

一、寫國字或注音(句子式)：每格一分、共十分

- () 1 此次籃球比賽能一戰告「りせ」，都是大家平日辛苦練習的成果。
- () 2 有一隻鴿子在我的窗前「×××」叫。
- () 3 年輕時「鑄」成的大錯，使林伯伯終生心懷罪惡感。
- () 4 清明時節雨紛紛，路上行人欲斷「りり」。
- () 5 一大早，突然傳來陣陣的鞭炮聲，真是「りり」人清夢。
- () 6 指甲最容易藏汗「納」垢，必須時常修剪。
- () 7 這些亂丟在路邊的垃圾，真是有礙觀「瞻」。
- () 8 消防隊員冒險「闖」入火場救人的行為，令人敬佩。
- () 9 我「佇」立在陽臺上，欣賞美麗的彩霞。
- () 10 一枝穠豔露「凝」香，雲雨巫山枉斷腸。

二、改錯字(句子)：每格一分、共十分

- () 1 曹植文思敏捷，是一位才子。
- () 2 腳底按魔很舒服。
- () 3 他獲得今年全國運動會短跑比賽的桐牌。
- () 4 他用開灌器打開啤酒蓋。
- () 5 這條小溪水值乾淨、甜美，完全沒有受到汗染。
- () 6 能夠高瞻遠矚的人，比較有機會成為領袖人物。
- () 7 他十分鈞悶好友為什麼會改變決定。
- () 8 他不僅孤漏寡聞，自以為是的態度也令人討厭。
- () 9 今年的颱風接連來襲，導致作物欠收。
- () 10 她在外地工作，只能偶耳回家一趟。
- 三、字詞義測驗(題組)：每格二分、共十分
- 1 選出「 」中的字義(填代號)：

- 重
- ①悲哀、淒涼 ②凶惡、狠毒 ③程度厲害、嚴重

- () (1) 臉色「慘」白
- () (2) 「慘」無人道
- () (3) 「慘」痛的教訓
- 2 選出「 」中的字義(填代號)：

- ①突然 ②初、剛剛

- () (1) 「乍」看之下
- () (2) 新來「乍」到

四、字詞義測驗(選擇)：每格二分、共十四分

- () 1 鑲：
 ①將物品平行擺放 ②把東西嵌入、配置在另一物體的中間或邊緣 ③將物品從高處

- 取下 ④精心雕刻的作品
- () 2 「有如」鏡子：
 ①擁有 ②好比、好像 ③假設、如果 ④確認、肯定
- () 3 回收：
 ①改變想法 ②依照規定取走 ③繞著圓形方向 ④將物品收回再利用

- () 4 「擾」靜：
 ①維持、持續 ②內心的感覺 ③攪亂、混亂 ④排除、除去
- () 5 迷蒙：
 ①不知道回家的路 ②方向感不好 ③景物模糊不清 ④眼前一片黑暗
- () 6 瀰漫：
 ①遍布、滿布 ②填上、填補 ③放縱、不拘束 ④長遠、無邊際
- () 7 舉手投足：
 ①舉止動作 ②足球員的守備動作 ③雙手舉高，立正站好 ④張開雙手雙腳

五、選出適當的答案：每格二分、共二十分

- () 1 「學校一再提倡做好資源□□的重要。」□中應填入哪一個語詞？
 ①回來 ②收回 ③回收 ④回家
- () 2 「媽媽到百貨公司買了一臺造型□□登的咖啡研□機。」□中應依序填入何字？
 ①磨／摩 ②摩／魔 ③魔／磨 ④摩／磨
- () 3 「一派輕鬆」的「一派」是指什麼意思？
 ①一片、一番 ②一個系統 ③一種甜點 ④一次
- () 4 下列哪一句話沒有錯別字？
 ①請下車的乘客由右測下車 ②白兔造型的糖果灌 ③這個垃圾桶是回收呂製品 ④我喜歡幫爸媽按摩
- () 5 下列「 」中的字，何者讀音與其他三個不同？
 ①不曾「間」斷 ②「間」隔 ③時「間」 ④「間」接
- () 6 「我將心情譜成一段□□，送給我最喜歡的朋友。」□中應填入哪一個語詞？
 ①文章 ②旋轉 ③旋律 ④法律
- () 7 「日□時分，□地旁來了一位仙女，她仰□董永賣身葬父的孝心和為人，決定施法術幫助他。」□中依序要填入哪些國字？
 ①幕，墓，募 ②暮，墓，募 ③暮，募，墓 ④幕，墓，目
- () 8 依讀信的藍衣女子一文，維梅爾的畫作以哪一種主題為主？

