

屏東縣 102 年度推動國民中小學海洋教育融入各領域教學 教案設計比賽

壹、教案內容

一、設計者：和平國小李宜芬老師

二、學習領域：藝術與人文

三、教學主題：康軒版六上課本第一單元海洋家園

四、教學時間：8 節（約 320 分鐘）

五、教學對象：國小六年級

六、設計理念：

在全球都不斷的受到地球溫度上升影響氣候異常導致的天災影響的今天，身處島國的我們，面臨的衝擊是最大的。不論是不雨導致乾旱或是大雨導致水災，甚至是海平面上升，任何一種結果對我們而言都是致命的打擊。我們只有一個地球，如果不了解它，又如何知道怎麼愛護它呢？

所以在上「康軒版六上課本第一單元海洋家園」的時候，藉著課程介紹與台灣人民生活緊緊相繫的海洋的同時，希望利用課堂的教學，讓小朋友在學習課本知識之餘，能擴大範圍、延伸學習，順便認識我們生活的環境。因此，在此一單元的教學中融入環境教育、生命教育以及品德教育等不同的議題，讓學生在學習中，也進行全方位的思考及探索。

在實際上課的過程裡，則希望和語文領域產生連結，融入閱讀與寫作，讓教學呈現多元化及多樣性。由於學生須具備一定程度之知識和理解能力，方能達成此項教學之目的，所以放在六年級實施是比較恰當的。

實際的教學效益則是期望在數週的教學之後，學生能體認到與自然和平共處，與海洋共生共存，愛護我們的環境，才是永續經營我們的生活空間的最好方式。

七、能力指標：

語文領域

- 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。
- 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。
- 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。
- 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。
- 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。
- 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。
- 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。
- 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。
- 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。
- 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。
- 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。
- 6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。
- 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。
- 6-3-5 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。
- 6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。
- 6-3-8 發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。
- 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。
- 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。

藝術與人文領域

- 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。
- 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。
- 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。

品德教育

海洋教育

- 3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。
- 3-3-5 廣泛閱讀以海洋為素材之文學作品。
- 3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。

5-3-1 探討水產產業與居民飲食文化之關係

5-3-2 說明海洋生物種類及其生活型態、棲地。

5-3-4 覺察海洋生物與人類生活的關係。

5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋污染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。

