

# 僑德國小五三寒假作業說明及寒假注意事項

## 一定要做**最好的自己**

一直以來，在學校裡都是老師要求作業，學生來做。在這個寒假中，老師希望大家好好思考關於自己的**未來**，好好的用心想想，自己希望將來成為一個什麼樣的人，而這個階段，你又必須付出哪些**努力**？

努力去做你想做的事，並竭盡所能的**分享**你的假期生活。寒假回來之後，你可以跟大家一同來分享你的假期生活，選擇**畫圖**或**書面**，甚至**表演**來表現。每個人可以選擇不同的方式來呈現作業，前提是你**喜歡**做這件事。

或許你會感到困惑或迷惘，不知道自己喜歡什麼，不知道自己想做什麼。即便如此，你可以**嘗試**看看。試過了才知道什麼是自己喜歡的，什麼是自己不感興趣的。一切的努力，都是為了我們現在及將來想要過的生活。

呈現最好的自己，唯有訂定**目標**，並朝著自己的目標勇往直前。或許我們會遇到阻礙，但是為了自己的理想，我們必須勇敢迎接**挑戰**。為了做最好的自己，做自己喜歡的自己，而努力不懈。

### ※作業項目：

#### 一、作業封面設計

（封面主題自訂，記得上顏色。封面背後簡述封面設計理由）

#### 二、作業內容：

1. 給未來自己的一封信（期末省思與期許）
2. 名師之手（為我們的班服設計一個圖案）
3. 外星藝術客（麥田圈繪製-利用線對稱製圖）
4. 天橋底下說書人（閱讀書籍，介紹書籍，開學第一週公開介紹）
5. 數學故事 Maker（利用數學算式，編造題目形成故事）
6. 劇作家是我（智救養馬人發狂篇）

## ※寒假重要日期：

日期	星期	重要行事
01/20	(三)	休業式
01/21	(四)	寒假開始
02/05	(五)	返校打掃
02/15	(一)	開學、正式上課、繳交寒假作業

## ※寒假注意事項：

1. 請妥善規畫時間，盡早完成寒假作業，避免開學前匆促完成。
2. 寒假期間，外出活動請特別注意個人人身安全。若與同學邀約出遊，一定讓家人知道，以免家人擔心。
3. 注意使用 3C 產品時間，請愛惜呵護自己的眼睛，也請適時運動，為自己的身體健康把關。
4. 騎乘交通工具請遵守道路交通安全條例，搭乘汽車請繫安全帶，乘坐機車請戴安全帽，騎乘腳踏車請勿競速。
5. 寒假期間有任何問題想詢問阿宏，可撥打手機給阿宏。若阿宏無法及時接電，就請稍後再撥。
6. 寒假作業完成進度檢核表：

作業項目	作業進度檢核 (打勾)	完成日期
作業封面設計	草稿 <input type="checkbox"/> 著色 <input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/>	
給未來自己的一封信	25% <input type="checkbox"/> 50% <input type="checkbox"/> 75% <input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/>	
名師之手	設計理念 <input type="checkbox"/> Logo <input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/>	
外星藝術客	設計理念 <input type="checkbox"/> 麥田圈 <input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/>	
天橋底下說書人	25% <input type="checkbox"/> 50% <input type="checkbox"/> 75% <input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/>	
數學故事 Maker	題目故事 <input type="checkbox"/> 解題說明 <input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/>	
劇作家是我	架構表格 <input type="checkbox"/> 文章內容 <input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/>	

# 給未來自己的一封信



## 壹、注意事項：

1. 內容總共分成三部分(段落)，可參考下面寫，也可自行創作
2. 參考下面寫的同學，須注意是以寫文章的方式完成，而不是回答問題喔！
3. 試著將本學期學過的句型或修辭運用進到信中

