

# 方案名稱：**槿創復興藝**~讓世界看見黃槿的樹林

主要組別：藝術與人文 次要組別：綜合活動、社會  
呂天得、王詠盈、阮惠霞、張嘉範、蔡佩育  
桃園市觀音區樹林國民小學

關鍵字：保障宮、復興宮、移民新村、黃槿樹、舞獅表演



## 楔子

走過一段被遺忘的歲月，藉著創新課程規畫，緬懷前人拓荒開墾艱辛歷程，更期待石門水庫移民文化與精神，傳承下去……

## 壹、教學創新背景：

### 樹林新村~一處被遺忘的歷史

#### 一、建設水庫 遷居民

民國四十七年政府為建石門水庫，將淹沒之四百一十六戶，共 2870 居民遷至觀音鄉樹林子、草漯、大潭與圳股頭等地居住，民國四十九年陳誠副總統特別設立牌樓名為「移民新村」感念移民犧牲奉獻的精神。

#### 二、新建學校 辦教育

為便於當地兒童就學，民國四十九年三月成立「草漯國民小學樹林分校」，同年四月正式設立「樹林國民學校」，也開啟了「樹林國民小學」教育里程碑，在地方鄉親出錢出力助學、老師戮力教學、孩子認真向學，學校蓬勃發展。

#### 三、設工業區 凋移民

隨著時代變遷觀音工業區的開發，伴隨環境汙染產生，加上沿海土地貧脊摘種不易，居民紛紛遷移，社區漸趨凋零，學生人數嚴重流失，學校教師流動率大，這段移民歷史漸漸淹沒。

#### 四、多元文化 新希望

但工業區之設置也帶來了經濟發展與外來人口，包含閩南、客家、新住民、原住民及石門水庫移民，多元族群共融發展，然學校弱勢族群、單親、隔代教養、低收入戶佔 6 成以上，家長以工人居多，家庭功能不彰，文化不利，孩子學習動機不足；冀望透過創新教學活動設計，點燃孩子學習興趣，翻轉傳統教學方式，藝創未來新希望。

## 貳、教學創新目的：

### 轉念 樹林采風~林間吟詠傳創文化

藉由**槿創復興藝**課程方案，讓孩子能認同觀音家鄉、傳創民俗技藝、厚植生活技能與創新生涯發展，透過走讀保障宮、傳承復興宮、媽祖的故事、媽祖的影偶表演、黃槿大舞台、槿上小獅王、圍繞黃槿的音樂精靈、黃槿樹下鼓動樹林心、感動小狗彩繪、廟宇繪畫、槿囊福袋、槿上添花、槿創筆筒設計、槿拓書籤與槿心傳愛等 16 套教學方案，培養樹林兒童**自信樂觀、勇敢傳承、創意美感、創新生涯之移民精神**，創造屬於樹林在地文化之獨特臉譜。



戲說樹林



輕歌漫舞



槿傳天祭



槿拓藝創

## 參、十大教學創新內涵：

- 一、教學願景創新：結合學校四大願景愛讀書、勤做事、肯服務、願合作與校本課程，達到自信樂觀、勇敢傳承、創意美感、創新生涯的黃槿藝創小達人。
- 二、教學理念創新：透過走讀導覽、觀察表演、彩繪操作、手做鑑賞等四個教學創新理念，發展本方案多元學習內容。
- 三、校本課程創新：根據學生能力與素養，並搭配校樹-黃槿之特有植物亮點，設計戲說樹林、輕歌曼舞、槿傳天祭、槿拓藝創四大課程。培養樹林兒童具有自信樂觀、勇敢傳承、創意美感、創新生涯的獨特臉譜，以達觀察力、設計力、表達力、美感力、關懷力、文化力等六大核心素養之校本特色課程。
- 四、教學教法創新：規劃導讀學習、媒體科技、社區走讀、訪談實作、文創參訪、舞台展演等創新教學方式，引導學生互助分享、激發學習創造力，提升學生學習效果。
- 五、教學策略創新：策略流程圖



- 六、教學教材創新：以學校歷史及環境特色做為教材 1. 邀請第三代移民介紹「樹林新村」移民史 2. 藉由媒體科技搜尋專題資料，包含媽祖的故事、媽祖遶境新聞報導、媽祖卡通戲劇傳說觀賞進行專題研究 3. 運用校樹-黃槿樹設計槿囊福袋、槿上添花、槿創筆筒設計、槿拓書籤、槿心傳愛創意課程 4. 結合校內傳統文化舞獅表演，將傳統賦予新生命。
- 七、教學場域創新：1. 規劃走讀學習，走出校園參訪社區廟宇保障宮與復興宮，借訪談在地耆老、廟宇主委，了解在地文化並培養認同家鄉關懷社區的素養。2. 到台北學學基金會文創參訪美感交流，刺激學生美感力；帶領學生至台北國立實驗合唱團進行音樂交流。3. 走出教室以校園為學習場域觀察校園植物黃槿樹，並做系列教學活動。
- 八、班級經營創新：藉由建立良好的師生關係，相互尊重，充分發揮個人的潛力與特質，並培養學生良好人際關係、情緒管理、溝通技巧、互助合作，進而關懷社區，以達心三美優良好兒童。
- 九、教學師資整合創新：人力資源表冊

