

心得：

當一位教師置身於教室情境時，必須要運用有效的領導技巧，在最短的時間內掌握班級秩序，吸引學生的目光，進而實施有意義的教學。

（一）在情感表達方面：期許自己是一位表情豐富的老師，完全吸引學生的注意力，上課期間能運用眼神、聲調高低、手勢動作控制學生的專心程度，並適時地傳達明確的訊息，使學生容易察覺教師的喜怒哀樂，重要的是，身為一位教師要勉勵自己時時帶著笑容進入教室授課，使學生也能充滿愉悅的活力上課。

（二）在敏銳洞察方面：期許自己是一位善解人意的老師，能從學生的臉部表情讀出他們的感受，從作業中瞭解他們的想法，當學生有困難時，自己能專注地傾聽，並替他們排憂解惑；當一位教師能具備敏銳的洞察技巧，迅速察覺學生的想法，學生將會接納、信任這位教師，師生互相坦白表露真實的情感，有助於教室秩序管理及教學成效。此外，對於秩序較混亂的班級，導師也可以運用「明查堂」、「暗查堂」的方式，達到嚇阻效果。

（三）在情緒控制方面：學習控制自己的情緒，儘管是斥責學生之後，也能立刻心平氣和的進行教學，縱使面臨突發狀況，也不會影響到上課情緒，讓學生感受到這是一位脾氣平和的老師。

（四）在口語技巧方面：學習當一位能言善道的老師，與學生暢談任何問題，並使用正反兩面的資訊去說服學生，說話時，能用清楚扼要的話切入重點、陳述道理，使學生專心聆聽。

（五）在人際關係方面：必須強調相互尊重的人際關係，即使面對的是學生，仍然要強調禮貌的重要性，並依照不同的教室情境，表現適當的言行舉止，偶爾留意一下學生對自己的評價，從中檢討、改進缺失之處，學習做一位具有親和力的教師。

（六）在角色轉換方面：校外教學時，能卸下教師角色的外衣，自然地與學生玩成一片；校內授課時，能嚴肅地要求學生達到教學目標；課堂之餘，亦能和學生分享人生經驗，以親切的態度傳達對學生的關心。換言之，一位稱職的教師，無論面臨何種教室情境，都能很快的融入其中，勉勵自己成為一位多才多藝的教師。