## 貳、正文參考內容：

<p>※對象</p>	<p>未來的我：你好</p>
<p>※正文</p>	<p>一、 打招呼、介紹現在的自己與擔憂、感受：至少 100 字</p> <p>二、 詢問未來的自己五個問題：每題至少 15 字</p> <p>三、 期許現在的自己及祝福未來的自己：至少 50 字</p> <p>現在我即將邁入五年級第二學期，面對未來的挑戰是既期待又不安。但回顧過去的半年，我從不敢上臺，到拿麥克風侃侃而談；從害羞膽小不敢與人交談討論，到融入小組提供個人意見；從上課發呆放空，到專心仔細聆聽老師上課、同學發表；從對疑問一知半解、不了了之，到打破沙鍋、脈絡分明；從行為魯莽衝動，到有禮得體、穩重貼心；從生活習慣粗心散漫，到生活自理有條不紊。</p> <p>儘管目前仍有很多不足，待改進之處，不過，我相信你，未來的我，在面對挑戰時，有了這些進步當基礎，將會輕鬆寫意。努力朝向卓越前進吧！未來的我。</p> <p>現在的我對於未來充滿好奇，想請問未來的我：</p> <p>Q1：在五年級第二學期的你是否擁有許多聊得來的朋友呢？</p> <p>Q2：聽說五年級接下來的課業比較困難，不知道你適應得好不好？</p> <p>Q3：我現在好喜歡自然課，你呢？有學到更多自然與生活科技的相關知識嗎？</p> <p>Q4：經過一年的練習，你自學的能力是不是增加了呢？思考的時間是不是變長了呢？表達能力是不是提升了呢？</p> <p>Q5：我現在已經有能力協助他人了，所以現在的你有持續貢獻己力嗎？</p> <p>雖然對於未來我有很多不知道的事情，但是我會好好努力；也希望你能天天保持這種樂觀的態度，天天進步一點，往卓越邁進。</p>
<p>※祝福語</p>	<p>祝 日日歡笑、天天進步</p>
<p>※署名、日期</p>	<p>現在的我 2016/02/21</p>



## 給未來自己一封信-參考資料

### 書信的寫法：

書信屬於應用文。在我們日常生活中，使用頻率很高，我們經常需要藉著書信傳達思想或訊息，聯絡感情。雖然，現在科技發達，電話、手機、電子郵件都取代了書信的若干功能。可是，透過書信中的文字表達出來的情感，是這些高科技的電子產品無法取代的。有許多面對面時不好意思開口說的話，許多隱藏在心中的情感，透過書信，才能傳達出我們的心情和想法。寫信時，要特別注意書信的格式。書信既然是屬於應用文，就有它慣用或固定的格式。

### 一、書信的格式：

包含稱謂、正文、祝福語、署名、日期等部分

#### (一) 稱謂：

寫信和我們與人見面一樣，要先有稱呼跟對方打招呼。它是信的開頭，也是寫信人禮貌的展現。稱謂拉近了寫信人和收信人的距離，也明確點出這封信要寫給誰。稱謂的位置要寫在信紙的第一行頂格處，表示尊敬和禮貌；後面加上冒號，表示下面我有話要說。稱謂後面可寫上問候的話，或是另起一段，空兩格來寫問候的話。例如：

親愛的老師：您好！

#### (二) 正文：

正文是信件的主要內容，也是信的中心部分。將自己寫信的目的、自己想要說的話、想要傳達的信息、想要表達的情感，都在這裡清楚明白的寫出來。如果要寫的事情很多，我們還可以分段來寫。每一段的起行都要空二格，將自己的想法有條理有次序的說出來。一件事寫完了，再寫另一件事。一般來說，重要的寫前面，次要的寫後面；內容重要的詳寫，內容次要的略寫。如果是回信，先要把人家問你的事情弄清楚。每件事情最好分開寫，這樣才能眉目清楚，一目了然。

#### (三) 祝福語

正文寫完後，一般要寫上表示敬意、問候或是祝福的話語作為結尾。祝福語不需要多或長，通常可以是一句簡短的話就好。比較需要注意的是，祝福語的內容要根據收信人的身份、情況來定，要注意到禮貌。寫祝福語的格式也有一定的要求。例如「敬祝」可以接著正文寫，也可以另起一行空二格寫，但祝福語的內容就一定要另起一行頂格來寫。例如：

