|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **名稱** | 生命的搖籃 | **實施年級** | 七、八年級 |
| **敎學者** |  | **設計者** | **主題** |
| **演示日期** |  | **教學次數** | 共九次 |
| **敎材來源** | 自編教案 | | |
| **參考資料** | 一、書籍資料  1.翰林生命教育別冊  2.康軒七上  二、網路資源 | | |
| **學生經驗** | 一、國小四年級下學期 第三單元 歡喜來作伴  二、國小五年級上學期 第四單元 把愛傳出去  三、國小五年級下學期 第一單元 發現不同的自己 | | |
| **十大能力指標** | 一、了解自我與發展潛能  二、欣賞、表現與創新  三、表達、溝通與分享  四、尊重、關懷與團隊合作  五、主動探索與研究  六、獨立思考與解決問題 | | |
| **議題配合** | 家庭教育、生命教育 | | |
| **相對應能力指標** | 1-1-1 描述自己及與自己相關的人事物  1-3-1 欣賞並接納他人  1-3-6 了解自己與家庭、社區環境的關係，並能說出自己的角色  1-4-1 體會生命的起源與發展過程，並分享個人的經驗與感受  2-3-3 規劃改善自己的生活所需要的策略與行動 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教學目標** | **主題(單元)目標** | **具體(行為)目標** | **相對應能力指標** |
| **一、認知**  1.能了解兩性合宜的相處之道。  2.能了解兩性生理、心理發展狀況。  3.能了解兩性的性別角色特質。  4.能了解兩性分手時的可能狀況  **二、情意**  5.能培養對兩性的尊重態度  6.能尊重他人對愛情的決定 | 1-1能說出異性之間相互吸引的因素  1-2能了解兩性關係的不同發展階段任務與危機  2-1能說出兩性正確的生理發展狀況及其差異  2-2能說出兩性正確的心理發展狀況及其差異  3-1能認識兩性的性別角色  3-2能說出兩性性別特質  3-3能分辨兩性性別角色的不同特質  4-1能知道兩性關係的分合因素  4-2能說出分手的特徵、策略及未來可能發展的狀況  5-1能接納自己，並尊重他人的身心發展  6-1不批評他人所說的想法或答案 | **1-4-1**  **1-1-1**  **1-1-1**  **1-1-1**  **1-3-6**  **1-3-6**  **1-3-6**  **1-4-1**  **2-3-3**  **1-3-1** |
| **三、技能**  7.能學習與異性相處的方法  8.能訓練口語表達能力 | 7-1能學習認識異性的正確方法  7-2能學習在語言及肢體動作上彼此互相尊重  7-3能學習兩性關係結束時的因應之道  8-1能表達出自己的想法  8-2可以歸納組員的想法並上台表達 | **1-3-1**  **2-3-3**  **2-3-3**  **2-3-3**  **1-4-1**  **1-4-1** |
|  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 名 稱 | 生命的搖籃 | | 次 數 | 九 |
| 議題配合 | 生命教育 | | 實施對象 | 國一、國二生 |
| 教學者 |  | | 設計者 | 林佳盈 |
| 總目標 | 1、藉由家庭成員與關係的分享，讓學生發現與欣賞彼此家庭的特色。  2、透過生命教育影片欣賞，引導學生思考生命的意義與價值。  3、讓學生在體驗失落的感受後，能夠廣泛地探討失落生命的經驗，並學習面對與處理的能力。 | | | |
| 學生分析 | 一、二年級學生，在國中學習階段，對於學校環境漸漸熟悉，與同儕朋友也建立了親密關係，因此他們開始喜歡嘗試冒險活動。因此，可藉由活動引領孩子們發展同理心，學習人與人之間的尊重與關懷，並且，讓孩子認識生命的意義，幫助孩子喜歡與欣賞生命的價值。 | | | |
| 單元 | 活動名稱 | 團體方向／內容 | | |
| 1 | 我們這一家（1）**我的家庭圖** | 1.了解家庭成員之間相互支持與關懷的重要。  2.能感受家庭間的互動與情感狀態。 | | |
| 2 | 我們這一家（2）**我的家庭，**  **我分享** |
| 3 | 影片欣賞（1） | 1.能說出影片觀賞後的想法。  2.能寫下影片觀賞心得。 | | |
| 4 | 影片欣賞（2） |
| 5 | 影片欣賞（3） |
| 6 | 影片欣賞（4） |
| 7 | 生命變奏曲（1）**生命塑像** | 1.透過體驗活動，了解失落的感受，並學習面對與防止失落的方法。  2.透過討論與分享，體會自我生命的價值，並學習面對死亡的真諦。 | | |
| 8 | 生命變奏曲（2）**生命變奏曲** |
| 9 | 生命變奏曲（3）**我的生命記憶** |
| 回饋 |  | | | |

