

導讀：

泥土一詩勾勒出務農人家以田地為生命泉源，所有的生活作息、活動皆圍繞著它，闡述出傳統鄉土文化和土地休戚與共（註1）的關係。作者藉由勤勞耕作的母親，象徵泥土的辛勞。吳晟寫詩，寫母親的筆法不作虛飾矯揉的意象，一如母親的坦率、勤奮和實在。他勾勒圈點的不是飄渺虛無的意象，而是真實存在，在周遭生活中活靈活現的人和事。

吳晟所寫的鄉土詩，是先愛上母親，再愛上土地。母親和土地是他寫作的兩大基調，對母親平凡的描述，正也顯出不平凡的魅力。他的母親，像所有臺灣各地農村婦女一般，在烈日下辛勤耕種，不分晝夜默默付出，謀求一家溫飽。課文中的母親形象，具有傳統婦女的性格與美德——含辛茹苦（註2），腳踏實地，辛勤耕種，把心血和汗水滴落在泥土裡。

註1 休戚與共：指彼此之間的福與禍都共同承受，形容同甘共苦。例如：運動會中阿宏與同學間休戚與共，共同承受比賽結果。

註2 含辛茹苦：含辛茹苦形容受盡各種辛苦。例如：她含辛茹苦的一手把孩子拉扯大。

文體：詩歌 表述方式：敘述

本課預習單

※改錯字

在炎熱的夏季，冠蓋對農田非常重要，每當爺爺辛琴的忙完農事，就會帶著我在樹印下乘涼。他總是躺在藤椅上，手拿著蒲善輕輕的搖著，這種靜謐的氣氛總能讓我緩緩入棉。

• () () () () () ()

※填入適當詞語（不懂的詞語請利用字典）

（洗淨 洗澡 換洗、睡眠 失眠 眠床、灌輸 灌救 灌溉）

- () 不但可以洗去身上的髒汗，還可以舒緩一天疲憊的情緒。
- 他用清水 () 碗盤，再把碗盤擦乾。
- 他躺在 () 上翻來覆去，怎麼也睡不著覺。
- 有充足的 ()，隔天上課才會有精神。
- 父母從小就 () 我們做人做事的道理。
- 因為缺少雨水的 ()，導致農作物產量大減。

（樹蔭 陰影 庇蔭、嘲笑 自嘲 歡笑、清潔 清爽 爽朗）

- 自從那次的意外後，他心中就蒙上了一層 ()。
- 夏日午後，總有幾個老人搬來椅子，在 () 下喝茶下棋。
- 面對自己的缺點，他總會先 () 一番，化解尷尬的氣氛。
- 即使受到眾人的 ()，他仍然堅持創業的夢想。
- 叔叔幽默風趣，有他出席的場合，總會給大家帶來 ()。
- 老師叮嚀我們雙手要保持 ()，才不會病從口入。
- 陣陣涼風迎面吹來，令人覺得十分 ()。

• 他的個性 ()，是朋友眼中的開心果。

(克勤克儉 勤能補拙、如雷灌耳 醍醐灌頂、秋高氣爽 神清氣爽)

- 這些年來他一直 () 的過日子，把大半所得都捐給慈善團體。
- 老師鼓勵我們「()」，只要努力，必能成功。
- 他的一席話猶如 ()，令我茅塞頓開。
- 自從她得到奧運金牌後，真是 ()，無人不曉。
- 現在 ()，正是郊遊踏青的好時節。
- 面對湖岸邊碧波萬頃的景色，讓人感到 ()。

(嘲諷 反諷 自嘲、清爽 洗澡間 眠床 辛勤、灌溉 嘲笑 樹蔭)

- 政治漫畫常用 () 的手法，表達對政治亂象的不滿。
- 做人要謙虛，不要隨便 () 別人。
- 這個地區的租金昂貴，許多房客都要共用一個 ()。
- 他每天 () 耕耘，照顧作物，從不喊一聲累。
- 陣陣涼風迎面吹來，令人覺得十分 ()。
- 奶奶家古老的 ()，雕龍畫鳳，看起來古色古香。
- 前方的 () 下有「奉茶」，提供路過的行人解渴休憩。
- 我們不可以 () 功課差的同學，相反的，應該要幫助他們才對。
- 政府的水利工程完成以後，農人就不用再擔心沒有水可以 () 了。

※排出正確的順序

①不在意遠方城市的文明 ②用一生的汗水 ③母親 ④怎樣嘲笑 ⑤在我家這片田地上 ⑥灌溉她的夢

• ()

①沒有假日的母親 ②灌溉泥土中的夢 ③沒有週末 ④用一生的汗水 ⑤辛辛勤勤

• ()

