

第六課 田裡的魔法師

導讀：

本課是一篇以人物為主的記敘文，描述創立 台灣種苗公司 的 陳文郁 先生對蔬果育種及 臺灣 農業的貢獻。課文寫作手法極具特色，分析如下：

1. 以人物側寫為開頭：作者從老先生的外貌、工作場域切入，引起讀者興趣，並以設問句作為內文的提示，讓讀者進行聯想，並了解西瓜與故事主覺得相關性。
2. 近距離的摹寫：運用近距離及視覺摹寫，將讀者帶到老先生的身邊，清晰地看見小種子發芽的模樣，讓人有身歷其境的真實感。
3. 先總說後細說：第二段先總述 陳文郁 種苗的成就，讓讀者對他的工作有初步概覽，知道他創辦公司供應優良種苗給農民，並把 臺灣 好品質的西瓜推廣到世界各地，以至於得到「西瓜大王」的美稱。
4. 運用數據印證人物成就：文中舉出許多具體的數據，讓讀者見證其偉大功績。
5. 舉例說明，強調人物的研發精神：陳文郁 培育一千多種蔬果品種，無法細數一一，因此，作者舉出最有名且眾所皆知的蔬果。
6. 引用人物的言語，彰顯人物實現生命的意義：末段引用陳文郁抱持的理想，使讀者能深切感受他對自己的堅持與對農民的用心，讓生命發揮最大力量。

透過閱讀本文，讀者不但認識這位默默為臺灣農業貢獻一生的長者，也從中學習到主角人物從小立定志向、努力實踐的態度。

文體：記敘文 表述方式：敘述、描寫

本課預習：

- 一、概覽課文後，請根據課文段落，並參考問題提示，從「人物側寫」、「人物事蹟」、「人物成就」三個面向提出重點。最後根據這三面向的重點歸納出本文大意：

人物側寫：誰在苗圃裡？他在做什麼？小朋友稱他為什麼？
人物事蹟：西瓜爺爺是誰？大家尊稱他什麼？他一生都在做什麼事？有怎樣的成就？
人物成就：他對大家有怎樣的貢獻

姓名：

本文大意：

二、在閱讀完本文後，請找出本文哪些地方描寫景物？哪些地方描寫心得？哪些地方運用數據？並用課文中完整的句子寫入表格內

描寫景物：

描寫心情：

運用數據：

問題一：請閱讀完本文後與小組討論以下問題答案：

Q1：本課第一段以人物側寫的方式描寫主角，這樣的寫作方式讓讀者閱讀起來有什麼特別的效果？

Q2：為何小朋友會說「西瓜爺爺，我們要回家了」？小朋友在苗圃那裡做什麼？

Q3：從哪些描述可以得知 陳文郁 的成就？

Q4：從哪些描述可以得知 陳文郁 改良蔬果的靈感？

Q5：陳文郁 成功的原因是什麼？

Q6：「一粒種子，一個責任，無限希望」，陳文郁為何會建構此一理想？

Q7：本篇故事想傳遞哪些值得學習的地方？

Q8：如果是你，你想研發怎樣的水果？

Q9：「有夢最美，築夢踏實」，你有什麼夢想？可以怎麼達成？

問題二：閱讀底下『用強烈的學習動力贏金牌』一文後，與小組討論下列問題：

Q1：文中提及，吳寶春用哪一句話來勉勵自己？而他又是如何看待「失敗」？

Q2：吳寶春為何在 16 歲時就離家北上當學徒呢？在他眼中，當學徒是什麼滋味？

Q3：在幾乎失學的狀況下，為何吳寶春能成功的在麵包較嶄露頭角？請舉例說明。

補充資料

Q4：吳寶春認為學習的重點是什麼？你認同嗎？為什麼呢？

『用強烈的學習動力贏金牌』 改自 黃漢華

2010年5月底，來自全台的100名麵包師父一大早聚集在台中市一間烘焙教室，他們要等待一個世界傳奇……。身材瘦小的他穿著有國旗標記的白色制服，熟練地在電子秤上秤量麵粉、食材，又拱起手掌，拍打發酵好的麵團，不到十分鐘就揉成十多個60公分長的長棍麵團。奇妙的是，他不用尺丈量，個個粗細一致，看得現場來賓嘖嘖稱奇。當天他公開金牌獲勝祕訣，示範自己如何在八小時內做出300多個、八種不同風味的麵包……。