人力資源		課程內容	
機關	桃園市政府教育局	藝術深耕師資-李美齡老師	舞台劇指導
	大專院校	清華大學呂燕卿教授	教師增能-繪畫
		台師大劉宴伶老師	校園彩繪
	教育部	國立實驗合唱團-翁誌廷老師	合唱-圍繞樹林的音樂精靈
學學文創基金會		感動小狗彩繪、大師作品欣賞	
民間	社區	保障宮總幹事-陳國周	走讀保障宮(導覽介紹)、繪畫
		復興宮主委-鄧宗文	走讀復興宮(移民新村歷史介紹)
	畢業校友	第三代移民-湯松霖	移民歷史介紹-舊照片回顧
	專業人士	陳勁甫、劉文珍	舞龍舞獅
		劉翌欣老師	非洲鼓
		黃沛滢老師	百變瓦楞-傳遞愛的紙藝
林美惠		槿上福袋、槿上添花	

- 十、多元評量創新：運用多元評量創新，包括走讀觀察紀錄、口頭發表、實作互評、小組合作、學習單檢核、檔案評量、成果展演等創新評量方式，落實真實評量效果。

## 肆、教學創新課程發展歷程與架構圖：

### 一、課程發展理念：

以走讀導覽、觀察表演、彩繪操作及手做鑑賞為理念，培養具有觀察力(Develop observation ability)EA01、設計力(Inducing design ability) EA03、表達力(Develop expression ability)EB01、美感力(Improve sense of beauty)EB03、關懷力(Develop compassion)EC01、文化力(Improve sense of cultural ability)EC03的黃槿藝創小達人，創新真、善、美、巧、達的美德，培育具有五育兼具的藝創小達人。