.....我相信你的身體會越來越健康的。敬祝

身體健康

#### (四) 署名、日期

署名就是在結尾下一行信的後半行寫上自己的名字。寫信給長輩時，在自己名字前要寫上彼此稱謂的關係。例如：寫給老師，稱謂就是「學生 OO 敬上」。署名的後面，標明寫信的年、月、日，以便使對方知道你寫信的時間。

### 二、寫信的內容

#### (一) 確認對象

寫信，要注意對象，要用親切的語言與對方說話或談心。書信的正文是信件最重要的部分，其實它就跟一篇文章是一樣的。

#### (二) 想說的話

為什麼我要寫信給他呢？我的目的是什麼？我想要跟他說些什麼？是傳達思念？還是訴說委屈？還是抒發自己的見解？無論是講一個問題，還是講幾個問題，都要圍繞著中心來說。再多的事情也要分清主從，考慮先講什麼、再講什麼，好讓讀信的人調理明白，知道你想說什麼。



# 名師之手

經過半年的相處後，期待大家對於班級都有家的感覺。假設下學期準備製作班服的話，你想要班服上有怎樣的圖樣呢？就讓自己化身為設計師，為自己的班級，自己的家，設計一個圖樣吧！

班級給你的感覺：用一句話形容

班服 Logo 設計理念（想法）：為何想畫這個圖樣？這圖樣代表什麼意思？

班服 Logo（記得加入顏色唷！）

1. 記得加入顏色唷！使用色鉛筆簡單上色即可
2. 圖案的輪廓記得畫明顯，圖案線條也別太複雜
3. 圖案請畫大一點唷！盡可能與格子大小差不多





# 外星藝術客

繼外星秘密客專訪之後，這位外星客也想留下紀念給我們，以答謝我們的盛情款待。就讓我們再度化身外星秘密客，留下一紙麥田圈設計圖吧！

麥田圈設置地點：

麥田圈設計理念：為什麼這樣畫？這麥田圈想傳達什麼？

## 麥田圈設計圖

1. 請利用數學課第五單元學到的線對稱畫麥田圈設計圖
2. 麥田圈輪廓請畫明顯，也請加入色彩，但記得色彩也要對稱唷！
3. 可以參考作文練習 II 中的麥田圈圖樣
4. 圖案請畫大一點唷！盡可能與格子大小差不多