①貴族的肖像 ②平淡的小事 ③壯麗的山河 ④古老的神話

(9) 「八卦雜誌沒有根據事實就散布謠言，說演藝人員的閒話。」上述情境適合用哪一個語詞形容？

①漠不關心 ②蜚短流長 ③風風雨雨 ④至高無上

(10) 下列「」中的語詞，哪一個使用不恰當？

①小狗「闖入」了鄰居家的花園 ②果汁放進冰庫「凝結」成冰棒 ③阿翔待人和善又有銷售經驗，所以老闆決定「聘請」他擔任店長 ④遇到挫折不可以氣餒，要排除「沉澱」的障礙，繼續前進

六、課文文意測驗：每格二分、共十二分

(1) 在維也納音樂家的故居一文中，作者提到維也納是音樂之鄉，其原因為何？

①那裡充滿音樂氣息，也孕育許多音樂大師 ②那裡有世界最多的音樂大學 ③所有的音樂家都是在維也納出生的，因此那裡地靈人傑 ④想聽古典音樂一定要去那裡

(2) 關於維也納音樂家的故居，下列哪一個敘述有誤？

①菩提樹是舒伯特創作的樂曲 ②維也納以名人的公墓為觀光特色 ③作者以遊記的方式寫作本文 ④主旨是介紹維也納的音樂、藝術、文化是永恆的資產

(3) 在維也納音樂家的故居一文中，參觀維也納音樂家的故居之後，作者有什麼感受？

①維也納人發展觀光業的創意 ②他們的樂章將藝術的生命延續下去 ③維也納的氣候溼冷 ④建議國家政府也要建造一個中央公墓紀念名人

(4) 關於讀信的藍衣女子，下列哪一個敘述有誤？

①收藏在阿姆斯特丹國家美術館 ②畫中人物是一位平凡無名的女子 ③是卡萊爾的畫作 ④作品透露某種居家、親密的氛圍

(5) 依據讀信的藍衣女子一文中的描述，維梅爾作畫的風格如何？

①運用多種色彩作畫，充滿華麗風格 ②以日常生活的小事或人物為繪畫對象 ③只用一種顏色作畫，看起來簡單清爽 ④只畫風景，不畫人像

(6) 關於讀信的藍衣女子一文的結構和情節，下列何者錯誤？

①起因：作者在拍賣會看到維梅爾的畫作 ②經過：說明喜歡維梅爾的原因和維梅爾的作畫特色 ③經過：讀信的藍衣女子帶給作者的感覺 ④感想：總結對維梅爾的看法

七、修辭練習：每格二分、共十二分

(1) 下列哪一個選項沒有運用「譬喻」修辭？

①中央公墓裡的氣氛，好似菩提樹這首旋律悠揚的曲子 ②整座墓園有如藝術作品的展現 ③大自然的美景讓心靈如樂章般被昇華了 ④他為何有那麼多的處所

(2) 下列哪一個選項與「風風雨雨」運用相同的修辭法？

①感動許許多多欣賞他畫作的人 ②勇敢、孤獨的追求自我 ③整個場景瀰漫著微妙的光線 ④透露出某種居家、親密的氛圍

(3) 「靜靜的佇立在清朗的天光下」、「白雪一層又一層，將整座城市包圍在沉沉的寧謐中」，這兩句話都運用了哪一種修辭法？

①類疊 ②引用 ③映襯 ④譬喻

(4) 「『所謂的偉大，就是成就自己的獨特性。』這是英國歷史學家卡萊爾的觀點」。這一句運用了哪一種修辭？

