

課堂診症室：如何讓小學生學會分段（上）

香港教育學院 課堂學習研究組
高寶玉博士

學生不會分段

中文老師改作文的時候常常會發現學生不會分段，他們的文章有些時間是一段到底，或者該分不分、該合不合。這樣的情況在小學生的作文中尤其常見。學生到了小學三年級應學了寫句及寫段，下一步便應學篇章寫作。但如何把文意組織成段落，是他們要跨過的學習障礙。跨不過，便把問題一直帶到中學，甚至是大學。

不明白段落的意義

我們跟一所小學幾位任教三年級的老師一起研究如何處理這個教學難點。我們替學生做了一個診斷性的前測，發現上述的情況十分普遍。我們著學生寫一篇文章，題目是‘旅行記’，下列是學生的典型的問題：有些同學的文章只有兩段：第一段只有一行半，說了那年那天到那兒舉行班會旅行；另一段則把所有吃喝玩樂以及回程情況寫在一起，當中條理混亂，明明寫野餐完畢大伙兒玩集體遊戲，然後又把帶來的食物一一列舉出來。另外的一篇則差不多句句分段，格式好像新詩。另一位同學可能在寫完文章後發現漏說了一些事情，或字數尚不足，所以在最後很突兀地添了一小段。我們跟學生做訪談時發現了一個有趣的現象，原來許多學生根本不明白寫文章為何要分段——另起一行低兩格來寫，對他們來說就是分段了。有些則說一篇文章只有一段不大好，應有數段才‘好看’。正因為他們不明白段落的意義，所以段落對他們來說只有形式上的意義。

為何要分段？

這使我們不禁回想：為何人們寫作時要分段？為何我們大人寫文章時又好像很自然地會分段呢？我們翻了一些寫作學、文章學的書，看看語文學家是如何說分段，又反思自己的寫作過程，分析寫文章時分段的理據何在。當然分段不只是一種鋪排文章的形式，它實際上是呈現了文章的條理與組織。學生不會分段或胡亂分段，就是他們在下筆前沒有把文意組織規劃好。但條理與組織這些都是抽象的概念，如何在課堂上深入淺出地讓小學生明白呢？

對教學內容的本質應有透徹的理解

一些對我們大人來說是很自然而會做的事，對學生來說並不一定是簡單。透徹地分析教學內容的本質是什麼以及學生對有關內容的看法，是把課教好的第一步。下便要設想如何在課堂上讓學生掌握學習內容的關鍵之處。（待續）

課堂診症室：如何讓小學生學會分段（下）

香港教育學院 課堂學習研究組
高寶玉博士

「以同類事件歸類來組段」作切入點

上文論及很多學生於寫作時不懂分段，我們與一群任教小三的老師希望讓學生在兩教節的課內掌握分段的意義，明白段落的劃分正反映文章的組織。組織文章的方法有很多，但因為年級是小三，所以我們選擇了‘以同類事件歸類來組段’這一個較易的切入點。

先浮想、後歸類

上課時老師在黑板的正中貼了‘中秋節’三個字，然後著學生聯想與中秋節有關的事物，當黑板上貼滿了由學生提供的與中秋節有關的事物的小紙條，如‘燈籠’、‘月餅’、‘楊桃’、‘蠟燭’、‘嫦娥’和‘維園賞月’等等。老師便問：‘我們應如何把這麼多不同的事物寫成一篇文章？’學生便提出要把事物歸類，同類的放在一起。學生便到黑板上把小紙條歸類重排，同類別的東西放在一起，老師把每一個類別東西用粉筆圈起來，黑板上出現了一個類似腦圖的東西。老師又問：‘同一圈內的東西我們能否給它們一個統稱？’學生便到黑板上寫上一些類別的總稱，如：食物、活動、傳說等。最後老師歸納說：我們先把腦裡浮想到的許多意念整理，組織歸類，然後把同類的事物寫成一段，不同類別的另起一段，段落就是這樣形成了。

分組集體創作

接著下來便是分組集體寫作的活動。老師寫出文章的題目是‘快樂的中秋節’，然後出示預先寫好的兩張大紙條，上面寫了文章的開首段與結尾一段。第一段的大意是中秋節是一個人們很喜歡的節日，最後一段則簡述了對中秋節的感受。老師把同學分為若干組，每組從黑板上選一個有關中秋節的事物類別來寫成一段，同學們集體寫作，然後寫在一張紙條上。因為每一個類別都有兩個小組負責寫作，完成後老師請寫同一類別的兩個小組把紙條貼出來，然後全班選出較佳的一組。最後黑板上貼了三段由學生創作的段落，與老師所預備的開首段的末段正好湊成一篇文章。

段落的分與合

老師再引導學生作討論，問：‘我們可否把段落中的內容混在一起，例如：把寫有關食物的段落的首兩句跟寫活動的最末數句合併成一段，然後再把兩段中剩餘的內容再合併成一段，可以嗎？’學生爭相說不可以，因為事物的類別不一樣，放在一起文章看起來會很亂。老師再問：‘那麼如果把寫食物的一段與開首段合併成一段，或與寫活動的段落合併成一大段，這樣好嗎？’學生都能指出把三段分開來較合併更佳，因為條理會更清晰。課堂到了這裡已近尾聲，老師便安排作業——作文一篇，並用這一節所學的方法，先把事物歸類，以腦圖的形式整理，規劃好段落後然後再下筆。

課後評估

從學生在課後的作文測試中，發現分段的表现明顯較之前的進步了不少。在他們附交的作文草稿紙上，看到很多學生都有用類似課堂所教授的聯想、歸類、整理這一過程來構思文章的內容。課後老師討論了如何在日後的課堂中對這個課題作深化處理，包括可再教授不同的分段方法，如按時序記事來分段，或按場景的轉換來分段，希望讓學生一次比一次更深入地學習分段的方式與文章組織的方法。

老師很多時都抱怨學生的作文問題甚多——文句上的、組織條理上等問題盤根錯節，不知如何著手。但如果每一節作文課都能有計劃、有重點地處理寫作上的難點，從低年級做起，點點滴滴地累積，必定能改善學生寫作上的問題。