

一、是非題

() 1. 色彩鮮豔的琉璃珠，常被漢人當成傳家之物。

《答案》×

詳解：琉璃珠常被排灣族人當成傳家之物。

() 2. 排灣族的八部合音，是世界文化的重要資產。

《答案》×

詳解：八部合音是布農族的文化特色。

() 3. 早期的高山族主要指住在平地的原住民。

《答案》×

詳解：住在平地的原住民是平埔族。

() 4. 賽夏族的傳統手工技術以紡織與編籃為主，工藝技巧十分傑出。

《答案》○

() 5. 平埔族是指住在蘭嶼一帶的原住民。

《答案》×

詳解：平埔族住在臺灣平地，住在蘭嶼的是雅美族(達悟族)人。

() 6. 遠古的史前人類以石器為主要使用工具。

《答案》○

() 7. 因為族群融合的關係，早期的高山族被漢化，現在已看不到他們的傳統文化。

《答案》×

詳解：早期的高山族各族住在高山地區，與漢人接觸較少，因此仍保有部分的傳統文化。

() 8. 根據石器製作方式的不同，可以將石器時代分為以敲打製作為主的舊石器時代，以及用磨製打造為主的新石器時代。

《答案》○

() 9. 臺灣的原住民大多以農耕、狩獵或捕魚為生。

《答案》○

() 10. 早期臺灣的原住民依其居住地區可以分為平埔族和高山族。

《答案》○

() 11. 從舊石器時代到金屬器時代，臺灣都有人類活動的足跡。

《答案》○

() 12. 舊石器時代的先民，靠著採集野果為生，還不知道用火來燒烤食物。

《答案》×

詳解：舊石器時代的先民就已經懂得用火燒烤食物、照明取暖。

() 13. 遠古人類以石器為主要工具，考古學家稱他們所處的時代為「石器時代」。

《答案》○

() 14. 不同的族群文化可以讓臺灣的生活充滿趣味和活力。

《答案》○

() 15. 圓山文化以大量出土的貝塚為特色。

《答案》○

() 16. 臺灣的新石器時代，大約從七千年前開始。

《答案》○

() 17. 圓山文化和卑南文化都是屬於金屬器時代的代表文化。

《答案》×

詳解：圓山文化和卑南文化都是屬於新石器時代的代表文化。

() 18. 居住在蘭嶼的原住民主要是雅美族(達悟族)。

《答案》○

() 19. 史前時代的先後順序分別為舊石器時代、新石器時代和金屬器時代。

《答案》○

() 20. 早期的高山族跟來臺的漢人接觸較早，傳統社會文化大多失傳。

《答案》×

詳解：平埔族跟來臺的漢人接觸較早，受到漢人影響較大，傳統社會文化大多失傳。

() 21. 舊石器時代的臺灣先民已經會製作陶器。

《答案》×

詳解：製作陶器的技術一直到新石器時代才出現。

() 22. 臺灣原住民的文化在現代社會中已經逐漸沒落，因此沒有保存的必要。

《答案》×

詳解：臺灣原住民各族獨特的文化，都是臺灣珍貴的文化資產，因此要好好保存。

() 23. 平埔族目前生活習俗大部分都與漢人相似。

《答案》○