建立樹林兒童自信樂觀、勇敢傳承、創意美感、創新生涯等屬於樹林在地文化之新移民精神。

### 二、課程發展歷程：



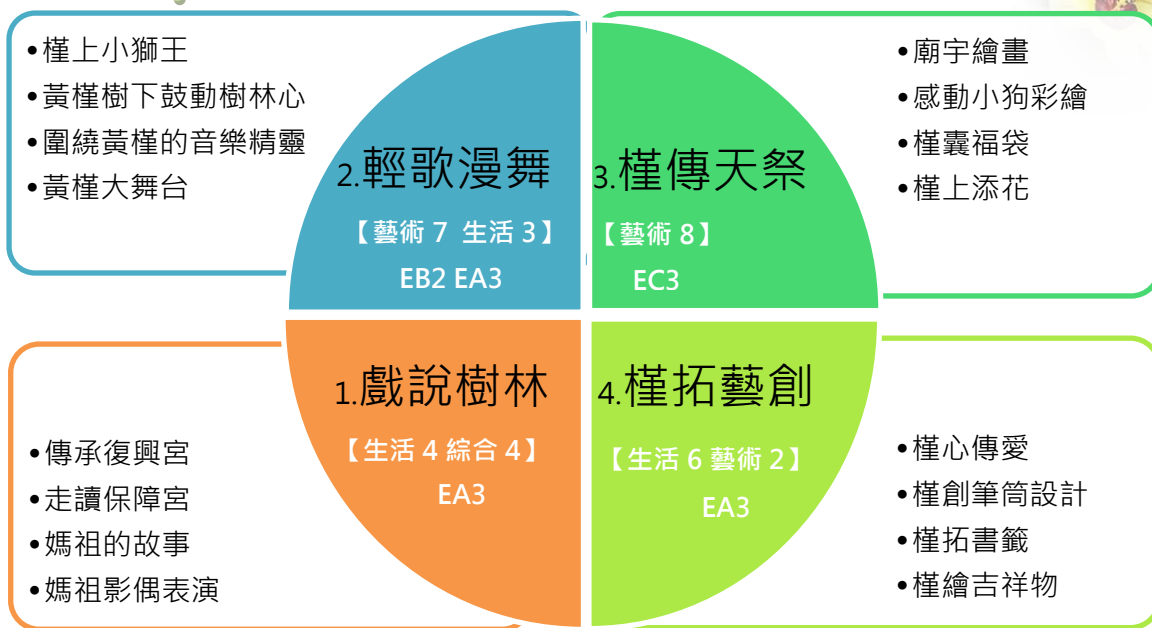
### 三、課程發展架構圖

課程名稱	槿創復興藝															
課程願景	讓世界看見黃槿的樹林															
學校願景	愛讀書	肯服務	勤做事	願合作												
課程目標	認同觀音家鄉	傳創民俗技藝	厚植生活技能	創新生涯發展												
課程價值	1 認同家鄉	2 文化傳承	3 美學創造	4 創新美德												
核心理念	1 走讀導覽	2 觀察表演	3 彩繪操作	4 手做鑑賞												
核心素養	關懷力 文化力	觀察力 表達力	美感力	設計力												
融入部定主領域	語文	綜合	生活	藝術												
學習主題	戲說樹林	輕歌漫舞	槿傳天祭	槿拓藝創												
學習單元	傳承復興宮	走讀保障宮	媽祖的故事	媽祖影偶表演	槿上小獅王	黃槿樹下鼓動樹林心	圍繞黃槿的音樂精	黃槿大舞台	廟宇繪畫	感動小狗彩繪	槿囊福袋	槿上添花	槿創筆筒設計	槿拓書籤	槿心傳愛	槿繪吉祥物

伍、教學創新單元分析：

一、單元架構圖

槿創復興藝~讓世界看見黃槿的樹林



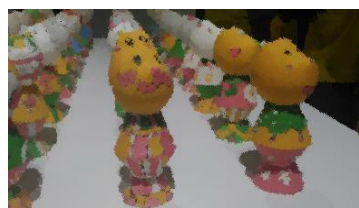
二、單元圖說

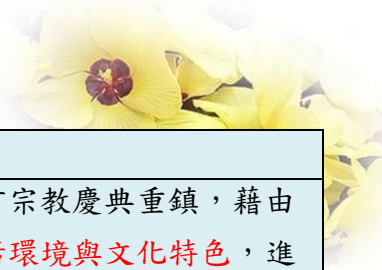
戲說樹林	 傳承復興宮	 走讀保障宮	 媽祖的故事	 媽祖影偶表演
輕歌漫舞	 槿上小獅王	 黃槿樹下鼓動樹林心	 圍繞黃槿的音樂精靈	 黃槿大舞台
槿傳天祭	 廟宇繪畫	 感動小狗彩繪	 槿囊福袋	 槿上添花
槿拓藝創	 槿心傳愛	 槿創筆筒設計	 槿拓書籤	 槿繪吉祥物

三、單元分析表

單元名稱	槿創復興藝~讓世界看見黃槿的樹林						
緣起動機	尋根移民精神、緬懷在地文化、培養自信風采、創新生涯發展						
方案目標	1. 培養學生認同觀音家鄉、傳創民俗技藝、厚植生活能力、創新生涯發展之黃槿未來兒童。 2. 發展學生觀察力、設計力、表達力、美感力、關懷力、文化力等十二年國教重要素養。 3. 建立樹林兒童自自信樂觀、勇敢傳承、創意美感、創新生涯等屬於樹林在地文化之獨特臉譜。						
學習單元	戲說樹林	輕歌漫舞		槿傳天祭			槿拓藝創
年級	低年級	低年級	高年級	中年級	中年級	高年級	低、中年級
小單元名稱與領域節數	傳承復興宮 (綜2節) 走讀保障宮 (綜2節) 媽祖的故事 (生1節) 媽祖影偶表演 (生3節)	槿上小獅王 (生2節) 黃槿樹下鼓動樹林心 (生1節)	圍繞黃槿的音樂精靈 (藝2節) 黃槿大舞台 (藝5節)	廟宇繪畫 (生2節)	感動小狗彩繪 (藝4節)	槿囊福袋 (藝1節) 槿上添花 (藝1節)	槿心傳愛 (生2節) 槿創筆筒設計(生2節) 槿拓書籤 (生2節) 槿繪吉祥物 (藝2節)
課程螺旋圖	<p>課程螺旋圖</p> <p>槿囊福袋(1節) 槿上添花(1節) 黃槿大舞台(5節) 圍繞黃槿的音樂精靈(1節) EB01 EB03 EC03</p> <p>槿繪吉祥物(2節) EA03 EB03 EC01</p> <p>廟宇繪畫(2節) 感動小狗彩繪(4節) EA03 EB03 EC03</p> <p>槿心傳愛(2節) 槿上小獅王(2節) 黃槿樹下鼓動樹林心(1節) 槿創筆筒設計(2節) 槿拓書籤(2節) 走讀保障宮(1節) 走讀宮復興宮(1節) 媽祖的故事(1節) 媽祖影偶表演(3節) EA01 EA03 EB03 EC03</p>						
能力指標	綜 1-1-6-1 綜 3-1-2-5 生 1-1-2-4 生 1-1-3-9	生 4-2-3-9 生 4-2-5-1 生 6-2-6-8	藝 1-3-8-5 藝 1-3-3-1	藝 2-2-2-4 藝 2-2-3-6	藝 1-2-2-8 藝 1-2-1-1	藝 1-3-8-5 藝 1-3-3-1	生 6-2-2-7 生 4-2-7-5 環 1-1-1
教學策略	透過走讀訪談耆老讓學生了解社區媽祖廟宇文化。	透過傳統舞獅文化的觀察與學習，讓學生對舞獅文化有所傳承與創新。	透過對移民歷史與在地居民居文化背景的探查，結合戲劇與合唱方式，找到學生表演的舞台。	透過參觀保障宮廟宇介紹，請學生畫出令你最有感的廟宇一角。	透過實地觀察瞭解社區、廟宇與校園的地方文化色彩，結合彩繪小狗素坯呈現在地獨有特色藝術創作。	透過對黃槿葉的認識與了解，讓學生體驗以黃槿葉製作祭天美食。	透過黃槿葉拓印的實作方式讓學生認識校樹並傳遞愛的心意。

