

文章縮寫練習

※縮寫的定義：

縮寫，是指將原作中具體、細緻、形象的描寫變成簡要的敘述；把具體、詳細的敘述變為概括的說明；把一段縮成一個長句；把一個長句精簡為短句。縮寫得宜，就能以簡御繁，又不失原文意思。

※縮寫的原則：

- 一、《留幹去葉》：留幹，就是抓住原文的關鍵要旨、內容或字詞，是文章不可缺少的基本骨架；去枝葉，就是盡量刪去那些次要的、輔助的部分，如形容詞、副詞、舉例及故事情節部分，或用概括式、壓縮性的句子表達原文語句。
- 二、《避斷重暢》：不能斷章取義，或摘錄某些句子將其串聯起來，而是保留重點，重新組織、再造。重新組織的文辭，句與句的銜接要能通順可讀。
- 三、《善用轉述》：文章出現的數據、典故、名人的嘉言，在縮寫時，可以將這些部分改為轉述，以縮短篇幅，或把直接對話改為間接敘述，但必須保留對話中的主要內容。
- 四、《推陳出新》：儘量少用原句，在不可偏離原文風格及文意下，可再造新語。
- 五、《分段字數》：要適當保留原文分段，若原文段落太短的可視情況合併，如果縮寫得只剩一、二百字，不分段也無妨。

※縮寫的方法：

1. 留下主句去掉例證：議論文中，常常採用主句立論，舉例佐證的方法。主句是文章的骨架，主要的內容，不可缺少；例證往往是輔助的，次要的部分，可以用概括的句子予以壓縮表達。
2. 將引用改寫為轉述：有些文章為了豐富內容，常常引用一些可信的數據、深刻的典故、名人的嘉言，在縮寫時，可以將這些引用的部分改為轉述，以縮短篇幅。
3. 將對話改寫為敘述：把原文中直接對話改為間接敘述，但必須保留對話中的主要內容。
4. 將描寫改寫為敘述：描寫，主要是對客觀事物作描繪和刻畫，它追求的是生動、形象；敘述，著重在對客觀事物的介紹和說明，它追求的是清楚、暢達。將客觀事物的細部描寫，諸如外貌、動作、心理等內容，改為概括性的文字敘述，必須注意保留原文中的基本要素，如事物發生的時間、地點、人物，以及情節等，都不能任意改變。

※縮寫的範例

原文：狼

夕陽西下，屠夫李富提著一塊肉急急忙忙往家裡走。儘管趕集賣肉勞累了一天，身子疲乏極了，可是賺了一些錢，所以他滿是油汗的臉上還是帶著幾分喜色。趕了一程，來到一荒涼的小山崗，他突然覺得背後好像有什麼東西跟著，回頭一看，不由得大吃一驚。原來草叢中正走來一隻大灰狼，耳朵尖豎，兩眼閃著綠光，涎水從嘴巴中流出。這可怎麼辦？李富一面不斷回頭，一面想對策。他快跑了幾步，看見前面一棵大樹，一個念頭閃了出來；把肉掛在樹枝上。李富來到大樹下，只見一簇乾枯的樹枝，好像一把鋒利的尖刀。他把肉綁在樹枝上，閃身躲在路邊的深草叢中。只見那灰狼跑到樹下，往樹上直看，兩眼放出貪婪的綠光，突然，上一跳，咬往了那塊肉，卻被樹杈鉤住了嘴巴。說時遲，那時快，李富從草叢中一躍而起，一個箭步衝過去，手起刀落，「喀嚓」一聲，送了惡狼的性命。隨後，他又剝下狼皮，一路哼著小調回家了。

縮寫：狼

從前有個屠夫李富趕集回來，手裡提著一塊肉，有隻一飢餓的狼緊緊追趕他。李富眼看著要被狼追上了，他就把肉掛在樹枝上，轉身跑了。餓狼不追屠夫了，跑到樹下，向上一跳，撲向那塊肉。狼猛地咬著那塊肉，卻被樹杈鉤住了嘴巴。屠夫一身躍起，用力砍死了惡狼，還得到了一張狼皮。

