

## 團團圓圓

### 材料：

- |            |      |
|------------|------|
| 1. 空白圓扇    | 每生一支 |
| 2. 水彩筆     | 數枝   |
| 3. 壓克力顏料   | 各色數瓶 |
| 4. 調色盤     | 每組一個 |
| 5. 素描筆、橡皮擦 | 自備   |
| 6. 欲使用之圖案  | 自備數個 |
| 7. 耐性      | 自備   |

## 步驟：

1. 因扇子有正反面，先決定兩面的圖案要一致或不同皆可
2. 選好欲使用之圖案 1~2 個
3. 兩面一起構圖
4. 定稿
5. 先選一面上色
6. 完成後再上另一面
7. 完成

## 教學省思：

這個作品因為作畫的表面非常不平整，不易掌握，再加上有兩個面，比起來難度是比較高的。

在所有的作品中，我喜歡用壓克力顏料來取代水彩，其實是因為壓克力顏料的色彩較鮮豔，使用起來較方便，可以順便訓練水彩筆使用的技法，又可以使用在各種材質上，還有最重要的是其覆蓋能力，萬一有錯誤情況產生，可以直接修改而不必重來。這種好處促使我喜歡選用壓克力顏料而捨水彩。

夏天作這個作品很好，可以一邊做事一邊享受陣陣涼風，真的很棒，是一個很實用的作品。