學習單元	戲說樹林	輕歌漫舞		槿傳天祭			槿拓藝創
教學創新方法	1. 上網資料收集。 2. 分組討論 3. 走讀社區 4. 實地觀察 5. 提問討論 6. 創意表演 7. 欣賞分享 8. 反思回饋	1. 帶學生到保障宮觀賞舞龍舞獅表演藝術。 2. 結合校內社團舞獅社團共同學習、體驗學習舞獅表演。 3. 以兒童節班際表演活動展演成果。	1. 帶領學生了解移民的歷史與背景。 2. 共同討論演出劇本並演出。 3. 以合唱學習的方式，唱出屬於當地多元的文化特色，包含新住民歌曲、閩客歌曲。	1. 帶學生實地走訪保障宮，了解廟宇建築意涵與特色。 2. 用寫生的方式實地進行繪畫，有畫門神、千里眼、順風耳；有畫出供奉的神社等。	1. 藉由學學文創基金會的科技色彩介紹，讓學生實地利用科技媒體進行色彩配色與調色。 2. 以素胚著色的方式，選用地顏色彩(保障金、木麻綠、風車白)進行立體藝術創作。	1. 以黃槿葉仿做草仔粿與紅龜粿，讓學生實際挑選葉片。 2. 揉麵、包入食材、壓模、蒸煮。 3. 火候的控制、烹煮擺盤與品嚐過程。 4. 並體會過往以草仔粿與紅龜粿祭天的謝天意義。	1. 結合校樹黃槿葉，讓學生利用拓印、著色等創意的方式，再創黃槿葉新風貌。 2. 製作筆筒、書籤與卡片。
教學評量	走讀紀錄、分組討論、創意表演、果展展現	舞台成果展、欣賞體驗、發表	演唱測驗、分組討論、舞台成果展	觀察紀錄、成果發表	觀察評量、學習單、實作成品	實作成品評量、口頭敘述	觀察紀錄、實作呈現
創意點	1. 結合社區資源與科技媒體。 2. 讓學生體驗當地媽祖信仰文化。 3. 創作小書與媽祖戲劇表演。	1. 結合社區、校內舞獅資源與網路學習。 2. 讓學生體驗、傳承舞獅文化。	1. 探索移民歷史與調查現在居民的組成。 2. 再以戲劇、合唱的方式，呈現在地多元文化的融合。	1. 結合社區廟宇資源與藝術創作。	1. 藉由科技媒體的配色操作，共同討論找出在地顏色 2. 進行小狗胚土立體創作。	1. 讓學生以校樹黃槿葉製作草仔粿與紅龜粿。 2. 體會謝天的意涵。	1. 利用當地特色植物-黃槿為創作媒材，融入環保、自然等課程。 2. 再生筆筒、書籤與卡片等藝術創作。
學習資源	保障宮、復興宮采風、廟宇主委、總幹事導覽、社區耆老介紹、科技媒體資源、媽祖繪本。	保障宮舞獅表演、校內舞獅社團、科技媒體資源	樹林新村劇本、合唱歌本、校內外合唱師資、移民二代講師。	保障宮、寫生作品觀摩。	學學文創基金會、社區環境。	校樹黃槿、傳統美食講師、草仔粿與紅龜粿食材、蒸煮器具。	校樹黃槿、拓印素材、壓克力顏料、詩詞參考、母親節
教學情境	室外即興表演台、保障宮、復興宮	演藝廳、保障宮、社團教室	演藝廳、學校舞台	保障宮	電腦教室、藝文教室	黃槿樹下、烹飪教室	黃槿樹林、藝文教室