「看他的手勢，就知道麵團鬆緊度是一致的！」從台北南下的優仕紳麵包公司師父劉榮發不禁發出讚歎。更說他的眼神認真、用心，光用看的，就知道麵團裡的氣泡均勻，做出來的麵包，一定香味十足。到了下午，米釀荔香麵包、法國吐司、裸麥麵包、梅花麵包等八種口味各異的麵包陸續從烤箱端出，伴隨著熱騰騰的蒸氣，香味四溢，飄散在教室角落，每個麵包看來都結實飽滿。他是2010年世界麵包大師賽的冠軍得主；是近年台灣美食界最火紅的台灣之光；更是當代不向命運低頭的最佳範例——吳寶春。

從小父親早逝，母親替人採鳳梨、種稻，獨自撫養八個小孩長大，窮得常常沒米可吃，這位在屏東鄉下鳳梨田長大的小孩，國中畢業時連勺勺門、九九乘法都不會，為了減輕負擔，排行最小的他，16歲就離家到台北當麵包店學徒賺錢。

「我換了幾十家麵包店，感覺像在流浪，身上只有一個小包包，拿著就走了，有的做十天、做三天、甚至一天的都有，」吳寶春回想起20多年前的學徒生活，其實都是懵懵懂懂。只有國中學歷的他自嘲小時不愛念書，國中畢業時，認識的字不到500個，學做麵包時，不知道一斤是16兩，更不懂麵粉、糖怎麼秤斤秤兩。「這時我才發現，原來做麵包也要懂數學，」他哈哈大笑。他原本天真地以為當學徒不會比念書辛苦，直到進了麵包店，每天工作15個小時，才知道學徒的日子比讀書要苦上一百倍。

為了走向這條路，他的確吃了不少苦，因為一心想早點學得一技之長，好幫媽媽分擔家計，讓他決心認真學習。一夕間，他變得像個空瓶子，把工作當學習，下班後還拿著剩下的麵團，練習擀、揉、摺、疊、壓的功夫。

當兵期間，他的人生產生戲劇性轉變。他發現部隊裡的大專兵比他有學問，經常在讀書，好似得到啟發一樣，讓他也突然好想學認字、好想讀書。「我意識到，我什麼都不懂」已經是20歲的年齡，他才第一次買字典、學注音符號、背九九乘法，「重學我從國小、國中該學的東西」吳寶春說。成功動機強烈的吳寶春，從此愛上閱讀。他也發現唯有閱讀學習才能改變自己的一生。

對於知識的熱中改變了他的一生，而從學習過程中，讓他可以找到想要的答案，因此他熱衷於學習，也願意去學習；但他強調，學習的重點要把「心態」歸零，帶著朝聖的心去學，並帶著挑戰的心回來。吳寶春曾在日本吃到令他難忘的好吃的法國麵包，回國後歷經多年的失敗，但他不以為意，並不斷告訴自己「失敗是在累積智慧」，從不中斷學習。

冠軍麵包讓他嘗到成功果實，現在更以母親的名義來成立「陳無嫌教育基金會」來回饋社會。在獲得冠軍後，他以「冠軍只是當下，學習才是永遠」來勉勵自己，吳寶春說，他不斷地在學習，在這過程中是很快樂的，雖然小時候也曾覺得痛苦，但是當他了解學習可以幫助他找到答案後，就不再覺得痛苦了。

補充資料

問題三：根據本課補充資料，與小組討論回答下列問題：

- Q1：參考字音字形比較，回答習作 P37 形近字練習
 Q2：參考補充資料，回答習作 P38 仿寫練習及造句練習
 Q3：利用本課短語結構照樣寫短語，並利用此短語造句：