①譬喻 ②引用 ③類疊 ④擬人

(5) 下列哪一個選項運用的修辭法和其他三者不同？

①一間間簡陋的房舍 ②涼風徐徐 ③人影點點 ④薄霧迷濛

(6) 下列哪一個選項運用了「映襯」修辭？

①夏日嘈雜的遊客消失了 ②冬日的博物館顯得特別清朗 ③帶著些許的不好意思與歉意 ④表現了平凡生活至高無上的神聖

八、造句(語詞)：每格二分、共二分

1 瞻仰——

九、造句(句型)：每格二分、共二分

1 雖……幸好……—

十、閱讀測驗：每格二分、共八分

1 一幅畫

從小父母親就培養我欣賞藝術與畫作的能力，因此對於色彩的配置、繪畫的技巧，我都有些心得與看法。對於畫，我喜歡純樸不造作、渾然天成的畫風，認為能把人世間最自然的一面呈現而出，才是最棒的畫。

有一天，不經意翻到畫冊中有幅用色柔和，且扣人心弦的畫作。那是一幅描繪三名農婦在金黄色麥田撿拾麥穗的畫作，讓人一看就能融入畫中寧靜而莊重的氣氛。我特別留意了一下作者與作品名稱，原來是世界鼎鼎有名的畫家——米勒所畫的拾穗。

自從看到這幅畫，我就喜歡上米勒的田園畫風。心情不好時翻來看一看，畫中莊重而寧靜的氣氛，馬上就讓我的鬱悶消除了一大半。爸媽知道我喜歡拾穗這幅畫，一得知國立歷史博物館將展出米勒的畫作，馬上選了一個假日，帶我搭高鐵北上，讓我長久以來的心願能如願以償，真真切切的看到拾穗的原貌。

國立歷史博物館展出米勒的相關畫作以來，參觀的民眾人山人海，每個人都趨之若鶩，想要一睹大師真跡的丰采。那天，當我們費盡千辛萬苦擠進展覽廳的窄門後，我就一個箭步衝到拾穗前面，聚精會神的與畫進行第一次近距離接觸。畫中的三個農村婦女，彎腰撿，在收割後的麥田裡撿拾遺落的麥穗。那種純真令人感動，就好像早期臺灣的農婦一樣，為了生活而努力，即便腰酸背痛，都依然如故的堅持著。畫面的結構上，土地大而天空窄，使得整個畫面更深廣，好像把你我也拉進畫裡，讓人陶醉於其中。沒想到一幅畫能夠給人們這樣多不同的感受！

自從親眼觀賞過拾穗這幅畫後，讓我對美又多了些不同的認知：美可以很簡單，可以很純樸，更可以從我們生活周遭去感受。希望能有更多人觀賞到拾穗這幅曠世名畫，從中體會生活中的各種感動，相信如此一來，生活將會更多采多姿。

() 1. 本文的作者最喜歡田園派畫風，以下哪一個畫家，是他在文中所提到的？(①梵谷②米勒③雷諾瓦④幾米)

() 2. 下列何者不屬於田園風貌畫作的特色？

() ①純樸不造作②渾然天成③自然④富麗堂皇

() 3. 由文中可知，自然風貌的畫，讓作者的心情達到一些變化，以下何者為非？(①讓人一看就心情寧靜②讓人精神抖擻，充滿幹勁③讓人融入畫中的平和氣氛④讓人深受感動)

() 4. 下列敘述，何者為這篇文章的主旨？

() ①畫畫是最開心的事②看畫能體會美與純真

() ③畫能帶給人無限回憶④畫畫能有成就感