

第一課 拔一條河

導讀：

八八風災是近年影響臺灣甚鉅的一場浩劫，甲仙原為南橫公路上一處熱鬧的山村，在莫拉克颱風的肆虐下成了滿目瘡痍的荒城。楊力州導演透過鏡頭，記錄風災過後，甲仙居民如何在絕望的深淵中奮起，找回屬於甲仙的榮耀。透過甲仙國小拔河隊的勵志過程，更為甲仙人重燃了迎向逆境的勇氣。

文體：記敘文 表述方式：敘述、描寫

本課預習

※本課困難生字詞（請填入你認為本課較困難的生字）

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

※改錯字

強烈颱風侵襲全臺，全國民眾如臨深窞，瀰漫著不安的氣氛。颱風登陸後，風強雨驟，部分山區發生土石流，支稱屋舍的梁柱傾塌，現場滿目窗夷，災情慘重。里長受里民所托，趕緊通知相關單位前來救災。消防隊員獲報後，快馬加邊出動，頂力協助救災，期盼能迅速恢復原貌，讓居民有展新的開始。

• () () () () () () () () () () ()

吳寶春成長於屏東鄉下，他沒有淵源的家學，全憑苦學苦練與意志力，一路掌過這段漫長的旅程，最後終於破滅而出。他在西元二〇〇八年法國 巴黎世界盃麵包大賽暫露頭角，奪下雅軍與歐式麵包的個人優勝。之後又在二〇一〇年代表臺灣，打敗其他國家的選手，獲得冠軍。當吳寶春鎧旋歸國時，鞋炮聲四起，他在烘焙界出類拔萃的表現，堪稱臺灣之光。

• () () () () () () () () () () ()

※填入適當的詞語（不懂的詞語請自行查閱辭典或教育部電子辭典）

（寄託 拜託 推託）

• 文學家常將情感（ ）於文章中。

• 這名員工做事認真負責，而且從不（ ）。

（分攤 攤販 攤平）

• 請把桌巾（ ），我們要準備開飯了。

• 這條人行道（ ）林立，使人寸步難行。

（橋梁 棟梁 繞梁）

• 青少年是國家未來的（ ），我們應全心栽培。

• 這座（ ）完工後，兩地居民往來更加便利。

（防災 消災 風災）

• 颱風季節裡，（ ）工作務必確實做好。

• 颱風季節，常常發生不可抗拒的（ ）。

（淵源 深淵 淵博）

- 毒品是罪惡的()，千萬不要一時好奇而嘗試。
- 他喜愛閱讀各類書籍，所以學問非常()。
- (撐腰 支撐 撐開)
- 媽媽利用竹竿來()被強風刮得半倒的絲瓜棚。
- 下雨了，趕快把傘()吧！
- (鞭炮 鞭策 鞭打)
- 每到除夕夜，()聲此起彼落，熱鬧的迎接新年的到來。
- 他不斷的自我()，希望能達到這個月的業績。
- (惡貫滿盈 熱淚盈眶)
- 這部萬里尋母的影片她看了好幾遍，每次都感動得()。
- 這名歹徒犯下許多重大案件，()，如今終於落網。
- (鼎力相助 鼎鼎大名 人聲鼎沸)
- 他在藝文界可是()，無人不知，無人不曉。
- 多虧你()，才能化解這次的危機，真不知該如何感謝你。
- 夜市裡()，食物的香氣、小販的叫賣聲交織成一片特殊的夏夜風情。

※填入正確標點符號(請參考課本)

1. 他們雙手緊握拔河繩，齊聲喊著□一□二□殺……□，雙腳撐住拔河道□奮力的向後移動。
2. 颱風來襲，滾滾泥水沖走大片農田□沖斷橋梁□沖毀道路□滿目瘡痍的景象□讓人怵目驚心□
3. 每天□他們利用晨間活動□午休及放學後的時間練習□長時間的練習□讓他們的手掌都長出厚繭□彷彿戴上隱形的手套□
4. 教練常說□□你們要站穩腳步□慢慢的向後退□向後退一步□勝利就會向前進一步□□

※短語練習

- (滾滾泥水) (沖) 走 (大片農田)
- () () 走 ()
- (面臨) (絕望) 的 (深淵)
- () () 的 ()
- 不知 (磨破) 多少 (雙鞋)
- 不知 () 多少 ()