**－第一節課 教案設計－**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **活動名稱** | | **（1）我的家庭圖**  **（2）我的家庭，我分享** | **教材版本** | 家庭教育、生命教育  參考：翰林生命教育別冊、  康軒七上 | | | |
| **主題名稱/**  **單元名稱** | | 主題：生命的搖籃  單元1 我們這一家 | **教學時間** | 45分鐘（共九節） | | | |
| **能力指標** | | 綜合1-4-1體會生命的起源與發展過程，並分享個人的經驗與感受。  綜合2-4-1覺察自己與家人溝通的方式，並體驗經營家庭生活的重要。 | | | | | |
| **教學目標** | | **一、認知**  1.了解家庭成員之間相互支持與關懷的重要。  **二、情意**  1.能感受家庭間的互動與情感狀態。  **三、技能**  1.能說出對家人的感受。 | | | | | |
| **教具** | | 1.「我的家庭圖」學習單 | | | | | |
| **教學內容** | | | | | | | |
| **教學活動** | | | | | **教學**  **時間** | **教學**  **資源** | **教學評量** |
| 1. **準備活動**   1、教師準備：「我的家庭圖」學習單。  2、學生準備：個人家庭資料。  **二、發展活動**  **【引起動機】**  1.教師引言：家庭是孕育我們成長的地方，也是我們挫折的避風港，每一個家庭都擁有不同的氣氛、不同的成員，以及不同的相處方式，這些都是家庭的特色。藉由不同家庭特色的分享，看看我們可以有什麼發現喔。  2.學生自由發表。  3.教師歸納：我們今天活動主題是「家庭」，要來認識我們的家庭關係、學習欣賞家庭特色，透過活動的參與，教師希望能幫助你們了解家庭成員之間相互支持與關懷的重要。  **【我的家庭圖】**  1.教師說明：今天我們要來認識自己的家庭，現在請你們想想自己的家裡有哪些成員，你知道他們的生日、喜歡或討厭的事情等等的個人資料嗎？等一下，老師會發下每人一張「我的家庭圖」學習單，請你們依照上面的指示一一完成喔~  2.教師發下「我的家庭圖」學習單，請學生繪製個人的家庭圖。  3.教師說明活動進行方式：  (1)請以「我」為中心，將家中的成員畫出來，並以線段表示你們的情感關係。（線越短，代表你們的感情越好、關係越親密；線越長，代表你們越疏遠。）  (2)男生請以方型框 ⬜ 表示；女生請以圓形框 ⭘ 表示。  (3)請寫下有關自己和家人的文字介紹，如年紀、生日星座、興趣等。（有關自己的自我介紹請多寫些）  (4)最後，請以動物、植物或事物來形容自己的家人，並說明為什麼。  4.學生進行個人家庭圖的繪製。  ※注意事項：班上學生若有單親家庭或父母離異等問題，教師可以掌握機會教育，讓學生了解每個人都有不同的家庭背景，而這些不同的背景是自己無法掌控的，每個人也都應該學習面對這樣的處境及家庭問題，並勇於調適自己的心境，進而更珍惜與家人的相處時光。  5.教師先收回學生學習單，了解學生繪製個人的家庭圖的狀況，待下堂課再發回給學生繼續完成後半部活動。  **三、總結活動**  **【歸納與統整】**  1.