

作文一

單元一「機智的故事」，透過多篇古今中外的故事，認識機智的神奇力量，欣賞在不同情境中，機智語言所產生的趣味。機智不僅可以化解尷尬與危機，還可以幫助他人，解救他人性命。

第一課從三位名人面對問題幽默以對的小故事中，感受到機智的妙用；第二課透過紀曉嵐與乾隆皇帝的對話，加深飽讀詩書有益於機智的發揮；第三課聰明的晏子以機智救了一條寶貴的生命，更點明了機智並富含慈悲心，不僅可以救人性命，更可以挽救國君免於犯錯。

機智可以化解危機，是充滿智慧的表現。如果我們都能學習以機智化險為夷，那生活中的困頓與挫折就會減少許多。在這些故事中，一個人學會臨機應變是多麼重要。說話幽默可以化解尷尬，造就趣味。話要說得中肯，有時委婉勸諫比直言不諱還更有效果。當我們面對問題或困境時，若能以機智之眼看待，以聰敏之心面對，那很多事皆能大事化小、小事化無了。

每個人都是獨一無二，在面對事情時都有自己的想法與見解，若需要別人認同自己，這時，如何說服別人接受、認同自己的看法或見解？

提出有力、有利的理由將會是很好的方式，讓別人認同接受自己看法見解的方式。所以可以先提出自己的看法，再加上兩、三點理由，增加說服力。例如阿宏很想看一個電視節目，那該如何說服家長讓我看電視呢？

我想看這個電視節目。因為這個節目可以增長知識，就如同閱讀書報一樣，讓我學習到許多課本沒教到的新知；看這個節目可以豐富我的學習，擴充我的視野，啟迪我的思想；看這個節目可以讓我抒發一整個禮拜上課的緊張壓力，使我適度休閒與放鬆。所以，請讓我看這個電視節目吧！

瞧！想看電視節目可以振振有詞地提出三大理由：

1. 增長知識
2. 豐富學習
3. 抒發壓力

像這樣有條理、理性陳述看法的方式，是否比發脾氣、耍賴、吵鬧更具說服力，更能達到目的呢？阿宏用表格呈現給各位看：

論點（主旨）	我想看這個電視節目。
論證（理由）	這個節目可以增長知識，就如同閱讀書報一樣，讓我學習到許多課本沒教到的新知； 看這個節目可以豐富我的學習，擴充我的視野，啟迪我的思想； 看這個節目可以讓我抒發一整個禮拜上課的緊張壓力，使我適度休閒與放鬆。
結論	請讓我看這個電視節目吧！

以下試著說服阿宏老師讓你在學校做最想要做的三件事：

論點	
論點 (理由)	
結論	

論點	
理由 (論點)	
結論	

論點	
理由 (論點)	
結論	

延伸寫作：談機智 文體：論說文

論說文的結構是「論點＋論證＋結論」

「論點」：是論說文中的中心思想，在此，我們要說服讀者的就是「培養機智的重要性，以及如何養成機智。」

「論證」：是將論點的抽象概念化為具體的實際例子。

「結論」：主要再度回應論點，要注意的是，概念同前，語句不可以再度重複，必須創造出「變化的重複」。

阿宏提供一些不同的開頭方式，是說開頭，如：我最喜歡的運動，各種開頭參考如下：

1. 開門見山法：我最喜歡的運動，就是游泳。
2. 情境法：清涼的水，慢慢的滑過我的身體，一群人像魚兒一樣，優游在碧藍的池中。
3. 導入法：專家說，每個人至少要有「一週三次，一次三十分鐘」的運動，才能讓身體更健康。許多運動對我們的身體，都有莫大的幫助，其中，游泳更是一種全面性的運動。
4. 設問法：你知道夏天最受歡迎的運動是什麼嗎？你知道即使是殘障的朋友，都可以從事的運動是什麼嗎？

阿宏提供一些不同的結尾方式，試說結尾。如：一部感人的電影，各種結尾參考如下：

1. 對話法：看完電影，我忍不住想告訴自己：「要珍惜擁有的幸福，人生才會更加圓滿。」
2. 總結法：這部電影，讓觀眾沉醉在感人的故事中，寫出了人性的美好，也讓我們對未來，更是充滿希望。
3. 描寫法：我永遠忘不了那一幕，四周黃沙滾滾的沙漠一望無際，但是主角仍然昂著頭，鼓起勇氣繼續向前。
4. 祈願法：看過了這部電影，希望我像劇中主角一樣，挑戰自我，邁向成功。