() 24. 舊石器時代的先民會製作陶器來儲存東西，有些陶器上面還印有繩紋的圖案。

《答案》×

詳解：舊時期時代的先民過著採集和漁獵生活，還沒有發展出用陶器儲存食物的文化；新石器時代才開始有陶器。

() 25. 早期的高山族原住民大多散佈在臺灣本島中央山脈兩側及東部一帶。

《答案》○

() 26. 到了大約五千年前，臺灣開始進入金屬器時代。

《答案》×

詳解：臺灣約在兩千年前進入金屬器時代。

() 27. 在十三行文化遺址中，可以發現來自島外的瓷器和錢幣等，表示當時已經有對外交易的行為。

《答案》○

() 28. 拼板舟是卡那卡那富族人出海捕魚的工具。

《答案》×

詳解：拼板舟是雅美族(達悟族)人出海捕魚的工具。

() 29. 平埔族和高山族是以前的分類方式，現在則通稱為「原住民族」。

《答案》○

() 30. 新、舊石器時代石器製作方式是不同的，舊石器時代是以磨製石器為主，新石器時代則用敲打的方式來製作石器。

《答案》×

詳解：舊石器時代是以敲打製作石器為主，新石器時代則用磨製方式來打造石器。

() 31. 平埔族大部分居住在臺灣島的山區和東部一帶。

《答案》×

詳解：平埔族大部分住在臺灣平地地區。

() 32. 臺灣原住民的生活純樸而自然，各族的維生活動，只有狩獵而已。

《答案》×

詳解：有農耕、狩獵、捕魚。

() 33. 舊石器時代的臺灣先民已經知道使用火來燒烤食物及照明取暖。

《答案》○

() 34. 使用石柱、石棺和精美的玉器等都是卑南文化的生活特色。

《答案》○

() 35. 在卑南文化遺址發現的石棺中，可以見到有精美的玉器或裝飾品作為陪葬品。

《答案》○

() 36. 臺灣的先民一直到金屬器時代才開始發展簡單的農業。

《答案》×

詳解：新石器時代先民就已經開始發展簡單的農業。

() 37. 目前經政府認定的原住民族共有十六族。

《答案》○

() 38. 人類在舊石器時代是以採水果和吃生肉為生，一直到了新石器時代，才知道用火燒烤食物。

《答案》×

詳解：人類在舊石器時代就知道用火燒烤食物。

() 39. 拼板舟是雅美族(達悟族)人出海捕魚的重要工具。

《答案》○

詳解：拼板舟是雅美族(達悟族)人非常重要的捕魚工具。

() 40. 雅美族(達悟族)是臺灣唯一位於離島的原住民族。

《答案》○

() 41. 人面陶罐是十三行遺址中最具特色的出土文物之一。

《答案》○

() 42. 在卑南文化所發現的玉器及裝飾品只是祭祀用，當時的人們並不會配戴在身上。

《答案》×

詳解：卑南遺址出土的玉質耳飾，多是配掛在耳朵上的。

() 43. 目前行政院所認定的原住民族，包含噶瑪蘭族。

《答案》○

() 44. 在金屬器時代，因為煉鐵技術的出現，造成石器和陶器已經消失。

《答案》×

詳解：在金屬器時代，雖然已經懂得煉鐵出現，但製陶的技術也愈來愈進步，並沒有消失。