教師歸納：今天的活動主要是希望可以幫助同學更了解家庭成員之間相互支持與關懷的重要。教師鼓勵你們主動去認識自己的家庭淵源，也可以多與家人聊聊，此舉將能對自己的家庭運作有更深的認識，增進家人間彼此的互動關係及情感喔。  2.學生補充意見。  3.預告下堂課的活動＋下課。  下週活動，我們將繼續「家庭」的主題，請大家拭目以待！我們今天上課就到這裡結束，班長~下課~謝謝各位同學。  （第一節課 結束~）  **－第二節課 教案設計－**  **一、準備活動**  1、教師準備：「我的家庭圖」學習單。  2、學生準備：個人家庭資料。  **二、發展活動**  **【引起動機】**  1.教師引言：家庭是孕育我們成長的地方，也是我們挫折的避風港，每一個家庭都擁有不同的氣氛、不同的成員，以及不同的相處方式，這些都是家庭的特色。藉由不同家庭特色的分享，看看我們可以有什麼發現喔。  2.學生自由發表。  3.教師歸納：我們今天活動主題是「家庭」，要來認識我們的家庭關係、學習欣賞家庭特色，透過活動的參與，教師希望能幫助你們了解家庭成員之間相互支持與關懷的重要。  **【我的家庭，我分享】**  1.教師說明：今天我們要來認識同學們的家庭，現在請。等一下，老師會發回「我的家庭圖」學習單，請你們依照上面的指示一一完成喔~  2.教師發回學生「我的家庭圖」學習單，請學生與同學分享自己的家庭圖。  3.教師說明活動進行方式：  (1) 兩人一組，依據所繪製的家庭圖進行分享與討論。  (2) 分組與討論的內容，請參考學習單第二頁，共七個題目。  (3) 討論與分享的時間有15分鐘。  (4) 活動進行時，彼此分享與討論各自的家庭，並完成學習單。  4.同學分享。  ※教師可視學生討論狀況，分別給予學生引導或指導。  ※注意事項：班上學生若有單親家庭或父母離異等問題，教師可以掌握機會教育，讓學生了解每個人都有不同的家庭背景，而這些不同的背景是自己無法掌控的，每個人也都應該學習面對這樣的處境及家庭問題，並勇於調適自己的心境，進而更珍惜與家人的相處時光。  5.教師引導學生思考與討論，並進行組內分享：  (1) 在繪製家庭圖時，你是否發現了自己的家庭特色呢？你欣賞自己家庭的哪些特色？我們可以如何保有自己家庭的特色呢？  (2) 在分享的活動過程中，是否有讓你印象深刻的家庭特色呢？為什麼？  ※教師鼓勵學生踴躍發表自己的意見與心得感想。  6.教師收回學生學習單。  **三、總結活動**  **【歸納與統整】**  1.教師歸納：藉由討論，我們看見彼此家庭的特色，這些都是幫助我們面對與渡過家庭事件的珍貴資產，大家可以學習去保有這些美好的資產，做為我們生命成長的資源。  2.學生補充意見。  3.預告下堂課的活動＋下課。  下週活動，我們將繼續「家庭」的主題，進行影片欣賞，請大家拭目以待！我們今天上課就到這裡結束，班長~下課~謝謝各位同學。  （第二節課 結束~） | | | | | **5’**  **35’**  **5’**  **5’**  **35’**  (2’)  (2’)  (5’)  (15’)  (10’)  (1’)  **5’** | 我的家庭圖學習單 | 能說出對家人的感受  能完成學習單 |
| **檢討**  **與**  **建議** |  | | | | | | |