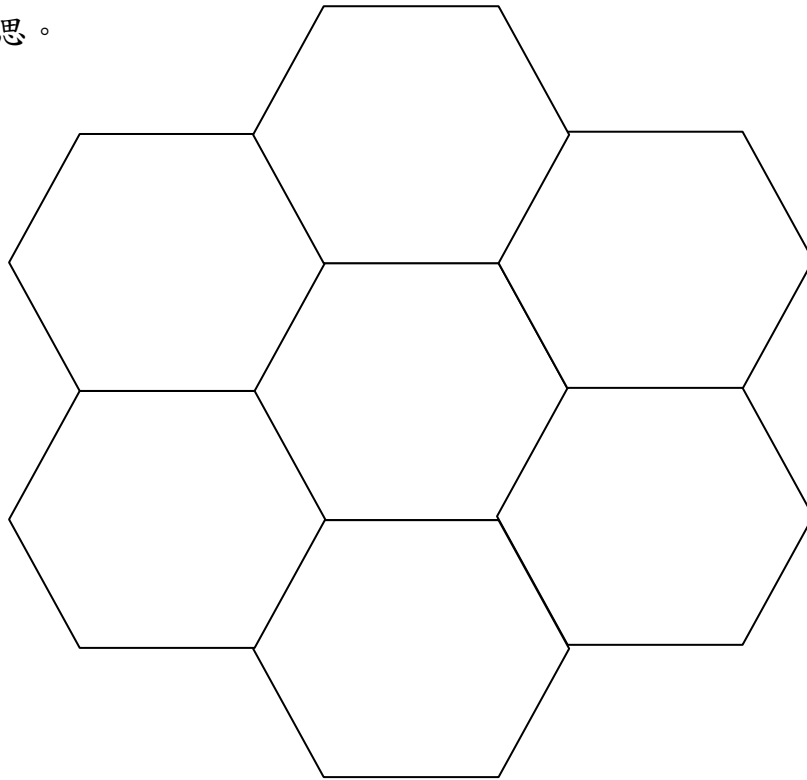
寫作第一步：確證論點

我認為機智是甚麼？機智有何重要性？為什麼具備機智反應的人會受歡迎？機智需要哪些條件呢？

我認為：

寫作第二步：取材與構思

1. 一個角度，兩個支持：有哪些例子或事件可以支持你的論點，至少要有二至三個例子或理由，才能更有說服力。
2. 思考要寫哪些例子（論據）時，可以運用下列聯想圖蒐集資料，協助取材與構思。



3. 提出論據的時候，可以用「是誰？碰到甚麼難題？如何解決？結果？我的評論」來進行舉例。如下表

	例子一	例子二	例子三
誰			
碰到的難題			
如何解決			
結果			
我的評論			

作文一

4. 提出做法

5. 總結

寫作第三步：完成寫作大綱

在確定好主題與選擇可發揮的材料後，就可以開始擬定寫作大綱，並依照大綱完成整篇作文。

段落	大綱		內容
一	論點		
二	論據	例一	
三		例二	
四	作法		
五	結語		

也可以這樣說服讀者，論點「培養機智的重要性，以及如何養成機智。」

1. 什麼是機智？機智就是……，它可以幫我們……，也可以幫我們……。
2. 舉課文中三個例子為例(機智的程度要由簡到難)。英國首相邱吉爾，他……，(+評論)。清朝文學家紀曉嵐，他……，(+評論)。春秋時代的晏子，他……，(+評論)。由以上三個例子可以知道，機智不但要有……，還要有……，更要有……。
3. 那麼，該如何養成機智呢？第一、……。第二、……。第三、……。
4. (重述論點，概念同第一段，但要換句話說)

