

頭前國小五年級閱讀教案

書名	拜動物為師	繪畫者	李漢文
作者	郭泰	編譯者	無
出版日期	民國 2003 年 11 月	出版社	遠流出版社

摘要大意(200-300 字)



《拜動物為師》為暢銷數萬冊的勵志經典，此次為作者最新校訂合訂本，軟皮精裝，共有一百個單元，附有100張動物插圖；內容根據100種動物所表現的行為和習性，歸入「郭泰動物學」的方式，分別放進「親情篇」、「恩愛篇」、「合作篇」、「啟示篇」、「省思篇」、「學習篇」、「觀察篇」、「決斷篇」中，這種逗趣的介紹動物方式，可讀性相當高，而其中隱喻的勵志性哲理，對於人性的啟迪，也有莫大的說服力。一位非科學出身，更不是學動物的作家，能有如此成就，其成功和努力的精神，足以為有志於學之朋友的楷模。

教學活動					
活動名稱	活動流程	教學時間	評量方式	議題融入	教學資源
動物大學	<p>準備活動</p> <p>(1) 全班利用空餘時間先閱讀整本書</p> <p>(2) 將 100 種書中所提到的動物請全班每個人做 4-5 種動物名稱閃式小牌，依據書的內容，分成八個不同篇章，將閃示字卡分裝在八個小盒子中。</p> <p>發展活動</p> <p>教師：老師將剛才你們做的那 4-5 種動物依照書的篇目來分類，分成八篇，等一下老師要依據八篇我們要做探討及詢問，活動進行時，有可能這一篇是老師問你們，但是某幾篇老師可以開放給你們來問我，這一本書是我們共同閱讀的，歡迎大家也來考考我!</p> <p>八篇分別是：</p> <p>(1) 親情篇</p> <p>(2) 恩愛篇</p> <p>(3) 合作篇</p> <p>(4) 啟示篇</p> <p>(5) 省思篇</p> <p>(6) 學習篇</p> <p>(7) 觀察篇</p> <p>(8) 決斷篇</p> <p>提問：【所有提問的問題附在教學設計後面第 14 頁】</p> <p>舉例：</p> <p>◎ 親情篇</p> <p>(1) 什麼動物每一年可以產一胎，但是他的孩子如果不聽話，他會一直打牠的屁股直到孩仔不哭為止，管教非常嚴格? (p.8)</p> <p>(2) 什麼動物溫馴膽小，有強烈的家庭觀念，嚴守一夫一妻制，也很疼愛孩子，對巢穴非常眷戀，一但巢穴被稍作移動，他們回來的時候就會覺得</p>	80 分	實作評量 表演評量 同儕評量 口語評量	生涯規劃 兩性議題 環境教育	小盒子、閃示小卡

	<p>很生疏? (p.13) (3) 什麼動物很懂得生活情趣，也相當聰明會利用大小適中的石塊當工具來吃鮑魚、海膽、蛤蠣、蚌等肉?(p.28)</p> <p>教師活學究各篇內容提出數個問題，前2篇可以由老師先示範詢問，後面3-8篇，可以由學生分組認領，做分組搶答賽，每一次都會有一個組別擔任帶領組，由學生設計問題，其他五組搶答。</p> <p>綜合活動 將本書最特別的地方分享出來，老師說出自己覺得印象深刻的一篇，並且告訴學生，剛才搶答賽哪一組的問題很有意思，做回饋整理引導學生省思，動物其實就像是我們的大自然小老師一般，也是需要人類的愛心與尊重。</p>				
<p>模 仿 貓</p>	<p>鏡子運動 教師：前一節課我們已經閱讀完「拜動物為師」，今天我們也要先拜你的同學為師，但是我們學習的東西是你同學的樣子、姿態。</p> <p>1.請學生以兩人為一組，分別面對面站好。</p> <p>2.教師播放一段音樂（約1分鐘）並請其中一名學生先模仿另一名學生的動作（就好像它們之間有一道鏡子一樣），不管什麼姿勢、動作、表情…等，都必須要一模一樣。</p> <p>3.教師並口頭提醒學生，去感受在模仿別人時的心情感受是如何的？</p> <p>4.待音樂停止後，老師再播放一段音樂，並請學生再互相交換模仿的角色。討論：</p> <p>❶ 當你拋開自主行為而去模仿別人的一舉一動時，感覺舒不舒服！？ ▶▶ S：有趣、好玩、不自由、綁手綁腳的…</p> <p>❷ 一開始你們可能覺得有趣，不過，如果老師將時間延長10分鐘呢？ ▶▶ S：會有很不舒服、很討厭的感覺…</p> <p>❸ 可是偏偏就有一隻貓特別喜歡模仿別人，我們來看他是怎麼模仿的，結局又是怎樣的？！請全班一起默讀</p>	<p>20分</p>	<p>實作評量 表演評量 同儕評量</p>	<p>生涯規劃 兩性議題</p>	<p>Cd player</p>