() 45. 史前文化的命名，通常是以最先發現地的地名來稱呼。

《答案》○

() 46. 原住民各族認為優美的歌聲和舞蹈，最能表達對神靈的感謝，所以各族多有載歌載舞的祭典活動。

《答案》○

() 47. 在圓山文化的遺址可以看到磨製精細的石器。

《答案》○

() 48. 臺灣原住民的手工藝品以及日常器物上雕刻的圖案，除了圖案精美，具有藝術價值外，有時也顯示擁有者的身分和地位。

《答案》○

() 49. 祖靈祭是泰雅族人一年當中十分重要的祭典。

《答案》○

() 50. 小米不但是臺灣早期原住民主要的糧食，也可以用來釀酒。

《答案》○

二、選擇題

() 1. 下列哪一項物品常被排灣族人當成傳家之寶？ ①水晶 ②琉璃珠 ③竹籃 ④珍珠。

《答案》2

() 2. 原住民的傳統服飾大多以什麼材質為主？ ①絲綢 ②尼龍 ③麻布 ④羊毛。

《答案》3

() 3. 小米是臺灣各族原住民祭典中，不可缺少的祭品之一，小米又稱為什麼？ ①栗子 ②小麥 ③水芋 ④粟。

《答案》4

() 4. 下列何者為金屬器時代的代表文化？ ①圓山文化 ②十三行文化 ③卑南文化 ④長濱文化。

《答案》2

() 5. 若想要了解更多的史前文化相關資料，到

下列哪個地方去比較適合？ ①航空科學博物館 ②史前文化博物館 ③袖珍博物館 ④天文博物館。

《答案》2

- () 6. 早期臺灣的原住民中，下列哪一個族群居住在平原上？ ①泰雅族 ②排灣族 ③平埔族 ④布農族。

《答案》3

- () 7. 對於原住民各族的文化特色，應該用怎樣的態度去面對？ ①排斥 ②尊重 ③輕視 ④討厭。

《答案》2

- () 8. 下面哪一項是舊石器時代的代表文化？ ①十三行文化 ②長濱文化 ③卑南文化 ④圓山文化。

《答案》2

- () 9. 下列何者為新石器時代的代表文化？ ①十三行文化 ②長濱文化 ③卑南文化 ④以上皆是。

《答案》3

- () 10. 臺灣的先民在新石器時代開始製作陶器儲存東西，陶器上面還可能印有什麼花紋？ ①花草圖 ②人形圖 ③動物圖形 ④繩紋。

《答案》4

- () 11. 蘭嶼的雅美族（達悟族）以下列何者為主要產業？ ①淡水養殖 ②重工業 ③通訊 ④捕魚。

《答案》4

- () 12. 五萬年前的臺灣大約是屬於下列哪一個時期？ ①舊石器時代 ②新石器時代 ③金屬器時代 ④陶器時代。

《答案》1

- () 13. 下列哪一個早期原住民族群，目前大部分的生活習俗都和漢人相似？ ①平埔族 ②排灣族 ③泰雅族 ④邵族。

《答案》1

- () 14. 下列何者是各族原住民祭典中，可以普遍看到的祭品之一？ ①魚乾 ②小麥 ③黃豆 ④小米。

《答案》4

- () 15. 考古學家將石器時代區分為舊石器時代和新石器時代，主要是根據什麼條件作為區隔？ ①考古學家的喜好 ②石頭的形狀 ③石器的製作方式 ④石頭上的紋路。

