

屏東縣屏東市和平國小九十五學年度第一學期
藝術與人文領域 三、四、六年級
【樹頭變變變】教學計畫

設計者：李秀英 李宜芬 楊敏芝 陳春笑

1. 設計理念

校園之中大樹聳立、枝葉繁茂、造型優美，為了維護樹型的優美，必須定期修剪，經過修剪後留下的木塊枝葉，有其可利用性，因此老師們決定為學生設計以木塊為造形設計主題的美勞課程，讓學生了解木塊特性，設計出別出心裁的作品！

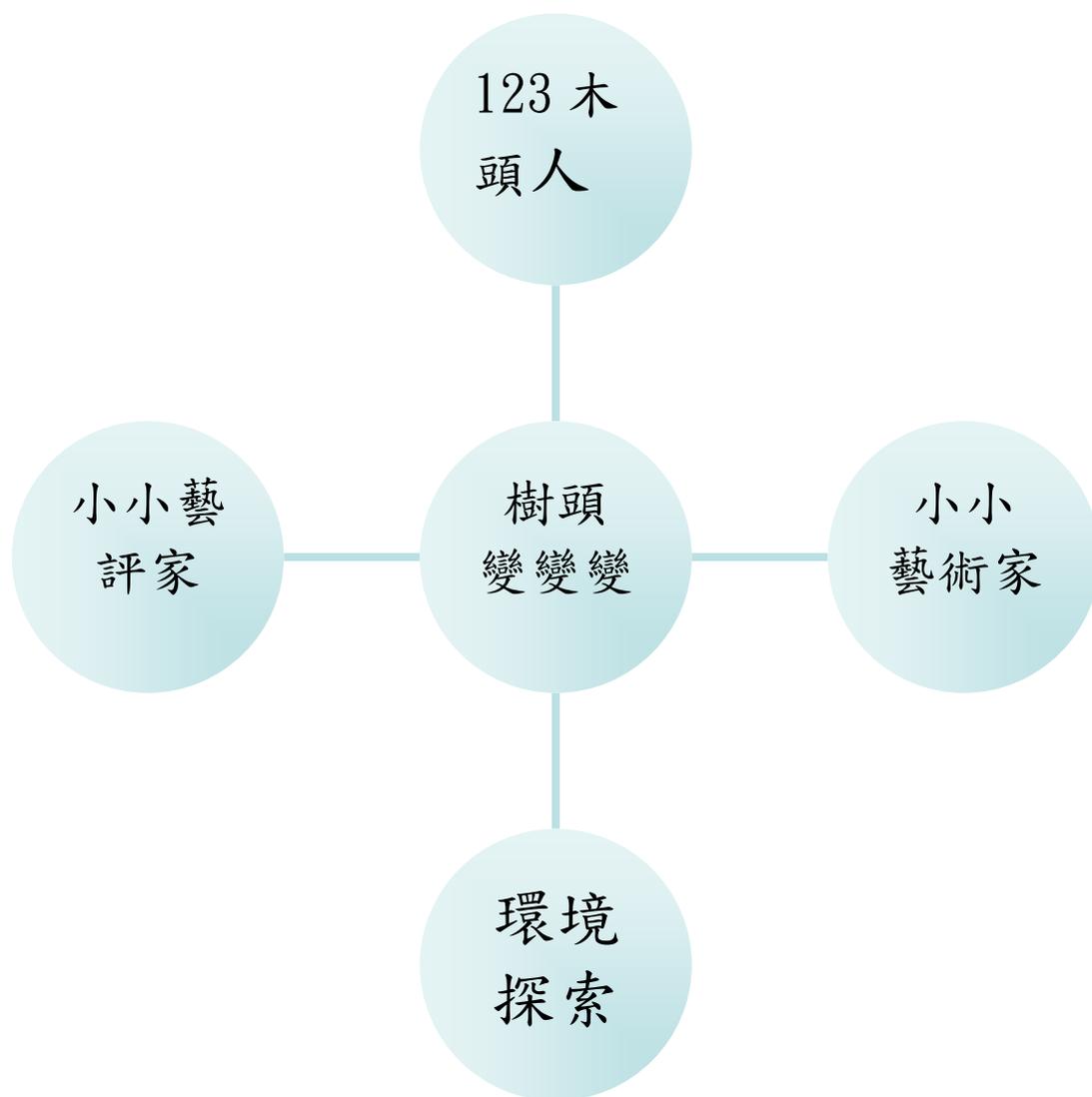
2. 實施對象

三、四、六年級全體學生

3. 實施時間

95.10.09~95.11.09

4. 架構圖



5. 教學活動設計

教學主題	樹頭變變變	教學時間	8節
教學目標	1. 培養學生觀察木頭特性的能力。 2. 培養學生依據木頭特性設計作品之能力。 3. 培養學生蒐集相關所需材料之方法。 4. 培養學生覺察植物在整個自然環境中扮演的角色。 5. 培養學生察覺人類在整個自然環境中扮演的角色之能力。		