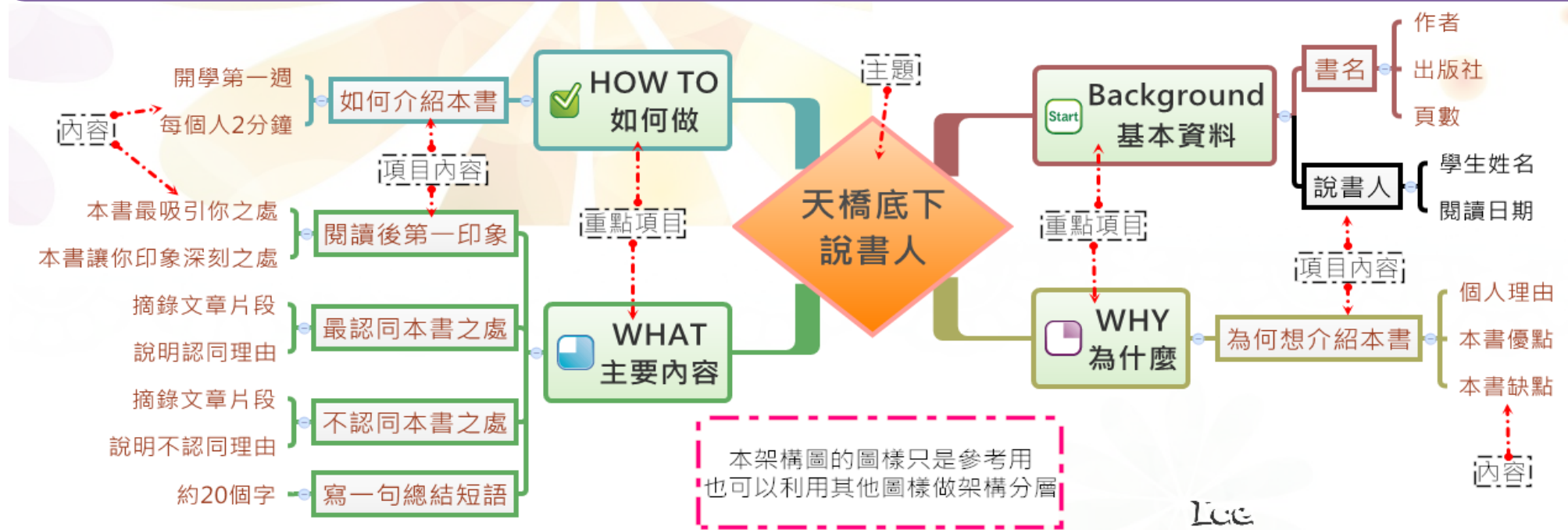


# 天橋底下說書人

放假前到班級閱讀角落挑一本書吧！縱使平時看課外書時間不多，假日時也可以和阿宏一樣，當個假日文藝青年唷！等下學期開學第一週，把假期中閱讀的書介紹給班上同學。當然在介紹書給同學之前要做好功課才行，不然場面可會像寒冬一道冷風吹過一般，場面冷冷淡淡，加油！屆時阿宏也會為各位介紹幾本書，讓我們一起當個文藝青年吧！

在向同學介紹書前，準備工作一定不能少，所以讓我們用「畫」的方式，完成準備工作吧！底下阿宏幫各位做了一個架構圖參考範例，讓大家能有個準備方向。

1. 畫在圖畫紙上，並用塗上顏色，記得顏色別蓋過文字
2. 把架構圖畫大，也可以加入喜愛的插圖





閱讀心得寫作

寫閱讀心得其實可以很有方向的，所謂的心得，其實只是從書本某些部分的聯想與感想。閱讀心得的功用是用來分享給他人，「我」在讀過這一篇文本之後的感覺，可以就以下部分來說明：

首先是書籍的基本資料，包括了書名、作者、出版社、出版日期與版本。以上是基本資料，需要放置在文章的最前頭提供給讀書心得的讀者知道。

再來是相關書訊，這裡面類似於通篇大意，或者是作者為什麼寫這本書的動機，通常可以再書本的封面或是封底可以找尋的到；不過有的時候必須是自己為這一篇文章做一個基本的簡介才能完成。

然後是內容摘錄：經典或是動人心弦的文句是撰寫讀書心得時會很想要跟大家分享的部分，於是乎這一段需要把文章的句子抄錄下來，並且告知讀者說在書本的的第幾頁可以找得到這些文句。

接下來就是讀書心得的重點了，告訴大家我們在書本中獲得到的啟發、聯想、感覺……在書中感覺到跟生命中的部分獲得共鳴，這些就是所謂的心得。

心得不侷限在得，或許在讀過文章後，會產生更多的疑問，這個時候提問也是一種很好的心得。提問之後，試著自己回答看看，這也是寫出心得的方式之一。

討論內容	如何開頭
談作者	本書的作者是○○○，他是○○時代○○國家的人。 我還知道他其他的作品是《○○》、 我還知道和作者有關的事情是……
談主旨	作者想透過這故事告訴我的大道理是…… 這個故事的主旨是…… 書中最能夠代表主旨的一句話是……
談主題	這是一個討論友誼／親子／祖孫／冒險／學習／選擇……的故事。 我讀過這樣的主題故事，那個故事是○○，兩個故事的同異點是……
談角色	我人為主角○○是個○○的人，因為……、……（書中的證據） 我最喜歡的角色是○○，從……、……看得出來來是個○○的人。
談場景	這個故事發生在○○時代的○○地方。 這個故事有一段的描寫讓我好像看見了那裏一樣，那就