《答案》3

詳解：舊石器時代敲打製作的石器較粗糙，新石器時代的石器打磨的較為細緻。

- () 16. 臺灣早期高山族的原住民大多居住在下述哪一個山脈的兩側和東部一帶？ ①

海岸山脈 ②中央山脈 ③阿里山山脈 ④玉山山脈。

《答案》2

- () 17. 魯凱族頭目的家屋可見到什麼圖樣，以代表屋主的身分和地位？ ①飛魚 ②百步蛇 ③大象 ④貓頭鷹。

《答案》2

- () 18. 下列何者是舊石器時代臺灣先民的生活型態？ ①製作陶器 ②開始發展農業 ③多靠採集野果和打獵為生 ④生吃肉類。

《答案》3

- () 19. 舊石器和新石器時代的差別是什麼？ ①是否已知用火 ②已經懂得煉鐵 ③陶器製作的方式 ④石器製作的方式。

《答案》4

- () 20. 早期的臺灣先民在生活上使用陶製品的最大用途是什麼？ ①攻擊別人 ②儲存東西 ③獵捕動物 ④當作錢幣使用。

《答案》2

- () 21. 下列對於長濱文化的敘述，何者正確？ ①已經知道用火 ②利用磨製製作石器 ③已經有製作精美玉器的技術 ④開始發展簡單的農業。

《答案》1

- () 22. 下列哪一項是在卑南文化中經常放入石棺陪葬的物品？ ①玻璃製品 ②瓷器 ③玉器 ④錢幣。

《答案》3

- () 23. 雅美族（達悟族）居住在臺灣的哪一個離島？ ①金門 ②澎湖 ③馬祖 ④蘭嶼。

《答案》4

- () 24. 現在經政府認定的原住民族共有幾族？ ①十六族 ②十四族 ③十二族 ④九族。

《答案》1

- () 25. 下列何者不是臺灣的原住民經常賴以為生的活動？ ①狩獵 ②農業耕種 ③家庭代工 ④捕魚。

《答案》3

- () 26. 舊石器時代的臺灣先民，主要以什麼樣的生活方式為生？ ①採集野果、打獵 ②農業耕種 ③飼養家禽、家畜 ④交易買賣。

《答案》1

- () 27. 兩千年前的臺灣大約是屬於下列哪一個時期？ ①新石器時代 ②舊石器時代 ③金屬器時代 ④陶器時代。

《答案》3

- () 28. 下列何者是早期平埔族的主要分布地

區？ ①東部的山地 ②西部的平原、台地或丘陵 ③海岸山脈兩側 ④蘭嶼。

《答案》2

- () 29. 下列何者是舊石器時代的臺灣先民，生活方式的特徵之一？ ①用陶器儲存東西 ②用火燒烤食物 ③懂得煉鐵 ④有文字紀錄。

《答案》2

詳解：①屬新石器時代；③屬金屬器時代；④史前時代都還沒有出現文字紀錄。

- () 30. 祐庭在一間博物館裡，看到百步蛇圖案的石雕、美麗的琉璃珠、線條優美的拼板舟等展示品。請問：祐庭參觀的博物館，最可能是下列何者？ ①交通博物館 ②原住民博物館 ③歐洲文明博物館 ④故宮博物院。

《答案》2

- () 31. 拼板舟是下列哪一族人出海捕魚經常使用的工具？ ①排灣族 ②布農族 ③泰雅族 ④雅美族（達悟族）。

《答案》4

- () 32. 大約從什麼時候開始，臺灣開始進入金屬器時代？ ①兩千年前 ②四千年前 ③七千年前 ④五千年前。

《答案》1

- () 33. 鼎祥想要參觀國立臺灣史前文化博物館，請問他應該要坐車到哪裡？ ①臺南 ②墾丁 ③臺中 ④臺東。

《答案》4

- () 34. 下列關於小米的敘述，何者錯誤？ ①可用來釀酒 ②又稱為粟 ③是早期原住民主要的糧食 ④常被排灣族人當成傳家之物。

《答案》4

- () 35. 圓山遺址是屬於哪一個時期的史前遺址？ ①金屬器時代 ②舊石器時代 ③中石器時代 ④新石器時代。

《答案》4

- () 36. 原住民的器物和雕刻，大多有精美的圖案。請問：它們具有哪些意義？ 甲、顯示身分地位 乙、反映風俗習慣 丙、代表西方傳來的文化 丁、是臺灣珍貴的文化資產 ①甲乙丙 ②甲乙丁 ③甲丙丁 ④乙丙丁。

《答案》2

- () 37. 下列關於新石器時代的敘述，哪一項是錯誤的？ ①開始發展簡單的農業 ②開始利用磨製方式製作石器 ③陶器上可能印有繩紋 ④開始發展煉鐵技術。

《答案》4

- () 38. 下列何者是泰雅族族人主要的祭典之

一？ ①竹竿祭 ②猴祭 ③大獵祭 ④祖靈祭。

《答案》4

- () 39. 下列有關八部合音的敘述，何者錯誤？ ①是世界文化的重要資產 ②為布農族的文化特色 ③多用鼻笛伴奏 ④由一位長者起音後，再陸續加入其他歌者合音。

《答案》3

- () 40. 辰娟到歷史博物館參觀，館內正在展出舊石器時代臺灣原住民的文物，她在展場中看不到下列哪一項東西？ ①縫製獸皮的骨針 ②獸骨做的魚叉 ③有裂緣的石頭 ④儲存東西的陶罐。

《答案》4

- () 41. 關於臺灣地區早期原住民的敘述，下列何者錯誤？ ①阿美族分布在臺灣東半部 ②平埔族的生活習性多與漢人相似 ③早期可分為高山族和平埔族 ④雅美族（達悟族）主要居住在澎湖。