【一個頂著平頭的老先生】

【不斷的嘗試、不斷的開發】

Q4：請利用兩個本課延伸成語造句：

字音字形比較

1	褐 厂 ㄅ ㄛ	褐衣疏食、披褐藏輝	6	圃 ㄉㄨˇ	報甕灌圃、場圃
	喝 厂 ㄅ ㄛ	吃香喝辣、斥喝厂 ㄅ ㄛ		團 ㄊㄨㄢˊ	花團錦簇、亂成一團
	渴 ㄎㄛˋ	求才若渴、飲鳩止渴		園 ㄩㄢˊ	春色滿園、校園
	竭 ㄐㄧㄝˊ	聲嘶力竭、腸枯思竭		圓 ㄩㄢˊ	破鏡重圓、方鑿圓柄
	揭 ㄐㄧㄝˊ	昭然若揭、揭穿		圈 ㄑㄩㄢ	可圈可點、插圈弄套
	謁 ㄧㄝˋ	謁見、參謁	7	蔬 ㄕㄨ	布衣蔬食、飯蔬飲水
	遏 ㄝˋ	怒不可遏、遏止		疏 ㄕㄨ	百密一疏、才疏學淺
2	壤 ㄩㄥˇ	天壤之別、窮鄉僻壤	8	籽 ㄗˇ	菜籽、棉籽
	嚷 ㄩㄥˇ	大聲嚷嚷、大嚷大叫		子 ㄗˇ	百子千孫、敗子回頭
	攘 1 ㄩㄥˇ 2 ㄩㄥˇ	1 熙來攘往、2 攘臂而起		仔 ㄗˇ	牛仔褲、歌仔戲
	讓 ㄩㄥˋ	當仁不讓、拱手讓人	9	倦 ㄐㄩㄢˋ	誨人不倦、孜孜不倦

補充資料

3	孫厶乂ㄣ	百子千孫、名落孫山		捲ㄣㄣㄣㄣ	捲土重來、席捲
	孩ㄉㄥㄣ	孩童、孩提		卷ㄣㄣㄣㄣ	開卷有益、手不釋卷
4	荒ㄉㄥㄣ	兵荒馬亂、落荒而逃	10	粒ㄉㄥㄣ	米粒之珠、粒米束薪
	慌ㄉㄥㄣ	不慌不忙、驚慌失措		位ㄉㄥㄣ	尸位素餐、不安於位
	謊ㄉㄥㄣ	謊話連篇、圓謊		拉ㄉㄥㄣ	東拉西扯、拖拖拉拉
5	茄ㄍㄣㄣ	番茄、茄子			
	茄ㄣㄣㄣ	茄冬、雪茄			

短語練習

【一個頂著平頭的老先生】

說明：描述人物或事物外形的短語

結構：「量詞」+「外表特色」+ 的 +「人物/事物」

例句：一件繡著荷花的舊衣服、一位戴著帽子的老先生

【不斷的嘗試、不斷的開發】

說明：用疊句方式表示持續進行的動作

結構：不斷的+「動詞」+ 不斷的+「動詞」

例句：不斷的探索、不斷的追尋。不斷的努力、不斷的突破。

句型練習

【……於是……】

說明：承接複句（順承複句、連貫複句），幾個分句表示連續發生的事情或動作，彼此順序不能移動。

解析：「於是」連接的上下兩句，前一句是描述某種情況，後一句是接續所提到的狀況，細說之後的發展。

原文：以前的冬瓜體積龐大，現代家庭人口簡單，一次吃不了這麼多，於是，他就研發「迷你冬瓜」的新品種。

例句：天氣變冷了，大家都穿上厚重的衣服，於是，原本身著短袖衣褲的阿宏也趕緊找一件外套穿上。

大人不在家，阿宏哭個不停，於是，大家只好輪流說故事給他聽。

補充資料

修辭分析

【摹寫】

定義：將自己對於周遭景觀或事物的各種感覺，細膩詳實的形容描述出來。有視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺摹寫。

