

第十二課 衝破逆境

導讀：

本課包含兩篇短文，作者皆從生活中取材，寫出對人生的體悟。文中穿插對小動物的認識，進而引到令人深思的人生道理。

第一篇《一路順風》，與一般人常祝福別人的「一路順風」形成對比。作者娓娓道來，飛機飛行的原理、蒼鷹訓練小鷹飛行的動物生態，結尾以總結的語氣，寫出想與讀者分享的道理。

第二篇《小蜘蛛》，以文中主角為題，寫出書桌檯燈上意外闖入，並且努力不懈結網的小蜘蛛。作者從小蜘蛛多次被干擾，結網工作屢敗屢試，寫出內心佩服與學到的道理。

文體：記敘文 表述方式：敘述、描寫

本課預習單

※本課困難生字詞（請填入你認為本課較困難的生字）

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

※填入適當的詞語（不會的詞語請自行查閱辭典或教育部電子辭典）

（嚴厲 厲害 凌厲）

- 這麼困難的題目都難不倒你，你真是太（ ）了！
- 依照規定，失職人員將要接受（ ）的處罰。

（愕然 坦然 淡然）

- 只要問心無愧，就能（ ）面對一切。
- 她竟然穿著高跟鞋來爬山，大家不禁感到（ ）。

（強硬 強勁 堅強）

- 颱風風勢（ ），吹倒了好幾棵路樹。
- 雖然家中發生變故，她仍然沒有被困難打倒，（ ）的挑起生活重擔。

（強勁 費勁 勁敵）

- 對方是個（ ）的對手，你可千萬不要掉以輕心。
- 看見老奶奶（ ）的走上天橋，他趕緊前去攙扶。

（精疲力盡 聚精會神 精挑細選）

- 為了準備明天的月考，哥哥正（ ）的在燈下讀書。
- 忙碌了一整天後，他顯得（ ）。

（堅硬 堅韌 堅固）

- 船長憑著（ ）的毅力，終於度過暴風雨的危機，平安回航。
- 這座橋梁經過專家精心設計，建造得非常（ ）。

（凝聚 凝視 凝脂）

- 雖然歷經種種艱辛，反而（ ）了這一家人的感情。
- 嬰兒的皮膚細嫩光滑，如（ ）一般，讓人好生羨慕。

第十二課 預習單

姓名：

(打趣 興趣 有趣)

- 下棋是爺爺的()，就算坐在棋盤前一整天他也不覺得無聊。
- 見到妹妹掛在牆上的動物塗鴉，爸爸()的說好像來到了動物園。

(物競天擇 不擇手段 擇善固執)

- 極地動物都有特殊的禦寒構造，這可是經過()的結果。
- 他為人剛正，()，是個值得信賴的好朋友。

※排出正確的順序

①我們堅強不屈的意志 ②唯有 ③奮勇向上的力量 ④才能 ⑤在逆境中 ⑥磨練出
•()

①小肚子卻如凝脂黃玉 ②大那麼一點點 ③是透明的琥珀色 ④小蜘蛛實在小 ⑤
小模樣可愛極了 ⑥小頭小腳 ⑦只比大頭針的頂端
•()

①牠們是少見的強者 ②也能處於 ③蒼鷹 ④最寒冷的崇山峻嶺 ⑤在動物中 ⑥
可以生存在最酷熱的沙漠地帶
•()

※照樣寫短語

- (堅強不屈) 的(意志)
- () 的()
- () 的()
- () 的()

※句型練習

唯有……才能……

※成語造句

好逸惡勞—

聚精會神—

不屈不撓—

義不容辭—

屏氣凝神—

第十二課 衝破逆境

問題一：請細細默讀本文，與小組討論完成表格（將問題答案串連成完整句子）

一 路 逆 風		
引子	第一段	以一段簡短的文字引出記敘的事情。
		Q：作者送朋友搭機回香港時，發生什麼事情？說了什麼話？（使文章可以繼續寫下去）
主要內容	例證一 第二段	Q：蒼鷹喜好於何種環境築巢？母鷹又是以何種方式訓練小鷹？
	例證二 第三段	Q：母蒼鷹在何時開始訓練小鷹？訓練的內容又是什麼？
	例證三 第三段	Q：母蒼鷹為何要如此訓練小鷹？目的是什麼？
結論	體 悟 第四段	Q：作者從母蒼鷹訓練小鷹的方式及目的裡，學到些什麼？