①是最好的電扇 ②日日，從日出到日落 ③不了解疲倦的母親 ④清爽的風 ⑤這樣講

• ()

※照樣寫短語

(辛辛勤勤) (灌溉) (泥土) 中的 (夢)

• () () () 中的 ()

(水溝仔) 是 (我) 的 (洗澡間)。

• () 是 () 的 ()。

(清爽) 的 (風)，是最 (好) 的 (電扇)。

• () 的 ()，是最 () 的 ()。

第十一課 講義

本課題為「泥土」，作者以泥土為題，藉以傳達出母親的辛勞。作者以客觀的第三人稱來敘事。本詩分成四段，每一段分別是五、五、五、四行，更以「五、五、五、四」來做「展開、發展、鋪陳、總合」的變化安排，屬分段分行的自由詩。

問題一：細細閱讀本詩後，與小組討論：

Q：透過引導問題將各段大意填入表格，並完成本詩大意

I 展開	作者寫出母親和泥土有密不可分的關係，你認為作者想表達什麼？
II 發展	作者提出母親全年無休，你認為作者想要傳達什麼？
III 鋪陳	寫作格式同第一段，承接第二段，你認為作者想表達什麼？
IV 總合	無假日、不了解疲倦的母親，你認為作者筆下的母親堅持什麼？
本詩 大意	試著將個段落關鍵句串聯起來，完成大意

問題二：在閱讀本詩後，與小組討論下列問題

Q1：1. 詩中「日日，從日出到日落」是在描述什麼情形？2. 「和泥土親密為伴的……是我午睡的眠床」主要傳達什麼意思？作者用閩南語寫出場所及用具名稱，主要想呈現什麼特色？你閱讀起來有什麼感覺？為什麼？

Q2：1. 為何作者說母親「沒有週末，沒有假日」？又為何作者說母親不了解疲倦，母親認為最好電扇是風、最好風景是稻田、最好聽的是水生和鳥聲？2. 作者為何說母親不在意城市文明的嘲笑？3. 作者提到母親「用一生的汗水，灌溉她的夢」，你認為作者母親的夢是什麼？那你呢，你的夢是什麼？

