

## 樂活日記

日記是每日的生活紀錄，也是一個人生活的反映。古今中外的文學作家，幾乎人人都寫日記。寫日記最大的益處是可以培養作文能力，還可以養成有恆心和有毅力的習慣，可以瞭解自己，可以宣洩自己的感情，也可以作為備忘錄。寫日記既然有這麼多的益處，所以我的孩子們，你們每個都要知道日記的寫法。

### 一、日記的格式要正確：

日記的第一行記錄「年、月、日、星期、天氣」等幾個項目。一般的日記，只須在第一頁記「年」，剛開始寫或新的一年的第一篇日記要寫上哪一年，以後可以省掉，只寫月日。在月日下空一格或兩格寫明星期幾。然後再空一兩格寫明天氣是晴天、雨天或陰天。有的日記還可以加個標題，使中心更加明確。

### 二、日記的內容要充實：

從第二行起開始寫日記的正文，這是日記最主要的部分，它的格式跟一般作文完全相同，在開頭低二格，寫完一段，在另一段開始的時候，同樣低二格。

反映在日記上的內容也應該是充實的，回顧一天的生活，想想一天中都做了哪些事情，哪些做對了，哪些做得不對，把這些寫在日記裏，對自己的成長會有幫助的。在一天的生活中，凡是看到的，聽來的，想起的就可以寫下來。這就要求日記的內容必須真實，胡編亂造，等於自己欺騙自己，那樣就失去了寫生活日記的意義了。還有一個要求，就是不要把日記寫成"流水帳"。至於日記的內容，可從下列幾方面去取材：

- (一)一天中的生活情形。
- (二)一天中最有趣或最要緊的事。
- (三)學校裡所發生的事。
- (四)家庭、親戚、朋友、鄰居間發生的事。
- (五)旅行、遠足、郊遊、運動會的情形。
- (六)各種集會的經過和感情。
- (七)個人的健康、行為的反省與檢討。
- (八)夢、想像或各種感想。
- (九)聽到的最有意義的事或故事或笑話。
- (十)重要的偶發事項。
- (十一)重要的時事。
- (十二)讀書心得或摘要。

							月
	...	第	...	第	...	正	
		三		二		文	日
		段		段		開	星
						始	期
		⋮		⋮		⋮	

### 三、日記的形式要活潑：

日記的寫法要有中心，有重點，有條理，語句要通順，明白等等。不過，日記的表達形式要比作文靈活得多，如讀了一篇文章或看了一本書，也可以寫一點體會，這就是一篇隨筆。聽到家裏人議論一天的學習和工作，把它記下來，就是一段人物對話的描寫。遇到一件有意義的事情，有頭有尾地記下來，便是一篇記敘文。日記的篇幅可長可短，可以寫成篇，也可以寫一個片段，甚至摘記幾段發人深思的諺語格言。總之，不要有框框，形式要活潑多樣。