《答案》4

- () 42. 下列哪一種文化是臺灣史前時代的遺址？ ①圓山文化 ②長濱文化 ③十三行文化 ④以上皆是。

《答案》4

- () 43. 下列何者是臺灣早期原住民主要的糧食，也是祭典中不可或缺的祭品之一？ ①玉米 ②小麥 ③高粱 ④小米。

《答案》4

- () 44. 鴻志和爸爸媽媽一起到歷史博物館參觀，裡面有一個舊石器時代人類生活想像的展覽區，他們不可能看到下列哪一種生活景象？ ①捕魚和狩獵 ②用火燒烤食物 ③採集野果 ④使用陶器盛水。

《答案》4

- () 45. 魯凱族的鼻笛，利用鼻子吹奏，大多是用何者製作而成？ ①木頭 ②竹子 ③石片 ④蘆葦。

《答案》2

- () 46. 下列何者不屬於原住民的常見特色？ ①大多以農耕、狩獵或捕魚為生 ②傳統服飾材料多以麻布為主 ③大麥是早期原住民主要的糧食 ④經常以舉辦祭典的方式，來表達對神靈的崇敬。

《答案》3

詳解：早期原住民主要的糧食為小米。

- () 47. 下列對於十三行文化的敘述，何者錯誤？ ①有對外交易的行為 ②開始製作陶器來儲存東西 ③懂得煉鐵 ④為金屬器時代的代表文化。

《答案》2

詳解：新石器時代就已經開始製作陶器儲存東西。

- () 48. 奇志和爸爸媽媽去參與原住民的豐年祭活動，他們不可能看到下列哪一種景象？
 ①原住民載歌載舞 ②男女老幼穿著傳統服飾 ③有許多外地遊客同樂 ④用香燭祭拜祖靈。

《答案》4

- () 49. 臺灣在史前時代先民就已經有對外交易的行為，是從下列哪一項物品得知？ ①瓷器 ②玻璃製品 ③錢幣 ④以上皆是。

《答案》4

- () 50. 宇超參加某一族原住民的祭典活動，其中一項祭典活動是由成年男子演唱動聽的歌謠，被稱為八部合音，由此可推知宇超應是參加哪一族原住民的祭典？ ①布農族 ②拉阿魯哇族 ③太魯閣族 ④賽夏族。

《答案》1

三、連連看

1. 下列是三個臺灣原住民的特色，請將各族和其特色畫線連起來。

- | | | |
|-----------|---|---------|
| ①雅美族(達悟族) | ● | ●甲、祖靈祭 |
| ②泰雅族 | ● | ●乙、拼板舟 |
| ③布農族 | ● | ●丙、八部合音 |

《答案》①乙 ②甲 ③丙

詳解：①雅美族(達悟族)：拼板舟。②泰雅族：祖靈祭。③布農族：八部合音。

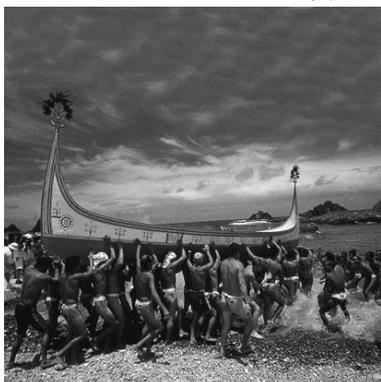
2. 下列史前時代所使用的工具或生活方式，最早在哪个時代出現？請將正確答案畫線連起來。

- | | | |
|--------|---|---------|
| ①磨製石器 | ● | |
| ②陶器 | ● | ●甲. 舊石器 |
| ③懂得用火 | ● | |
| ④簡單的農業 | ● | ●乙. 新石器 |
| ⑤捕魚狩獵 | ● | |

《答案》①乙 ②乙 ③甲 ④乙 ⑤甲

四、看圖回答問題

1. 下面兩圖是屬於臺灣原住民中哪一族的特色？請將該原住民的名稱填入各圖下的()中。



①拼板舟 ()



②百步蛇圖樣 ()、()