單元一 戲說樹林

<p>課程<b>創意發想</b></p>	<p>復興宮為石門水庫移民信仰中心，保障宮是地方宗教慶典重鎮，藉由<b>實地走讀探訪</b>，<b>創意教學</b>讓孩子更了解在地生活環境與文化特色，進而關懷社區認同家鄉。</p>		
<p>年級</p>	<p>低</p>	<p>能力指標</p>	<p>綜 1-1-6-1 綜 3-1-2-5 生 1-1-2-4 生 1-1-3-9</p>
<p>學習目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識「樹林新村」移民史與「復興宮」由來</li> <li>2. 能說出樹林國的小由來</li> <li>3. 能說出保障宮內媽祖由來的故事並繪製小書</li> <li>4. 能與同儕分組合作製作創意影偶與表演</li> </ol>		
<p><b>【小單元一】</b> 走讀復興宮與樹林新村社區</p>  <p>老師小芹他們家就在前面。</p>  <p>移民過來的人心理不平安，希望復興宮能一起移過來。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在志工、老師協助下，步行到復興宮與「樹林新村」移民社區。</li> <li>2. 請主委介紹復興宮歷史與運作狀況，並接受小朋友提問</li> <li>3. 請第三代移民介紹「樹林新村」移民史。</li> <li>4. 訪談移民耆老及社區人士。</li> <li>5. 小朋友訪談記錄稿、反思</li> </ol>	<p><b>【小單元二】</b> 走讀保障宮</p>  <p>左青龍、右白虎，算算看這根柱子上有幾條龍？</p>  <p>這是保障米，每年都會發給 9 鄰里低收清寒家庭。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在三位老師協助下到保障宮</li> <li>2. 保障宮主委介紹保障宮主要供奉媽祖的由來</li> <li>3. 介紹保障宮建築特色與重要節慶活動</li> <li>4. 介紹保障宮為樹林里居民信仰中心</li> <li>5. 關懷社區弱勢發放白米</li> </ol> <p><b>芷琪</b>-我們家有收到白米，小晴家也有。</p>
<p><b>【小單元三】</b> 媽祖的故事</p>  <p>YOUTUBE 了解媽祖故事</p>  <p>每本小書都是孩子認真收集資料後的製作產出</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 經由繪本、文章與 YOUTUBE 介紹媽祖故事。</li> <li>2. 介紹媽祖繞境為世界三大宗教活動之一。</li> <li>3. 介紹媽祖為保佑海上行船平安之神。</li> <li>4. 教導編寫媽祖故事製作小書。</li> </ol> <p><b>默宇</b>-媽祖叫林默娘，她是保護海上船隻的神明。</p>	<p><b>【小單元四】</b> 媽祖影偶表演</p>  <p>觀賞影偶表演並學習如何製作應影偶</p>  <p>小組合作製作並發表演出</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. YOUTUBE 介紹影偶表演與製作</li> <li>2. 根據媽祖小書分組討論媽祖故事腳本</li> <li>3. 教導製作影偶道具並演練</li> <li>4. 小組上台發表媽祖傳說故事</li> </ol> <p><b>鈺萱</b>-老師，我們這一組表演得好不好？</p>
<p>導覽主委分享 學生回饋</p>	<p><b>陳主委</b>-你們比幼稚園學生懂得還多，發言很踴躍喔！</p> <p><b>杰聖</b>-以前都不知道，關公後面還隱藏著老虎壁畫。</p>		

## 單元二 輕歌漫舞

課程創意發想		藉由樹林移民新村之特殊歷史文化背景，透過師生共同創意設計，發展一套屬於樹林的舞台展演課程，希望孩子能從創課中學習傳承前人刻苦辛勞精神與新移民多元文化發展，找到孩子自信樂觀的亮點。	
年級	低、高	能力指標	生 4-2-3-9 生 4-2-5-1 藝 1-3-8-5 藝 1-3-3-1
學習目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能觀賞小校內舞獅社團表演並體驗學習創意舞獅。</li> <li>2. 藉由合唱訓練過程，提升學生音樂基本能力及開發音樂美感。</li> <li>3. 認識舞獅所要用的基本樂器 鼓、鑼、跋等。</li> <li>4. 能本編寫劇與學會舞台表演</li> <li>5. 能與同儕學習互助合作精神</li> </ol>	
<p><b>【小單元一】 槿上小獅王</b></p>  <p>原來結合傳統沒那麼難，孩子臉上充滿笑容</p>  <p>兒童節創意演出</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀賞保障宮前舞龍舞獅表演並了解地方文化與節慶習俗</li> <li>2. 觀賞小校內舞獅社團表演</li> <li>3. 體驗學習舞獅表演</li> <li>4. 成果發表</li> </ol> <p><b>忠岳-上台表演好緊張喔。</b></p>	<p><b>【小單元二】黃槿樹下鼓動樹林心</b></p>  <p>忠岳小老師教得好認真。</p>  <p>發揮自創編曲。</p> <p><b>杰聖-一起敲敲打打好好玩，我的節拍好像太快了。</b></p>
<p><b>【小單元三】 圍繞樹林的音樂精靈</b></p>  <p>培養正確發音與優美的歌聲</p>  <p>孩子愛唱歌本性被激發出來</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 伸展運動+繞頸運動</li> <li>2. 嘴唇震動讓嘴唇放鬆.</li> <li>3. 氣息控制+共鳴練習</li> <li>4. 發聲練習培養準確的音域、正確清晰的發音與優美歌聲。</li> <li>5. 進入曲目及搭配鋼琴伴奏練習</li> </ol>	<p><b>【小單元四】黃槿大舞台</b></p>  <p>學長來校介紹移民史倍感親切。</p>  <p>舞台展演要學走位、背台詞真不易</p> <p><b>心慧爸-希望能夠藉這次移民歷史的分享讓學生知道移民過程的艱辛，期待學生能夠傳承並建立良善好品格。</b></p>
教師反思		<p><b>佩育師-</b>表演除了讓孩子們在舞台上展現自己的與眾不同，也能不分地區、背景、性別，如同家人般互相照顧、扶持，並培養相互間的默契。學生們學習傳統的舞獅，看到每個人臉上露出天真活潑的笑容，原來跟傳統結合是如此的容易。</p>	
學生回饋		<p><b>智琳-</b>合唱讓我發現原來我會唱歌，只是不會控制而已。</p>	




