

五上第一課『名人記趣』上課講義

導讀：機智能化解尷尬，讓我們解決遇到的困境，甚至能會心一笑，化阻力為助力。本課提供三篇名人小故事：邱吉爾面對匿名辱罵時能從容應對；馬克吐溫風趣地說每次自己演講總是只能站著；艾森豪察覺到聽眾的期待，做了一場最短的演講。他們三位遇到尷尬或問題時都能以機智、幽默的力量化解。

問題一：有關本課課文內容你了解多少？請在閱讀完課文後與小組討論以下問題

Q1：邱吉爾在演講中遇到有人想羞辱他，他如何運用幽默解決？（記憶）

Q2：邱吉爾說完話後，為什麼要微微一笑呢？（理解）

Q3：為何理髮師會對馬克吐溫說：『真遺憾。』？（記憶）

Q4：理髮師為何要對陌生的旅客說：馬克·吐溫要在本鎮演講？（理解）

Q5：馬克·吐溫回答理髮師，說：「反正他每次演講，我總是只能站著。」你認為這樣的回答好嗎？為什麼？（評鑑）

Q6：艾森豪以什麼標點符號完成他的演講？為何用這種標點符號？

Q7：為什麼艾森豪『最短的演講』會令人難忘？

Q8：從邱吉爾、馬克·吐溫、艾森豪的故事中，你覺得他們三個人的共同點是什麼？（分析）

Q9：這三位名人的處理方式，你認為可運用在我們生活中那些情況？（應用）

問題二：請閱讀以下補充資料，並討論回答問題

Q1：文中的『一目了然』指的是什麼？臺下聽眾對南鼎三質問的態度如何？

Q2 南鼎三，受質問時的回答為何會換來掌聲？

Q3 生活中你是否也遭遇有人利用你自己的缺陷來進行言語挑釁或訕笑，當時你有何感受？當下你如何處理？

Q4：為何 加拿大 總理聽完雷根的這句話後一改之前尷尬感覺而放聲大笑？（分析）

Q5：從 雷根 遭槍擊事件中，夫人 南西 的心境如何改變？為何她的心境有如此的改變？（分析）

Q6：你覺得 南西 在跌下椅子後有何感受？你生活中有無相似例子？當時你如何因應這情形？

Q7：當南西跌下椅子時，正在演說的 雷根 如何應對？你覺得雷根的因應方式如何？如果你是雷根，你會如何應對這情形？

【一目瞭然】

從前，日本 有一位國會議員，名叫 南鼎三，因為小時候生了一場大病，使他失去了一隻眼睛。不過，他的口才及反應時常在質詢時讓官員難以招架。有一回，南鼎三 受邀演講。他先向聽眾問候過接著開始說：「以我看現在的世局……」話還沒說完，臺下傳來一尖銳的質問：「你只有一隻眼睛，看得清什麼世局呀？」南鼎三 卻笑著說：「這位先生，請放心。就是因為我只有一隻眼睛，才能『一目了然』（註1）哪！」由於 南鼎三 機智的回答，換來臺下如雷的掌聲。

【賓至如歸】

美國 總統 雷根 前往 加拿大 訪問，在 多倫多 發表演說。有一群反對示威的人不時打斷 雷根 的演說，令在旁陪同的 加拿大 總理感到十分尷尬。面對窘境（註2），雷根 面帶微笑地說：「這種情況在 美國 經常發生，我想，這些人可能特意從 美國 趕來貴國，他們使我不忘記仍在 美國，讓我有『賓至如歸』（註3）的感覺！」加拿大 總理一聽到這句話，原本緊皺眉頭的表情，突然放聲哈哈大笑！

【意在言外】

一回，美國 總統 雷根 遭槍擊，傷勢危急，全國上下都憂心忡忡（註4）。夫人 南西 心急如焚，前來探視。雷根 張口說的第一句話竟是：「親愛的，我忘記躲開了。」不僅讓 南西 破涕而笑，也讓全國百姓都放心。又有一回，雷根 在 白宮 鋼琴演奏會上致詞時，臺下 南西 不小心連人