課文賞析

第一段

【日日，從日出到日落】

點出作者母親辛勤工作整天的情景，呼應日出而作，日落而息的農家生活型態

【和泥土親密……這樣講】

母親從早到晚都在田裡工作，是位勤勞的農村女性

【水溝仔是我的洗澡間】

農田旁的水溝仔，可以清洗弄髒的手腳、髒衣服

【香蕉園是我的便所】

為農事操勞的母親連上廁所也無法回家一趟。因為農田和住家通常有段距離，回家一趟費時又費力，所以都是方便為上策。

【竹蔭下，是我午睡的眠床】

母親午休時也是就近解決，找個陰涼處就是最佳的休息處所

第二段

【沒有週末……灌溉泥土中的夢】

呈現出農人勤樸勞動的生活態度和價值觀，看著農田裡的秧苗變成飽滿稻穗，就是他們最大的心願

【在我家……種植了又種植】

形容繁複的農事工作，雖然單調、辛苦，年復一年，作者母親卻絲毫無怨言。而稻穀一季一季的收成，都是大地母親所孕育出的產物

第三段

【清爽的風，是最好的電扇】

在烈日下工作，清風拂面，帶來涼爽的感覺，就是農人稍解炎熱的最佳方式

【稻田，是最好看的風景】

農田的一景一物，都是母親眼中最美麗的風景，因為滴滴汗水才有粒稻穀收成

【水聲和鳥聲，是最好聽的歌】

大自然的聲音可以拂卻農人的疲累。而水聲和鳥聲也象徵風調雨順，好收成指日可待，心情自然愉悅

第四段

【不在意……怎樣嘲笑】

作者的母親喜歡和泥土為伴，有土才有一切，儘管農業收入偏低，但在母親心中，人就是要盡本分，不受外在環境影響

【用一生的汗水，灌溉她的夢】

作者的母親認為用心耕耘、種植，才能有所收穫，用勤奮灌溉希望，讓土地的養分能永久延續

第十一課 講義

問題三：請翻開國語習作 P73~P74，與小組進行討論

問題四：閱讀補充文章，與小組討論以下問題

Q1：你認為這首詩作者主要寫給誰看的？你認為為何作者要為孩子規畫一張張不切實際的藍圖？

Q2：你認為作者為何會說「女俠手中的劍已成了魚肉間飛舞的刀」？為何作者要冰封年輕時的叱吒風雲？

Q3：根據文章前後文內容，你認為作者為何說「孩子，我變成年輕時最瞧不起的人，一切都是因為你……」？

因為你

之後，我變得好高騖遠^{註1}。努力的為你規畫一張張的藍圖^{註2}，不切實際，只因為你。

之後，我變得胸無大志。昔日，女俠手中的劍已成了魚肉間飛舞的刀。從此冰封^{註3}年輕時的叱吒風雲^{註4}，光芒不再，只因為你。

之後，我變得小心翼翼^{註5}。冒險的精神消逝，只祈求和你平安過每一天，更因為你。

之後，變得目光如豆^{註6}，團體合照中卻只看見你的臉龐；變得邋邋^{註7}度日，沒有時間打扮，也從容自在^{註8}；變得愛慕虛榮^{註9}，只要你在全世界的頂端發光發亮。

孩子，我變成年輕時最瞧不起^{註10}的人，一切都是因為你……

註1 好高騖遠：一味嚮往高遠的目標而不切實際。

註2 藍圖：比喻計畫或規畫。

註3 冰封：比喻不受重視。於此是指不再重視為自己創造豐功偉業

註4 叱吒風雲：形容人威風凜凜，足以左右世局。

註5 小心翼翼：形容非常小心謹慎，不敢疏忽。

註6 目光如豆：形容目光短淺，見識狹窄。於此是指目光焦點都在你的臉龐

註7 邋邋：不整潔。

註8 從容自在：沉著鎮定，安然自得。

註9 愛慕虛榮：喜愛事物呈現在表面上的光彩。於此是指只愛你發光發亮的樣子

註10 瞧不起：看不起。

問題五：請利用兩個本課延伸成語造句並找出使用排比、類疊、摹寫的句子

第十一課 補充資料

本課短句、修辭分析：

【水溝仔是我的洗澡間】

說明：用「是」來說明事物

結構：「地點」+ 是 + 「誰」+ 的 + 「名詞」

例句：教室是阿宏的魔法屋、泥土是小種子的家、學校是大家的遊樂園

【清爽的風，是我最好的電扇】

說明：用感官摹寫來描述大自然帶來的感受

結構：「形容詞」+ 的 + 「名詞」，+ 是最 + 「形容詞」+ 的 + 「名詞」

例句：蔚藍的天空，是最夢幻的畫布、轟隆的雷聲，是最驚悚的前奏

【排比】

定義：用三個以上結構相同或相似的短語或句子，表達同一範圍或性質相關的意念，以加強語勢

解析：本課利用相似的句式，塑造農人忙於農事卻能怡然自得的強烈印象

【類疊】

定義：同一個詞彙、語句，接連反覆的使用，以加強表達的效果，使字句具備音律之美。可分：字、詞、句類疊

解析：1. 「沒有週末，沒有假日」用句子的類疊，加強語氣形容母親的辛勞。

2. 「一季一季」「種植了又種植」加強表達的內容

【摹寫】

定義：將自己對於周遭景觀或事物的各種感覺，細膩詳實的形容描述出來。

解析：本課利用觸覺形容耕種時的體會，表面字義看似樂在其中，卻是利用摹寫技巧結合譬喻形式，更深層傳達出農人的自得其樂和恬淡自在。

本課生字詞、延伸成語、字音字形：

1.	澡 ㄉㄠˇ	洗澡、澡堂	4.	蔭 ㄩㄣˋ	樹蔭、庇蔭、綠蔭
	躁 ㄉㄠˋ	暴躁、煩躁、急躁		陰 ㄩㄣˋ	光陰、陰影、陰森
	噪 ㄉㄠˋ	鼓噪、噪音、聲名大噪	5.	勤 ㄑㄩㄣˊ	勤快、勤奮、勤勉
	燥 ㄉㄠˋ	燥熱、乾燥、肉燥		勸 ㄑㄩㄢˋ	規勸、勸戒、勸導
2.	灌 ㄍㄨㄢˋ	灌籃、灌輸、灌救	6.	嘲 ㄔㄠˊ	嘲弄、嘲諷、自嘲
	罐 ㄍㄨㄢˋ	罐頭、藥罐、鐵鋁罐		潮 ㄔㄠˊ	浪潮、風潮、心血來潮
	歡 ㄏㄨㄢ	喜歡、歡迎、歡笑		朝 ㄔㄠˊ	朝拜、朝向、朝聖

第十一課 補充資料

3.	溉 ㄍㄞˋ ㄩㄞˋ	灌溉	7.	爽 ㄕㄨㄞˇ ㄨㄞˋ	爽朗、爽快、爽約
	概 ㄍㄞˋ ㄩㄞˋ	大概、概念、以偏概全		夾 ㄐㄩㄞˋ ㄩㄞˋ	皮夾、髮夾、夾縫
	慨 ㄍㄞˋ ㄩㄞˋ	感慨、慷慨、憤慨			