原文：晏子使楚

春秋末年，齊國和楚國都是大國，為了使兩國保持友好關係，齊王派晏子出使楚國。楚國仗著自己國勢強盛，想趁機侮辱晏子，顯示楚國的威風。

楚王知道晏子身材矮小，就教人在城門旁邊開了一個五尺高的洞。晏子來到楚國，楚王叫人把城門關了，讓晏子從這個城洞進城。晏子看了看，對接待的人說：「這是個狗洞，不是城門。只有訪問『狗』國，才從狗洞進去。我在這裡等一會兒，請你先去問個明白，楚國到底是個什麼樣的國家？」接待的人立刻把晏子的話傳給了楚王。楚王只好吩咐大開城門，迎接晏子。

楚王看見晏子，冷笑一聲，說：「難道齊國沒有人了嗎？」晏子嚴肅的回答：「大王這是什麼話？我國首都臨淄住滿了人。大家張開衣袖，就能遮住太陽；大家甩一把汗，就是一陣雨；街上的行人肩膀擦著肩膀，腳尖碰著腳跟。大王怎麼說齊國沒有人呢？」

楚王說：「既然有那麼多人，為什麼派你來呢？」晏子拱了拱手，說：「敝國有個規矩：訪問上等的國家，就派上等人去；訪問下等的國家，就派下等的人去。我最不中用，所以被派到楚國來了。」楚王聽了晏子的話，再也不敢不尊重晏子了。

縮寫：晏子使楚

春秋末年，齊王派晏子出使楚國。楚王叫人讓晏子從城洞進城。晏子表示只有訪問狗國才從狗洞進城，於是楚王只好吩咐大開城門，迎接晏子。楚王見著晏子，意圖羞辱晏子的國家沒有人才，晏子不甘示弱回說，齊國通常只派下等人到下等國家，而他剛好是齊國中最不中用的一個。之後，楚王再也不敢看輕晏子。

作文練習-天馬行空

親愛的小朋友，讀完第六課~田裡的魔法師，「西瓜大王」陳文郁爺爺的故事，現在希望你們也來變身一下，變成「00」大王！想要改造的東西可以是蔬果類、動物類、植物類等，現在請你發揮你的創意，好好當個「00」大王吧！

舉例：我是「動物改造」大王

物品	為什麼想要改造他(從缺點切入)	如何改造(改善缺點)	改造之後變成的樣子	取個名字吧
壁虎	因為壁虎的身體白白的，經過陽光照射下看起來呈現透明的樣子，有時候還會自斷尾巴，外型讓人看了會起雞皮疙瘩	經過三天三夜不眠不休的研發，終於發明了特製改造藥丸	壁虎吃下特製的改造藥丸之後，兩小時候會開始全身脫皮，長長的尾巴也會自動萎縮，接著再過了兩小時之後開始長出毛茸茸的毛皮，摸起來十分舒服，就像一隻可愛的小倉鼠	琉球壁虎一號
蜘蛛	因為蜘蛛的八隻腳上有著長長的毛，走路的速度十分快速，還有一點也不可愛的臉蛋，他經過的地方還會留下蜘蛛絲，一碰到全身就會起疹子過敏	將蜘蛛關在籠子當中，在他身上噴灑去毛藥水，再拿到大太陽底下曬	本大王精心研發的特製去毛藥水可以讓蜘蛛身上的毛在三秒之內全部脫落，在經過大太陽的照射後，蜘蛛的體積變得跟螞蟻一樣小，從此以後看到牠，再也不必逃之夭夭啦！	蜘蛛八號
蛇	因為蛇的全身滑溜溜的，蠕動前進的樣子看起來很噁心。有時還會發出「嘶嘶嘶」的聲音，讓人很不舒服。最可怕的是會分泌有毒的毒液，不小心被咬到，可就一命嗚呼啦！	我深思熟慮之後決定為蛇重新改造一個全新的樣子。用變色龍的樣子加上狗的基因，重新調配出新品種的蛇。	有了兔子和狗的基因之後，蛇變得不再令人感到毛骨悚然，他擁有變色龍的外表，動作慢慢地，也不會主動攻擊人類。還有狗的基因會新品種的蛇個性變得會漢人撒嬌，更厲害的還能學習坐下、握手等才藝喔！	地表最可愛小蛇