	<p>6. 培養學生解說自我作品的能力。</p> <p>7. 培養愛護環境、珍惜資源及尊重生命的態度。</p> <p>8. 培養人與人溝通表達、團隊合作以及和諧相處的能力。</p>
<p>配合之 能力 指標</p>	<p>【自然與生活科技領域】</p> <p>1-2-1-1 察覺事物具有可辨識的特徵和屬性。</p> <p>1-2-2-4 知道依目的(或屬性)不同，可做不同的分類。</p> <p>1-2-5-2 能傾聽別人的報告，並能清楚的表達自己的意思。</p> <p>1-2-5-3 能由電話、報紙、圖書、網路與媒體獲得資訊。</p> <p>5-2-1-1 相信細心的觀察和多一層的詢問，常會有許多的新發現。</p> <p>5-2-1-2 能由探討活動獲得發現和新的認知，培養出信心及樂趣。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p> <p>1-1-2 藉由身體感官接觸自然環境中的動、植物和景觀，啟發、欣賞自然之美，並能以畫圖勞作和說故事的方式表達對動、植物和景觀的感受與敏感。</p> <p>1-2-2 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與基本的生態原則。</p> <p>3-1-1 經由接觸而喜愛生物，不隨意傷害生物和支持生物生長的环境條件。</p> <p>3-1-2 具有好奇心，思考存在環境中萬物的意義與價值。</p> <p>3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p> <p>4-1-1 能以清楚的言語與文字，適切描述自己的自然體驗與感覺。</p> <p>4-1-2 能運用收集資料與記錄的方法瞭解與認識校園與住家環境問題，並能具體提出生活環境問題的解決方案。</p> <p>5-1-2 能規劃、執行個人和集體的校園環保活動。</p> <p>5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。</p> <p>【藝術與人文領域】</p> <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法</p>

	<p>的特性及心中的感受</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力</p>			
活動名稱	教學重點說明	實施方式	教學資源	評量方式
環境植物探索 (1節)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師帶領學生觀察校園植物。 2. 老師解說植物在自然界中扮演之角色，如：涵養水源、保護土壤、空氣循環。 3. 老師介紹此次作品所需之主要材料—黑板樹。 4. 老師請學生就校園現有植物蒐集此次作品所需搭配之次要材料。 	<p>老師講解 戶外觀察 老師講解 實地觀察 蒐集</p>	<p>「認識校園植物」 「環境探索」 「野花 365 天」</p>	
123 木頭人 (6節)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每位學生選擇一種自己最喜歡的造型。 2. 仔細觀察其特徵並紀錄下來。 3. 分別發表自己的觀察紀錄。 4. 學生就自己的觀察紀錄，畫出設計圖。 5. 老師根據學生的發表及設計圖，分別給予修改意見。 6. 學生依據自己的設計圖及構想，開始創作。 7. 老師觀察學生創作過程，並適時給予協助。 	<p>觀察紀錄 分組發表 教師講解 學生創作</p>	<p>觀察紀錄設計圖 設計圖 「123木頭人」t</p>	<p>設計圖 教師隨堂評鑑</p>





小小
藝術家
(1節)

1. 學生展示個人作品。
2. 針對個人創作意念，加以解說。
3. 由全體同學進行票選，選出具有特色之作品。
4. 教師給予適度之獎勵。

戶外展示
學生發表
票選活動

畫架、展示
板
如：附錄

票選單
學生自評
與互評

教學省思：

當初，因為黑板樹每到花開季節就會引起學生過敏及附近空氣品質問題，所以學校決定逐年更換樹種，希望鋸下來的木頭能夠妥善運用，不要浪費。

經過藝術與人文領域各位老師討論之後，最後決定了三種表現方式。一是木片萬用卡，利用木片黏貼在厚紙板上造型，作成卡片。二是裝置藝術，用壓克力顏料及木片，利用連續圖案的效果，最後黏貼在牆上成為環境裝置藝術。三就是用小木塊作出不同樣式的小裝飾品。這三種不同呈現方式的作品分由三個不同年級來實施。

作品完成之後，其實非常令人驚艷，除了作品二之外，其餘兩種作品基本上是無中生有。而且又須受限於材料來施作，可是從學生的作品看來，同學們真的是創意無限，想像力非常豐富精采。很多作品都令人讚賞，最重要的是，這個作品是運用曾是校園一份子的黑板樹來製作，不但別出心裁，在他們畢業之後，相信也會是最有價值的紀念品。

不過，可惜的是，並不是每一屆的學生都能得到這個特殊的禮物，所以能擁有這項作品的人，真的是擁有一樣非常不一樣的回憶。

附錄

單元名稱：樹頭變變變	姓名：
我最喜歡的作品	
1.	原因：
2.	原因：
3.	原因：
4.	原因：
5.	原因：
6.	原因：