

新北市新莊區頭前國民小學共讀教案

設計者：葉惠玲

(一) **書名**：西遊記 吳承恩/著 王蘊純/改寫 東方出版社

(二) **共讀適用年齡**：高年級

(三) **文體**：小說（附插圖）

(四) **內容簡介**：在中國的古典小說當中，「西遊記」和水滸傳、金瓶梅以及三國演義並列為明代的四大奇書，是一部流傳民間已經有相當的時間，同時也是家喻戶曉的傑作。西遊記，是神話、寓言，再加上喜劇小說的結晶。它的故事主要是描述一群人格化的動物，護送一名佛教的高僧到西印度取經的故事，所已也帶了一些童話的趣味。這些動物，都是具有法力的仙胎，為了護送取經者，周旋在神魔之間。

(五) **學習重點**：作者吳承恩筆下創造的這個幻想世界，在荒謬之中卻顯得栩栩如生，暗示人性的不同面貌。孫悟空原是一隻石猴，有猴子的靈巧與頑皮，法術高強，擅降妖伏魔，而豬八戒有豬笨重和憨直的性格象徵，時常出醜，製造了很多的笑料。

由於取經人必須要通過八十一個難關，一一克服牛魔王、蜘蛛精、白骨精這些妖魔鬼怪的挑戰，才能夠完成取經的任務，這也象徵著每個人在追求理想的旅途當中，必須迎接各種困難與挑戰。西遊記能夠受到古今讀者的喜愛，主要在角色塑造的成功，讀者除了可以從中享受到喜劇效果的趣味之外，更可以對人性和人生有深刻的體會。

(六) 教學流程：

節數	內容	課堂/回家作業
第一節	(1) 導讀本書 (2) 指導學生經由教育部古典文學網站方式，查詢有關 <u>西遊記</u> 的相關資料。	※經由教育部網站查資料
第二節	(1) 與同學分享蒐集資料。 (2) 分組討論並上台分享其討論內容： * 將全班學生分為 6 組 * 最讓我感動或是印象深刻的是哪一段（哪一句）？為什麼？	※欣賞、表達與分享「西遊記」讀後感
第三節 第四節	影片欣賞：藉由觀賞「西遊記」為題材的動畫影片，加深學生的學習興趣。	※完成「西遊記」學習單

(七) 意義與影響：《西遊記》中的許多形象，例如孫悟空、豬八戒等對於中國人來說幾乎家喻戶曉。《西遊記》系統地反映了中國釋、道、儒三教合流的思想體系，將道教的天上、地獄和海洋的神仙體系與佛教的西天揉合到一起，並在同時執行「世上沒有不忠不孝的神仙」的儒教思想。《西遊記》提出「皇帝輪流作，明年到我家」的大膽言論。同時這本書中神仙體系的描繪正是作者當時生活的明朝政治社會的縮影。

團隊合作大考驗！

姓名：()

話說孫悟空因為豬八戒進讒言，被三藏法師怒逐，只好含著眼淚離開。孫悟空走了以後，三藏帶著八戒、悟淨繼續前往西方取經，但旅程中卻是危險重重。八戒在白馬一再催促下，只好去向悟空求情，請他歸隊保護師父。小朋友請你從書中找一找，作者如何描述八戒的個性？請把找到的內容記錄在下面和班上同學分享。

如果你是孫悟空，你會受不了八戒哪些缺點？如果又不得不和八戒同行保護師父，達成任務，你會如何調整自己和八戒相處？

八戒的缺點：	悟空的調整：

如果你是豬八戒，你會受不了悟空哪些缺點？如果又不得不和悟空同行保護師父，達成任務，你會如何調整自己和悟空相處？

悟空的缺點：	八戒的調整：

在班上妳曾遇過讓你很難相處的同學嗎？你會如何調整自己和他相處？想一想，這樣的調整對你的好處有哪些？