天橋底下說書人補充資料

	<p>是 . . . . .</p> <p>我知道有一個地方和數一樣，那是 . . . . .</p>
談情節	<p>最精彩／感人／有趣的一段是 . . . ，因為 . . .</p> <p>我覺得最不合理的情節是 . . . . . ，因為 . . . . .</p> <p>我也曾經有過和書中類似的情節，那是 . . . . .</p>
談改變	<p>從封面／書名我以為這是一本討論〇〇的書，閱讀之後才知道 . . . . .</p> <p>原先我以為 . . . ，讀完之後 . . . 改變了我的看法，我贊同／反對，因為 . . .</p>
談喜惡	<p>我喜歡／不喜歡這本書的原因有三：首先 . . . . . ，其次 . . . ，第三 . . .</p> <p>本書最讓人稱道／讚美的是 . . . ，因為 . . . . . ， . . . . .</p>
談連結	<p>書中的一個角色〇〇〇，讓我聯想到 X X X ，因為 . . . . .</p> <p>這個故事中的一段情節「 . . . . . 」，讓我聯想到 . . . . . ，因為 . . . . . 。</p>
談運用	<p>從這篇文章／故事中，我可以學習／運用在生活中的是 . . . . . 。</p> <p>從這篇文章／故事中，我認為最不能學習／運用的事情是 . . . . . ，因為 . . . . .</p>
來提問	<p>我最想請教作者有關這本書的問題是 . . . . . ，因為 . . . . .</p> <p>書中對〇〇的看法是 . . . . . ，我認為是， . . . . .</p> <p>我想提出的問題是 . . . . . 。</p>

# 數學故事 Maker

「Maker」中文稱「創客」，是當代潮流趨勢中最受矚目的一環，同時也被視為是啟動未來創新的鑰匙。而今日是以創新創意為競爭主體的時代，傳統單向「想」的學習方式已不符時代需求，還需要加入「實作」學習，從「想」與「實作」連結的過程中，幫助我們找到答案、解決問題，進而激發新的創意與發明。(引自：臺灣創客 <http://vmaker.tw/>)

讓我們也透過 Maker 的精神，回顧五年級上學期的數學吧！嘻嘻……，就讓阿宏來說明：每回數學課都是老師出題，要各位寫算式填答案，今日，就換你來當老師，將算式轉變成題目，並附上詳細解題說明。操作方式：

1. 將數學算式轉換成題目，並且讓題目帶點故事性。還記得第二次月考的「霸氣阿宏」吧！差不多就那個樣子，哈哈。
2. 題目除了帶有故事性外，還要加入生活化，再攪入點「調味料」，換句話說，就是加料的生活化故事。
3. 解題說明時可用其他顏色的筆來註記，以方便看清解題過程。

## 舉例說明：

算式： $1000 - 30 \times (22 + 2) =$

題目：霸氣阿宏散步在悠閒午後的歲末年終街頭上，心想應該送給班上 22 個同學小禮物。此時，邊思考邊散步著的霸氣阿宏，好巧不巧地來到「阿宏禁區」之一的文具店門口，霸氣阿宏頓時被一股超自然力量拉入店內，等回神過來已經為時已晚。發狂的霸氣阿宏，像得了獅子發現獵物般，開始對著店內琳琅滿目的精美文具垂涎。幸好時值月底，荷包扁扁讓霸氣阿宏尚存些許理性，翻了翻皮夾，僅存 1000 元現金，消氣的阿宏只好走到擺設尺規的架前，相中了精美與實用兼具，經濟且實惠的 30 元直尺。阿宏除了送給班上每個同學外，還多買 2 把留下備用，請問消氣的阿宏買完直尺後還剩下多少錢？

解題：

$$\begin{aligned} & 1000 - 30 \times (22 + 2) \\ &= 1000 - 30 \times 24 \\ &= 1000 - 720 \\ &= 280 \end{aligned}$$

答：阿宏剩下 280 元

# 數 學 故 事 M a k e r

算式： $12 \times 4 - 3 \times 2 =$

題目：

解題：

算式： $1 \text{ 日} - 45 \text{ 分} \times 7 = ( \quad ) \text{ 小時} ( \quad ) \text{ 分}$

題目：

解題：

# 劇作家是我

當我們上完第三課「智救養馬人」之後，你是不是覺得意猶未盡呢？課本當中描述勇敢的晏子運用他的機智替養馬人解決危機，但是請你想一想：

- 萬一今天晏子剛好沒來上朝，那會……
- 萬一晏子今天「燒蝦」不能開口講話，那會……
- 萬一今天景公腦筋秀逗，不買晏子的帳，那會……
- 萬一今天養馬人死了，打算來復仇呢，那會……