帶椅跌落，發出巨響，賓客都投以異樣眼光。雷根靈機一動（註5），說：「親愛的，我不是告訴過你，只有我在沒獲得掌聲時，才需要這樣表演。」語畢，全場報以熱烈掌聲。

註1 一目了然：丨 冂乂、 ㄉ | 么√ ㇇ㄣ/；相似詞：一覽無餘、一清二楚；相反詞：目不暇接、霧裡看花；解釋：看一眼就完全清楚明白。例如：「這張平面圖讓人對本棟大樓的配置一目了然。」亦作「一目瞭然」。

註2 窘境：ㄣㄣㄣ√ ㄣ | ㄣ、；相似詞：困境；解釋：尷尬、難堪的境地。例如：「他家因父親失業，生活已陷入窘境。」

註3 賓至如歸：ㄣ | ㄣ 出、 ㇇乂、 《乂、；解釋：客人來到這裡就好像回到自己的家裡。語出《左傳·襄公三十一年》。後用「賓至如歸」形容主人招待周到親切，使客人感到滿意。例如：「在主人熱誠地招待下，我們都有賓至如歸的感覺。」

註4 憂心忡忡：丨又 丁 | ㄣ 彳乂ㄣ 彳乂ㄣ；相似詞：憂心如擣、憂心如焚；相反詞 喜氣洋洋；解釋：憂愁不安的樣子。詩經·召南·草蟲：「未見君子，憂心忡忡。」

註5 靈機一動：ㄉ | ㄣ/ ㄣ | 丨 ㄉ乂ㄣ、；解釋：心思忽然有所領悟。兒女英雄傳·第四回：「俄延了半響，忽然靈機一動，心中悟將過來。」

本課生字詞解釋：

【簽】竹-13-19

- (1) 在文書上題字、題名，以表示負責或作為紀念。如：「簽名」、「簽字」、「簽章」、「簽約」、「簽到」。
- (2) 標明符號的小紙條。通「籤」。如：「標籤」、「浮簽」、「簽條」。
- (3) 簽呈：公務機關屬下呈給上級的書面報告

【邀】辵-13-17

- (1) 禮貌的約請。如：「邀請」、「邀舞」、「應邀出席」、「舉杯邀明月」。
- (2) 求取。如：「邀賞」、「邀功」。

※應邀：接受邀請。例如：「校長應邀參加本班專題報告活動。」

【講】言-10-17

- (1) 說話。如：「演講」、「講話」、「講故事」。
- (2) 說明、解釋。如：「講課」、「講評」、「講經」、「講解」。
- (3) 注重、顧及。如：「講交情」、「講面子」、「工作要講效率。」
- (4) 商議。如：「講和」、「講價」、「講條件」、「講價錢」。
- (5) 較量、比較高下。如：「這次競技是講文的還是講武的？」
- (6) 量詞。用於計算講次的單位。如：「民生主義第三講」。

【傻】人-11-13

- (1) 呆、愚蠢、不聰明。如：「傻瓜」、「傻大姐」、「傻呼呼」、「傻裡傻氣」。
- (2) 發呆的樣子。如：「嚇傻了」、「傻眼了」。

※傻瓜：指愚笨的人或罵人愚笨或開玩笑。例如：「你別老是罵他傻瓜，他其實一點也不傻。」

【羞】羊-5-11

- (1) 感到慚愧、恥辱。如：「羞愧」、「羞恥」、「惱羞成怒」、「他那喪盡天良的行徑，使大家都羞與為伍。」
- (2) 覺得不好意思。如：「害羞」、「羞紅」、「含羞」、「羞怯」。
- (3) 美味的食物。通「饜」。如：「珍羞」、「時羞」。
- (4) 侮辱，使人難堪。如：「羞辱」。
- (5) 恥辱。如：「蒙羞」、「遮羞」。