小 蜘蛛		
引子	一二段	Q：作者在哪裡發現什麼？牠做什麼事引來作者和家人關心？為何又會引起作者和家人的關心？
主要內容	觀 察 第三段	Q：作者怎樣生動的描述牠的行為？牠最後是否完成網子？
結論	體 悟 第四段	Q：作者觀察牠的行為之後學到了什麼事情？

第十二課 講義

問題二：閱讀完本課後，與小組討論底下問題，並摘錄重點填入

Q1：1. 你認為蒼鷹築巢的環境與日常生活中鳥類有何差異？蒼鷹為何要挑選這種艱難的環境來築巢？2. 你認為作者為何會說「在人的眼裡看來，母鷹似乎不太懂得憐惜牠的孩子」？3. 從飛機御風而行、蒼鷹逆風學飛，作者體悟到怎樣的人生哲理？

Q2：1. 你認為小鷹學飛和飛機飛行有何關係？作者又為何要相提並論？2. 文末作者祝讀者人生旅途一路逆風，你認為他的用意為何？3. 你會希望自己的人生「一路逆風」嗎？4. 文中提及母蒼鷹刻意鍛鍊小鷹，使其得以成為強者，你認同蒼鷹的作法嗎？他日當你為人父母時，你是否也會效法蒼鷹？為什麼？

Q3：1. 作者如何描述小蜘蛛的模樣？蛛網又是什麼樣子？小蜘蛛又是如何結網？2. 你認為小蜘蛛織網的地點有何特別？這個地點合適嗎？為什麼？3. 你認為作者介意小蜘蛛在自己書案前織網嗎？為什麼？

Q4：1. 為何作者一家人對小蜘蛛特別關心憐惜？2. 你認為作者為何在文末寫著「看牠精疲力盡一動也不能動的樣子」？你覺得這樣描述恰當嗎？為什麼？3. 文末，作者留給讀者一個問題「望著這面小小的蛛網，我在想，我們是否也學到一些什麼呢？」如果是你，學到了什麼？4. 小蜘蛛織網的表現，讓你想到怎樣的工作態度？你會用在哪些地方呢？

Q5：與小組討論摘要本課兩則短文的大意：

《一路逆風》

《小蜘蛛》

第十二課 講義

問題三：習作討論，與小組討論習作習題

Q1：習作 P78，填入適當的詞語

Q2：習作 P78，仿寫練習

Q3：閱讀習作 P81~82，詹姆斯·勒菲斯特《釣魚》，與小組討論，將重點填入

◎你認為作者父親為何執意將好不容易釣上來的鱸魚放回湖裡？如果是你，你會怎麼做？

◎為何作者會「依依不捨」地看著鱸魚在眼前消失？如果是你，你也會這樣嗎？

◎文末，為何作者會說，那晚給我留下永久的回憶和終身的啟示？這個啟示又是什麼？假以時日，你身為企業老闆，對於環境與利益之間，你會如何抉擇？

問題四：閱讀完下面文章，與小組討論設計題目，幫助同學了解文章內容

《多的那一隻》

大部分的人習慣使用「減法」思考，追求勝負分明的結果，但常常兩敗俱傷。如果我們能多用「加法」思考，彼此為對方多付出一點，相信必能營造雙贏或多贏的局面。

有一位老人，死後留給他的三個兒子一張遺囑和十七隻駱駝。遺囑中記載：「老大可以分得一半數量的駱駝，老二則是分得總數的三分之一，老三則是九分之一。」可是，十七隻駱駝是無法被二、三或九所整除的，除非是把駱駝宰了後，再來平分。問題是死駱駝又不值錢，三兄弟為此傷透了腦筋，甚至鬧得兄弟鬩牆，最後只好求助於族長。族長了解事情的來龍去脈之後表示，為了要讓兄弟們和睦相處，決定再送他們一隻駱駝，湊成十八隻。因此，老大可以分得總數的一半，也就是九隻駱駝，老二、老三則分得六隻和兩隻。最有趣的是，把三兄弟的駱駝再加起來，總數還是十七隻，多的那一隻則又回到族長的手中。