原文：小小的種子，剛從褐色的泥土探出頭，子葉外頭的種皮還沒掉，兩片小小的綠色葉片，連在彎彎細細的莖上頭。

分析：描述種子發芽的模樣，用特寫的手法，描述細節。

【類疊】

定義：同一個詞彙、語句，接連反覆的使用著，以加強表達的效果，使字句具備音律之美。可分字、詞、句的類疊。

原文：不斷的嘗試、不斷的開發，他在自己的實驗室中，永遠不覺得疲倦。

解析：「不斷的……不斷的……」接連出現的句子，強調主角研究的毅力。

【引用】

定義：說話或作文時，常引用一些俗語、諺語、格言、名言、詩詞佳句做例證，增加別人信服的力量。

原文：他秉持著「一粒種子，一個責任，無限希望」的承諾，用一輩子的時間，研究蔬果品種的改良與開發，成功培育出一千多種蔬果品種。

解析：引述 陳文郁 說過的話，凸顯他推己及人的真性情。

延伸成語

【天壤之別】天與地相隔很遠。比喻差別極大。**相反詞**：伯仲之間、大同小異

【名落孫山】比喻考試不中。

【臥薪嘗膽】用以比喻刻苦自勵。**相似詞**：忍辱負重

【疲於奔命】原指不斷接到命令或逼迫而勞累奔走。後多用來指事情繁多，奔波勞累，不堪其苦。

【孜孜不倦】勤勉而不知疲倦。**相似詞**：勤學不輟、孳孳不息

【絕無僅有】極少。**相似詞**：獨一無二、天下無雙。**相反詞**：多如牛毛、司空見慣、無獨有偶

【熙熙攘攘】形容人來人往，熱鬧擁擠的樣子。如：「百貨公司裡 **熙熙攘攘**，到處擠滿了購物的人潮。」

【窮鄉僻壤】偏僻荒遠的地方。

【一償宿願】實現舊日的願望。如：「多年來她想出國遊學的梦想，終於在今年得以 **一償宿願**。」

【鍥而不捨】比喻堅持到底，奮勉不懈。如：「警方抱著 **鍥而不捨** 的精神努力追查，終於找出真兇。」

補充資料

生詞

【褐色】一種介於黃黑之間而少光澤的顏色。

【子葉】種子發芽時，最初由胚生出的幼葉。是種子中幼胚所具有的葉片。有些植物發芽時子葉並不露出土面。

【苗圃】培植幼小植物的地方。

【父母】父親和母親。

【蔬果】蔬菜和水果。

【乏人問津】沒有人洽問或探詢。如：「他很想做得更好，只是乏人問津罷了。」

【育種】以人為的方法將動、植物的品種加以栽培、飼養或改良的過程。比較常見的育種方法有自然變異、引種、雜交與誘變等。

【土壤】土地。覆蓋在地殼最外圍的一層土質，由土粒與腐植質混合而成。其中含有水分、空氣、礦物質和微生物，可供植物生長與動物棲息。

【突發奇想】一時興起而想到，並非刻意計畫的。如：「這個計畫是我突發奇想的，並不在我們上星期所討論的範圍內。」

【番茄】植物名。茄科番茄屬，一年生草本。可供食用。亦稱為「西紅柿」。

【孫子】稱兒子的兒子。

【嘗試】1. 試一試、試驗。2. 試探。

【疲倦】勞累困倦。相似詞：疲憊、疲乏、疲鈍、疲頓、疲勞、疲困、勞累

【荒廢】荒置、廢棄。相似詞：拋荒、荒疏、荒蕪、疏棄、蕪穢

【離鄉背井】離開故鄉，在外地生活。

【秉持】遵守、遵循

【承諾】1. 應允同意。如：「做不到的事情，不輕易作承諾。」2. 受領要約之相對人，以與要約人訂立契約為目的所為之意思表示。

【不僅】不止、不單。如：「這不僅是他的意願，也是全體同仁的意願。」相似詞：不單、不但、不光、不只

【不愧】擔當得起、當之無愧。如：「他真不愧是一位製圖高手，像這樣複雜的設計圖，竟然幾天就完成了。」

生字

【褐】衣-9-15

(1) 粗毛、粗布製成的衣服。如：「短褐」。

(2) 黃黑色。如：「她很喜歡褐色的衣服。」

【圃】口-7-10

(1) 種植蔬菜、瓜果或花草的園地。如：「菜圃」、「花圃」、「園圃」、「苗圃」。

(2) 以種植蔬菜、瓜果、花草為業的人。如：「老圃」。

(3) 泛指一般供學習的場所。如：「學圃」、「書圃」、「藝圃」。

補充資料

【父】父-0-4

- (1) 爸爸。如：「父親」、「父母」、「父子」。
- (2) 對男性長輩的尊稱。如：「姑父」、「伯父」、「父兄」、「父執」。
- (3) 對老年人的尊稱。如：「父老」。
- (4) 尊稱事物原始的創造者。如：「音樂之父是貝多芬。」、「發明家之父是愛迪生。」