【辱】辰-3-10

- (1) 羞恥。如：「恥辱」。
 - (2) 使受到羞恥。如：「辱國」、「自辱人辱」。
 - (3) 辜負、玷汙。如：「辱沒」、「辱命」。
 - (4) 用在應酬的謙詞或敬詞。如：「辱蒙」、「辱承」、「辱臨」、「辱蒙惠顧」。
- ※羞辱：侮辱，使人難堪。例如：「曾經遭受羞辱，促使他更為上進。」

【糊】米-9-15

- (1) 以粉狀的米、麥和水調成的稠狀物。如：「麵糊」、「漿糊」。
- (2) 具有黏性而濃稠的食物。如：「芋糊」、「芝麻糊」。
- (3) 黏貼。如：「糊紙盒」、「糊信封」。
- (4) 不清楚、不明白。如：「迷糊」、「糊塗」、「含糊」。
- (5) 燒焦、煮爛。如：「我把麵煮糊了。」

※糊塗：混亂、不清楚的。例如：「聽完他的解說後，我反而愈糊塗了！」

【繼】系-14-20

- (1) 接續、接連。如：「繼續」、「日以繼夜」。
- (2) 承續。如：「繼承」、「繼位」、「父死子繼」。
- (3) 後續的。如：「繼室」、「繼父」、「繼母」。
- (4) 隨後、跟著。如：「繼而」、「繼以」。

【續】系-15-21

- (1) 事物段落的相接連。如：「繼續」、「持續」、「連續」、「接續」。
- (2) 辦事的程序。如：「手續」。
- (3) 添加、補充。如：「續杯」、「續假」、「續約」。

※繼續：連續而不間斷。例如：「為求得健康操比賽奪冠，我們只能繼續努力練習」

【陌】阜-6-9

- (1) 田間南北向的小路。如：「阡陌」。
- (2) 陌生：不熟悉、初見聞的。如：「陌生人」、「這件事對我來說非常陌生。」

※陌生：沒見過的、不認識的或不熟悉的。例如：「能在陌生的城市裡遇到朋友，真是巧合。」

【遺】辵-12-16 1. 丨 2. 乂 ㄨ ㄨ

1. (1) 丟失、漏掉。如：「遺漏」、「遺失」、「遺落」。
- (2) 丟失的東西。如：「路不拾遺」。

- (3) 留下。如：「遺留」、「遺臭萬年」、「不遺餘力」。
- (4) 捨棄。如：「遺棄」、「遺世獨立」。
- (5) 死者所留下的。如：「遺物」、「遺產」、「遺言」、「遺書」、「遺孤」。
- (6) 古人所留下的。如：「遺風」、「遺蹟」。

2. 贈送、給與。如：「贈遺」。

【憾】心-13-16

- (1) 怨恨、悔恨。如：「憾恨」、「無憾」、「抱憾而終」。
- (2) 內心感到不完美、不圓滿。如：「缺憾」、「遺憾」。
- (3) 悔恨的、不滿意的。如：「憾事」。

※遺憾：事情的本身或發展令人感到憾恨或不滿意。例如：「年少時無法就學是他最大的遺憾。」

【銷】金-7-15

- (1) 將金屬熔化。如：「銷熔」。
- (2) 賣出貨物。如：「推銷」、「傾銷」、「暢銷」、「行銷」。
- (3) 除去。通「消」。如：「註銷」、「報銷」、「銷案」、「銷假」。
- (4) 減損、消失。通「消」。如：「銷蝕」、「銷魂」、「銷聲匿跡」。
- (5) 花費。如：「開銷」。