另外，有一位住在新港的何先生，他從臺北坐火車回嘉義，還要再花兩百元坐計程車才回得了家。有一次，他突然想到，一個人搭車要花兩百元，三個人共乘也是這個價錢，何不讓兩位鄉親免費坐上一程呢？於是，又找兩個同鄉一同搭車。

一路上，三個人很開心的聊天，兩個同鄉這才發現何先生在地地方上德高望重，因此免費搭便車的兩位鄉親便搶著付車錢。此時，計程車司機說：「各位鄉親，我也是新港人，不然這樣好了，你們每人各出一百，比原先一個人坐車省一百，而讓我多拿一百，這樣我們每個人都賺一百元，豈不皆大歡喜？」大家一致贊同。

「山重水複疑無路，柳暗花明又一村。」解決問題的方法千萬種，可不要讓自己鑽進了死胡同，找不到出路！

《九九一族》

轉錄自：<http://ibook.idv.tw/eneews/eneews121-150/eneews137.html>

有位國王，天下盡在手中，照理，應該滿足了吧，但事實並非如此。國王自己也納悶，為什麼對自己的生活還不滿意，儘管他也有意識地參加一些有意思的晚宴和聚會，但都無濟於事，總覺得缺點什麼。

一天，國王起個大早，決定在王宮中四處轉轉。當國王走到御膳房時，他聽到有人在快樂地哼著小曲。循著聲音，國王看到是一個廚子在唱歌，臉上洋溢著幸福和快樂。國王甚是奇怪，他問廚子為什麼如此快樂？廚子答道：「陛下，我雖然只不過是個廚子，但我一直盡我所能讓我的妻小快樂，我們所需不多，頭頂有間草屋，肚裡不缺暖食，便夠了，我的妻子和孩子是我的精神支柱，而我帶回家哪怕一件小東西都能讓他們滿足。我之所以天天如此快樂，是因為我的家人天天都快樂。」

聽到這裡，國王讓廚子先退下，然後向宰相諮詢此事，宰相答道：「陛下，我相信這個廚子還沒有成為「九九一族」。」國王詫異地問道：「九九一族？什麼是九九一族？」宰相答道：「陛下，想確切地知道什麼是九九一族，請您先做這樣一件事情，在一個布包裡，放進去九九枚金幣，然後把這個布包放在那個廚子的家門口，您很快就會明白什麼是九九一族了。」國王按照宰相所言，令人將裝了九九枚金幣的布包放到了那個快樂的廚子門前。

廚子回家的時候發現了門前的布包，好奇心讓他將包拿到房間裡，當他打開包，先是驚詫，然後狂喜：金幣！全是金幣！這麼多的金幣！廚子將包裡的金幣全部倒在桌上，開始查點金幣，九九枚？廚子認為不應該是這個數，於是他數了一遍又一遍，的確是九九枚。他開始納悶：沒理由只有九九枚啊？沒有人會只裝九九枚啊？那麼那一枚金幣掉哪裡去了？廚子開始尋找，他找遍了整個房間，又找遍了整個院子，直到筋疲力盡，他才徹底絕望了，心中沮喪到了極點。

他決定從明天起，加倍努力工作，早日掙回一枚金幣，以使他的財富達到百枚金幣。由於晚上找金幣太辛苦，第二天早上他起來得有點晚，情緒也極壞，對妻子和孩子大吼大叫，責怪他們沒有及時叫醒他，影響了他早日掙到一枚金幣這一宏偉目標的實現。他匆匆來到御膳房，不再像往日那樣興高采烈，既不哼小曲也不吹口哨了，只是埋頭拼命地幹活，一點也沒有注意到國王正悄悄地觀察著他。

看到廚子心緒變化如此巨大，國王大為不解，得到那麼多的金幣應該欣喜若狂才對啊。他再次詢問宰相。宰相答道：「陛下，這個廚子現在已經正式加入「九九一族」了。「九九一族」是這樣一類人：他們擁有很多，但從來不會滿足，他們拼命工作，為了額外的那個「一」，他們苦苦努力，渴望儘早實現「百」。

原本生活中那麼多值得高興和滿足的事情，因為忽然出現了湊足「百」的可能性，一切都被打破了，他竭力去追求那個並無實質意義的「一」，不惜付出失去快樂的代價，這就是九九一族。