5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。

生命教育

環境教育

1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。

2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。

2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。

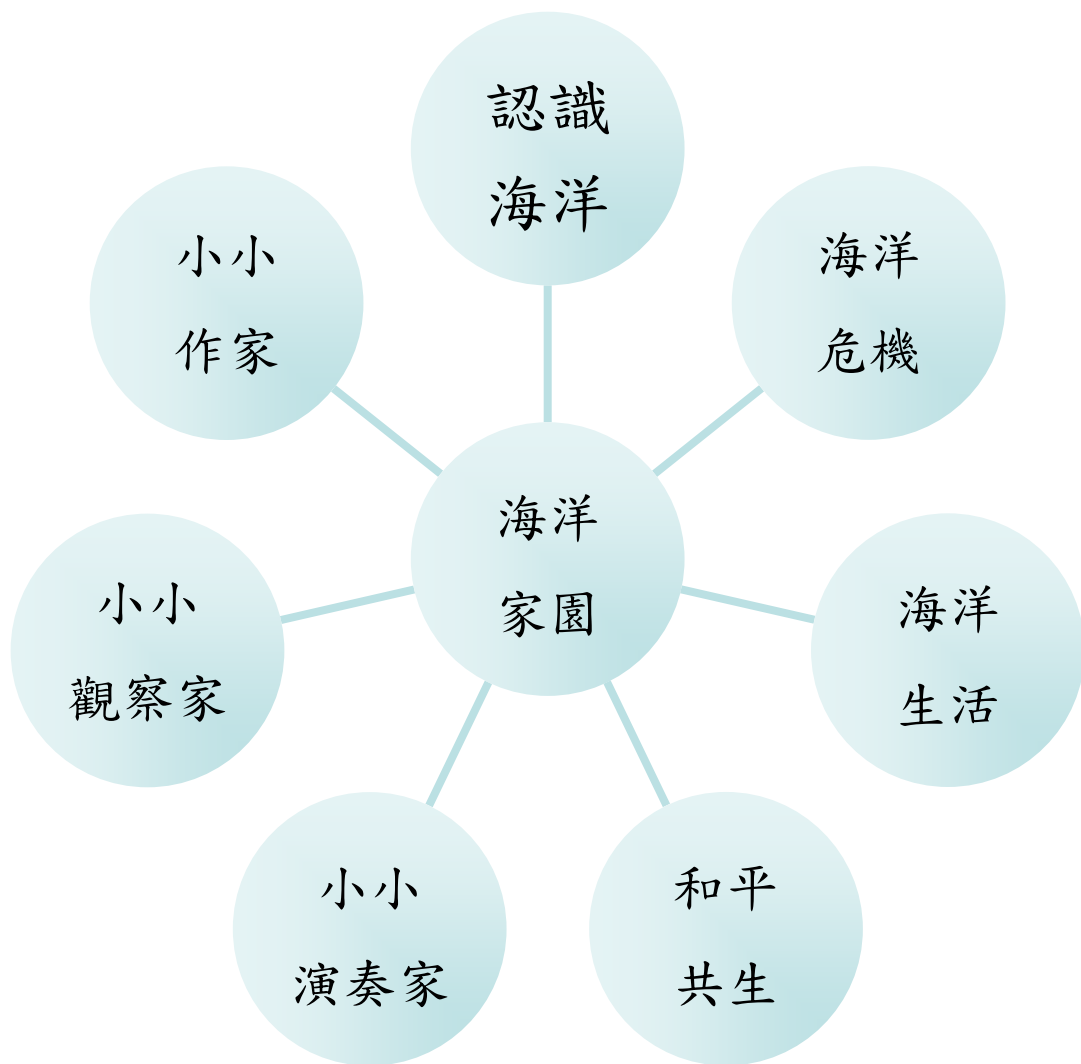
3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。

- 八、教學目標：
- 1、增加學生對海洋的認識
 - 2、了解海洋的重要性
 - 3、了解維護海洋的必要性
 - 4、尊重海洋生物
 - 5、培養正確的海洋國際觀
 - 6、能用直笛演奏與海洋相關的樂曲
 - 7、能演唱與海洋相關的樂曲
 - 8、能觀察自己生活週遭的事物並加以說明
 - 9、寫出一篇與海洋生活有關的文章

