

【國中小藝術與人文領域－教學教案設計甄選】教案設計

壹、教案內容

一、設計者：和平國小李宜芬老師

二、學習領域：藝術與人文

三、教學主題：我的圖畫日記

四、教學時間：6 節（約 240 分鐘）

五、教學對象：國小四年級

六、設計理念：因為希望在課堂的教學中，讓小朋友在欣賞藝術作品的同時能認識不同的藝術家、不同的創作手法及創作題材。並藉藝術家的理念、生活，融入性別平等教育、生命教育。在實際創作的過程中，則希望和語文領域產生連結，融入閱讀與寫作，讓教學呈現多元化及多樣性。做法雖然簡單，但由於學生須具備一定程度之知識和能力，方能達成此項教學之目的，所以放在四年級進行實施。

七、能力指標：

語文領域

B-2-1 能培養良好的聆聽態度

B-2-2 能確實把握聆聽的方法

B-2-3 能聽出對方說話的表達技巧

F-2-1 能培養觀察與思考的寫作習慣

F-2-2 能正確流暢的遣辭造句、安排段落、組織成篇

F-2-7 能了解標點符號的功能，並在寫作時恰當的使用

F-2-6 能依收集材料到審題、立意、選材、安排段落、組織成篇的寫作步驟進行寫作

F-2-10 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品

- 藝術與人文領域
- 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力
 - 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受
 - 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解
 - 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和心靈