《螳螂之勇》

轉錄自：<http://www.minghui-school.org/school/article/2008/5/24/70685.html>

有一次，齊莊公帶著幾十名隨從進山打獵。一路上，齊莊公興致勃勃，與隨從們談笑風生，駕車馭馬，好不輕鬆愉快。忽然，前面不遠的車道上，有一個綠色的小東

第十二課 講義

西，近前一看，原來是一隻綠色的小昆蟲。那小昆蟲正奮力高舉起它的兩隻前臂，怒氣衝衝地挺直了身子直逼馬車輪子，一副要與車輪搏鬥的架勢。

小小一隻蟲子，竟然敢與龐大的車輪較量，那情景十分感人。這有趣的場面引起了齊莊公的注意，他問左右：“這是什麼蟲子？”

左右回答說：“大王，這是一隻螳螂。”

莊公又問：“這小蟲子為何這般模樣？”

左右回答說：“大王，它要和我們的車子搏鬥，它不想讓我們過去呢。”

“噫！真有趣。為什麼會這樣呢？”莊公饒有興趣地問左右。

左右回答說：“大王，螳螂這小蟲子，只知前進，不知後退，體小小心大，自不量力，又輕敵。”

聽了左右這番話，莊公反而被這小小螳螂打動，他感慨地說道：“小小蟲兒，志氣不小，它要是人的話，一定會成為最受天下尊敬的勇士啊！”說完，他吩咐車夫勒馬回車，繞道而行，不要傷害螳螂。

後來，齊國的將士們聽說了這件事，都非常感動。從此，他們打起仗來更加奮不顧身，都願以死來效忠齊莊公。

《焚廬滅鼠》

轉錄自：<http://www.minghui-school.org/school/article/2008/4/24/70113.html>

越西地方有個男子，獨自一個人過活。他用蘆葦和茅草蓋起了小屋住在裏面，又開墾了一小塊荒地，用自己的雙手種了些莊稼，打下糧食來養活自己。時間久了以後，豆子、稻穀、鹽和乳酪等東西都可以自給自足了，不用依賴任何人。他每天下地耕作，閒的時候就出去走走，過得倒也逍遙自在。

可是有一件事卻讓他發愁，那就是老鼠成災。也不知道是從哪里來的一幫老鼠，日子不長便成倍成倍地增長。白天，它們成群結隊地在屋裏跑來跑去，在房梁間上竄下跳地吱吱亂叫，打壞了不少東西。到了夜裏，老鼠鬧騰得更歡了，它們鑽進食櫥、跳上桌子、跑進箱子裏，見東西就咬，咬破了好些衣服和器具，偷吃了東西不算，還把吃不完的拖回洞裏去慢慢享用。這“啾啾啾”地一鬧常常就是一整夜，吵得這個男子覺也睡不好，白天下地都沒有精神。他想了許多辦法來治鼠，用藥啦，下夾子啦，都試遍了，可就是沒有一個特別有效的法子。這位男子對老鼠越來越煩，火氣越來越大，苦惱極了。

有一天，這個男子喝醉了酒，困得要命。他踉踉蹌蹌地回家來，打算好好睡上一覺。可是他的頭剛剛挨上枕頭，就聽見老鼠“吱吱”的叫聲。他實在困了，不想和老鼠計較，就用被子包上頭，翻個身繼續睡。可老鼠卻不肯輕易甘休，竟鑽進被子裏張嘴啃起來。這男子用力拍了幾下被子，指望把老鼠趕跑再睡。果然安靜了一會兒，可他忽然聞到一股叫人噁心的腥臊味，一摸枕邊，竟然是一堆鼠尿！被老鼠這麼變著法子一折騰，他再也忍受不下去了，一股怒氣直沖頭頂。借著酒勁，他翻身下床，取了火把四處燒老鼠，房子原本是茅草蓋的，一點就著，火勢迅速蔓延開來。老鼠被燒得四處奔跑。火越燒越大，老鼠終於全給燒死了，可屋子也同時被燒毀了。