	<p>課文。</p> <p>※深入提問（探討故事的寫法及架構）</p> <p>(1)主題一：形式概覽</p> <p>教師請學生再將課文仔細瀏覽一次。而教師利用此空檔時間，將以下重點條列於黑板上：（畫底線部分留白，讓學生試著根據課文內容來尋找答案）</p> <p>❶ 課文文體：記敘文（第三人稱）。</p> <p>❷ 文中角色的安排： 主角～<u>模仿貓</u>。 配角～<u>大公雞、綿羊、主人、大白鵝、森林樹木</u>。</p> <p>❸ 內容組織架構段落：〈分四段〉</p> <p>*教師在上節課結束前請小朋友回家用自己的方式將課文分成四部份。T請S發表自己分成的四大部分，並請學生說明分段的理由。</p> <p>*教師再說明故事體的記敘文通常都分成</p> <p><u>背景</u> ⇨ <u>問題</u> ⇨ <u>解決</u> ⇨ <u>結果</u></p> <p>(2)主題二：腦力激盪—尋找段落之次結構</p> <p>❶ 教師提問：「在課文內容組織架構中，除了發現整篇課文是繞著『背景、問題、解決、結果』而引起一連串的事件以外，請你試著利用此歷程，再針對每一個段落事件去做次要結構分析」。</p> <p>❷ 學生反應：〈以第二段模仿大公雞為例，本文共有4個事件要分析〉</p> <p>背景：一大早，他被大公雞「喔喔喔」的啼聲叫醒，看見大公雞紅艷艷的雞冠，閃亮亮的羽毛，尤其那一副洪亮的嗓子。</p> <p>問題：真是令人羨慕極了。</p> <p>解決：於是，他吸了一口氣，開始「喵喵喵喵」的學著公雞叫起來。</p> <p>結果：公雞聽了，笑他說：「模仿貓，學雞叫，喵喵喵喵，不害臊。」他知道自己學不好，很難為情的走了。</p> <p>(3)主題三：閱讀大結合（將課程與「拜動物為師」一書結合）</p> <p>❶ 教師提問：「這樣分析下來，你覺得</p>	40分	口語評量		
--	--	-----	------	--	--

	<p>模仿貓眼睛所重視的是什麼?是外表還是內在,可是其他動物讚美牠的是外表?還是內在?還是都有?同樣的,前幾堂我們讀到拜動物為師,我們看到不同種類的動物,他們有很多值得我們學習的地方,但是是否應該全盤學習呢?到底該學習哪些才能成為真正提升我們生命價值?請舉例」。</p> <p>② 學生反應： 模仿貓看到別人的都是外表，可是卻沒有看到主人其實很需要牠，牠是很有價值的，牠一直嫌自己的缺點，蠻自卑的。 「拜動物為師」雖然說要看到動物的優點，但是如果一昧的像模仿貓這樣什麼都學的話，一定會什麼都不像，就像鼯鼠一樣。</p>	20分			
--	---	-----	--	--	--