※句型練習

為了……—

就算……也……—

第一課 拔一條河

問題一：成功的背後總是有說不完的故事，「拔一條河」正是述說這個成功的背後。利用五分鐘閱讀完課文及講義補充資料，與小組討論回答下列問題，完成最後課文大意（請動手將重點摘要寫入）

課 文 結 構	一、起因	Q：民國九十八年，發生何事？對甲仙有何影響？
		Q：為了找回孩子的自信與笑容，他們做了什麼事？
	二、經過	Q：練習過程中他們遇到哪些困難？
		Q：他們以什麼態度來面對這些挑戰？
	三、結果	Q：最後比賽的結果如何？鄉親們的反應又是什麼？
	四、迴響	Q：拔河讓孩子們有何改變？

Q：試著將個段落大意組織成本課內容大意：

問題二：請在閱讀本課課文後，找出問題答案，並與小組討論

Q1：1. 課文中哪邊可看出風災對甲仙造成重創？2. 為何甲仙國小要成立拔河隊伍？3. 課文中提到「拔河隊員在克難的環境中學習」，請問克難的環境指的是什麼？4. 從課文中，你覺得拔河隊員們熱愛拔河運動嗎？為什麼？

Q2：1. 不知磨破多少雙鞋，也不知拔裂多少條繩子，是為了什麼？而作者為何會這麼說？2. 作者在課文中提到「就算跌倒了，也不輕易放手」，你覺得作者想傳達什麼？3. 當拔河隊凱旋返鄉時，你認為為何鄉親們夾道歡迎，感動得熱淚盈眶？

- Q3: 1. 從拔河隊員身上，除了不放棄的精神外，你還看見哪些特質值得學習？為什麼？
2. 作者將本課標題定為「拔一條河」，而非「拔河」，你覺得作者的用意為何？

問題三：請利用小組討論完成國語習作

- Q1：請翻開國語習作 P6，利用辭典完成多義詞辨別
- Q2：請翻開國語習作 P7，參考課文內容，填入四字詞語
- Q3：請翻開國語習作 P9，利用小組討論完成第六大題，激勵士氣的句子
- Q4：請翻開國語習作 P10，閱讀完非洲人的鞋子，找出下列問題答案並討論
1. 兩家製鞋公司的調查員的報告有何差異？如果是你，你看到相同的情境，你會如何回報給公司？為什麼？
 2. 文中提及「哪一家公司能開拓……任何人都能一眼看出。」你認同這句話嗎？為什麼？
 3. 文中提及「一個不穿鞋的社會，……不僅有他的利潤，也有他應盡的責任。」你認為作者筆下所寫的「責任」是指什麼？
 4. 這則小故事想傳達什麼讓我們知道？
 5. 你認同文中提及的「世間有許多缺憾，而『缺憾』正是豪傑才智之士成功的機會」嗎？為什麼？

問題四：閱讀完下列文章，與小組討論問題答案

- Q1：請問當廚師的父親如何比喻逆境？這樣比喻妥當嗎？為什麼？
- Q2：又為何父親要將蘿蔔、蛋及咖啡各放入三個燒滾水的鍋子裡？你認同父親的說法嗎？為什麼？
- Q2：你認為父親對這三樣物品的比喻如何？為什麼？如果是你，你會挑哪三種放進滾水鍋裡？為什麼？

《當逆境到來，你像什麼？》

轉自 <http://ibook.idv.tw/enews/enews1-30/enews21.html>

一個女兒對她智慧的父親抱怨，說她的生命是如何如何痛苦、無助，她是多麼想要健康地走下去，但是她已失去方向，整個人惶惶然然，只想放棄。她已厭煩了抗拒、掙扎，但是問題似乎一個接著一個，讓她毫無招架之力。

當廚師的父親，二話不說，拉起心愛的女兒的手，走向廚房。他燒了三鍋水，當水滾了之後，他在第一個鍋子裡放進蘿蔔，第二個鍋子裡放了一顆蛋，第三個鍋子中則放進了咖啡。狐疑的女兒望著父親，不知所以然，而父親則只是溫柔地握著她的手，示意她不要說話，靜靜地看著滾燙的水，以令人熾熱的溫度燒滾著鍋裡的蘿蔔、蛋、和咖啡。