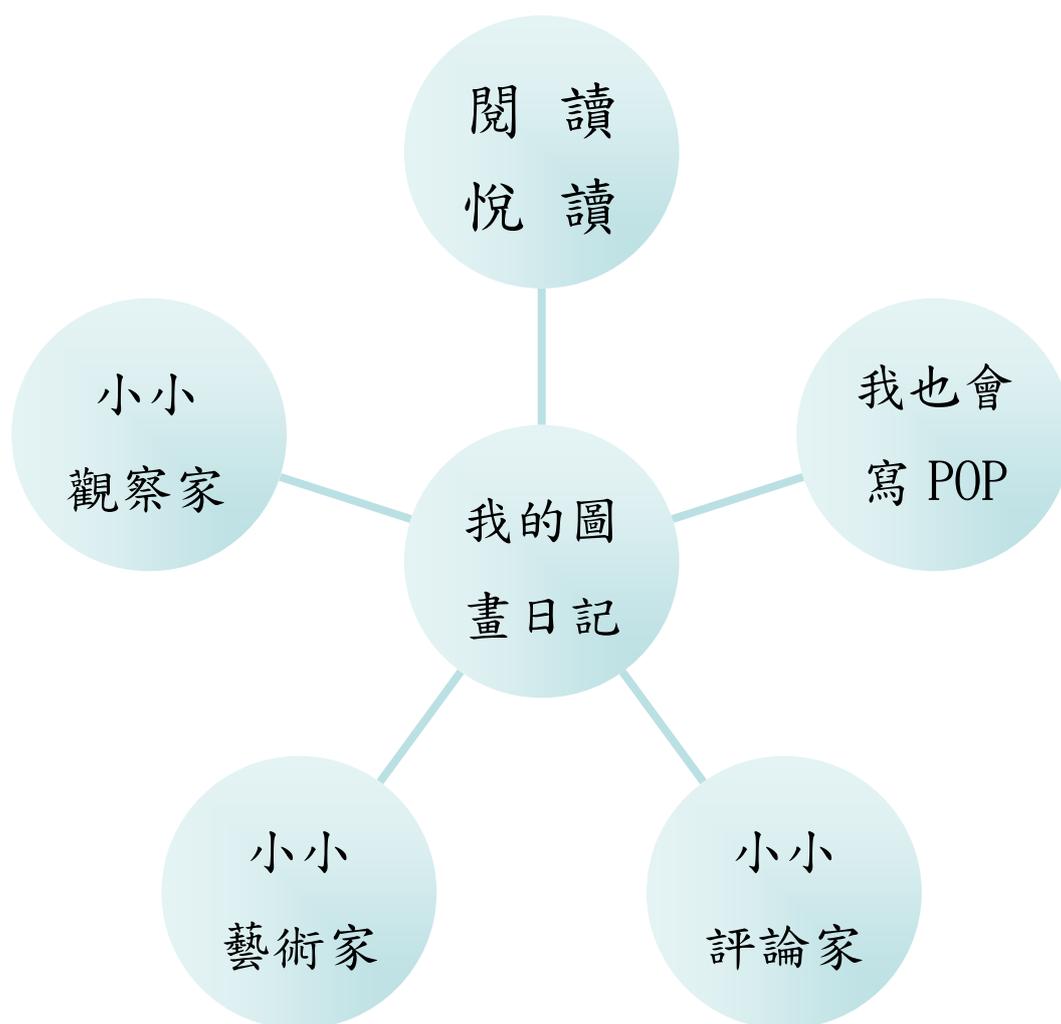
兩性教育

- 1-2-1 學習表現自我特質
- 1-2-5 尊重兩性皆具有做決定的自主權
- 1-2-6 學習規劃、組織的能力，不受性別的限制
- 2-2-6 提昇兩性共同分享與交換資訊的能力
- 2-2-3 認知當今社會文化中兩性角色地位與處境

八、教學目標：

- 1、認識墨西哥女畫家---卡蘿
- 2、了解卡蘿生活上的遭遇對其創作之影響
- 3、了解卡蘿在創作上的努力
- 4、能觀察自己生活週遭的事物並加以紀錄
- 5、能獨立寫出一篇日記
- 6、能在文章中加入適當的圖案取代文字
- 7、能欣賞別人的作品並確切指出其優點

九、主題架構：



十、教學流程：如下

【活動一】：

教學活動：我的圖畫日記			
教學時間：240 分鐘			
教學資源（教具、材料工具）：繪本（我的卡蘿---畫自己的畫家【青林國際出版股份有限公司】）、單槍、筆電、實物投影機、鉛筆、橡皮擦、學習單、四開圖畫紙、彩色筆、彩色鉛筆			
情境布置：因應各節課不同的需求而設置			
能力指標	教學步驟策略說明（含圖、文）	教學時間	指導要點 注意事項
B-2-1 B-2-2 B-2-3 1-2-1 1-2-5 1-2-6 2-2-6 2-2-3	<p>第一節：閱讀悅讀---認識卡蘿（運用繪本（我的卡蘿---畫自己的畫家【青林國際出版股份有限公司】）、單槍、筆電、實物投影機）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、利用繪本介紹墨西哥女畫家卡蘿的生平及其創作之特色 2、利用搜尋出之網站資料帶領學生對卡蘿做更深入的探討、了解 3、針對卡蘿紀錄自己生活的日記予以討論 4、決定仿作的主題---暑假生活（我的圖畫日記） 5、先行觀察並紀錄自己的暑假生活 	40 分鐘	卡蘿是一行事風格強烈之畫家，所以在介紹其生平時，需特別注意引導，強調其正向之努力。
F-2-1 F-2-2 F-2-6 F-2-7 F-2-10	<p>第二節：小小觀察家---寫學習單（鉛筆、橡皮擦、學習單）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、利用學習單確認學生已經認識墨西哥女畫家卡蘿 2、進行「暑假生活」的日記寫作 3、修改及確定內容（不超過 80 個字） 4、將預計要以圖畫呈現的語詞圈起來（最少 6 個） 	40 分鐘	字數過多，就無法完整的呈現在畫面中。
1-2-2 1-2-3 3-2-11	<p>第三、四、五節：小小藝術家（我也會寫 POP）---開始施作（鉛筆、橡皮擦、學習單、四開圖畫紙、彩色筆、彩色鉛筆）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、將四開圖畫紙直放，正反折分成八等份 2、用鉛筆寫上標題，要注意字的大小要平均、滿格 3、寫上日記之內容，字體只要格子一半或 2/3 大小 5、將學習單中已加圈之語詞以圖畫呈現 	120 分鐘	選用四開圖畫紙，是因為 8 開的紙太小，無法好好的把圖畫出來，用兩開的紙又太大不方便作業。