第二天，這男子酒醒後，才發現什麼都沒有了。他茫茫然無家可歸，後悔也來不及了。

第十二課 補充資料

短語、句型、修辭分析

【堅強不屈的意志】

說明：用四字詞語形容事物，加強印象

結構：「四字形容詞」+ 的 + 「名詞」

例句：柳暗花明的結局、驚險萬分的過程、多愁善感的個性、居安思危的態度

【唯有……才能……】

說明：條件複句，由兩個有條件關係的分句組成，前一個分句提出一個條件，後一個分句說明在此條件下的結果。

解析：

- (1) 「最艱難的環境，最嚴格的訓練」是條件，在這樣的條件下才能產生「牠的孩子在物競天擇的自然界保持一個永遠不敗的地位」。
 - (2) 「在逆境中」是條件，在這條件下才能產生「磨練出我們堅強不屈的意志，奮勇向上的力量」。
 - (3) 「唯有」揭示某一限定條件下，「才能」之後接此限定條件下能達成、造成的結果
- 例句：

- (1) **唯有**專心一致的人，**才能**摒除雜念，完成阿宏交付的任務。
- (2) 要改掉不良習慣不容易，**唯有**時時提醒自己，**才能**免於再犯。
- (3) 圖書館書籍繁多，**唯有**透過編碼的方式，**才能**有系統、整齊地擺放。

【轉化修辭】

定義：描述事物時，轉變其原來性質，化成另一種與本質截然不同的事物，而加以形容描述。有「擬物為人」、「擬人為物」、「擬虛為實」等

解析：

- (1) 從「母鷹知道」一詞，可知作者賦予母鷹人類的思考，母鷹訓練小鷹的過程是生物本能，在作者筆下卻有人類磨練孩子的考量。
- (2) 從「介意」一詞可知，作者賦予小蜘蛛人類才有的情感

【譬喻修辭】

定義：兩種不同的事物，只要有相同的地方，就可以拿來互相比方。用此一方式說話或寫作，可以把事物說得更清楚，將情感表達得更生動，使聽者或讀者更容易了解和更加深印象。

解析：把織網的蜘蛛比擬成「高空飛人」與「長跑健將」，高空飛人表演時有騰空躍向另一端接住繩索的動作，長跑健將則有長距離跑步，在座者眼中，小蜘蛛織網時，也像是這樣的角色。

第十二課 補充資料

【摹寫修辭】

定義：將自己對於周遭景觀或事物的各種感覺，細膩詳實的形容描述出來。

解析：描寫小蜘蛛的大小與顏色，以大頭針的頂端做比較，描述小蜘蛛的體型大小，並用「透明的琥珀色」、「如凝脂黃玉」描述小蜘蛛的顏色。

生字詞、延伸成語、字音字形比較

【辭行】遠行之前向親友告別。**例**阿宏出國前，一一向親友及師長辭行。

【辭】辛-12-19

1. 推卻、不接受。**例**推辭、辭謝
2. 告別、離開。**例**告辭、辭行、辭職
3. 敘述、說明的語言文字。通「詞」。**例**言辭、措辭、辭藻
4. 起於戰國時期楚國的文體。內容多楚地方言及名物，以屈原為代表作家。漢人輯集屈原、宋玉等人相關的作品稱為《楚辭》，後人因稱此類賦體為「辭賦」或「辭」。

【愕然】受驚而失神的樣子。**例**對這個突如其來的消息，眾人不禁為之愕然。

【愕】心-9-12。驚惶、驚駭。**例**錯愕、驚愕、愕然

【峭壁】陡立的山壁。**例**登山隊經過三小時的努力，終於成功的攀越峭壁，到達山頂。

【峭】山-7-10

1. 山勢險峻。**例**峭壁、陡峭
2. 嚴厲、苛刻。**例**峭刻、峭直

【厲】厂-13-15

1. 猛烈。**例**厲風、雷厲風行
2. 凶惡的。**例**厲鬼
3. 嚴肅、嚴格。**例**嚴厲、聲色俱厲
4. 姓。

【強勁】強而有力。**例**由於風勢強勁，海上的漁船紛紛進港避風。

【勁】力-7-9

1. 堅強有力。**例**勁敵、疾風知勁草
2. 剛健正直。**例**勁節
3. 猛烈、強烈。**例**勁風、勁酒
4. 力氣。**例**使勁、費勁、用勁
5. 情緒、精神。**例**帶勁、幹勁
6. 興趣、趣味。**例**他們兄弟倆正下棋下得起勁呢！

