

一、寫國字或注音(句子式)：每格一分、共十四分

- () 1 他以大無「×、\」的精神，克服了種種困難。
- () 2 天「ㄉㄨ ㄉㄨ」，野茫茫，風吹草低見牛羊。
- () 3 評審「ㄈㄛ」不留情的對剛才的表演進行講評，在網路上引發了一場舌戰。
- () 4 爺爺習慣在「ㄎㄛ」晨四點起床，到附近的公園運動。

() 5 目擊者鉅細靡遺的「ㄩㄛ」述當時的案發經過。

() 6 這些「栩栩」如生的木雕全出自於大師之手。

() 7 爸爸用熨斗將明天要穿的「襯」衫燙平整。

() 8 那些「胡」作非為的年輕人，終於受到法律的制裁。

() 9 西塞山前白鷺飛，桃花流水鱖魚肥。青箬笠，綠蓑衣，「丁世」風細雨不須歸。

() 10 這套禮服的設計「ㄩㄩ」單又大方，穿在媽媽身上，襯托出她優雅的氣質。

() 11 只要一談到自己的興趣，哥哥就口沫「橫」飛，滔滔不絕。

() 12 放風箏最好選空「曠」的場所。

() 13 站在山頂上，「眺」望遠方，讓人的心胸不禁開闊了起來。

() 14 水母有許多「觸」手。

二、改錯字(短文)：每格一分、共十二分

1 性格剛毅的包大人，辦案一向明察秋豪，大公無私。他那不努自威的氣勢，總是讓犯人又敬又胃。

2 外國人非法偷渡，已觸犯我國法律，侈民侷依法會將他們遣送回國。

3 從高空俯瞰，千貓田野上的白鷺鷥、街道上湊跑的小狗和池騁在馬路上的車子，都變得秒小了。

三、字詞義測驗(選擇)：每格二分、共十六分

() 1 蒼茫：

- ①頭髮灰白的樣子 ②精神不好，說話不清楚的樣子 ③大地被白雪蓋滿的樣子 ④廣大無邊，視野迷茫的樣子

() 2 怒放：

①非常生氣的樣子 ②花朵盛開的樣子

③兩眼直視前方的樣子 ④低頭沉思的樣子

() 3 凸顯：

- ①不要 ②向下凹陷 ③張大眼睛 ④凸出顯現

() 4 冰清玉潔：

- ①比喻品行高潔 ②比喻氣候酷寒 ③比喻沒有同理心 ④比喻堅硬無比

() 5 放白鷹：

- ①放棄救治老鷹 ②放鷹捕獵 ③淘汰白羽毛的老鷹 ④晴天時才能放老鷹飛

() 6 「為有暗香來」中的「為」，是指什麼意思？

- ①變成 ②行動 ③因為 ④是

() 7 潔白：

- ①清廉不貪汙 ②光線明亮 ③乾淨清白 ④皮膚白皙

() 8 渺小：

- ①巨大 ②深不見底的井 ③微小 ④細長形

四、選出適當的答案：每格二分、共二十四分

() 1 梅一詩中，作者為什麼遠遠就知道牆角開著梅花？

- ①他的視力很好 ②他有未卜先知的能力 ③因為聞到淡雅的香氣 ④因為梅花的顏色像雪一樣

() 2 李白的觀放白鷹是屬於哪一種詩歌形式？

- ①五言兒歌 ②七言絕句 ③五言絕句 ④七言現代詩

() 3 漫遊詩情中，李白、王安石遠望老鷹和梅花的時候，形容它們的外型都像什麼？

- ①夕陽 ②白雪 ③棉花 ④細雨

() 4 「一位女性獨自背起行李，憑著□□的心一步一步完成環遊美洲大陸的夢想。」□□中適合填入哪一個語詞？

- ①堅固 ②自大 ③懦弱 ④堅毅

() 5 哪一個國字去掉部首之後，讀音不變？

- ①胡 ②怒 ③栩 ④緞

() 6 「荒原給人一種□□而獨特的美感。」□□中適合填入哪一個語詞？

- ①迷茫 ②蒼茫 ③光芒 ④蒼白

() 7 「她穿了一件連身□□的紗裙，看起來好像天女下凡。」□□中適合填入哪一個語詞？

- ①白費 ②白雪 ③潔白 ④清潔

() 8 下列哪一個成語是形容景象千變萬化，極為壯觀的樣子？

- ①氣象萬千 ②阡陌橫斜 ③捕風捉影 ④背道而馳

(9) 「我站在山頂，向遠處□□，心胸頓覺開闊。」