《答案》①雅美族(達悟族) ②排灣族、魯凱族

詳解：①拼板舟是雅美族(達悟族)的重要捕魚工具。②百步蛇在排灣族和魯凱族的文化中具有十分崇高的地位。

2. 下列是臺灣的兩個史前時代示意圖，請選出各圖中所使用的工具或生活方式，最早在哪个時期出現？並將正確答案的代號填寫在空格中。

- (甲) 金屬器時代
 (乙) 新石器時代
 (丙) 舊石器時代



① ()



② ()

《答案》①丙 ②乙

詳解：(丙) 舊石器時代：敲打製作石器。(乙) 新石器時代：能製作陶器，並磨製石器。

五、勾選題

1. 下列對卑南文化的敘述哪一項正確？請在正確的 中打 。

- ① 已經開始發展簡單的農業。
 ② 遺址中發現島外的玻璃製品。
 ③ 屬於新石器時代。
 ④ 已經有製作玉器的技術。

⑤卑南文化位在臺灣北部。

《答案》請將1、3、4打✓。

2. 下列哪些是屬於舊石器時代的工具或生活方式，請在中打✓。

①石器

②用火取暖

③陶器

④狩獵和捕魚

⑤煉鐵

⑥發展農業

《答案》請將1、2、4打✓。

3. 下列有關早期高山族和平埔族相關的敘述，何者正確？請在正確的中打✓。

①高山族受到漢人影響較大，生活習俗已與漢人相似。

②平埔族多分布在西部的平原、台地或丘陵。

③原住民的祖先約兩千年前來到臺灣。

④雅美族（達悟族）是唯一位於離島的原住民族。

《答案》請將2、4打✓。

4. 下列關於雅美族（達悟族）的敘述何者正確？請在正確的中打✓。

①拼板舟是出海捕魚的工具。

②水芋是主要農作物之一。

③八部合音為其文化特色。

④琉璃珠常被當成傳家之物。

⑤以分布在蘭嶼為主。

《答案》請將1、2、5打✓。

5. 下列對史前時代的敘述哪一項正確？請在正確的中打✓。

①當時還沒有文字記載。

②我們可以從遺址和遺物推測他們的生活方式。

③史前時代大約從三萬年前開始。

④史前時代最早的時期是新石器時代。

⑤十三行文化位在臺灣北部。

《答案》請將1、2、5打✓。

6. 下列哪些是屬於原住民祭典的特色，請在中打✓。

①常用小米當作祭品

②表達對神靈的崇敬

③多著素面服裝

④祭典時常載歌載舞

⑤會用香燭祭拜祖靈

《答案》請將1、2、4打✓。

六、活用題

1. 下列是臺灣原住民族的相關描述，請問它們主要是屬於哪一個原住民族的文化，請將正確代號填入（ ）中。

（甲）雅美族（達悟族）

（乙）泰雅族

（丙）排灣族

（丁）布農族

（ ）①以祖靈為信仰中心，祖靈祭為其主要祭典之一

（ ）②主要居住在蘭嶼

（ ）③有八部合音的音樂文化

（ ）④器物與住屋常可見到百步蛇圖樣

《答案》①乙 ②甲 ③丁 ④丙

2. 下列是原住民族的文化特色，也是珍貴的文化資產，請找到它們所屬的族群，填入（ ）中。

甲、八部合音

乙、色彩鮮豔的琉璃珠

丙、拼板舟

（ ）①布農族。

（ ）②排灣族。

（ ）③雅美族（達悟族）。

《答案》①甲 ②乙 ③丙

3. 下列在臺灣發現的史前時代人類活動遺址，請找到它們所代表的文化，填入（ ）中。

甲、舊石器時代

乙、新石器時代

丙、金屬器時代

（ ）①臺東縣 長濱鄉 八仙洞遺址。

（ ）②臺北市 圓山遺址。

（ ）③新北市 八里區 十三行遺址。

《答案》①甲 ②乙 ③丙