我們這一家

班級\_\_\_\_\_\_\_ 座號\_\_\_\_\_\_姓名\_\_\_\_\_\_\_\_

活動說明：

1、請以「我」為中心，將家中的成員畫出來，並以線段表示你們的情感關係。

（線越短，代表你們的感情越好、關係越親密；線越長，代表你們越疏遠。）

2、男生請以方型框 ⬜ 表示；女生請以圓形框 ⭘ 表示。

3、請寫下有關自己和家人的文字介紹，如年紀、生日星座、興趣等。

（有關自己的自我介紹請多寫些喔~）

4、最後，請以動物、植物或事物來形容自己的家人，並說明為什麼。

**我**

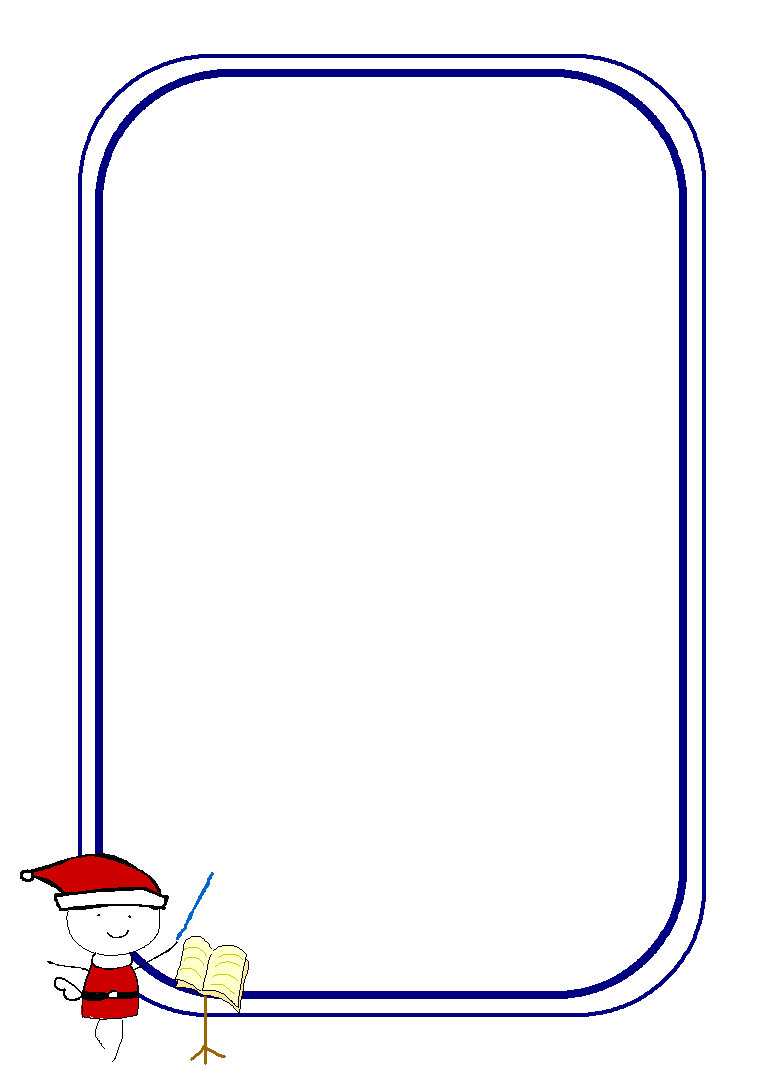
分享與討論

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 題目 | 寫下對方的分享(兩人一組) | 寫下組內印象最深刻的分享 |
| 1.你的家庭成員有哪些人？ |  |  |
| 2.你覺得家人像什麼？(以動物、植物或事物來形容) |  |  |
| 3.家庭成員中，你最喜歡誰？為什麼？ |  |  |
| 4. 家庭成員中，你和誰的距離最遠？為什麼？ |  |  |
| 5.當你不開心的時候，你會和家裡哪的成員傾訴呢？為什麼？ |  |  |
| 6.最令你印象深刻的家庭合照是哪一張？為什麼？ |  |  |
| 7.你曾經和家人一起完成過哪些事情？哪一件事情最讓你印象深刻？ |  |  |
| ＊活動分享 | | |