單元三 槿傳天祭

課程創意發想 透過尋找地方文化色彩，將色彩美感應用在不同的媒材上，讓孩子們體驗多元的彩繪課程並且能相互觀摩學習。

年級 中、高 能力指標 藝 1-2-2-8 藝 1-3-8-5

- 學習目標
1. 了解保障宮建築特色美學
  2. 學會實地寫生，增加美感認知與學習。
  - 3 實地觀察瞭解地方文化色彩。
  4. 認識不同媒材使用。
  5. 參訪學學文創觀摩藝術大師與他校學生作品。
  - 6 了解黃槿樹其葉片的特色及功能。
  - 7 透過草仔粿的製作，體驗過去農村生活。
  - 8 了解紅龜粿在傳統文化中有敬天祈福的含意。
  - 9 學會製作紅龜粿的程序。

**【小單元一】廟宇繪畫**



Children's drawings of a temple and a classroom activity.

1. PPT 介紹保障宮建築特色。
2. 實地走訪保障宮了解建築特色與色彩。
3. 實地寫生臨摹，並運用鉛筆先打底稿，之後修改最以水彩、蠟筆與彩色比等上色。
4. 讓孩子體驗寫生樂趣。

**【小單元二】感動小狗彩**



Group photo and children painting.

1. 說明學學文化創新基金會教育局合辦的「藝起來學學」活動，從教師研習到色彩採集、彩繪與展覽。發展活動：說明如何「尋找樹林的美」，從建築、花草樹木、動物，到人群等等。創作活動：1. 引導出色彩給人的印象及記憶，透過色彩採集活動刻畫出樹林社區的美麗地圖。2. 師生走訪校園、社區、保障宮。3. 彩繪立體小狗 4. 展出作品

**【小單元三】槿囊福袋**



家長、孩子、老師一起學習

Family making glutinous rice dumplings.

1. 採集槿葉，並洗淨晾乾
2. 取適量粿麵團成圓形。包入適量的內陷，收口後整圓。
3. 將晾乾好的槿葉，均勻抹油，將粿包入成福袋樣子
5. 入蒸籠，大火蒸約 20 分鐘即可享用美食

**【小單元四】槿上添花**



記得葉子要抹油喔

哇 看起來好好吃喔

Children painting and steaming dumplings.

1. 採集槿葉，並洗淨晾乾
2. 粿團壓出凹洞，紅豆內餡包入粿球抹油，並放入模型內壓平。
4. 將成品倒扣出來，並將晾乾好的槿葉，上面刷上少許的油以免沾黏，一排入蒸籠內，水滾後，用小火蒸約 15 分鐘即可

政祐-我要拿回家給爸爸吃。

教師反思	詠盈師-製作食材需要強調衛生概念，學生們認真聆聽觀看講師的講解，一步驟一步驟做出紅龜粿，看學生吃得很開心，就覺得這堂課真有意義。
學生回饋	婷宜-學做紅龜粿雖然程序很多怕會做錯，但看到手做成品被蒸出來好開心。
家長分享	芷琪阿嬤-讓孩子知道拜拜用紅龜粿意義由來與生活文化的結合很有意義。