□中應填入哪一個語詞？

- ①張望 ②眺望 ③盼望 ④探望

(10) 「眼前『阡陌』橫斜的田園景色，十分美麗。」
『 』中語詞的解釋為何？

- ①形容很整齊 ②直線和橫線 ③田間小路
④交錯眾多

(11) 「你們五個人擠在這一間□□，連走路的空間都快沒有了。」□內應填入下列哪一個語詞？

- ①斗室 ②天地 ③村莊 ④庭子

(12) 下列「」中的字，哪一組部首完全相同？

- ①「移」動／「李」白 ②「馳」走／「池」塘
③「陌」生／分「隔」 ④「疲」倦／考「卷」

五、課文文意測驗：每格二分、共二十分

(1) 觀放白鷹跟梅兩首詩的季節依序為何？

- ①春天／冬天 ②秋天／春天 ③夏天／秋天
④冬天／秋天

(2) 觀放白鷹中的哪一句可以看出獵鷹有著極佳的視力？

- ①八月邊風高 ②胡鷹白錦毛 ③孤飛一片雪
④百里見秋毫

(3) 李白在觀放白鷹中，利用哪兩個語詞的對比技巧，表現雄鷹善於獵物的本能？

- ①百里／秋毫 ②胡鷹／孤飛 ③錦毛／秋毫
④百里／八月

(4) 梅一詩中，梅花開放的地點是牆角而非引人注目的中庭，詩人這麼做的原因是什麼？

- ①梅花顏色不鮮豔，生長在中庭不好看 ②梅樹太龐大，生長在牆邊比較適合 ③牆角的土壤比較適合梅樹生長 ④牆角不顯眼，詩人想營造孤獨之美

(5) 有關王安石的描述，下列何者錯誤？

- ①字介甫 ②南宋時期優秀的文學家之一
③號半山 ④有「絕句妙天下」的美譽

(6) 關於我的書齋一文的作者對於自己的書齋有什麼看法？

- ①覺得自己的書齋狹小又寒酸 ②他希望可以建築一些壯麗的人工造景來增添氣氛
③在自己的狹小書齋裡太舒服，常常忘記寫作 ④作者最愛與大自然合為一體的書齋，既簡樸又獨特

(7) 有關我的書齋一文，下列哪一個語詞不適合用來描寫作者的書齋？

- ①樸實無華 ②光線充足 ③居高臨下
④金碧輝煌

(8) 關於我的書齋一文的敘述，下列何者正確？

- ①作者的木瓜樹被颱風吹倒後，因為太傷心，

決定不再種樹 ②作者的書桌是一塊木板，還要用一手托著，由此可以看出作者家境不寬裕 ③作者家中的書齋很大，家境一定很富有 ④作者的書齋是自己親手蓋的，所以他非常引以為傲

(9) 依據我的書齋一文，下列何者不是作者那「上好的書齋」的優點？

①身處大自然，不會被局限在斗室中，和外界隔絕 ②不需花錢裝飾書房 ③寫累了，可以看雲想像、休息 ④涼風徐來很舒適，容易讓人覺得睏倦

(10) 我的書齋描述「那陰涼的『黑塊』觸動了我的『心機』」，以上『 』中的兩個詞分別代表什麼意思？

- ①陰影／靈感 ②黑色磚塊／計謀 ③黑色色塊／良心 ④黑雲／心境

六、修辭練習：每格二分、共十分

(1) 「梅的冰清玉潔」，將梅花當作人，而有人的人格。這是運用了哪一種修辭法？

- ①譬喻 ②類疊 ③誇飾 ④擬人

(2) 「某個冬日，當樹影斜過庭邊來時，那陰涼的黑塊觸動了我的心機」這一句運用了哪一種修辭法？

- ①視覺摹寫 ②感嘆 ③擬人 ④類疊

(3) 「壯大的山河，深邃幽遠的藍天，阡陌橫斜的田野」這一句話運用了哪一種修辭法？

- ①聽覺摹寫 ②感嘆 ③擬人 ④排比

(4) 下列哪一個選項沒有運用「疊字」修辭？

- ①涼陰陰的樹影 ②在那裡寫東西既寫意、又痛快 ③一叢叢的伸張著茂密的掌型大葉 ④橫橫的斜過庭邊來

(5) 下列哪一個選項沒有運用「摹寫」修辭？

- ①胡鷹白錦毛 ②孤飛一片雪 ③不畏風寒的堅毅精神 ④遙知不是雪，為有暗香來

七、造句(句型)：每格二分、共四分

- 1 倘……就……
2 ……因而……