4. 下列是臺灣原住民各族文化的特色，請選出適合的答案填入下列的（ ）中。

甲、拼板舟 乙、百步蛇

丙、祖靈祭 丁、琉璃珠

（ ）①魯凱族頭目家屋牆上的圖案，也是地位的象徵。

（ ）②雅美族（達悟族）人出海捕魚的主要工具，造型獨特。

（ ）③泰雅族的祭典，祈求族人平安和農作豐收。

（ ）④色彩鮮豔，常被排灣族人當成傳家之物。

《答案》①乙 ②甲 ③丙 ④丁

5. 下列是新石器時代的各項特色，請選出適合的答案填入下列的（ ）中。

甲、石棺 乙、貝塚

丙、玉器 丁、繩紋陶器

（ ）①是當時人們取食貝類後的貝殼堆積而成。

（ ）②其中常發現精美的裝飾品或陶罐。

（ ）③卑南文化人常將此物當作陪葬品。

（ ）④當時開始製作此物來儲存東西，有的上面印有繩紋。

《答案》①乙 ②甲 ③丙 ④丁

七、題組題

1. 魯凱族關於百步蛇的傳說有兩個：一是魯凱族認為他們的祖先是由百步蛇所生，所以百步蛇圖案

為祖靈的象徵；另一是當魯凱族的祖先首次踏上現在居住的土地時，便由頭目代表族人和動物的領袖百步蛇立下契約，雙方和平相處，共榮共存，頭目還將百步蛇的圖像刻在門前的祖靈柱上，讓族人們瞻仰與敬拜。排灣族除了視自己為百步蛇的子民外，也流傳著祖先是在陶壺中被孕育，而百步蛇圍在陶壺旁守護的傳說；排灣族「創世紀」傳說更記載：百步蛇是地上的王，年歲大了以後，會漸漸變得短胖，最後會變成老鷹，在天空保護排灣族。走一趟魯凱族或排灣族的部落，可以發現器物、雕刻或是服飾上，百步蛇無所不在。

() 1. 在魯凱族的第二個傳說中，魯凱族人認為哪一種動物是動物的首領？ ①獅子 ②山豬 ③百步蛇 ④黑熊。

() 2. 在排灣族的傳說中，地上的百步蛇和空中的哪一種動物都是族人的守護者？ ①老鷹 ②貓頭鷹 ③鴿子 ④孔雀。

() 3. 陶壺、青銅刀與琉璃珠是某個臺灣原住民族的祖傳三寶，從上面的文章中可以推測這個原住民族應該是哪一個？ ①賽夏族 ②布農族 ③排灣族 ④泰雅族。

《答案》1. ③ 2. ① 3. ③

八、高層次思考題

() 1. 臺灣在史前時代早已有有人居住、生活，現代的考古學家依據文化的演進將史前時代分期，並將當時的文化加以命名，例如：長濱文化、十三行文化等。這些史前文化的名稱，通常是利用什麼來加以命名的？ ①發現地的地名 ②出土的文物 ③石器製作的方式 ④藝術的表現特色。

《答案》1

詳解：史前文化的命名，通常是以最先發現地的地名來稱呼。

() 2. 「中央山脈、打耳祭、八部合音」以上三個提示分別描述一臺灣原住民族的分布地、祭典與文化特色，請問這指的是哪一原住民族？ ①鄒族 ②賽德克族 ③布農族 ④邵族。

《答案》3

詳解：許多原住民族都分布在中央山脈，但從打耳祭和八部合音，可以推出③布農族，因為打耳祭是布農族男子重要的成年儀式，而八部合音則是布農族揚名世界的文化特色。

() 3. 加魯是臺灣史前時代的住民，當時他所生活的聚落對於生命非常的尊重，表現在當人死亡後，會將逝者放入石棺中埋葬，並以精美的玉器陪葬。從以上可以推論，加魯可能是哪一個史前文化的成員？ ①長濱文化 ②十三行文化 ③圓山文化 ④卑南文化。

《答案》4

詳解：卑南文化以大量出土的石柱和石棺為特色，

石棺中還發現有許多精美的玉器和裝飾品，因此推測加魯為卑南文化人。