一段時間過後，父親把鍋裡的蘿蔔、蛋撈起來各放進碗中，把咖啡濾過倒進杯子，問：「寶貝，你看到了什麼？」女兒說：「蘿蔔、蛋和咖啡。」父親把女兒拉近，要女兒摸摸經過沸水燒煮的蘿蔔，蘿蔔已被煮的軟爛；他要女兒拿起一顆蛋，敲碎薄硬的蛋殼，她細心觀察著這顆水煮蛋；然後，他要女兒嚐嚐咖啡，女兒笑起來，喝著咖啡，聞到濃濃的香味。

女兒謙虛恭敬地問：爸，這是什麼意思？父親解釋，這三樣東西面對相同的逆境，也就是滾燙的水，反應卻各不相同。原本粗硬、堅實的蘿蔔，在滾水中卻變軟了，虛爛了，這個蛋原本非常脆弱，它那薄硬的外殼起初保護了它液體似的內容物，但是經過滾水的沸騰之後，蛋殼內卻變硬了，而粉末似的咖啡卻非常特別，在滾燙的熱水中，它竟然改變了水。

「妳呢？我的女兒，妳是什麼？」父親慈愛地摸著雖已長大成人，卻一時失去勇氣的女兒的頭：「當逆境來到妳的門前，妳作何反應呢？妳是看似堅強的蘿蔔，但痛苦與逆境到來時卻變得軟弱，失去力量嗎？或者妳原本是一顆蛋，有著柔順易變的心？妳是否原是一個有彈性、有潛力的靈魂，但是卻在經歷死亡、分離、困境之後，變得僵硬頑強？也許妳的外表看來堅硬如舊，但是妳的心和靈魂是不是變得又苦又倔又固執？或者，妳就像是咖啡？咖啡將那帶來痛苦的沸水改變了，當它的溫度高升到一百多度時，水變成了美味的咖啡，當水沸騰到最高點時，它就愈加美味。如果妳像咖啡，當逆境到來，一切不如意時，妳就會變得更好，而且將外在的一切轉變的更加令人歡喜，懂嗎？我的寶貝女兒？妳要讓逆境摧折妳，還是妳來轉變，讓身邊的一切人事物感覺更美好、更良善？」

第一課 補充資料

作家簡介：

楊力州，現為紀錄片工作者，其作品以紀錄片關注臺灣社會議題，並用三年時間居住日本，關注日本的臺灣人社群。他的作品一方面擺脫紀錄片沉悶嚴肅的刻板印象，以感性與趣味的手法，讓觀眾覺得精彩好看，另一方面又勇於挖掘人們不敢逼視的赤裸情感與種種荒謬矛盾的社會制度，使得作品也帶有批判性。

課文解析：

第一段：可以感受到颱風對甲仙帶來的衝擊及影響，從環境的破壞、基礎建設的摧毀殆盡，都讓該地區陷入困境。

第二段：在這些困境中，學校為了幫助學生自創傷中轉移注意力，投注於拔河活動的練習，進而從中學習積極的面對生活困境，也藉此找到精神的寄託。

第三段：在克難的環境與簡陋的設備下，拔河隊用現有的資源，展現不備環境條件所限的精神。更描寫出拔河隊員努力不懈、勤奮練習的樣子。

第四段：用磨破鞋子，拔裂繩子，側寫案是在汗水和時間的交織下，重複了多少次相同的動作，費盡了多少氣力，日積月累的練習是多麼的辛苦。也揭示在拔河一舉一動中不可言喻的哲理，後退原來是向前。更說明了努力的過程中一定會有挫折，放手可能全盤皆輸；唯有堅持才有迎向成功的機會。

第五段：鄉親們得知拔河隊贏得比賽，全都團結一心迎接勝利的到來，透過鞭炮聲與歡呼聲一掃風災後低迷的氣氛，重現睽違已久的生命力，也點燃甲仙未來的希望。

第六段：拔河隊的孩子是鄉親的心肝寶貝，經過長時間的磨練與考驗，在困頓匱乏的環境下，努力終於有了甜美的成果。所以當看見孩子捧著豐碩的戰果榮耀鄉里，鄉親們當然激動不已。

短句、句型、修辭分析：

【為了……】

說明：目的複句，在一組句子中，一個句子提出某種目的，另一句子說明達到此目的必須採取的行動。

解析：前面分句用了「為了…」表示某種目的，後面分句表示達成此目的所做的事

例句：(試著從日常生活的經驗中，找出曾想要達到某個目的，而有什麼努力或轉變)