**－第三、四、五節課 教案設計－**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **活動名稱** | | **（3）（4）（5）**  **影片欣賞「螢火蟲之墓」** | **教材版本** | 家庭教育、生命教育  參考：翰林生命教育別冊、  康軒七上 | | | |
| **主題名稱/**  **單元名稱** | | 主題：生命的搖籃  單元2 「螢火蟲之墓」 | **教學時間** | 135分鐘（共九節） | | | |
| **能力指標** | | 綜合1-4-1體會生命的起源與發展過程，並分享個人的經驗與感受。  綜合2-4-1覺察自己與家人溝通的方式，並體驗經營家庭生活的重要。 | | | | | |
| **教學目標** | | **ㄧ、認知**  1.了解家庭成員之間相互支持與關懷的重要。  **二、情意**  1.能感受家庭間的互動與情感狀態。  **三、技能**  1.能說出影片觀賞後的想法。  2.能寫下影片觀賞心得。 | | | | | |
| **教具** | | 1.「螢火蟲之墓」DVD  2.學習單 | | | | | |
| **教學內容** | | | | | | | |
| **具體目標** | **教學活動** | | | | **教學**  **時間** | **教學**  **資源** | **教學評量** |
|  | 1. **準備活動**   1、教師準備：「螢火蟲之墓」DVD、學習單。  2、學生準備：無。  **二、發展活動**  1.教師引言：教師說明課程主題及影片內容。  2.影片介紹。  原名：火垂るの墓  (Hotaru no Haka)  hotaru_dvd中文譯名：螢火蟲之墓  製作：新潮社  原作：野阪昭如  全片時間：89 分  首映日期：1988.4.16  故事大綱：戰亂期間，母親在空襲中傷重死亡，而身為海軍的父親也在戰爭中犧牲。14歲的誠田帶著年幼的節子寄居在嬸嬸家。但兄妹兩人不願寄人籬下，於是搬到湖邊一個山洞居住。由於長時間的營養不足，節子的身體一天天虛弱，但身為哥哥的誠田卻沒有辦法。最後節子在一個螢火蟲滿天的夜裏離開了他。不久誠田也去世了。黑暗中節子拉著哥哥的手，快樂地吃著糖果，滿天的螢火蟲歡快地飛舞，仿佛在祝賀他們終於找到了幸福。  「昭和 20 年 9 月 21 日，我死了。」這是開頭的台詞。母親在空襲中死亡，逃出家門的 14 歲的清太和妹妹節子，在戰火中兩個人相依為命。客觀來說，從開頭處就知道故事的最後結果了。讓我們與兩個死了的人一同回首他們以前的生活吧！整部影片完全沉浸在一種灰暗、悲涼的氣氛中，靜靜地進行著。故事講述了在二次世界大戰中的日本，兩兄妹成為了戰爭的孤兒，因為與被迫照顧他們的遠房親戚相處不來而到附近的廢棄防空洞下生活，最終逃不過饑餓的折磨而相繼死去。  哥哥與妹妹死去的時候幾乎帶走了所有觀眾的眼淚，的確整個故事是一場悲劇，在電影開頭用倒敍的方式由兩兄妹的靈魂和縈繞其中的螢火蟲來帶出悲慘的故事，觀眾的心馬上就已經沉下一大半了。  儘管再現當時情景很難，但作品中還是描寫了空襲後燃燒的原野和當時的生活。這是高畑勲監督所宣導的真實再現日常生活的作品。創作人員通過此片來控訴戰爭的殘酷，以及警示人們戰爭的禍害。希望我們可以儘量地避免戰爭的出現吧。  3、影片欣賞。  （1）每次上課後，教師先帶學生回顧上次影片內容，亦邀請學生主動說出影片心得。  （2）影片觀賞過程中，教師需提醒學生重要片段，及引導學生思考。  （3）每次下課前，教師摘要此次影片內容。  4、完成學習單。  （1）發給每位同學一張學習單。  （2）學習單內容說明。  （3）下課前收回學習單。  **三、總結活動**  1、教師心得分享。  **（1）親情**  **（2）生命**  2、活動總結。  3、預告下次活動。  （第三、四、五節課 結束~） | | | | **5’**  **5’**  **90’**  **25’**  **5’**  **2’** | 「螢火蟲之墓」DVD  學習單 | 能說出影片觀賞後的想法  能寫下影片觀賞心得 |
| **檢討**  **與**  **建議** |  | | | | | | |

**『螢火蟲之墓』電影心得**

\_\_\_\_\_班 \_\_\_\_\_號 姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.影片中男主角-哥哥「誠田」，他在劇中的表現有哪些？請把你的發現寫下來。

