

新北市新莊區頭前國小閱讀活動教學設計

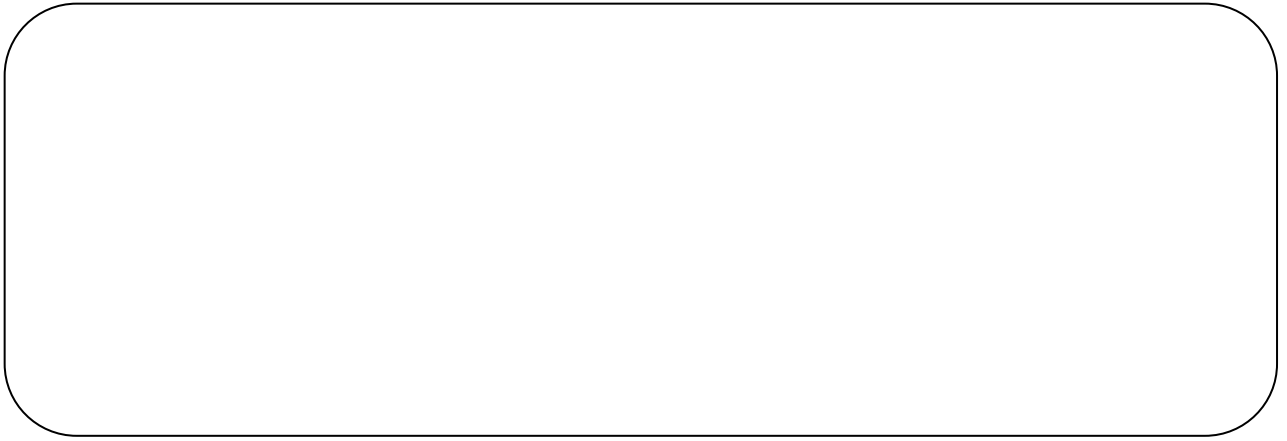
適用 年級	高年級	書名	地鐵求生 121	設計者	張欣琳
		作者	Felice Holman	教學總節數	4 節
		譯者	蔡美玲		
		出版社	小魯文化事業股份有限公司		
分段能力指標			教學目標		
E-1-3-1-1 能培養良好的閱讀興趣，態度和習慣。 E-1-4-1-1 能喜愛閱讀課外讀物，進而主動擴展閱讀視野。 E-1-7-9-4 能掌握閱讀的基本技巧			1. 能理解閱讀內容。 2. 能與他人分享閱讀心得。 3. 透過討論與問答，理解故事內容。 4. 透過小組討論，激發學生創意思考。 5. 能在小組與全班同學討論、思考後，完成學習單。		
統整連結 相關領域	語文領域 綜合活動領域 藝術與人文領域		六大議題	人與社會	
故事內容簡介	<p>書中主角史雷克是一位孤兒，照顧他的阿姨忽視他，學校的老師認為他已無藥可救，同學及鄰居老大也時常欺凌他。有一次，為躲避惡少的追趕，他如同以往一樣遁入地鐵車站，卻在無意中於地鐵底下發現一處廢棄的洞穴。於是他以這洞穴為家，也是他心靈的避難所。</p> <p>躲入洞穴的日子，他摸索出求生的方法，他蒐集、整理別人不要的舊報紙，在候車月台販賣，也到附近的餐廳打掃獲取溫飽...；當然，他也得到許多善心人士的協助，讓他自由且身心安頓的過了 121 天，直到洞穴因坍塌而被填封，他才被發現，並安排他轉入社會安置。</p> <p>本書對社會寫實的一面描繪得很豐富，雖是所謂陰鬱性的「問題小說」，但也有多方面對人性揚善的敘寫，而且故事精彩動人，可以增加兒童及青少年讀者對都會世界的體認；少年史雷克絕處逢生，以及不畏孤單和艱苦的精神，也頗值得小讀者們學習的。</p>				

教學活動流程	教學資源	評量方式	教學時間
<p>第一節 導讀與討論</p> <p>上課前先發下書讓孩子先行閱讀。</p> <p>1. 教師製作投影片進行導讀。</p> <p>1. 教師提問</p> <p>(1) 書中的主角有哪些人？</p> <p>(2) 請小朋友上台說出故事的內容大意。</p> <p>(3) 你和主角有哪些相似的地方？</p> <p>(4) 書中的主角有哪些優點值得我們學習？有哪些缺點我們不可以學？</p> <p>(5) 當我們遇到困境時，可以怎麼做？</p> <p>2. 老師講評結論</p> <p>第二、三節 生命的感動</p> <p>『生命的感動』-生命中的貴人</p> <p>1. 小朋友分組蒐集各種校園貴人的資訊(如:教師對學童的愛、學童幫助學童的行為、校長尋求社會資源來建設學校、義工家長對學校的幫助),然後製作成海報。</p> <p>第四節 發表與討論</p> <p>1. 小組上台發表所製作的海報,藉此實踐感謝校園貴人的行動。</p> <p>2. 請學童上台發表目前為止影響自己的貴人及經驗。</p> <p>3. 教師統整及歸納</p> <p>『學習單講解』</p> <p>教師發下學習單,並根據學習單內容做簡單的提示與討論,請小朋友回家完成學習單(附件一)。</p>	<p>故事書</p> <p>單槍投影機</p> <p>電腦</p> <p>問題條</p> <p>海報</p> <p>問題條</p> <p>學習單</p>	<p>口頭評量</p> <p>作品口頭評量</p>	<p>15分</p> <p>20分</p> <p>5分</p> <p>80分</p> <p>30分</p> <p>5分</p> <p>5分</p>

地鐵求生 121 閱讀學習單

年 班 姓名：

一、內容大意：



二、我覺得書中主角值得我們學習的是：

三、當我們遇到困境或挫折時，我們可以

四、請寫出要對生命中的貴人所說的話：

給親愛的 _____：