1. 阿宏為了讓同學有個充實的長假，特地編製不少活動學習單當寒假作業。
2. 大家為了在校慶運動會的大隊接力賽奪冠，在課餘時間進行體能及接力動作訓練。
3. 為了留給後代子孫一個乾淨無污染的海洋，歐巴馬總統宣布禁用含有柔珠的清潔用品

【就算……也……】

說明：假設複句，在一組句子中，前一句說明一種假設狀況，後一句說明在假設條件實現後出現的結果。

解析：前面分句「就算…」表示一假設狀況，後面分句「也…」則說明在此情況下，

第一課 補充資料

會有與預期不同的結果。

例句：

1. 阿宏熱愛攝影，**就算**外頭寒風刺骨，**也**難以阻擋他到外頭捕捉景致的熱情。
2. 熱愛繪畫的謝坤山，**就算**身體殘缺不便，**也**不放棄揮灑畫筆的機會。
3. 為了爭奪比賽冠軍，**就算**練習時風吹日曬雨淋，**也**無法阻擋大家奪冠的意志。

【譬喻修辭】

定義：兩件或兩件以上的事物具有類似之處，運用「那」有類似處的事物，來比方說明「這」件事物。由「喻體」（要說明的事物）、「喻詞」（連接「喻體」和「喻依」的詞語）、「喻依」（用來比方的事物）三者配合而成。

例句：長時間的練習，讓他們的手掌都長出厚繭，彷彿戴上隱形的手套。

解析：拔河隊員手上的厚繭就如同「手套」一樣，布滿了雙手，也暗示他們多麼努力的練習。

本課生字詞、延伸成語、字音字形

【橋梁】

1. 架在河面或道路上，接通兩邊交通的建築物。**例** 這座橋梁完工後，使河兩岸居民的來往變得更加密切。
2. 比喻能作為溝通聯繫的人或事物。**例** 語言是溝通人際間情感與思想的橋梁。

【梁】木-7-11

1. 橋。**例** 橋梁、石梁
2. 架在柱上，用來支撐屋頂的橫木。**例** 梁柱、棟梁
3. 物體隆起的部分。**例** 脊梁、鼻梁、山梁
4. 朝代名：(1) (西元 502~556) 南朝蕭衍所建。建都建康。(2) (西元 907~923) 朱全忠篡唐所建，國號梁，建都開封，為五代之一。末帝時被後唐李存勳所滅。
5. 姓。