【堅韌】物體有韌性不易毀損。**例**這條繩子，堅韌無比，十分耐用。

第十二課 補充資料

【韌】韋-3-12。柔軟而結實。例堅韌、強韌、韌性

【鍛鍊】

1. 冶鍊金屬使其更加精純。例金屬經過冶燒鍛鍊後會更加精純。
2. 磨鍊。例鍛鍊體魄、鍛鍊身心

【鍛】金-9-17。將金屬放入火中燒紅，再用鐵錘搥打。例鍛造、鍛接

【鍊】金-9-17

1. 用火燒或高溫加熱等方法，取得精純或適用的物質。通「煉」。例鍊金、鍊銅
2. 金屬環相連而成的索條。例鐵鍊、鎖鍊
3. 訓練、磨練。例鍛鍊

【體魄】身體和精神。例各種運動，都有益於鍛鍊體魄。

【魄】鬼-5-15

(一) ㄉㄨˋ。人的精氣。例魂魄、失魂落魄

(二) ㄉㄨˋ

1. 窮困潦倒不得志。例他因經商失敗而破產，現在落魄潦倒，生活困苦。
2. 率性豪放、不受拘束。例落魄江南載酒行，楚腰腸斷掌中輕。（唐·杜牧〈遣懷〉詩）

【崇山峻嶺】高大陡峭的山嶺。例此地有崇山峻嶺，茂林修竹，風景十分幽雅。

【崇】山-8-11

1. 高峻的。例崇高、崇山峻嶺
2. 尊敬、重視。例尊崇、推崇、崇尚

【順遂】順利遂心、稱心如意。例諸事順遂；反波折

【墮落】行為不正，亦指人品趨於下流。例遭遇失敗挫折就自甘墮落的人，一生很難成就大事。反進取、上進

【墮】土-12-15。落、掉。例墮落、墮入海中

【屈】尸-5-8

1. 彎曲、曲折。例屈曲、屈折
2. 順服、折服。例寧死不屈、威武不能屈
3. 使彎曲。例屈膝、屈指一算
4. 短虧、不正直。例理屈、情屈、辭屈
5. 冤枉。例屈死、叫屈、訴屈
6. 委曲。例屈意奉承、屈駕光臨
7. 姓。

【深邃】

1. 幽深。例這裡有深邃的山谷，潺潺的溪流，彷彿是人間仙境。
2. 精深。例哲理深邃

第十二課 補充資料

【邃】辵-14-18。

- (1) 深遠。例 深邃、幽邃、邃遠。
(2) 精深。例 邃曉音律。

【琥珀】古代松、柏等樹脂的化石。為淡黃色、褐色或赤褐色的半透明體礦物，色澤鮮麗，質硬而脆，燃燒時有香氣。可供製琥珀酸、飾物及各種香料。例 他手上的佛珠是以琥珀製成的。

【凝脂】凝固的油脂。多用來形容皮膚光滑柔白。語出《詩經·衛風·碩人》。例 她的皮膚光滑白皙，宛如凝脂。

【凝】冫-14-16

1. 液體結成固體或氣體變成液體。例 凝結、凝固
2. 聚集、集結。例 凝聚
3. 專注、集中。例 凝思、凝望、凝神

【嚏】【噴嚏】鼻黏膜受了刺激，引起鼻孔急遽噴氣出聲的動作。例 他剛才淋了雨，現在直打噴嚏，可能感冒了。

【盎然】盈溢、充滿。例 小弟天生好奇，對新奇的事物都一副興趣盎然的樣子。

【盎】皿-5-10

1. 腹大口小的瓦盆。例 盎盂、瓦盎
2. 充滿、盈溢。例 興趣盎然

【打趣】取笑、開玩笑；【御】指揮、控制；【澄明】清澈明亮；【洞悉】明白、通曉
【義不容辭】道義上不容許推卻。例 他熱心公益，對於義演，當然是義不容辭的了。
似 當仁不讓、義無反顧、無可規避。反 臨難苟免、袖手旁觀、置身事外