作文一：智救養馬人狂想篇

當我們上完第三課「智救養馬人」之後，你是不是覺得意猶未盡呢？課本當中描述勇敢的晏子運用他的機智替養馬人解決危機，但是請你想一想：

萬一今天晏子剛好沒來上朝，那會……

萬一晏子今天「燒蝦」不能開口講話，那會……

萬一今天景公腦筋秀逗，不買晏子的帳，那會……

萬一今天養馬人死了，打算來復仇呢，那會……

一切的故事結果會如何呢？是不是會發生什麼更好玩更有趣的故事呢？

現在請你跟著阿宏給的提示，盡情的發揮你的創意，好好的顛覆一下這一課吧！

1. 先幫你的故事取個吸引人的名字，例如：養馬人復仇記、養馬人回來啦！
2. 給養馬人安排個人物背景吧！（長相、外型、名字、住哪裡、年齡、家庭狀況、興趣…）
3. 養馬人怎麼把景公的馬養死了？（課本都沒說耶！）
4. 這天，景公要把養馬人處死，安排個情節讓晏子無法成功保住養馬人的命。
5. 不甘心的養馬人，要來復仇了，打算怎麼報仇呢？要找誰報仇呢？（景公、晏子、兩者、大臣們），先鎖定對象，才能將之後的故事繼續下去喔！
6. 正義與邪惡交手，只安排一個情節，那就沒字可以寫了，至少要安排過招三次啊！也就是養馬人會想辦法來復仇，至少要想出三個辦法來復仇喔！
7. 過招的時候，是故事的高潮：
 - a、要描寫得緊張刺激一點，詳細一點、讓人想看下去；
 - b、你可以使出法寶或「勞郎」來幫忙。（用哈利波特魔法棒、金庸武功、電玩寶物、小叮噹的道具、小小兵等）。
8. 安排一個自己喜歡的結局？（養馬人成功復仇？還是養馬人不再執著報仇，準備去投胎？晏子想辦法贖罪？景公想辦法補償？）

靈感來源：可以從自己喜歡的卡通、電影、漫畫、電動、看過的書、童話故事、喜歡的偶像來下筆，不要怕麻煩，要仔細地把每一個細節都寫出來，這樣故事才會精彩喔！

作文一：智救養馬人狂想篇

靈感來源：可以從自己喜歡的卡通、電影、漫畫、電動、看過的書、童話故事、喜歡的偶像來下筆，不要怕麻煩，要仔細地把每一個細節都寫出來，這樣故事才會精彩喔！

吸引人的主題	先幫你的故事取個吸引人的名字，例如：養馬人復仇記、養馬人回來啦！（等全文結束後再來思考吧！！）
養馬人的背景	給養馬人安排個人物背景吧！（長相、外型、名字、住哪裡、年齡、家庭狀況、興趣、專長…）
景公的馬死了	<p>養馬人怎麼把景公的馬養死了？（課本都沒說耶！）幫景公的馬安排一個死掉的情節。</p> <p>事發地點：</p> <p>事發時間：</p> <p>參與人物：</p> <p>事發經過：</p> <p>事發結果：</p> <p>這天，景公要把養馬人處死，安排個情節讓晏子無法成功保住養馬人的命，而養馬人脫逃。</p> <p>事發地點：</p> <p>事發時間：</p> <p>參與人物：</p> <p>事發經過：</p> <p>事發結果：</p>

作文一：智救養馬人狂想篇

<p>正義 VS 邪惡</p>	<p>不甘心的養馬人，要來復仇了，打算怎麼報仇呢？要找誰報仇呢?(景公、晏子、兩者、大臣們)，先鎖定對象，才能將之後的故事繼續下去喔！</p> <p>報仇對象：</p> <p>正義與邪惡交手，若只安排一個情節，不夠刺激了，至少要安排過招三次啊！也就是養馬人會想辦法來復仇，至少要想出三個辦法來復仇喔！</p> <p style="text-align: center;">※過招的時候，是故事的高潮※</p> <p>1. 要描寫得緊張刺激一點，詳細一點、讓人想看下去；</p> <p>2. 你可以使出法寶或找人來幫忙。(用哈利波特魔法棒、金庸武功、電玩寶物、小叮噹的道具、小小兵、神明、上帝等)。</p>
<p>對決 情節 1</p>	<p>復仇對決地點：</p> <p>復仇對決時間：</p> <p>復仇對決人物：</p> <p>復仇對決經過：</p> <p>復仇對決結果：</p>
<p>對決 情節 2</p>	<p>復仇對決地點：</p> <p>復仇對決時間：</p> <p>復仇對決人物：</p> <p>復仇對決經過：</p>