※銷售一空：形容貨品售出情況良好。例如：「演唱會門票一開賣便銷售一空。」

【懸】心-16-20

- (1) 繫掛。如：「懸掛」。
- (2) 心中牽掛。如：「懸念」。
- (3) 形容沒有著落、無結果。如：「懸案」、「懸而未決」。
- (4) 公開告示。如：「懸賞」。
- (5) 不依附於固定物上。如：「懸浮」、「懸腕」、「懸空」。
- (6) 懸殊：差別很大。如：「貧富懸殊」。

※口若懸河：比喻能言善道，說話時如流水傾洩般，滔滔不絕。例如：「健談的阿宏發表意見時總是口若懸河、滔滔不絕。」

【稿】禾-10-15

- (1) 指文章或圖畫的底本。如：「草稿」、「畫稿」、「手稿」、「底稿」。
- (2) 文章。如：「稿件」、「稿費」、「投稿」。
- (3) 事先考慮的計劃。如：「腹稿」。

【標】木-11-15

- (1) 樹木的末端。如：「松標」。
- (2) 末尾，非根本的事物。如：「治標不治本」。
- (3) 記號。如：「商標」、「標籤」、「音標」、「路標」、「浮標」。
- (4) 表明。如：「標示」、「標明」。
- (5) 樹立。如：「標榜」、「標舉」、「標新立異」。

- (6) 用比價方式發包工程或買賣貨品的手續過程。如：「投標」、「招標」、「開標」
- (7) 頒給競賽中優勝者的獎勵品。如：「錦標」、「奪標」。
- (8) 出標子比價競取。如：「標會」、「標購」。

【符】竹-5-11

- (1) 古代一種可以剖半用為憑證的信物。如：「信符」、「符令」、「符節」、「兵符」。
- (2) 相合。如：「符合」、「名符其實」、「言行相符」。
- (3) 標記、記號。如：「音符」、「符號」、「樂符」。
- (4) 道士用來避邪、差使鬼神的神祕文字。如：「符咒」、「安胎符」、「護身符」。

【榮】木-10-14

- (1) 事物茂盛、繁多。如：「繁榮」、「榮盛」、「欣欣向榮」。
- (2) 光耀的，覺得驕傲的。如：「榮耀」、「榮幸」、「榮任」、「榮獲」、「衣錦榮歸」。
- (3) 光耀。如：「引以為榮」、「榮華富貴」。

※榮幸：非常光彩、幸運。例如：「本班的科學專題活動很榮幸邀請到校長參加。」

生字延伸成語：

- 【講信修睦】**：講求誠信，相處親善和睦
- 【忍辱負重】**：忍受屈辱怨謗而承擔重任
- 【前仆後繼】**：形容不怕犧牲奮勇向前
- 【不遺餘力】**：形容竭盡全力，毫無保留
- 【標新立異】**：形容創立新奇的名目或主張，以表與眾不同
- 【名實相符】**：名聲或名稱與實際相符合，亦作『名實相副』