單元四 槿拓藝創

課程創意發想		讓孩子觀察觀音濱海特色植物-黃槿樹，了解其生態與特性，設計手做藝創課程，激發創造力與環保概念。	
年級	低、中	能力指標	生 6-2-2-7 生 4-2-7-5 環 1-1-1
學習目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會觀察校園植物。</li> <li>2. 利用不同媒材進行槿葉拓印。</li> <li>3. 能參與校園彩繪</li> <li>4. 能說出自己的創作理念，能欣賞同學的作品。</li> <li>5. 能寫下對母親感恩的句子。</li> </ol>	
<p><b>【小單元一】槿心傳愛</b></p>  <p>寫下對媽媽滿滿的感謝</p>		<p><b>【小單元二】槿拓書籤</b></p>  <p>將葉脈清楚拓印出來</p> <p>的書籤還有唐詩在上面</p>	
<p><b>【小單元三】槿創筆筒設計</b></p>  <p>拓印好好玩</p>  <p>看我的筆筒獨一無二喔</p>		<p><b>【小單元四】槿繪吉祥物</b></p>  <p>看我美化校園的大象</p> <p>欣瀧-老師你看我們畫的好不好看?</p>  <p>兆恩-看我專心的畫這一匹飛天馬。</p>	
教師反思		<p><b>嘉範師</b>-看到學生認真製作拓印卡片並寫上感謝的話語，還問老師不會的字可不可以寫注音，感受到學生對這份藝術創作投入，希望卡片傳遞感恩之情。</p> <p><b>惠霞師</b>-「凡走過必留下痕跡」，讓學生自行設計彩繪校園祥物，藉以美化校園引發設計力、激發美感力並建立孩子自信。</p>	
學生回饋		<p><b>芷琪</b>-老師，看我這張書籤漂不漂亮?我用好多顏色喔!</p>	
家長分享		<p><b>筱晴阿嬤</b>-重新畫過的大象很漂亮耶!</p>	



樹林國小我回來了

這裏曾是父親服務近 30 年的桃園市觀音臨近海邊的樹林國小，也是我有記憶以來的第一所學校，那時年紀小，猶記得第一次到樹林國小是學校運動會，黃土的操場上有黝黑的大哥哥們，威武的背著小國旗，以訓練有素的姿勢進行旗正飄飄的比賽。後來因學區關係，雖未就讀樹林國小，但因父親在此擔任老師，對學校的事物都略有知悉。

但隨著 70 年代觀音工業區設置，緊臨工業區的樹林國小環境丕變，伴隨環境的污染，教師流動率大，學生外流至臨近學校就讀，居民也紛紛遷至他地，我們也舉家遷至中壢，就此就鮮少回樹林了。但父親仍深愛樹林直至退休總計待了 29 年，亦是樹林服務最久的老師，可謂桃李滿天下，深得共事過的同事及地方人士的愛戴。

如今的樹林國小，因為環保意識抬頭，在各方努力下，環境污染改善許多，校園綠草如茵、花木扶疏，唯當時的師長已不復見，但他們在這打拼的痕跡，深烙我心；兒時的玩伴也各奔前程，分散各地，回鄉者少矣！但家鄉凜冽的濱海季風依然吹著，呼喚著少小離家老大回的我啊！有幸回鄉服務擔任樹林國小第 15 任校長，將稟持最大努力，戮力為這片土地打拼，擦亮樹林的招牌，讓世界看見樹林的孩子！

校長 呂天得

我們的校樹叫黃槿~

學校位於觀音的海邊，早期因石門水庫移民而成立的一所學校。建校初期大量種植耐旱擋風遮蔭的黃槿樹。前人種樹後人乘涼，如今樹林國小建校已近一甲子，黃槿樹在校內外處處可見，每到夏天，翠綠樹葉及盛開黃花，總是師生們注目焦點，我們都以黃槿爺爺來稱呼這些學校的守護神。

黃槿爺爺對學校貢獻可多著呢！因學校位於草漯沙丘附近，冬天無情的東北季風夾帶海沙狠狠的刮過來，黃槿爺爺把它擋住了；夏天酷熱的太陽公公曬得大家昏沈沈，只要跑到黃槿爺爺的大豪宅，必定舒服又涼快。你一定不知道黃槿爺爺還有另一個名字叫做「裸葉樹」，因為它的葉片可做為裸的「裸墊」，會散發出特別的裸香味。花可搓揉成指甲油、樹皮可做成繩索，功能多多啊！