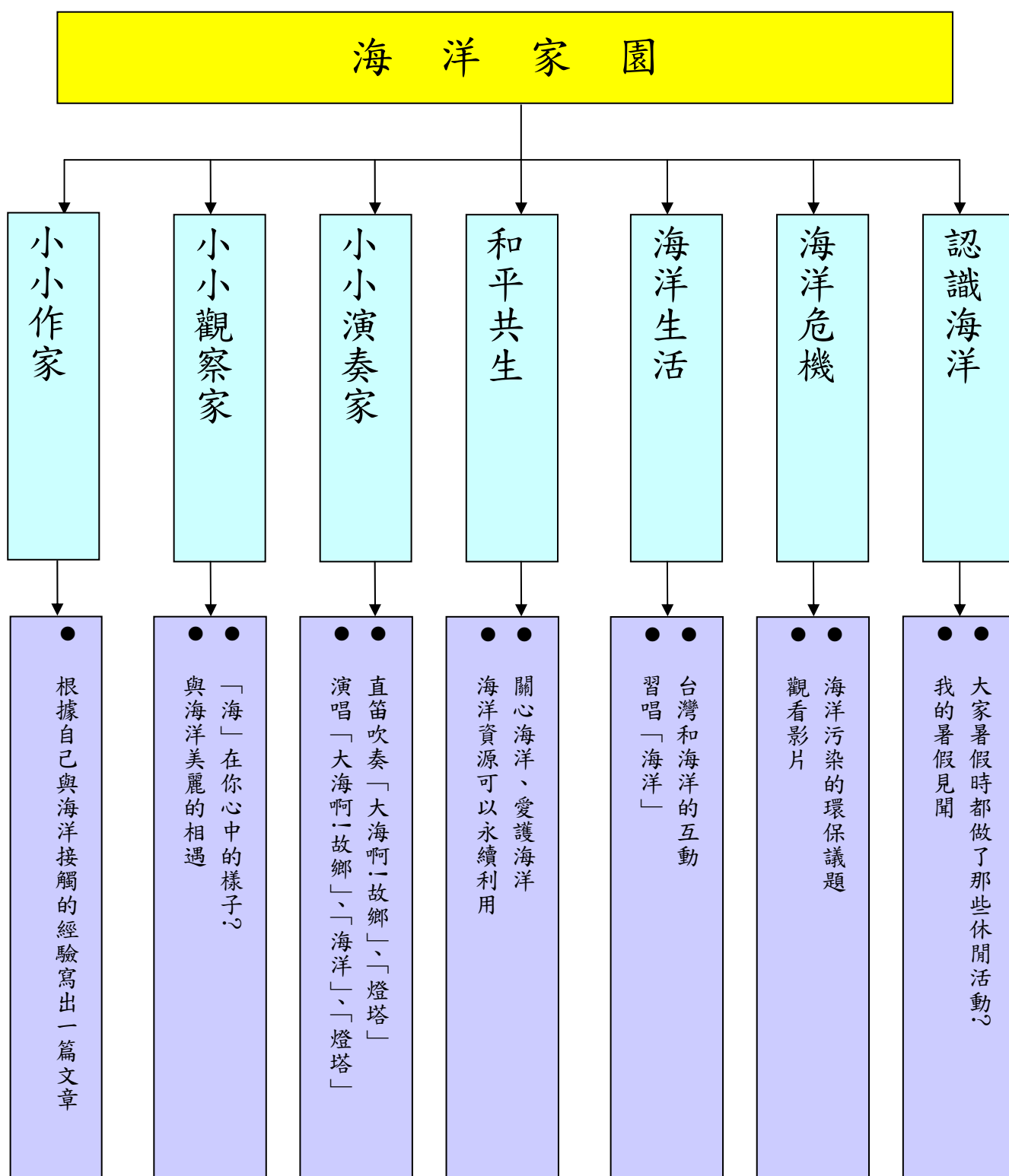
九、先備知識：

屏東縣區域狹長，具有很長的海岸線，境內還有一個國立的海洋生物博物館可供參觀。本校學童在二年級時的校外教學參觀地點，一定是海生館，所以大部分的學童對海洋都不陌生，大都有實際見過與接觸過海洋生物的經驗。但對海洋生物的了解多半只有：小丑魚、寄居蟹、螃蟹、海參、海膽…等較常聽聞之種類。

十、主題架構：



十一、教學概念圖：



十二、教學流程：如下

【活動一】：

教學活動：海洋家園			
教學時間：320 分鐘			
教學資源（教具、材料工具）：單槍、筆電、實物投影機、與教學內容相關之影片、教學 CD、教學海報、直笛、麥克筆			
情境布置：因應各節課不同的需求而設置			
能力指標	教學步驟策略說明（含圖、文）	教學時間	指導要點 注意事項
	第一節：認識海洋（單槍、筆電、教學相關之影片、教學海報、麥克筆、直笛）		
	1、大家暑假時都做了那些休閒活動？	10	舉手發表
3-3-4	2、我暑假去澳洲自助旅行，澳洲是一個海洋國家。	15	觀看我拍攝之澳洲照片及影片
3-3-5			
3-3-7	3、在澳洲及參觀澳洲博物館之見聞。		
5-3-1			
5-3-2	4、聽金曲歌王陳建年的「海洋」（這是課本中的歌曲，但是教學 CD 中是兒童演唱的版本，我會先讓學生聽陳建年演唱的版本）	10	
5-3-4			
5-3-6			
5-3-7	5、看有關海洋污染的環保動畫（配樂也是陳建年的「海洋」）稍微提一提海洋污染的問題		
1-3-1			
2-3-1			
2-3-3			
3-3-1			
1-3-3	6、「海洋」歌曲的教學海報（先用麥克筆將簡譜寫上），用笛子吹奏（因為已經利用不同的方式聽過幾次，所以速度慢一點，吹奏是沒有問題的）。	4	先用笛子吹奏再抄譜
1-3-2			
2-3-7			
	7、交代回家功課	1	