用色上要強調多變化，最後畫面呈現時，才會更精采。

2-2-7

- 6、全部完成後，用彩色筆在文字上重新描繪一次(用色愈豐富愈佳，最好相鄰的字不同色)
- 7、圖案部分可選擇用彩色筆或彩色鉛筆來上顏色
- 8、大功告成

40 分鐘 欣賞作品時要強調同理心，不可口出惡言。評論時注意遣詞用句，評分時更要儘量公正。

第六節：小小評論家---大家來欣賞（已經完成的作品）

- 1、將作品張貼在黑板上



我的動物日記
 寒假我和媽媽帶我去動物園看
 過來我們去看小熊和長頸鹿
 最後去看天鵝看完了
 就開車回
 的吃完飯
 我們才回去。

2009/06/29

我的圖畫日記
 2009/06/29
 今天爸爸媽媽帶我去
 我看到了好大的魚模型。進
 去逛了一下之後。我們去看
 表演。我看到牠們比賽撞
 而且我們是一邊吃一邊看
 的喔！我們一家還去摸呢！
 覺得今天好快樂。



新竹縣中興國小故事媽媽

<http://www.wretch.cc/blog/heart168/11092343>

揮灑烈愛

<http://sulanteach.msps.tp.edu.tw/%E5%8F%A6%E9%A1%9E%E5%AD%B8%E7%BF%92/movies/page/1.htm>

十一、延伸學習：四格圖畫（我的圖畫日記、卡蘿的一生）、我的自畫像、我的超現實自畫像

十二、學習單：如下

我的圖畫日記（暑假生活）學習單

四年__班__號

一、畫家卡蘿是哪一國人？

答：

二、你最喜歡卡蘿的哪一個作品？為什麼？

答：

三、請寫上你的日記內容（不超過80個字），並將要以圖案取代文字的語詞圈起來。

答：



附件一： 我的圖畫日記學生互評表

____班____號_____

指標 座號	內容 有趣	字體 整齊	圖案 清楚	色彩 漂亮	整體 美觀	指標 座號	內容 有趣	字體 整齊	圖案 清楚	色彩 漂亮	整體 美觀
1						18					
2						19					
3						20					
4						21					
5						22					
6						23					
7						24					
8						25					
9						26					
10						27					
11						28					
12						29					
13						30					
14						31					
15						32					
16						33					
17						34					

附件二： 我的圖畫日記教師評量表

四年__班

指標 座號	文筆 通順	字體 整齊	圖案 多樣	色彩 鮮明	有整 體感	指標 座號	文筆 通順	字體 整齊	圖案 多樣	色彩 鮮明	有整 體感
1						18					
2						19					
3						20					
4						21					
5						22					
6						23					
7						24					
8						25					
9						26					
10						27					
11						28					
12						29					
13						30					
14						31					
15						32					
16						33					
17						34					

貳、試教成果、省思與討論

數年前在誠品書局購得「青林國際出版股份有限公司」出版，以學生書寫關於藝術家的讀書報告方式呈現的「藝術探險營」叢書一套之後，一直想把這套書中介紹的藝術家也介紹給我的學生們。不過，假使只有單純的認識了畫家們，又覺得太可惜了。所以曾經嘗試結合了課程中「反覆之美」單元，介紹「馬諦斯」。

這次決定要介紹個人風格鮮明的女畫家---卡蘿，其實也經過一番思考，因為她的作品中，融合了對生活及生命的掙扎，有時還真有些血淋淋。可是以現在社會中接觸的社會新聞及電玩遊戲來看，又覺得是小巫見大巫了，加上自己會再作說明，況且前一陣子還出了電影，於是最後還是用了這個主題。如果把教學時間延長，加入生命教育的部分，也是一種做法，但是對藝術與人文的課程來說，並無法在這裡投入太多時間，只能點到為止，所以如果能搭配到班級生命教育的部分，一定可以讓這個教學更完備。

在教學的過程中，最傷腦筋的是寫作的部分。要幫學生們改錯別字還要找出六個可以變成圖案的語詞，必須花費許多時間，學生也會因為覺得不好表現而寫出許多相似的內容。不過以最後的成品來看，還是有不少好玩、有趣、令人驚艷的作品，製作過程中也順便教了POP，同學們也覺得很有意思，應該算是成功的教學。

在這個作品完成之後，我其實還是有些小遺憾，「如果能在寫作上多花些時間就好了」，所以這個作品其實可以和班級導師合作，利用寫作文的時間完成寫作，好好的寫一篇日記再來進行創作，應該會有很不一樣的效果。

這個作品還可以有一些延伸教學，其實也和「閱讀與寫作」有關聯，就是用卡蘿的生平或我的圖畫日記來畫四格漫畫，以「起、承、轉、合」或是擷取大意的方式為主軸來創作，也是很有意思的教學，可以考慮在下學期施作，為這個單元作一個總結。