不過讓我們最敬佩的是黃槿爺爺不畏烈日寒風，堅毅不拔的強韌生命力，這和 60 年前石門水庫移民長輩來到樹林仔開荒拓土、犧牲奉獻的偉大情操不謀而合。

六甲湯心慧（移民第三代）

捌、創新教學成效

一、學生學習素養檢核

主題	教學活動	活用多元教學策略	具體成效	符合方案願景					
				培養觀察力	引發設計力	訓練表達力	激發美感力	關懷行動力	學習文化力
戲說樹林	1. 傳承復興宮 2. 走讀保障宮 3. 媽祖的故事 4. 媽祖影偶表演	走讀體驗 發展關懷 社區文化 素養	1. 能實地走訪景點並聆聽解說 2. 能說出媽祖故事 3. 能編寫媽祖故事並製作影偶演出	✓	✓	✓	✓	✓	✓
輕歌漫舞	1. 槿上小獅王 2. 黃槿樹下鼓動樹林心 3. 圍繞黃槿的音樂精靈 4. 黃槿大舞台	優質情境 營造、社區 資源整合	1. 能學會發音合唱、認識傳統樂器 2. 能了解移民新村故事 3. 能學會舞台肢體展演與角色扮演 4. 能舞獅展演	✓	✓	✓	✓	✓	✓
槿傳天祭	1. 廟宇繪畫 2. 感動小狗彩繪 3. 槿囊福袋 4. 槿上添花	協同教學 並傳承移民精神	1. 能實地寫生 2. 能找出地方色彩並繪製感動小狗 3. 能藉由製作草仔粿，學習分工合作	✓	✓	✓	✓	✓	✓
槿拓藝創	1. 槿心傳愛 2. 槿創筆筒設計 3. 槿拓書籤 4. 槿繪吉祥物	數位資訊 應用、小組 專題合作	1. 能拓印實作 2. 能運用不同媒材創作 3. 能主動參與校園彩繪	✓	✓	✓	✓	✓	

## 二、教師專業成長

1. 成立專業學習社群，建立創意思維平台，提升教師創課能力；本學年藝文專業社群，共同備觀議課計 16 次， 144 人次，有效提升教師創新教學能力。
2. 參訪特色學校，全年共 4 次，有效累積創新教學能量，藉由他校摩、進行典範學習，提升教師創新課程之專業知能。
3. 邀請專家到校分享，全年共 10 次，研發產出特色課程方案，聚焦創新教學理念及做法。

## 三、建構創意教學平台，築起師生創課討論園地

1. 在學校網頁設置創意教學平台，彙整創意方案，達成資源整合及共享之目標。
2. 建立學群 line 群組，打破時空限制，創意思維討論，研發創新課程。
3. 運用微軟 steam 分享平台，紀錄師生創課點滴。

## 四、構築校本特色課程，完備學校課程發展地圖：透過課程發展及創意教學，研發校本創新課程計共有 52 套單元教學，本次將前二大套創意課程教學送件參加 KDP 比賽。

## 五、創新教學成果展現

- 106 學年度六甲、五甲代表本校參加**全國鄉土歌謠比賽-東南亞語組榮獲優等！**
- 106 學年度六甲、五甲代表本校參加桃園市學生音樂比賽榮獲**優等！**
- 105 學年度**阮惠霞老師**榮獲藝術與人文教育故事甄選**第三名**。
- 106 學年度**張嘉範老師**指導二年甲班參加桃園市心三美比賽榮獲**特優班級！**
- 106 學年度本校五甲參加桃園市學生**創新戲劇**比賽榮獲**優等！**
- 106 學年度本校榮獲**藝術與人文績優學校！**

## 六、榮獲媒體報導：本校特色課程「槿繪吉祥物」、「槿上小獅王」與「圍繞樹林的音樂精靈」，獲得北健電台、客家電台與南桃園三大媒體採訪報導，再次感謝！

## 七、成效訪談集錦：



### 復興宮鄧主委宗文先生：

感謝學校與老師的用心，讓孩子能認識當地居民信仰中心復興宮的歷史由來，讓孩子從小就學習主動關懷周遭生活環境參與社區祭典活動，進而認同在地文化，更希望未來藉由課程融入能讓我們居民主動走入校園，我們會準備更詳細的資料包括：我們是國際認證社區、觀音工業區工廠對污染防治盡心盡力，每年宗廟祭祀重要活動及關懷社區回饋鄉里等，讓孩子有更深層的了解。看到孩子優秀的舞獅表演甚感欣慰，代表孩子能傳承傳統文化並創新，非常棒！



### 保障宮陳主國周文先生：

小朋友，你知道保障宮信奉的媽祖由來嗎？你知道廟門前石柱子是世上獨一無二的可以列入金氏紀錄嗎？你知道保障宮有 600 多位抬轎的人員嗎？你知道每年我們都發放白米給九里清寒居民嗎？很高興樹林國小孩子能主動參與社區文化活動，關懷社區並融入其中成為一份子，孩子有認同感能愛家鄉很重要。



### 石門水庫移民第二代家長會湯松霖會長：

當初石門水庫移民精神就是犧牲奉獻，為造福北台灣人民飲用水缺乏，配合政府遷移家園從山裡到海邊，移民們在不毛之地辛勤耕種墾荒；藉著歷史介紹、戲劇展演讓孩子能緬懷前人拓荒艱辛歷程並將這分移民文化精神傳承與傳誦下去，期待樹林國小學弟妹能勤勉向學，為日後社會上菁英，為社區、社會、國家做出正面貢獻。

## 玖、展望

學校將於 107 學年度轉型為未來學校，引進微軟智慧教學，寄望藉由 AI 人工智慧設備，結合即有特色課程，創新及翻轉教學，讓孩子更好！