	第二節：海洋危機（單槍、筆電、教學相關之影片、教學海報、麥克筆、教學 CD、直笛）		
3-3-4	1、接續上次有關海洋污染的環保議題，看「附件一、附件二」	7	
3-3-5			
3-3-7			
5-3-1	2、暑假（100/04/27-08/07）在國立台灣博物館的一場展覽「海洋台灣-生態保育特展（愛海、護海、親海）」	10	
5-3-2			
5-3-4			
5-3-6	3、破壞海洋環境及生物多樣性最大的殺手，依序是：		
5-3-7			
1-3-1	(1) 過漁、誤捕、非法毒、電、炸		
2-3-1	(2) 污染		
2-3-3	(3) 棲地破壞		
3-3-1	(4) 外來種		
	(5) 全球變遷（全球暖化）		
	4、觀看因全球暖化造成之災害的影片（怵目驚心-地球環境汙染現狀網站）	12	
	5、你想要生活在怎樣的地球呢？		舉手發表
	5、用笛子吹奏陳建年的「海洋」，先以鋼琴放慢速度練習，再加快速度。	6	
1-3-3			
1-3-2	6、「大海啊!故鄉」歌曲的教學海報（先用麥克筆將簡譜寫上），一邊寫一邊放教學 CD,再用笛子吹奏	4	先用笛子吹奏再抄譜
2-3-7			
	7、交代回家功課	1	

	第三節：海洋生活（單槍、筆電、教學海報、麥克筆、教學CD、直笛）		
1-3-3	1、用笛子吹奏「大海啊!故鄉」	5	
1-3-2			
2-3-7	2、為什麼大海是故鄉?因為大海是一切生命的起源。但是人類對海洋的了解其實並不多，見「附件三」	5	舉手發表
3-3-4	3、台灣和海洋的關係及互動?	15	
3-3-5			
3-3-7	4、台灣位在西太平洋系列群島的中央,亞洲大陸的東緣,這個優越的地理位置使台灣擁有非常豐富的陸地與海洋生物,即使在人類文明及南島語族的外遷和向外拓展過程中,都扮演著重要的角色。		
5-3-1			
5-3-2			
5-3-4			
5-3-6	(海底世界奇觀、美麗的海底世界)		
5-3-7			
1-3-1	5、台灣西部位在東海和南海之間,東臨太平洋;海洋環境受到黑潮、南海水團和中國沿岸流的交互影響,而且呈現季節性的變動,冬季有強勁的燈北季風吹拂,夏季有西南氣流的盛行,在季節交替的影響下,呈現多樣的海洋環境。氣候和海洋的律動,也使得台灣地區的生態環境展現出自然的節律,每年飛魚季和烏魚季就是這個節律的產物。如何妥善保護海洋資源,以達永續利用是我們每一個人的責任。		
2-3-1			
2-3-3			
3-3-1			
1-3-3	6、用笛子吹奏「大海啊!故鄉」,以教學CD的伴奏反覆練習	10	
1-3-2			
2-3-7	7、習唱「海洋」	4	
	8、交代回家功課	1	