一切的故事結果會如何呢？是不是會發生什麼更好玩更有趣的故事呢？

現在請你跟著阿宏給的提示，盡情的發揮你的創意，好好的顛覆一下這一課吧！

1. 先幫你的故事取個吸引人的名字，例如：養馬人復仇記、養馬人回來啦！
2. 給養馬人安排個人物背景吧！（長相、外型、名字、住哪裡、年齡、家庭狀況、興趣…）
3. 養馬人怎麼把景公的馬養死了？（課本都沒說耶！）
4. 這天，景公要把養馬人處死，安排個情節讓晏子無法成功保住養馬人的命。
5. 不甘心的養馬人，要來復仇了，打算怎麼報仇呢？要找誰報仇呢？（景公、晏子、兩者、大臣們），先鎖定對象，才能將之後的故事繼續下去喔！
6. 正義與邪惡交手，只安排一個情節，那就沒字可以寫了，至少要安排過招二~三次啊！也就是養馬人會想辦法來復仇，至少要想出二個辦法來復仇喔！
7. 過招的時候，是故事的高潮：
  - a、要描寫得緊張刺激一點，詳細一點、讓人想看下去；
  - b、你可以使出法寶或「勞郎」來幫忙。（用哈利波特魔法棒、金庸武功、電玩寶物、小叮噹的道具、小小兵等）。
8. 安排一個自己喜歡的結局？（養馬人成功復仇？還是養馬人不再執著報仇，準備去投胎？晏子想辦法贖罪？景公想辦法補償？）

底下為阿宏幫各位製作的對決情節架構參考圖。



## 劇作家是我

姓名：

靈感來源：可以從自己喜歡的卡通、電影、漫畫、電動、看過的書、童話故事、喜歡的偶像來下筆，不要怕麻煩，要仔細地把每一個細節都寫出來，這樣故事才會精彩喔！

回答表格內的問題，完成文章架構，並在稿紙內將文章架構各問題答案串聯成短文內容填入。

吸引人的主題	先幫你的故事取個吸引人的名字，例如:養馬人復仇記、養馬人回來啦！（等全文結束後再來思考吧！！）
養馬人的背景	給養馬人安排個人物背景吧!(長相、外型、名字、住哪裡、年齡、家庭狀況、興趣、專長…)
景公的馬死了	<p>養馬人怎麼把景公的馬養死了?(課本都沒說耶!)幫景公的馬安排一個死掉的情節。</p> <p>事發地點：</p> <p>事發時間：</p> <p>參與人物：</p> <p>事發經過：</p> <p>事發結果：</p> <p>這天，景公要把養馬人處死，安排個情節讓晏子無法成功保住養馬人的命，而養馬人脫逃。</p> <p>事發地點：</p> <p>事發時間：</p> <p>參與人物：</p> <p>事發經過：</p>



	<p>事發結果：</p>
<p>正義 VS 邪惡</p>	<p>不甘心的養馬人，要來復仇了，打算怎麼報仇呢？要找誰報仇呢?(景公、晏子、兩者、大臣們)，先鎖定對象，才能將之後的故事繼續下去喔！</p> <p>報仇對象：</p> <p>正義與邪惡交手，若只安排一個情節，不夠刺激了，至少要<b>安排過招三次</b>啊！也就是養馬人會想辦法來復仇，至少要想出三個辦法來復仇喔！</p> <p style="text-align: center;"><b>※過招的時候，是故事的高潮※</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要描寫得緊張刺激一點，詳細一點、讓人想看下去；</li> <li>2. 你可以使出法寶或找人來幫忙。(用哈利波特魔法棒、金庸武功、電玩寶物、小叮噠的道具、小小兵、神明、上帝、美國隊長、蜘蛛人等)。</li> </ol>
<p>對決 情節 1</p>	<p>復仇對決地點：</p> <p>復仇對決時間：</p> <p>復仇對決人物：</p> <p>復仇對決經過：</p> <p>復仇對決結果：</p>
<p>對決 情節 2</p>	<p>復仇對決地點：</p> <p>復仇對決時間：</p> <p>復仇對決人物：</p> <p>復仇對決經過：</p>



