

# 國文科教案

單元名稱	漁父	指導教授	蔡妙真	人數	51
設計者	許薇欣	授課班級	普三乙	時間	135 分
教材來源	三民版 高中國文課 第六冊 第九課				
設計理念	<p>隨著年齡的增長，我們面臨的難題越來越多，有些並不能盡如我們的意，這樣的挫折的確需要有寬廣的心胸去調適，只是在調適的過程中，究竟該從道或從眾？讓師生一起探討吧！</p> <p>&lt;漁父&gt;一文透過屈原的假設問答，慨嘆當時世俗的黑暗，抒發自己誓不同流合污的堅持，格外有士大夫的高潔情懷。</p>				
教材研究	<p>作者：屈原 出處：楚辭章句</p> <p>1.&lt;漁父&gt;一文是一篇為情而造文的辭賦，散文化且有故事性。 2.&lt;漁父&gt;一文的特點：結構採對答的形式，表現手法為對比—以漁父的灑脫對比屈原的執著；「漁父」未必真有其人，對話也未必真有其事，或許，漁父反應的正是屈原內心的爭扎。</p>				
學生學習條件之分析	<p>1. 學生已具備閱讀文言古文的能力。 2. 學生已經認識詩經與楚辭的文學藝術技巧，且能加以比較。 3. 學生已學過蘇軾&lt;赤壁賦&gt;，對問答形式的文體寫作特點和文章章法有基本認識。</p>				
教學方法	講述法、問答法、啟發法、欣賞法、價值澄清法、討論法、圖示。				
教學資源	<p>1. 教具：籤筒、學習單、補充講義（生難字詞表、修辭表、虛字表、字形辨認表……）。</p> <p>2. 參考書籍：高中國文動動腦、高中課本第六冊教師手冊、辭海、成語辭典……。</p> <p>3. 網路資源：蘋果種子、國文 e 點通……。</p>				

	單元目標	具體目標
教 學 目 標	<p>一、 認知方面</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識〈漁父〉作者屈原。</li> <li>2.明瞭〈漁父〉題文與體裁。</li> <li>3.由作者生平及時代背景了解本文寫作動機</li> <li>4.了解〈漁父〉文義及各段要旨並明瞭本文寫作技巧。</li> </ol> <p>二、 技能方面</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5.增進文言課文閱讀能力</li> <li>6.能應用〈漁父〉的生字及難詞</li> <li>7.培養學生的寫作能力</li> <li>8.培養學生虛擬第三人稱的問答體寫作方式。</li> <li>9.能運用借喻的修辭手法。</li> <li>10.發表讀後感。</li> </ol> <p>三、 情意方面</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11.了解寫作動機培養學習問答體的興趣。</li> <li>12.培養高潔磊落的情懷。</li> <li>13.能包容不同角度立場的意見</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-1 能說出作者的基本資料。</li> <li>1-2 能說出作者時代和家世背景對他人格的影響。</li> <li>1-3 能說出作者的主張、成就及著作。</li> <li>2-1 能正確說出題文的意義。</li> <li>2-2 能說出本文的體裁、出處。</li> <li>2-3 能說出本文的寫作特點。</li> <li>2-4 能說出本文題解的內容和意涵。</li> <li>3-1 能說出本文的寫作時代和動機</li> <li>4-1 能說出本文的中心思想。</li> <li>4-2 能正確地說出全文的大意和主旨。</li> <li>4-3 能說出分段的大意和主旨。</li> <li>4-4 能字句平順地講解全文。</li> <li>4-5 能說出本文的風格與特色。</li> <li>4-6 能說出全文聯絡照應的關鍵。</li> <li>4-7 能說出各段的地位和價值。</li> <li>4-8 能說出本文的作法</li> <li>5-1 能搜集補充資料，查考疑難問題。</li> <li>5-2 能正確運用工具書，作有效的預習。</li> <li>5-3 能正確朗讀課文，注意其抑揚頓挫。</li> <li>6-1 能正確讀解生難字詞的形音義。</li> <li>6-2 能正確運用虛字。</li> <li>7-1 能應用生字新詞另造字詞。</li> <li>7-2 能應用生字新詞於寫作上。</li> <li>8-1 能說出虛擬的特色。</li> <li>8-2 能仿本文另行作文。</li> <li>8-3 能配合相關題文另行作文</li> <li>9-1 能正確使用修辭的技巧。</li> <li>10-1 能發表讀後心得。</li> <li>10-2 能寫出內容充實的讀後心得。</li> <li>11-1 能自己閱讀一篇寓意深刻的問答體</li> <li>12-1 能說出作者所要傳達的生命情調。</li> <li>12-2 能養成高潔且光明磊落的處世態度。</li> <li>13-1 能包容不同角度與立場的意見。</li> <li>13-2 能同情不幸遭遇的友人。</li> </ol>