【滿目瘡痍】映入眼中的都是殘破不堪的悲涼景象。**例** 戰亂之後，滿目瘡痍。**似** 百孔千瘡、民生凋敝、赤地千里、哀鴻遍野

【瘡】疒-10-15

1. 皮膚或黏膜上的潰瘍。**例** 頭瘡、膿瘡、惡瘡
2. 創傷、外傷。**例** 刀瘡

【痍】疒-6-11。創傷。**例** 滿目瘡痍

【深淵】

1. 很深的水。**例** 如臨深淵，如履薄冰。（《詩經·小雅·小旻》）
2. 比喻危險或苦痛的地方。**例** 毒品是罪惡的深淵，千萬不要因好奇而輕易去接觸。

【淵】水-8-11

1. 深水、深潭。**例** 深淵、積水成淵
2. 深、精。**例** 淵泉、淵博

【災】火-3-7

1. 自然或人為禍害的通稱。**例** 水災、火災、旱災

第一課 補充資料

2. 受禍害的。例 災民、災區

【瀰漫】遍布、滿布。例 戰雲瀰漫、煙霧瀰漫

【瀰】水-17-20。滿。同「彌」。例 煙霧瀰漫

【寄託】

1. 把理想、希望、情感等交付在某人或某種事物上。例 她把希望寄託在孩子身上，冀望他們將來能出人頭地。

2. 寄情託興，借題發揮。例 文學家常將情感寄託於文章中。

【託】言-3-10

1. 寄託、委任。例 託售、託付、委託

2. 請求幫助。例 請託、懇託、拜託

3. 借故推諉躲避。例 推託、假託、託辭

4. 依賴。例 託福、託庇

【攤販】擺攤子出售貨物的攤位或人。例 這條人行道攤販林立，使人寸步難行。

【攤】手-19-22

1. 平鋪、擺開。例 她把蓆子攤在地上，準備野餐。

2. 設於路旁、夜市等地，簡單的貨物零售處。例 地攤、攤販、小吃攤

3. 分擔、分配。例 攤錢、均攤任務

4. 公開而無所隱瞞。例 讓我們把話攤開來說清楚，免得造成誤會。

5. 將糊狀物在鍋中鋪平成片狀的烹飪方法。例 攤春捲皮

6. 量詞。計算靜止在一處或鋪開成一片的液體和糊狀物的單位。例 一攤水、一攤泥

【繭】糸-13-19

1. 蠶在變成蛹之前，吐出白色或黃色的絲，所結成用以包裹自己的橢圓形物。例 蠶繭、抽絲剝繭、作繭自縛

2. 手心或腳掌因過度摩擦所生的厚皮。例 他的雙手因長年做粗活而長滿了繭。

【嶄露頭角】比喻顯露特出的才華或本領。語本唐·韓愈〈柳子厚墓誌銘〉。例 由於他的點子多又新穎，很快便在廣告界嶄露頭角。

【嶄】山-11-14

1. 高而突出。例 嶄立、嶄絕、嶄露鋒芒

2. 特別、很。例 嶄新

【撐】手-12-15

1. 支持。例 撐持、撐住、支撐

2. 用竹篙撥水使船前進。例 撐篙、撐船

3. 充滿、飽脹。例 這餐吃多了，肚子有點撐。

4. 張開。例 撐傘

【凱旋】得勝而歸。例 今年的世界少棒賽，我國代表隊大獲全勝，凱旋而歸。

【凱】几-10-12

第一課 補充資料

1. 軍隊戰勝時所奏的樂曲。**例**奏凱、凱旋而歸
2. 溫和、和善。通「愷」。**例**凱風、凱君子
3. 俗稱出手大方闊綽。**例**你最近花錢很凱喔！是不是發財了？

【人聲鼎沸】形容許多人聚在一起熱烈喧嘩，像水在鼎裡煮沸一般。**例**外頭人聲鼎沸，到底發生了什麼事？

【鼎】鼎-0-13

1. 古代用來烹煮食物的金屬器具。圓腹、三足兩耳，亦有四足的方鼎。盛行於商、周時代。**例**毛公鼎
2. 古代傳國的寶器。相傳夏禹鑄九鼎以為傳受帝位的重器。
3. 大。**例**鼎力相助
4. 方、正。**例**鼎盛
5. 借指三公、宰相、重臣等高位。**例**臺鼎、鼎輔
6. 古代烹殺罪人的刑具。**例**鼎鑊

【沸】水-5-8

1. 液體受熱而向上湧動並產生氣泡與蒸氣。**例**煮沸、沸騰
2. 比喻喧鬧、嘈雜。**例**人聲鼎沸

【鞭炮】編連成串的炮竹。**例**每到除夕夜，鞭炮聲即此起彼落。

【鞭】革-9-18

1. 一種皮製的長軟器具，用來驅使牲口或打人。**例**馬鞭、皮鞭
2. 一種古代的兵器。以鐵打造，有節，無刀刃。**例**鋼鞭
3. 指長條形類似鞭子的物品。**例**教鞭
4. 成串的爆竹。**例**鞭炮
5. 用鞭子抽打。**例**鞭打、鞭屍
6. 俗稱雄性動物的生殖器官。**例**牛鞭、鹿鞭