作文練習-人物專訪

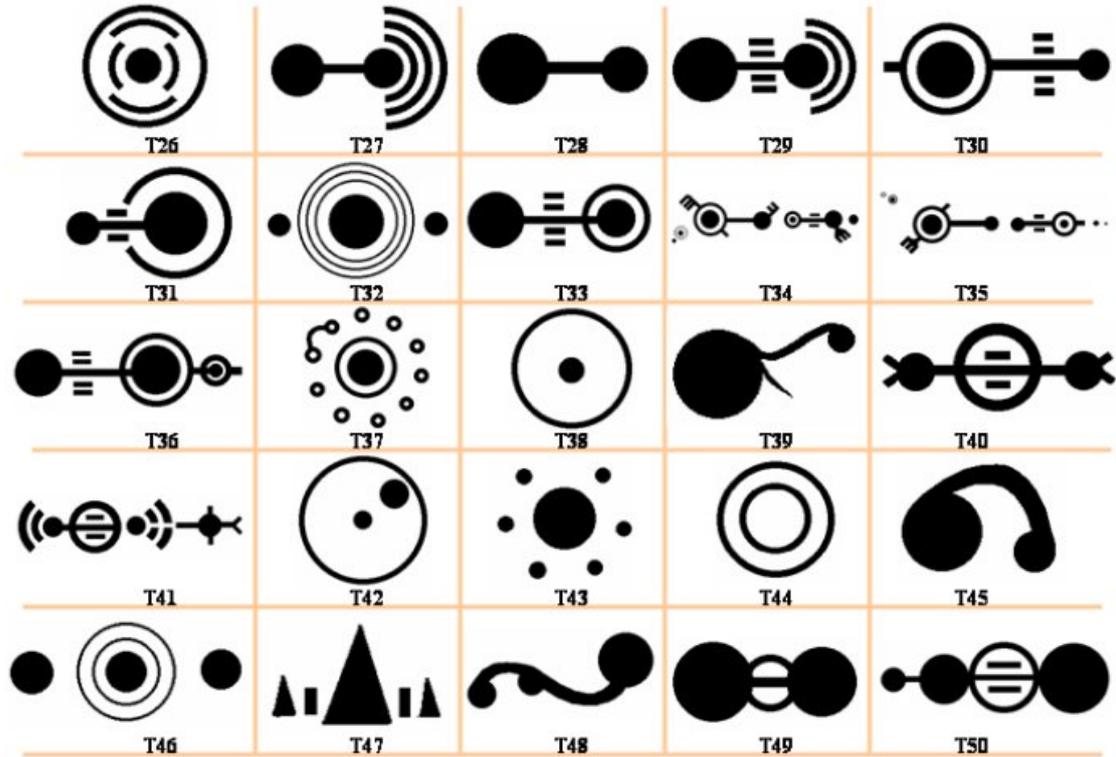
第八課《火星人，你好嗎？》說明由華裔小女孩命名的好奇號登陸火星，為人類太空探索寫下重要的里程碑。自古以來，人們對火星的探索充滿好奇，也有多次火星探險的嘗試。之前的鳳凰號，傳回資料顯示，火星上可能有水，於是啟動了新的火星探險計畫，好奇號便肩負此一火星探險的重任。而習作中的《神秘麥田圈》似乎訴說著有其他與人類有別的外星神秘客存在，且透過麥田圈的圖案傳達某些事情。只是目前仍無直接明顯的證據證明外星生物的存在。

倘若真有這些外星神秘客存在，你會想對他們說些什麼？做些什麼呢？想了解他們什麼？又如果你是外星神秘客，你想如何介紹自己給地球人？如果你有外星神秘客朋友，你想帶他們到哪？做什麼事情？或者你要如何介紹故鄉給外星神秘客朋友？