	<p>第四節：和平共生（單槍、筆電、教學海報、麥克筆、教學CD、直笛、紙鍵盤）</p>		
1-3-3	1、習唱「大海啊!故鄉」	3	
1-3-2	2、直笛吹奏「大海啊!故鄉」	3	
2-3-7	3、複習 F、G（以前已經講過 C 大調,用一樣音階中全全半全全半的概念,在紙鍵盤上移位講解 F、調）	6	
	4、用教學 CD 播放「燈塔」（介紹燈塔與海洋的關係,我們屏東也有一個很有名的?「鵝鸞鼻燈塔」,有沒有人去過?）	7	舉手發表
3-3-4	5、在台灣這個不足世界千分之三面積的島嶼四周,卻擁有超過世界十分之一的海洋生物種類,一些迴游性的海龜、海豚等種類。（影片：令人難以置信海洋生物、奇特的海洋生物）	10	
3-3-5			
3-3-7			
5-3-1			
5-3-2	6、海洋是台灣對外的窗口,深遠影響台灣的未來,希望民眾可以認識海洋、接觸海洋,了解海洋後可以關心海洋、愛護海洋。		
5-3-4			
5-3-6	希望大家能發現台灣海洋的真、善、美,探索台灣海洋生態風貌、海洋生物多樣性、海洋資源利用、環境變遷與台灣海洋的未來,		
5-3-7			
1-3-1			
2-3-1			
2-3-3			
3-3-1			
	7、再聽一次「燈塔」,這首歌曲是「6/8 拍」哦?	3	
	8、何謂「6/8 拍」?	7	
	9、交代回家功課（下次直笛吹奏--大海啊!故鄉可以自願出來表演,表演的人加分）	1	

<p>1-3-3</p> <p>1-3-2</p> <p>2-3-7</p>	<p>第五節：小小演奏家（單槍、筆電、教學海報、麥克筆、教學 CD、直笛、紙鍵盤）</p> <p>1、暖笛加直笛吹奏「大海啊!故鄉」、「燈塔」</p> <p>2、上一次我們交代了一個功課，徵求自願演奏者（很少沒有自願者的情況出現，真的沒有，可以開放兩個人一起演奏）</p> <p>3、認識「圓舞曲」，解說課本第 19 頁。（其實以前介紹「拉德茲基進行曲」時，因為介紹史特勞斯家族，所以已經講過圓舞曲了，但是還是得喚起記憶。）</p> <p>4、講解並欣賞「乘風破浪」</p> <p>5、演唱「大海啊!故鄉」、「海洋」、「燈塔」</p> <p>6、複習「6/8 拍」。（「6/8 拍」是複拍子，但是多數學生不懂複拍子的意思，所以我會以字面上的意思再解釋一遍）</p> <p>7、打 6/8 拍的節奏</p> <p>8、交代回家功課，直笛測驗，評量方式見「附件四」。</p> <p>（「大海啊!故鄉」這首歌，因為旋律優美、曲調容易，所以一向是我直笛考試的「必考題」。教完後，通常我會預留練習的時間，公佈考試兩個星期之後，進行直笛測驗，所以到正式考試之前，其實已經練習一個月了。）</p>	<p>15</p> <p>12</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>1</p>	<p>用手拍</p>
--	---	--	------------

<p>5-3-4-3 5-3-4-4 5-3-5-2 5-3-8 5-3-2-1 5-3-4-2 5-3-4-3 5-3-8 5-3-3-1</p> <p>1-3-3 1-3-2 2-3-7</p>	<p>第六節：小小觀察家（單槍、筆電、教學海報、麥克筆、教學 CD、直笛、紙鍵盤）</p> <p>1、播放「放一座大海在心中」ppt（這個 ppt 是放在網路上分享的，我通常用這個 ppt 來教學生放開心胸，不要只看重自己，而看不到外面寬廣的世界，人不能只靠自己活著。一樣的道理，所以我們不能只看到自己小小的台灣而忽略了外面大大的海洋，要像大海一樣擁有廣大的胸襟）</p> <p>2、「海」在你心中是什麼樣子呢？（你覺得海是什麼樣子？）</p> <p>3、你可曾有過跟海洋美麗的相遇故事？或看過跟海洋相關的書籍？（為寫作文做準備，所以今天的功課有學習單）也可藉此機會介紹一些自然科學類、文學類，與海洋有關的書籍</p> <p>4、直笛吹奏「大海啊！故鄉」、「海洋」、「燈塔」演唱「大海啊！故鄉」、「海洋」、「燈塔」</p> <p>5、利用不同的節奏樂器打 6/8 拍的節奏（將學生分成二到三組，有人打拍子，有人打節奏，更厲害的班級可以口、手並用，口說拍子，手打節奏，反之亦可行）</p> <p>6、交代回家功課—寫學習單，見「附件五」（為寫作文做準備的學習單）</p> <p style="text-align: center;">本單元結束</p>	<p>10 5 10 8 6 1</p>	<p>舉手發表</p> <p>舉手發表 當學生說出比較危險的海邊活動時，要適時告訴他們海邊活動的安全性和合法性。</p> <p>準備鈴鼓、響板等節奏樂器</p>
---	---	--	--

