

## 《大腳丫跳芭蕾》閱讀教學活動設計

<b>書名</b>	大腳丫跳芭蕾	<b>繪畫者</b>	艾美.楊
<b>作者</b>	艾美.楊	<b>編譯者</b>	柯倩華
<b>出版日期</b>	民國 93 年 4 月	<b>出版社</b>	東方出版社
<b>教學年級</b>	低年級	<b>教學時間</b>	三節課(120 分鐘)
<b>教學設計者</b>	吳貞慧		
			
<p><b>內容簡介</b></p> <p>貝琳達最喜愛跳芭蕾舞，因此想參加評選加入芭蕾舞團，可是沒想到評審一看到她的大腳丫就不讓她參加表演，失落的貝琳達只好去找工作。</p> <p>她在一家餐廳當服務生，態度親切，腳步輕巧，大家都很喜欢她。後來餐廳來了個樂團，她忍不住隨著音樂起舞，被老闆發覺後請求她跳給客人看，她很高興的答應了，大家都慕名來看貝琳達精采的芭蕾舞，連大都會舞團的指揮也來了。</p> <p>舞團指揮被他的舞蹈感動，邀請他到大都會劇院表演。她好高興，盡情地在舞台上表演，至於那些評審們對她的大腳丫有哪些看法，根本都不重要了。</p> <p>參考資料：  <a href="http://www.books.com.tw/exep/prod/booksfile.php?item=0010254637">http://www.books.com.tw/exep/prod/booksfile.php?item=0010254637</a></p>			
<b>教學目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養學生建立積極人生觀。</li> <li>2. 增進自我了解，看重、珍惜自己的長處進而發展個人潛能。</li> <li>3. 培養欣賞、表現、審美及創作能力。</li> <li>4. 培養表達、溝通、分享的知能。</li> <li>5. 發展尊重他人，關懷社會的精神。</li> </ol>		

<b>教學設計理念</b>	<p>說了很多道理，卻不如讓孩子看一本動人的繪本，因精彩的故事內容更能觸動孩子們柔軟的心。第一次看到「大腳丫，跳芭蕾」時，就被故事中的主角－貝琳達優美的舞姿和流利的故事內容所吸引，而她對舞蹈的熱情更令人感動。我們都希望能培養出樂觀、勇敢、自信、熱情與懂得尊重的孩子，而這些珍貴的人格特質，卻能藉由貝琳達所發生的遭遇，潛移默化的告訴孩子，這比起身為家長、老師的費盡唇舌，希望孩子們擁有著良好表現的效果好太多了。</p>		
<p style="text-align: center;"><b>教 學 流 程</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>教學資源</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>教學時間</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>備註</b></p>
<p style="color: red; text-align: center;"><b>&lt;第一節&gt;</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>教師播放天鵝湖芭蕾舞劇片段，請學生仔細觀看舞者的肢體動作的變化。</p> <p>二、繪本故事猜一猜</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由繪本封面圖片，帶領學生觀察圖片的舞者特色(含臉部表情、服裝、肢體動作)</li> <li>2. 以分組接龍方式，共同猜測編製故事內容</li> </ol> <p>三、繪本導讀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過簡報放映，共同欣賞繪本內容</li> <li>2. 教師以播報員的方式進行故事內容的輔助說明與講解</li> <li>3. 教師介紹圖文作者的背景與寫作此書的動機</li> </ol> <p>四、1.教師詢問故事內容發生的主角、時間、地點、經過、結局。 2.請學生完成學習單一張</p> <p style="text-align: center;">～ 第一節結束 ～</p> <p style="color: red; text-align: center;"><b>&lt;第二節&gt;</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>教師用簡報播放較具有創意的學習單，並共同觀賞學生所繪的圖畫故事。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班討論：</li> </ol>			
	<p>天鵝湖芭蕾舞劇 DV</p> <p>繪本封面圖片</p>	<p>40 分</p>	

<p>(1).貝琳達的雙腳與一般人有什麼不一樣，你覺得對他的舞蹈表演有什麼影響？</p> <p>(2).如果你是貝琳達，你對評審給的批評和阻擾，將有什麼樣的回應？</p> <p>(3).你覺得貝琳達參加跳舞比賽時的最大問題是什麼？(評審、自信心、反應力……等)</p> <p>(4).從貝琳達的跳舞的圖畫，你覺得貝琳達跳舞時的感覺像什麼？(羚羊、燕子、鴿子、天使、蝴蝶……等)</p> <p>(5).閱讀大腳丫跳芭蕾舞的故事後，你從貝琳達身上學習到什麼？(自信心的建立、熱情、專注)</p> <p>3.小組討論完畢,教師請各組輪流回答。</p> <p>4.教師做歸納與總結</p> <p style="text-align: center;">～ 第二節 結束 ～</p>	<p>賓果遊戲板、學習單</p> <p>鏡子 粉蠟筆</p>	<p>40 分</p>	
<p style="color: red; font-weight: bold;">&lt;第三節&gt;</p> <p>一、鏡中的自己</p> <p>1. 教師說明每個人都有自己的特色，請學生面對鏡子看看自己有哪些特色？(提醒學生對自己的外形特徵做記錄)</p> <p>2. 請學生面對鏡子畫下自己最具特色的部份</p> <p>二、發表與讚美</p> <p>1. 請學生各自發表自己長得最好看最具特色的部位是哪裡？</p> <p>2. 請學生兩人一組，互相衷心的讚美別人，接受讚美者要回應感謝的話語，並請讚美者在自己的畫像上簽名。</p> <p>3 請小朋友說說被讚美的感覺</p> <p>三、共同完成學習單：「認識自己」</p>	<p>學習單</p>	<p>40 分</p>	<p>請學生上台發表</p>



## 『認識自己』學習單

\_\_\_\_年\_\_\_\_班 姓名：\_\_\_\_\_

◎我わたし每毎日天てん早あさ上う面めん對たい鏡かがみ子こ最もっとも想おもう對たい自わたし己じ說い的の好いい話はな是なに：  
\_\_\_\_\_

◎我わたし覺おぼ得える自わたし己じ跟ほか別ひと人ひと不ちが一いっ樣ぱん的の地ち方ばた是なに：  
\_\_\_\_\_

◎我わたし覺おぼ得える自わたし己じ長なが得え最もっとも好いい看み的の部ぶ位い是なに：  
\_\_\_\_\_

◎同どう學がく稱ほめ讚え我わたし最もっとも多おほい的の話はな有あ：  
\_\_\_\_\_

◎我わたし自わたし己じ覺おぼ得える自わたし己じ的の優よ點きん有あ：  
\_\_\_\_\_

◎我わたし會あ畫え出だ自わたし己じ最もっとも具も特とく色しき的の部ぶ位い是なに：  
\_\_\_\_\_

# 大腳丫跳芭蕾舞

\_\_\_\_年\_\_\_\_班 姓名：\_\_\_\_\_

◎故(事)中(最)印(象)最(深)刻(的)內(容)是(什)麼(？)請(寫)下(來)。  
並(用)色(筆)畫(下)來。

◎如(果)你(是)貝(琳)達(，)當(你)聽(到)選(拔)會(的)評(審)說  
「回(去)吧(。你)那(一)雙(腳(，)永(遠)跳(不(好(！)」，你  
心(裡)有(何(感(想(？

---

◎從(貝(琳)達(身(上)你(看(到(她(擁(有(哪(些(特(色(值(得(你(學(習(？

---