

教學省思

這份教案的設計，除了有時間壓力之外，其實有兩個很大的問題。一個是，如何在有限的原來的時間中，擠出時間來教學；另一個也是最重要的事是，如何把這麼大的議題濃縮放在這有限的時間裡；既要讓四年級的學生能懂，又要生動活潑有趣。

「傳統音樂」的概念太大太廣了，我後來決定從「北管音樂」、「客家八音」、「南管音樂」下手。一方面是因為這些音樂跟我們的生活息息相關，是生活中處處可見而國小音樂課本中沒有著墨的，另一方面是因為雖然這三種音樂類型各異，但是使用的樂器或音樂型態又有極大的關聯。因此我決定把他們整合在一起，作為這次教學的主題。

另外，為了「讓四年級的學生能懂，又要生動活潑有趣」，我決定在教學中使用大量的影音資料，畢竟音樂的東西，用說的不如用聽的，用聽的不如用看的。所以在教學之前，我找了大量的資料，一一過濾之後，最後呈現出在教案上的結果。

在教學過程中，因為參加了 1/10、2/10 日兩場的人聲講座，所以也大膽的找了教授們上課的資料，導入 21/10 及 22/10 兩日的人聲樂團演唱會，學生的反應很好，雖然還是捨不得花錢買票，但是對免費的音樂會非常捧場。

隨著教學的過程，學生從「我們平常都不看這個，這個很無聊ㄝ！」到「一提示學生說要上傳統音樂時，不知為何，居然響起了一陣歡呼聲。」再到「很好玩啊！很有趣啊！」，這中間的教學其實也做了一些調整，在調整的過程中自己也學習了很多，除了也學到很多傳統音樂相關的知識外，對這套教學自己也累積了一些經驗。而看著學生從「不懂」、「不想懂」到「有點知道」、「想知道」，一路走來，我和學生們各自成長、各自變化，真的是做到了「教學相長」。

附件的部分，因不想增加學生學習的負擔，也不想抹煞學生的學習意願，所以沒有當成學習單發下去寫，只用於學習結束時複習之用。大家一起完成作業，除了壓力較輕之外，也會使學習現場較為熱鬧（不過要小心，別失控了）。

另外有一點覺得對學生比較抱歉的是，因為申請安裝的窗簾，只裝了「一半」就停工了，催了很久，廠商就是不來完成工程。而我這次的課程又以影片觀賞為主軸，結果，只要天氣太好，陽光太強，投影機就派不上用場。只能用小小的電腦螢幕看影片，讓大家擠成一團，真是糟糕。不過，這是可以改進的，只是這次的教學來不及趕上，真是不好意思。還好大家都樂在其中，不以為苦，這應該會

成為他們以後生命中有趣的回憶之一吧！！！！

這次的教學是一個開始，希望能讓學生不要一聽到「傳統音樂」就轉身而逃。只要有一個人，在聽到「傳統音樂」時，願意停下腳步來聆聽，甚至想起，曾經有一位老師帶我們做過這樣的學習，對我而言，就算是達成了我的「教學目標」了。