6-3-1 6-3-1-1 6-3-2 6-3-3 6-3-5 6-3-6 6-3-8 6-3-8-1 6-3-6-1	第七、八節：小小作家	80	
教學評量 老師評量			
相關網站	<p>陳建年 海洋 KTV http://www.youtube.com/watch?v=gjBoJs74yAE</p> <p>寶貝台灣生態 MV--海洋篇 http://www.youtube.com/watch?v=whK0ZR_yN5M</p> <p>生死一瞬間 natural_powers http://www.youtube.com/watch?v=v6GIgxx6tuI</p> <p>大自然的奇迹-沙暴~真恐怖(必看)! http://www.youtube.com/watch?v=olKMA7Zi8mg</p> <p>美麗的海底世界 http://www.youtube.com/watch?v=frBaSnNQ8jM&feature=related</p> <p>海底世界奇觀 http://www.youtube.com/watch?v=zSB2NdorUzo&feature=related</p> <p>奇特的海洋生物 http://www.youtube.com/watch?v=07nfqpaQw0A&feature=related</p> <p>令人难以置信海洋生物 http://www.youtube.com/watch?v=q0SXBmpUvxA&feature=related</p> <p>海洋生物博物館官方網站 http://www.nmmba.gov.tw/index.aspx</p> <p>怵目驚心-地球環境汙染現狀網站 http://www.chilema.cn/BBS/Content.aspx?ID=4994</p>		

十二、延伸學習：海洋的故事-----呂炳全李維顯王紅罡 / 上海科學普及出版社 / 7542724711

彰化三民國小海洋教育文學館

<http://blog.yam.com/yungskyl/article/14632131>

國立台灣海洋大學海洋教育網

<http://sea.ntou.edu.tw/index.php>

海洋教育社群網

<http://ocean.hlc.edu.tw/?id=156>

附件一：

太平洋有個巨型“垃圾島”足有六個英國大

2010年03月09日 10:33來源：[《廣州日報》](#)



“垃圾島”中的部分漂浮物。

除了人們所知的七個大陸，在太平洋最人跡罕至的地方，又有一個“新大陸”正在生成——這個“新大陸”完全是由垃圾堆起來的，人們把它稱為“第八大陸”。這個巨大的垃圾島，面積是英國的六倍。

據英國媒體 7 日報道，這個巨大的垃圾島也被稱爲“大太平洋垃圾帶”，位於美國加利福尼亞州和夏威夷之間。

在過去 60 年間，這個垃圾帶的面積一直在逐漸擴大。據報道，這裡的垃圾多達 1 千萬噸。這裡的垃圾種類繁多，有塑料袋、裝沐浴露的塑料瓶、拖鞋、兒童玩具、輪胎、飲料罐甚至塑料泳池……

垃圾帶所在海域的海水都充斥著有毒的化學物和細小的塑料碎片，而這些又被魚類吃到肚子裡。據悉，現在每條海魚的肚子裡最多能發現 26 塊塑料碎片。有專家還警告稱，這些被魚類吞下的有毒物質將進入人類的食物鏈中，危害到人們的健康。

近日，有科學家正在探討將這些垃圾轉化爲燃料的可行性。今年夏天，相關研究人員將正式開展取樣和研究工作。該項名爲“海星”的項目計劃向這一垃圾帶派出兩艘船隻，並且帶回一些垃圾樣本。

澳大利亞電影攝制者理查德·佩恩計劃搭乘一艘由塑料瓶制成的小船穿越整個垃圾帶，以提高人們對這一問題的關注度。他說：“你一眼望去，可以看到它像普通的海洋一樣波浪起伏，但是如果再仔細一看，這兒到處都是塑料，就像一大鍋塑料湯。”