【千錘百鍊】鐵經鍛鍊而成鋼的過程。比喻文章多次潤飾，或人生歷經磨鍊。例 他經過千錘百鍊後，處世更圓融了。似 精益求精、字斟句酌

【驚心動魄】形容驚險刺激，令人害怕。例 這部電影有一些令人驚心動魄的火爆場面，不適宜兒童觀賞。似 毛骨悚然、膽戰心驚。反 召夢催眠

【毛遂自薦】原為戰國時趙國平原君門客毛遂，自動在楚國朝廷向楚王直陳利害，終於說服楚國發兵救趙的故事。後比喻自我推薦，主動要求承當重任。典出《史記·卷七十六·平原君虞卿傳》。例 為了救災，同學紛紛向老師毛遂自薦當義工。似 挺身而出、自告奮勇。反 遁世逃名

【不屈不撓】撓，彎曲。不屈不撓形容不因為壓力或困難而屈服。例 他憑著一股不屈不撓的精神，終於打破世界紀錄。似 百折不撓、寧死不屈、再接再勵

【屏氣凝神】屏住呼吸，集中精神。謂專心一意。例 在她演唱時，廳內所有的人都屏氣凝神，不敢稍微動一下。似 專心致志

第十二課 補充資料

【物競天擇】物種互相競爭，適應自然者生存，不適應者即遭淘汰。為達爾文《進化論》所提出的主要觀念。**例**物競天擇是自然界物種生滅的不二法則。

【好逸惡勞】貪圖安逸，憎惡勞動。**例**茶來伸手，飯來張口的日子，養成他好逸惡勞的個性。**似**不務正業、吊兒郎當。**反**不辭辛勞、摩頂放踵

【聚精會神】指集中精神，專心一意。**例**他倆正聚精會神的下棋，完全不受周圍事物的影響。**似**全神貫注、專心致志。**反**魂不守舍、心不在焉

【精疲力盡】精神疲累，力氣耗盡。形容非常的疲憊。**例**忙碌了一整天後，他顯得精疲力盡。亦作「筋疲力盡」。

【藝高膽大】形容大膽的手法來自高超的技藝。

1.	辭ㄉㄨˊ	不辭辛勞、辭典	8.	峭	ㄍㄨㄛˊ	陡峭、春寒料峭	
	亂ㄌㄨㄢˋ	忙亂、搗亂、凌亂		俏		花俏、俏皮、俊俏	
2.	厲	ㄌㄨˊ		厲害、再接再厲	悄	ㄍㄨㄛˋ	悄然、靜悄悄
	勵			勉勵、鼓勵、獎勵	消		消費、取消、消息
3.	勁ㄐㄩㄥˋ	費勁、幹勁、差勁		9.	銷	ㄊㄨㄛˊ	銷售、推銷、銷毀
	動ㄉㄨㄥˋ	被動、發動、浮動			鍛		鍛鍊、鍛造
	勛ㄒㄨㄢ	功勛、勳章、勳業			段		ㄌㄨㄢˋ
4.	墮ㄉㄨㄞˋ	自甘墮落、墮地		10	緞		綢緞、緞帶
	墜ㄉㄨㄞˋ	呱呱墜地、天花亂墜	鍊		ㄌㄨㄢˋ	磨鍊、鐵鍊、洗鍊	
5.	崇ㄉㄨㄥˊ	推崇、崇拜、尊崇	煉			排練、歷練、磨練	
	崇ㄉㄨㄥˋ	鬼鬼崇崇、作祟		提煉、煉鋼、冶煉			
6.	魄	ㄉㄨㄞˋ	魄力、體魄、氣魄	11	諫	ㄌㄨㄢˋ	諫言、勸諫、納諫
		ㄉㄨㄞˋ	落魄		逐	ㄉㄨㄞˋ	驅逐、追逐、逐步
	魂	ㄌㄨㄢˋ	失魂落魄、靈魂人物		遂	ㄉㄨㄞˋ	順遂、未遂
7.	魅	ㄌㄨㄞˋ	魅力、鬼魅	12	邃	ㄉㄨㄞˋ	深邃
		ㄌㄨㄞˋ	凝		凝		凝
	疑	ㄌㄨㄞˋ	凝	凝	凝	凝	凝
7.	擬	ㄌㄨㄞˋ	模擬、擬定、虛擬				
	疑	ㄌㄨㄞˋ	半信半疑、懷疑				