成語：身歷其境

3.譬喻（說明的事物+打比方的事物）：(1)明喻（像、似、彷彿）：魚狗(說明的事物)像箭(打比方的事物)一樣射入水中 (2)暗喻(是)：好奇號（說明的事物）將是一把解開火星之謎的鑰匙（打比方的事物）。

4.順序用詞：先是（首先）、接著（其次）、最後

5.問答：(1)什麼是科普書籍？請舉例。(2)書評和序文有什麼不一樣？

第 11 課〈泥土〉

1.國字：醞釀、灌溉、灌籃、催眠、嘲弄、殷勤（注意勤字偏旁的筆劃）、彰化縣、埋沒、耀眼、沉浸、耕作、兼顧、急躁、乾燥、聒噪

2. 注音：樹蔭ㄕㄨㄣˋ、蒲ㄉㄨˊ 扇、塑ㄙㄨˋ 膠、慷慨ㄎㄞˋ ㄎㄞˋ
3. 部首：爽（爻）、扇（戶）、彰（彡）、縣（系）
4. 短語：清爽的風，是最好的電扇。／蔚藍的天空，是最美的畫布。
5. 四字語詞或成語：不眠不休、孤芳自賞、心曠神怡
6. 修辭「類疊」：(1)沒有週末，沒有假日的母親(2)一季一季，種植了又種植。
7. 問答：「日日，從日出到日落」這句話所要傳達的意涵是什麼？

第 12 課〈衝破逆境〉

1. 國字：愕然、峭壁、強勁、堅韌、鍛鍊、體魄、順遂、墮落、深邃、洞悉、琥珀、精緻、脈絡、脆弱、嘖嘖、不由、築巢
2. 注音：韋ㄨㄟˊ、強勁ㄑㄩㄥˋ ㄐㄩㄥˋ、凝脂ㄋㄩㄥˊ ㄓㄩˊ、好逸惡勞ㄏㄠˋ ㄩˋ ㄛˋ ㄌㄠˊ
3. 部首：厲（厂）、韌（韋）、魄（鬼）、崇（山）、屈（尸）
4. 短語：堅強不屈的意志／驚險萬分的遭遇
5. 四字語詞或成語：奮發向上、發憤圖強、御風而進、崇山峻嶺、物競天擇、好逸惡勞、聚精會神、藝高膽大、精疲力盡、凝脂黃玉
6. 修辭「轉化」：(1)小蜘蛛一點兒也不介意呢！(2)母鷹知道，唯有最艱難的環境，最嚴格的訓練，才能使他的孩子在物競天擇的自然界保持一個永遠不敗的地位。
7. 問答：為什麼作者的朋友打趣回答：「應該是一路逆風。」？（搭

飛機要御風而行，反而要一路逆風。)

第 13 課〈想念的季節〉

- 1.國字：薰陶、恬淡、柴扉、王孫、傍晚、擅長、簡陋、寂寞、幽人、
惦念、遐思、瑕疵、閒暇、吟詠、佇立、遙念、摯友、惆悵
- 2.注音：時分ㄘㄨㄥˋ、韋應物ㄨㄟˋ、情誼ㄧˋ、表露ㄌㄨˋ、悄然
ㄍㄨㄢˋ、唱和ㄇㄛˋ、雋永ㄑㄩㄥˋ
- 3.部首：罷(网)、暮(日)、摯(手)、扉(戶)
- 4.辭義：「相」送(表示動作是由一方對另一方進行)、「掩」柴扉
(關閉)、掩柴「扉」(一扇門)、懷君「屬」秋夜(正值)
- 5.四字語詞或成語：滂沱大雨、耐人尋味、呱呱墜地、油然而生、以
文會友、惺惺相惜、迅雷不及掩耳、掩面失色、懷古幽情、情有獨鍾、
逢場作戲、海內存知己，天涯若比鄰。
- 6.修辭「設問」：春草明年綠，王孫歸不歸？
- 7.問答：為什麼我們說王維的作品展現「詩中有畫，畫中有詩」的意
境？因為王維的作品大多描繪恬淡的山水田園生活。

第 14 課〈小樹〉

- 1.國字：樣貌、不由得、寒顫、顫抖、抵達、追根究柢、牴觸、窄小、
山澗、掙脫、甦醒、毛毯、幢幢黑影、愁緒、陌生、搖擺、安撫、耳
語、懼怕、鶴鶉、鍾愛、鐘擺

2.注音：山澗ㄐㄨㄢˋ、鋪著ㄆㄨˊ、店鋪ㄉㄢˋ

3.部首：奔（大）、夥（夕）、陌（阜）、甦（生）

4.短語：如巨人般的黑影／如珍珠般的雨滴。仁慈將會給你力量／挫折將會給他勇氣

5.四字語詞或成語：不甘示弱、不知不覺、浮上心頭

6.修辭：(1)類疊：沉沉入睡、淙淙的水聲 (2)轉化：我才發現山就站在不遠處。透過樹梢傳來的低語和嘆息。在山間跳躍的小溪蕾娜也不甘示弱。我可以聽見風在低聲耳語。(3)譬喻：夜晚的山是一群巨大的陰影。望著那些如巨人般的黑影。那麼的愛我，那麼的歡迎我。(4)

摹寫：鶴鶉在草叢裡啁啾

7.問答：(1)本文改寫自哪一本書？（少年小樹之歌）(2)小樹望著巨人般的黑影，為什麼會打了個寒顫？從未近距離看過山且當時是寒冷的夜晚，讓他害怕。(3)爺爺為什麼說：「在放棄的時候，最好先確定自己有沒有盡全力」？因為小樹的父母都過世了，爺爺期望他作好每一件事。(4)小樹到山中小屋的過程經歷哪些心境？A.坐公車時，安心。 B.走在山路上，害怕。 C.聽到奶奶的歌聲，安全。 D.躺在木床上，想媽媽而感傷。 E.再次聽到奶奶唱歌，開心自己受歡迎，安穩。

統整活動四（指事、小說、詩文改寫）

1.國字：細膩、氣氛、烘托、僻靜、果決、篤定、彩霞、清晰、模糊、筵席、助益、聯想、迅速

2.注音：手腕ㄅㄛˋ、刻劃ㄎㄜˋ、店鋪ㄉㄨㄢˋ、鋪陳ㄆㄨˊ

成語：身歷其境、高潮迭起

3.問答：(1)指事：A.為什麼要創造指事的造字方法？有些事物無法透過外在形象（象形）描繪出來。B.指事的特點是什麼？用線條、符號來指點、提示，表達較抽象的意思。C.指事就像什麼數學符號？∴(因為)、∴(所以)。(2)小說：A.閱讀小說可以從哪些重點探索其中心思想？揣摩人物形象、把握故事情節、體會場景的描寫。B.〈小樹〉一文中，爺爺的形象是什麼？個性果決篤定。C.〈小樹〉一文中，作者用「夜晚的山是一群巨大的陰影」，比喻山裡的場景如何？幽靜與冷清。(3)詩文改寫：A.改寫可以調整順序、聚焦想強調的部分，但仍應涵蓋所有內容，並以不改變原作的題材和內容為原則。B.詩文省略部分情景的描述，因此改寫時需透過聯想，合理地加以「還原」。