【蔬】艸-11-15。可供食用的草本植物的通稱。如：「蔬菜」、「蔬果」。

【壤】土-17-20

- (1) 鬆軟的泥土。如：「土壤」。
- (2) 地。如：「天壤之別」。
- (3) 國土、疆域、地區。如：「窮鄉僻壤」、「兩國接壤」。

【籽】米-3-9。植物的種子。如：「菜籽」、「無籽西瓜」。

【茄】艸-5-9。1. ㄍ | ㄗ ㄨ 2. ㄣ | ㄩ

1. 一年生草本植物。原產於印度。高約六十至九十公分。葉為橢圓形或卵形，互生。開淡紫或白色花。漿果為暗紫色，間亦有呈白色者。果實內有芝麻大小的子。
2. 譯音用字。如：「雪茄」、「茄克」。

【孫】子-7-10。1. ㄨ ㄨ ㄨ 2. ㄒ ㄨ ㄨ ㄨ

1. (1) 兒女的兒女。如：「長孫」、「外孫」、「孫子」、「孫女」。
(2) 孫子以下的後代。如：「曾孫」、「玄孫」。
(3) 跟孫子同輩的親屬。如：「姨孫」。
(4) 姓。
2. 謙恭、謙讓。通「遜」。如：「謙孫」。

【聖】耳-7-13

- (1) 品德崇高、通達事理的。如：「聖人」、「神聖」。
- (2) 德行高尚、博通事理的人。如：「古聖先賢」。
- (3) 通稱在學識或技藝上有獨特見解、功夫的人。如：「詩聖」、「草聖」、「樂聖」、「畫聖」。
- (4) 尊稱君主。如：「面聖」、「聖上」。
- (5) 君主的。如：「聖旨」、「聖恩」、「聖訓」。
- (6) 宗教上對所崇拜的人事物的尊稱。如：「聖經」、「朝聖」、「聖母」。

【嘗】口-11-14

- (1) 經歷。如：「飽嘗世事」、「備嘗艱辛」。

補充資料

(2) 用嘴來辨別食物的滋味。通「嚐」。如：「這道菜值得一嘗。」

(3) 曾經。如：「未嘗」、「何嘗」。

【疲】疒-5-10。勞累、困倦。如：「疲倦」、「疲勞」、「疲乏」、「疲困」、「疲累」、「疲於奔命」、「精疲力盡」。

【倦】人-8-10。疲累、懈怠。如：「倦意」、「倦勤」、「疲倦」、「誨人不倦」、「倦鳥歸巢」。

【荒】艸-6-10

(1) 還未開墾的土地。如：「墾荒」、「拓荒」、「北大荒」。

(2) 農作物歉收。如：「救荒」、「逃荒」、「飢荒」、「荒年」。

(3) 空闊冷清、偏僻。如：「荒野」、「荒涼」、「荒郊野外」。

(4) 廢棄。如：「荒廢」、「荒蕪」。

(5) 事物嚴重缺乏的情況。如：「水荒」、「屋荒」、「師資荒」。

(6) 破爛廢棄的物品。如：「收荒」、「拾荒」。

(7) 不合情理的、不實在的。如：「荒唐」。

(8) 沈溺、放縱。如：「荒淫無道」。

【秉】禾-3-8

(1) 用手執握。如：「秉燭」、「秉筆直書」。

(2) 主持、掌握。如：「秉政」、「秉國」、「秉公處理」。

(3) 古代計算容量的單位。一秉等於十六斛。

【粒】米-5-11

(1) 小而圓滾狀的物體。如：「藥粒」、「米粒」、「糖粒」、「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦。」

(2) 量詞。用於計算粒狀物的單位。如：「一粒砂子」、「兩粒藥丸」。

【承】手-4-8

(1) 接受。如：「承受」、「承接」。

(2) 擔當、負責。如：「承當」、「承包」。

(3) 受恩，表示客氣的說法。如：「承蒙」、「承教」。

(4) 接續、繼續。如：「繼承」、「承先啟後」。

(5) 供認。如：「承認」、「自承其罪」。

【僅】人-11-13。只、不過。如：「僅有」、「僅僅」、「僅止於此」、「僅供參考」。