這一地區是世界上五大海洋渦旋之一，渦旋能夠將數千英裡以外的垃圾逐漸地“吸”過來。在這裡，甚至有許多垃圾上印著日語或者中文，可想而知這個渦旋“吸引”了多遠以外的垃圾。

大西洋也有巨型垃圾堆

日前，科學家在大西洋發現巨型漂浮垃圾堆，其規模隻比“大太平洋垃圾帶”整體規模稍小。據悉，大西洋的這一垃圾帶距離北美海岸約有數百英裡，由數萬小塊塑料構成。

儘管目前科學家還未能測出它的東西寬度是多少，但是這一巨大的垃圾帶覆蓋的區域一直從北緯 22 度到北緯 38 度，幾乎同古巴至美國弗吉尼亞州之間的距離相當。

研究發現，在有些海域，海洋最大塑料密度達到每平方公里 20 萬個塑料碎片，並且絕大多數碎片都來自於人們日常生活中用到的消費品，諸如包裝袋、塑料制品等等。(鵬致)

附件二：

太平洋垃圾湯 兩個美國大

文字大小

摘錄自 2008 年 2 月 6 日自由時報報導

根據英國獨立報報導，循環不息的海底洋流攏聚，已形成全球最大的垃圾場。這個在加州外海 500 海里的漂移「垃圾湯」經夏威夷、橫越北太平洋，幾達日本，而其面積可能有美國的兩倍大。

發現「大太平洋垃圾區」或「垃圾渦流」的美國海洋學家摩爾(Charles Moore)認為，約有一億噸的漂流物循環流佈於該海域，分兩個循環區域，週行於夏威夷群島的稱為西太平洋垃圾區，另一個則為東太平洋垃圾區。約五分之一的廢棄物是從船隻或鑽油平台所丟出，其餘的皆來自陸地。

1997 年，摩爾從洛杉磯駕船走捷徑回夏威夷故鄉時發現「垃圾渦流」，當時他將船開入北太平洋環流—此處因無風與極度高壓系統，致使海水循環緩慢，一般航海者會避開該渦流。摩爾警告，除非消費者減少使用垃圾用品，否則塑膠垃圾渦流在十年後將膨脹兩倍。他也表示，位於海平面下的垃圾渦流是半透明的，因此無法以衛星照片攝得，「你只能從船頭見識到」。

附件三：

海洋生物大普查:已經發現了數千種新物種

編輯：祖國斌 2004-11-24 15:53:49 稿源：國際線上



向日葵海星，照片拍攝于美國阿拉斯加的威廉王子灣



蝎子魚



南極洲附近拍攝到的未知海洋軟體動物

國際線上消息 據一個國際科學家聯盟發佈的最新消息稱，一項被稱為“海洋生物普查”的科學項目，在過去的一年中已經發現了數千種未知的海洋物種，並且還發現了一些以前未知的魚類遷徙路線，包括金槍魚和鯊魚。

這項投資 950 萬美元將歷時十年項目，包括來自 70 個國家的數百名研究人員，這也是人類第一次全球性的海洋生物普查活動。這個計劃將建立一個龐大的海洋生物數據庫。對海洋生命新的認知將有助於科學家未來更好地保護海洋生物和制定漁業政策。

現在有記錄的海洋生物大約有 230,000 種，但科學家認為實際的海

洋生物的數量可能是這個數字的幾倍。經過一年的普查，美國新澤西羅格斯大學這次項目的參與者弗雷德里克·格瑞賽爾說：“我們已經開始揭開海洋未知生物的面紗。人類對海洋生命的認知僅僅為 5%，這次全球性的合作項目必定可以使我們發現更多的物種，並增長我們對海洋的了解。”

這次普查特別對探索深海生物尤為重視。根據美國的海洋生物資訊系統顯示，現在所知的海洋淺層生物幾乎佔到所有了解海洋生物的 95%，而深海區生物僅僅不到 0.1%。科學家說：“在海底 2000 米下的區域發現一個新的物種的幾率可能是在海底 50 米區域發現一個新物種的 50 倍。”