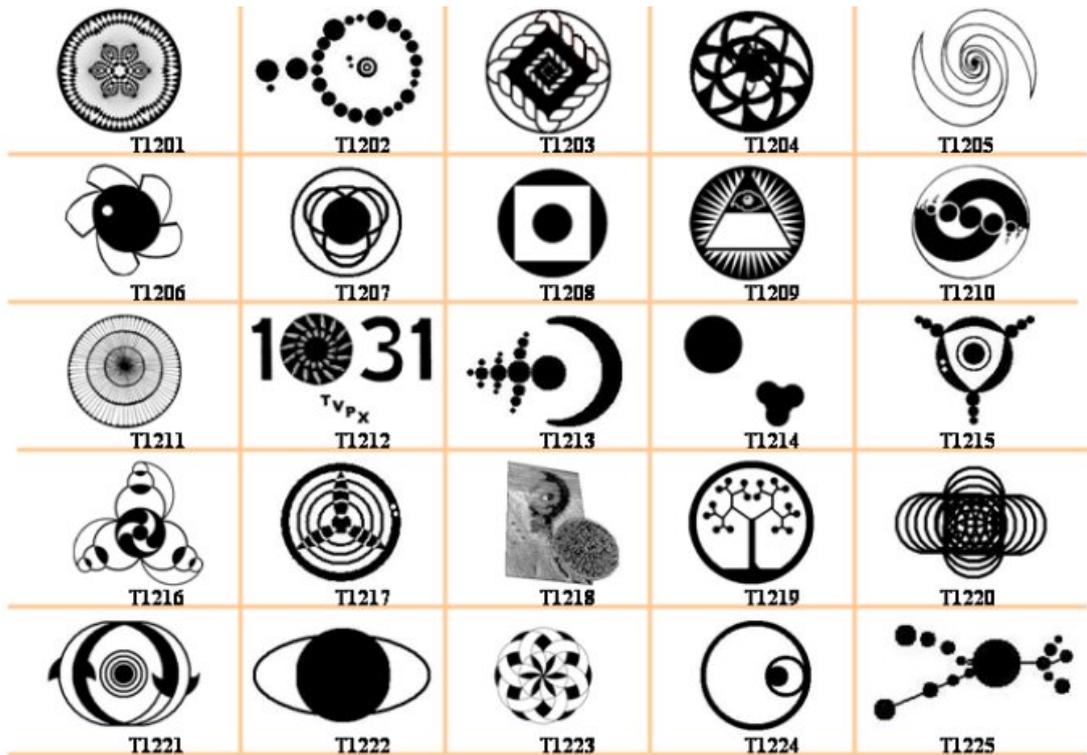
阿宏一下子有太多問題想問各位，那這樣好了，請你先扮演主持人，專訪我們的外星神秘客，換句話說，把自己當成節目主持人，寫一篇採訪稿訪問外星神秘客。（記得用完整的句子自問自答）

前言	<ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼電視台（單位）？主持人是誰？這是什麼節目？ 2. 要專訪誰？（外星秘密客）為何要專訪這個人？
主要訪問內容 背景介紹 文章中的疑問 延伸問題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 人物生長的時代背景介紹（發揮你的想像力，並將想法有邏輯的串起來） 2. 人物的外型特徵（運用想像力，從外型到內在）、綽號或稱號 3. 人物的特殊專長或能力（天馬行空為人物創造專長或能力） <ol style="list-style-type: none"> 1. 請問你是第一次到訪臺灣嗎？又是什麼樣的原因讓你想來到臺灣？而你來臺灣的目的是什麼呢？ 2. 請問你是怎麼來到臺灣的？花了多久時間到臺灣呢？可否簡單描述一下你的交通工具？交通工具有哪些特殊的地方、功能呢？ 3. 你可以稍微簡單介紹一下你的故鄉嗎？有沒有特別的人、事、物？ 4. 請問你的故鄉和臺灣有差別嗎？如果有的話，請問差別在哪裡？ 5. 請問你喜歡臺灣嗎？你對臺灣的印象如何？印象最深的是什麼？ <ol style="list-style-type: none"> 1. 請問你為什麼要製作麥田圈？有什麼特別的目的嗎？想傳達些什麼事情嗎？ 2. 請問你也會在臺灣留下麥田圈嗎？如果會的話，打算在臺灣哪裡製作麥田圈？可以請你畫下準備要製作的麥田圈圖形嗎？（畫在圖畫紙上）
結論	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請來賓（外星神秘客）說一段鼓勵大家或是感謝主辦單位的客套話。 2. 主持人為此次的節目訪問主題做個結論，並祝福大家。

麥田圈樣式



Colin Andrews 'Crop Circles' Pattern Type Catalogue. PO Box 3378, Branford, CT 06405.



Colin Andrews 'Crop Circles' Pattern Type Catalogue. PO Box 3378, Branford, CT 06405.