句型練習

【…卻…】 轉折複句：在一組句子中，後面句子接續前面句子時，語意做了轉折，使意思形成相反或相對。本課用關聯詞『卻』讓後面的句子做了轉折

【是…也是…】 並列複句：由兩個或以上的分句並列組成，分句之間的關係是平行或相對的。本課用『是…也是…』呈現出這場演講的兩個特色

詞語解釋

神態自若：神情態度從容不迫，一如平常的樣子。

高談闊論：1. 暢快而無拘束的談論。2. 沒有實質內容，空泛而漫無邊際的談論。**相似詞**：放言高論、海闊天空 1. 侃侃而談 2. 誇誇其言

天花亂墜：形容說話言詞巧妙，有聲有色，非常動聽。多指說話誇大而不切實際。**相似詞**：信口雌黃

妙語如珠：形容說話很風趣。**相似詞**：妙語連珠

舌粲蓮花：形容口才好。**相似詞**：能言善辯

金玉良言：比喻珍貴的勸告、教誨或贈言。亦作「金石良言」、「金石之言」、「金玉之言」。

花言巧語：形容虛假而動聽的言語。亦作「花說柳說」、「巧語花言」。

口不擇言：說話隨便，言詞未經考慮即脫口而出。亦作「口無擇言」。**相似詞**：心直口快、信口開河、信口雌黃

語無倫次：說話顛三倒四，毫無條理。**相似詞**：顛三倒四、條理不清、胡說八道、胡言亂語

頭頭是道：形容言行清楚明白、有條理。**相似詞**：條理分明、井井有條、有條有理

侃侃而談：說話從容不迫的樣子。**相似詞**：滔滔不絕、口若懸河、夸夸其談、娓娓而談

信口開河：不加思索的隨意亂說。**相似詞**：口不擇言、胡說八道、胡言亂語、輕諾寡信、信口雌黃、一簧兩舌

舉一反三：指列舉一例而能曉喻其他各事。**相似詞**：觸類旁通、聞一知十、問牛知馬

四兩撥千金：諺語，比喻用力小而收效大

冷嘲熱諷：尖酸、刻薄的嘲笑和諷刺。

五十步笑百步：比喻自己和別人犯同樣的缺點或錯誤，只是程度上輕些，可是卻譏笑別人。

言不及義：只說些無聊話，沒有談到正經的道理。

對答如流：形容思想敏捷，答話如流水般順暢流利。

三寸之舌：形容能言善道，長於言辭的口才。

辯才無礙：能言善道。析辨深奧的佛法，毫無障礙不解之處。

字音字形比較

1	邀 讠 纟	應邀、邀約	9	糊 厂 火 丿	糊塗、迷糊	
	繳 讠 一 纟 丿	繳費、繳交		胡 厂 火 丿	胡說、胡琴	
2	羞 丅 一 又	羞辱、害羞		湖 厂 火 丿	湖水、湖面	
	差 彳 丩	差別、差錯		瑚 厂 火 丿	珊瑚	
3	講 讠 一 九 丿	演講、講價		蝴 厂 火 丿	蝴蝶	
	購 讠 又 丿	購買、購物		10	陌 冫 乙 丿	陌生
	構 讠 又 丿	結構、構造			佰 亅 丩 丿	壹佰元
4	溝 讠 又	溝通、水溝		11	遺 一 丿	遺憾、遺忘
	辱 日 火 丿	侮辱、恥辱			遣 辵 一 弓 丿	派遣、遣送
5	脣 彳 火 丿	嘴脣、脣舌	12	憾 厂 弓 丿	憾恨、遺憾	
	繼 讠 一 丿	繼續、繼承		撼 厂 弓 丿	撼動、震撼	

6	斷ㄉㄨㄣˇ	武斷、斷裂	13	銷ㄒ一ㄠ	銷售、開銷
	續ㄒㄩˋ	手續、續約		消ㄒ一ㄠ	消息、消失
7	讀ㄉㄨˋ	讀物、閱讀	14	懸ㄒㄩㄢˊ	懸念、懸殊
	稿ㄍㄠˇ	講稿、草稿		縣ㄒㄩㄢˋ	縣市
	搞ㄍㄠˇ	搞怪、搞定	15	標ㄅ一ㄠ	標籤、標示
槁ㄍㄠˇ	枯槁、槁木死灰	鏢ㄅ一ㄠ		鏢客、保鏢	
8	榮ㄖㄨㄥˊ	榮幸、繁榮		漂ㄅ一ㄠ	漂泊、漂流
	勞ㄌㄠˊ	勞動、勤勞			

短語、短句練習

【靜靜的聽著】

說明：用類疊方式形容動作，生動形象

結構：『疊字副詞』+的+『動詞』

例句：緩緩的走著、默默的望著

【他從容的走下講臺】

說明：用副詞形容動作，句子後面是地點或位置

結構：人物+『副詞』+的+『動詞』+『地點』

例句：阿宏優雅的走進教室、阿宏悠閒的閱讀報紙