【熱淚盈眶】形容心情激動得眼眶充滿了淚水。**例**這部愛情片她重複看了好幾遍，每次都感動得熱淚盈眶。

【盈】皿-4-9

1. 充滿。**例**盈握、哀號盈路、熱淚盈眶
2. 多餘、多出來的。與「虧」相對。**例**盈餘、盈利、盈千累萬
3. 豐富、飽滿。**例**豐盈、盈肥

【眶】目-6-11。眼窩、眼睛的四周。**例**眼眶、奪眶而出

【龍爭虎鬥】比喻雙方爭鬥或競賽激烈，勢均力敵，難分高低。**例**奧運會上，各國選手展開一場龍爭虎鬥，表現十分精彩。

【克難】𠂔𠂔、𠂔𠂔。克服困難。引申有簡陋、將就之意。**例**由於在山中迷了路，他們克難的以野果、野菜暫時充飢。

【拂曉】天將亮時。**例**拂曉時分，雞鳴四起。**似**破曉

第一課 補充資料

- 【馬不停蹄】形容到處奔走，忙碌不休。**例**為了籌辦這晚會，他馬不停蹄的到處奔走。
- 【全力以赴】投入全部的心力以達成目的。**例**國家籃球代表隊誓言將全力以赴爭取最高榮譽。
- 【大異其趣】與原來的意旨、旨趣相違背。**例**這個社團的活動，與原來成立的宗旨大異其趣。
- 【大有可為】很有發展的希望、空間。**例**年輕人前途大有可為，切莫因一時失敗就灰心喪志。
- 【無用武之地】沒有使用武力的地方。比喻無法施展才能或抱負。**例**英雄無用武之地，多麼可惜。
- 【缺憾】不完美，有令人感到遺憾的地方。**例**人生中的某些缺憾，有時正可激勵人奮發向上，反倒是一件好事呢！**反**完美、完滿
- 【風雨如晦】ㄈㄨㄥˇ ㄩˇ ㄨˇ ㄨㄟˋ ㄈㄨˇ ㄨㄟˋ。風雨交加，天色昏暗，猶如黑夜。比喻處於險惡環境中也不改變其操守。
- 【出類拔萃】ㄨㄟˋ ㄨㄟˋ ㄨㄟˋ ㄨㄟˋ ㄨㄟˋ。形容才能特出，超越眾人。語本《孟子·公孫丑上》。**例**他不斷自我超越，希望成為出類拔萃的豪傑之士。
- 【千瘡百孔】許多的瘡口、洞孔。形容損傷、破壞極為嚴重。**例**歷經多年的戰亂，這座城堡早已是千瘡百孔，不復當年的景象了。
- 【幸災樂禍】幸災，見人有難而高興，語出《左傳·僖公十四年》。樂禍，見人有難而引以為樂，語出《左傳·莊公二十年》。幸災樂禍指見到他人遭遇災禍，不但不同情，反而引以為樂。**例**別人有困難，理應盡力幫忙，豈可幸災樂禍。
- 【作繭自縛】蠶吐絲結繭，將自己包裹在內。比喻自己做的事情或內心所存的想法，反而為自己帶來困擾。語本唐·白居易〈江州赴忠州至江陵已來舟中示舍弟五十韻〉。**例**他很容易鑽牛角尖，常常把自己陷入作繭自縛的困境中。
- 【一言九鼎】形容說話很有分量。**例**他在商界一言九鼎，所以大家有什麼困難都找他幫忙。
- 【快馬加鞭】對跑得很快的馬，再加以鞭策，使它的速度更快。形容快上加快。**例**明天就要開會了，請你快馬加鞭把這份報告趕出來。

第一課 補充資料

	拔	ㄅ ㄩ ˊ	劍拔弩張、拔得頭籌		瘡	ㄨ ㄨ ㄨ	割肉醫瘡、揭瘡疤
	跋			跋山涉水、飛揚跋扈			創
	梁	ㄌ ㄨ ㄥ ˊ	雕梁畫棟、餘音繞梁		創	ㄨ ㄨ ㄨ ˊ	獨創一格、開創
	梁		黃梁一夢、夢斷黃梁		愴		悲愴、愴然垂首
	瘡	ㄨ ˊ	滿目瘡痍、傷痍		搶	ㄍ ㄨ ㄨ ˊ	呼天搶地、搶購
	姨		姨表、姨丈、姨婆		攤	ㄉ ㄨ ㄛ	分攤、攤牌、攤平
	夷		化險為夷、匪夷所思		灘		灘頭、龍困淺灘
	託	託運、請託、信託		癱	交通癱瘓、癱軟、		
	托	ㄉ ㄨ ㄛ	烘托、不負所托		斫	ㄉ ㄨ ㄛ ˊ	嶄露鋒芒、嶄新
	拖		歹戲拖棚、拖泥帶水		斬		披荊斬棘、斬釘截鐵
	沸	ㄉ ㄨ ㄛ ˊ	揚湯止沸、沸沸揚揚		暫	ㄉ ㄨ ㄛ ˊ	暫停、暫緩、暫且
	拂	ㄉ ㄨ ㄛ ˊ	拂曉、拂袖而去		眶	ㄉ ㄨ ㄛ ㄨ	奪眶而出、眼眶
	佛		彷彿		框		框架、門框、邊框
	佛	ㄉ ㄨ ㄛ ˊ	佛法、佛堂、佛陀		誑		誑騙、東誑西騙
					筐		籬筐、筐 篋 中物