教學目標	教學活動	教具	時間	評鑑	備註
5-1、5-2	<p>一、<u>準備活動</u></p> <p>1、課前準備</p> <p>(1) 教師方面</p> <p>a、事先蒐集熟讀有關資料並研讀本單元教材。</p> <p>b、教學方法： 視學習需要酌用講述、問答、討論、提示、比較、啟發、輔導、發表、練習等方法。</p> <p>c、教學準備： 課文、教師手冊、中文大辭典、與學習單補充講義。</p> <p>(2) 學生方面</p> <p>a、預習本課課文</p> <p>b、考查相關生難詞並記載下來</p> <p style="text-align: center;">★ 第一節</p> <p>二、<u>發展活動</u></p>			能說出、能讀、能解釋	
1-1、1-2、1-3	<p>1、引起動機</p> <p>(1) 屈原的死</p> <p>(2) 詩人節的由來</p> <p>(3) 介紹「眾人皆醉我獨醒」的故事</p>	板書	5	大部分的同學都皆能說出	
2-1、2-2、2-3 2-4、3-1	<p>2、講解課文題目的意義</p> <p>以「放逐」為主題</p> <p>由「失意」闡述作者生平切入題解帶入課文第一段</p>	板書	5		
5-3、6-1、6-2	<p>3、講述課文</p> <p>(1) 請學生誦讀第一段課文，處理生難詞、多義字、文意</p>	講義	15	能誦讀	
4-8、8-1、9-1	<p>(2) 講解修辭法……擬物、錯綜</p> <p>(3) 問題與討論</p>		5		
4-1、4-3、4-5、 12-1、12-2	<p>① 請問此時屈原的精神狀況如何？</p> <p>② 屈原想要傳達什麼樣的思想？</p> <p>(4) 重點回顧及下節重點提示</p>	學習單	15	能發表	
			5		

	★第二節				
5-3、6-1、6-2	(1) 上節重點回顧	板書	5	能述說	
	(2) 講述第二、三段		15	能誦讀	
	①請學生誦讀本段課文並處理生難詞字				
	②師生共同討論文意				
4-8、8-1、9-1	(3) 以國中課文及日常用語講解修辭法 (對偶、借喻)	講義	10	能運用	
4-1、4-3、4-5	(4) 詢問學生相關疑難問題				
12-1、12-2	(5) 學習單： 屈原想表明什麼樣的決心？	學習單	10	能寫下	
	(6) 重點回顧及下節重點提示		5		
	★第三節				
5-3、6-1、6-2	(1) 重點回顧	板書	5	能分辨	
	(2) 講述第四段		15	能誦讀	
	① 誦讀本段課文並處理生難詞字				
4-2、4-4	② 師生共同討論文意及 p103 賞析	講義			
4-6、4-7	③ 背後的真意： 能用世則用世，不能用世則遁世				
10-1、12-1、12-2	(3) 學習單： 如果你就是屈原，你會接受漁父的建議，還是堅持己見？	學習單	5	能寫下	
7-1、7-2	(4) 由段意看作文	講義	5	能分辨	
	(5) 問題與討論		10	能回答	
6-1、6-2	① 文言中的「見」字，可作虛詞用，詞性、詞義皆複雜，請加以探究「見」字的用法。				
12-1、12-2	② 孔子說：「君子和而不同，小人同而不和。」從「和而不同」的觀點看，你認為在「舉世皆濁」的情況下，屈原應如何自處？				
8-2、8-3、10-2	二、 <u>綜合活動</u> ：指定作業		5	能寫下	
11-1、13-1、13-2					