【蔭】艸-11-15

- (1) 樹下的陰影。如：「樹蔭」、「柳蔭」。
- (2) 祖先留給子孫的恩澤。如：「祖蔭」、「父蔭」。
- (3) 庇護。如：「庇蔭」。

【眠】目-5-10

- (1) 睡覺。如：「睡眠」、「失眠」、「不眠不休」。
- (2) 冬眠：動物因脫皮或到了冬天後，經過一段長時間不吃不動靜止的生理現象。

【辛勤】辛苦勤勞。例如：要先辛勤的耕耘，才会有豐碩的收穫。

【勤】力-11-13

- (1) 努力、不偷懶。如：「勤快」、「勤勞」、「勤學」、「勤奮」、「勤能補拙」。
- (2) 常常、次數多的。如：「勤打掃」、「勤換洗」、「日日勤拂拭」。
- (3) 工作、職務。如：「勤務」、「內勤」、「外勤」、「後勤」。
- (4) 殷勤：A>情意懇切周到。如：「殷勤招待」、「待人殷勤」。B>盡心盡力。如：「做事殷勤」。

【灌溉】用人為方法引水澆灌植物以利生長。例如：嘉南大圳灌溉的區域涵蓋雲林、嘉義、臺南等縣市。

【灌】水-18-21

- (1) 澆水。如：「灌溉」、「引水灌田」。
- (2) 注入。如：「灌酒」、「灌藥」、「灌迷湯」。
- (3) 錄製。如：「灌唱片」。
- (4) 低矮叢生的木本植物。如：「灌木」、「灌莽」。

【溉】水-9-12。澆水、灌水。如：「灌溉」。

【清爽】清新舒爽。例如：陣陣涼風迎面吹來，令人覺得十分清爽。

【爽】爻-7-11

- (1) 舒適暢快的感覺。如：「舒爽」、「精神爽快」、「神清氣爽」。
- (2) 晴朗、明亮。如：「爽朗」、「秋高氣爽」。
- (3) 差、失誤。如：「爽約」、「百試不爽」。
- (4) 不拘小節的。如：「豪爽」、「直爽」、「他為人十分爽快！」

第十一課 補充資料

【扇】戶-6-10。 1. 尸弓、 2. 尸弓

1. (1) 搖動生風的用具。如：「電扇」、「風扇」、「扇子」。

(2) 量詞。用於計算板狀物或片狀物的單位。如：「一扇門板」、「兩扇窗子」。

2. 搖動扇子而生風。通「搨」。如：「扇風」、「扇火」。

【嘲笑】嘲諷譏笑。例如：我們不可以嘲笑功課差的同學，相反的，應該要幫助他們才對。

【嘲】口-12-15。譏笑、取笑。如：「嘲笑」、「嘲弄」、「冷嘲熱諷」。

【克勤克儉】既能勤勞又能節儉。例如：這些年來他過著克勤克儉的日子，希望能完成出國留學的夢想。

【羽扇綸巾】ㄩㄥˋ 尸弓、 ㄨㄥˋ 尸弓 ㄩㄥˋ 尸弓 ㄩㄥˋ 尸弓 形容態度從容不迫、瀟灑閑適。

【冷嘲熱諷】尖酸、刻薄的嘲笑和諷刺。例如：隔壁的王大媽，對人說話經常冷嘲熱諷，因此鄰居們都不喜歡和她交談。

朗讀教學 (○重讀 ●輕讀 ※快 ⊙慢 △注意表情)

日日，從日出到日落 / 和泥土親密為伴的母親，這樣講——

○●●○●● ○○●● ○○

水溝仔是我的洗澡間 / 香蕉園是我的便所 / 竹蔭下，是我午睡的眠床

●●●○※※ ●●●○※※ ●●● ○※●● ⊙○

沒有週末，沒有假日的母親 / 用一生的汗水，辛辛勤勤 / 灌溉泥土中的夢

△△ △△ ●○○ ○○ △ ○○ ○

在我家這片田地上 / 一季一季，種植了又種植

○○●● ○○ ●●

日日，從日出到日落 / 不了解疲倦的母親，這樣講——

○●●○●● ●●●○○○

清爽的風，是最好的電扇 / 稻田，是最好看的風景 / 水聲和鳥聲，是最好聽的歌

△●● ○○ ●● ●● ○○○ ●● ※※※※※○○○○○

不在意遠方城市的文明 / 怎樣嘲笑，母親

○○○ ○○ ●●

在我家這片田地上 / 用一生的汗水，灌溉她的夢

○○ ●●△△○