此次普查已初見成效，今年已經有超過 106 種新的海洋魚類加入到美國海洋生物資訊系統中，平均每週加入兩個新的物種，使海洋魚類的總數已經達到 15,482 種。專家希望到 2010 年項目完成後這一數字能超過 20,000 種。(辰序)

附件四：

直笛音樂成績評量表

六年__班

座號 \ 指標	音符 正確	指法 確實	速度 穩定	樂句 通順	有整 體感	座號 \ 指標	音符 正確	指法 確實	速度 穩定	樂句 通順	有整 體感
1						18					
2						19					
3						20					
4						21					
5						22					
6						23					
7						24					
8						25					
9						26					
10						27					
11						28					
12						29					
13						30					
14						31					
15						32					
16						33					
17						34					

附件五：

海洋家園學習單 六年__班__號

- 你曾有過跟海洋美麗的相遇故事，或者看過與海有關的書籍。(擇一作答)

- 有關海洋污染的問題，我們可以有哪些防治的具體做法？

- 你想要生活在怎樣的地球呢？



貳、試教成果、省思與討論

台灣，四面環海，俗話說「靠山吃山，靠海吃海」。海洋，是我們的衣食父母，不論食、衣、住、行、育、樂，我們都少不了，也離不開它。幾年前，在「台灣歷史博物館」曾經看過一個「海洋資源」的展覽，內容中提到，由於人類的濫捕、濫殺，再加上污染、氣候異常等因素，再過30年（或者不到30年），我們就沒有來自海洋的食物可以食用，這個警訊讓我開始關注「海洋議題」。

基本上針對每一冊每一單元的課程，我都會另外加進補充資料。康軒版六上課本第一單元「海洋家園」這個單元的教學內容，已經出版有一段時間了。因為個人對「海洋議題」的關注，所以每一次重新教學時，都會再重新搜尋資料。也由於每年都有資訊不斷的擴充，所以教學也一直在不斷的更新中。

閱讀及寫作能力，近些年來一直是各級學校推動的重點，因此，藉由這個單元，我就想和六年級的導師合作，在「海洋家園」單元教學之後，完成一篇跟海洋有關的文章，於是加入兩節「小小作家」的課程在班級作文課中實施，不另外佔用藝文課的時間。之前還不曾實施過，不過已經與高年級老師討論過，確定可行，寫作題目則由導師訂定。

在單元教學進行中，因為音樂好聽、影片好看，學生的反應都很熱烈，而且學習情緒高昂。在發表意見時，經過適當的引導後，學生也都很能說出自己的感覺及想法，有了感覺有了想法才可能會有做法。

我一直不把自己的教學侷限在藝術與人文領域中，因為真正的藝術與人文領域是可以涵蓋幾乎所有的科目的。在教學時，常常為了解釋某個樂曲或是樂理，學生會忍不住問我「老師---，我們到底是在上音樂課還是國語課啊！」「老師---，我們到底是在上音樂課還是數學課啊！」「老師---，我們到底是在上音樂課還是英文課啊！」。藝術與人文，真的就是得談到這麼多範圍呀！

我希望用我的教學為學生打開一扇窗，開闊他們的視野，拓展他們的世界，我希望他們可以用各種不同的角度看世界。所以在這個教學之後，我會用學習單，讓學生發表看法，或許有敷衍、或許有虛言，但是有寫、有過想像，就會在心裡留下痕跡，不是嗎？只要曾經觸動到某一個心靈，這個教學，就達到我的目的了。

授權同意書

作品名稱：

本作品參賽作者擔保本作品內容合法和有效存在，未侵害或抄襲他人之著作，且未曾參加其他校際以上競賽得獎，特此聲明。本作品參賽若有違反智慧財產權之情事，願被取消資格，並交回所有獎項；如有不實或涉及違法，本作品參賽者願負擔一切法律責任。本作品並授權貴單位得以任何型式與方式重製、推廣及發行之權利。

此致 屏東縣政府教育處

立約人：

簽章

中 華 民 國 年 月 日