2.看完本片，您最深的感動是什麼？

3.你覺得「生命」是什麼呢？ 你面對「生命」的態度是…？

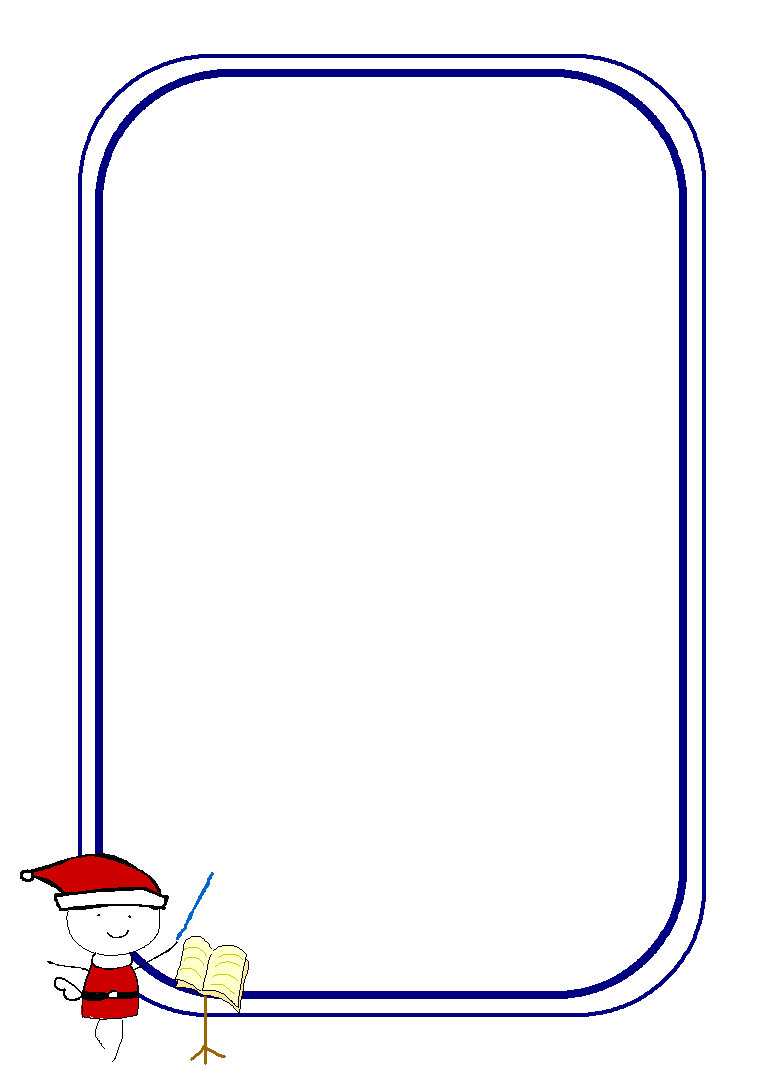
4.我的心得：（300字以內）

「生命」是條無解的公式。唯有正視自我的人生，勇敢承認命運的事實，突破現狀，努力發揮自己更多的能量去面對生命種種未知的考驗！相信自己，相信自己可以做得到！

我們一起加油唷^^

**－第三、四、五、六節課 教案設計－**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **活動名稱** | | **（3）（4）（5）（6）**  **影片欣賞**  **「他不笨，他是我爸爸」** | **教材版本** | 家庭教育、生命教育  參考：翰林生命教育別冊、  康軒七上 | | | |
| **主題名稱/**  **單元名稱** | | 主題：生命的搖籃  單元2 「他不笨，他是我爸爸」 | **教學時間** | 180分鐘（共七節） | | | |
| **能力指標** | | 綜合1-4-1體會生命的起源與發展過程，並分享個人的經驗與感受。  綜合2-4-1覺察自己與家人溝通的方式，並體驗經營家庭生活的重要。 | | | | | |
| **教學目標** | | **ㄧ、認知**  1.了解家庭成員之間相互支持與關懷的重要。  **二、情意**  1.能感受家庭間的互動與情感狀態。  **三、技能**  1.能說出影片觀賞後的想法。  2.能寫下影片觀賞心得。 | | | | | |
| **教具** | | 1.「他不笨，他是我爸爸」DVD  2.學習單 | | | | | |
| **教學內容** | | | | | | | |
| **具體目標** | **教學活動** | | | | **教學**  **時間** | **教學**  **資源** | **教學評量** |
|  | 1. **準備活動**   1、教師準備：「他不笨，他是我爸爸」DVD、學習單。  2、學生準備：無。  **二、發展活動**  1.教師引言：教師說明課程主題及影片內容。  2.影片介紹。  原名：I am sam  中文譯名：他不笨，他是我爸爸  導演：傑西尼爾森 Jessie Nelson  演員：西恩潘、蜜雪兒菲佛  全片時間：132 分  故事大綱：山姆當父親的第一天老婆就離開了他，弱智的山姆只好負起養育女兒露西的責任。當露西開始上幼稚園的時候，社工人員認為智力只停留在七歲階段的山姆沒有能力教養露西，因而要把露西交給寄養家庭。  　　山姆被迫要爭取女兒的監護權，找來律師莉塔哈里森來幫他辯護，最後由於山姆的善良純真和彼此無法割捨的親情，終於獲得團圓和祝福。  3、影片欣賞。  （1）每次上課後，教師先帶學生回顧上次影片內容，亦邀請學生主動說出影片心得。  （2）影片觀賞過程中，教師需提醒學生重要片段，及引導學生思考。  （3）每次下課前，教師摘要此次影片內容。  4、完成學習單。  （1）發給每位同學一張學習單。  （2）學習單內容說明。  （3）下課前收回學習單。  **三、總結活動**  1、教師心得分享。  **(1)親情**：在現今的親子關係中，我們常會看見父母親因為工作的關係，而常忽略了小孩的感受，以為只要給他們物質上的提供，他們就會滿足和乖乖聽話，其實不然，就像片中山姆所講的，孩子需要的是「耐心」和「傾聽」。而且當控方律師一直詢問露西需要的東西時，露西也回答了「她需要的只有愛」。像片中的律師莉塔和其兒子威利的關係，就與山姆的情況產生強烈的對比，一個是弱智卻無法和女兒一起生活的父親（山姆）；一個是精明能幹卻和兒子不合的母親（莉塔）。  **(2)教育**：對於小孩的教育，是否應該讓其自由發展自己的興趣，而不是套用家長自己的模式。如片中露西在學校裡背一段昆蟲的演化過程時，突然忘了一段，山姆適時的化解了露西的困難；而另一組介紹蜘蛛的小孩，卻因為頻頻講錯，而遭到父親的糾正，顯得非常的難堪。  **(3)社會**：有時候在社會上，我們已經是有地位有名望的人了，卻因為某些不是自己能夠決定的因素，而遭到別人的質疑。就如片中的安妮，她是露西的乾媽兼鋼琴老師，年輕時更是以非常優異的成績於大學畢業。但一到了法院要幫山姆做證的時候，卻遇到控方律師提到安妮的父親是一個壞人，而讓安妮的說辭產生了質疑。  2、活動總結。  3、預告下次活動。  （第三、四、五、六節課 結束~） | | | | **5’**  **5’**  **135’**  **25’**  **5’**  **3’**  **2’** | 「他不笨，他是我爸爸」DVD  學習單 | 能說出影片觀賞後的想法  能寫下影片觀賞心得 |
| **檢討**  **與**  **建議** |  | | | | | | |

**『他不笨，他是我爸爸』電影心得**

\_\_\_\_\_班 \_\_\_\_\_號 姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.影片中男主角-爸爸「Sam」，他在語言表達、人際互動和學習方面…等，與一般人有什麼不一樣？請把你的發現寫下來。

2.對於家中有殘障或弱勢的親人，你曾因此而感到羞恥嗎？為什麼呢？

3.你認為為了爭取自己的權益，可以不擇手段的挖人瘡疤嗎？而法律應該站在什麼角度來判其監護權？親情或金錢？

4.如果身邊有一位類似「智能不足」的人，你願意主動去接近、幫助他，和他做朋友嗎？會如何和他相處？（請簡要說明理由）

5.我的心得：（300字以內）

**－第七節課 教案設計－**

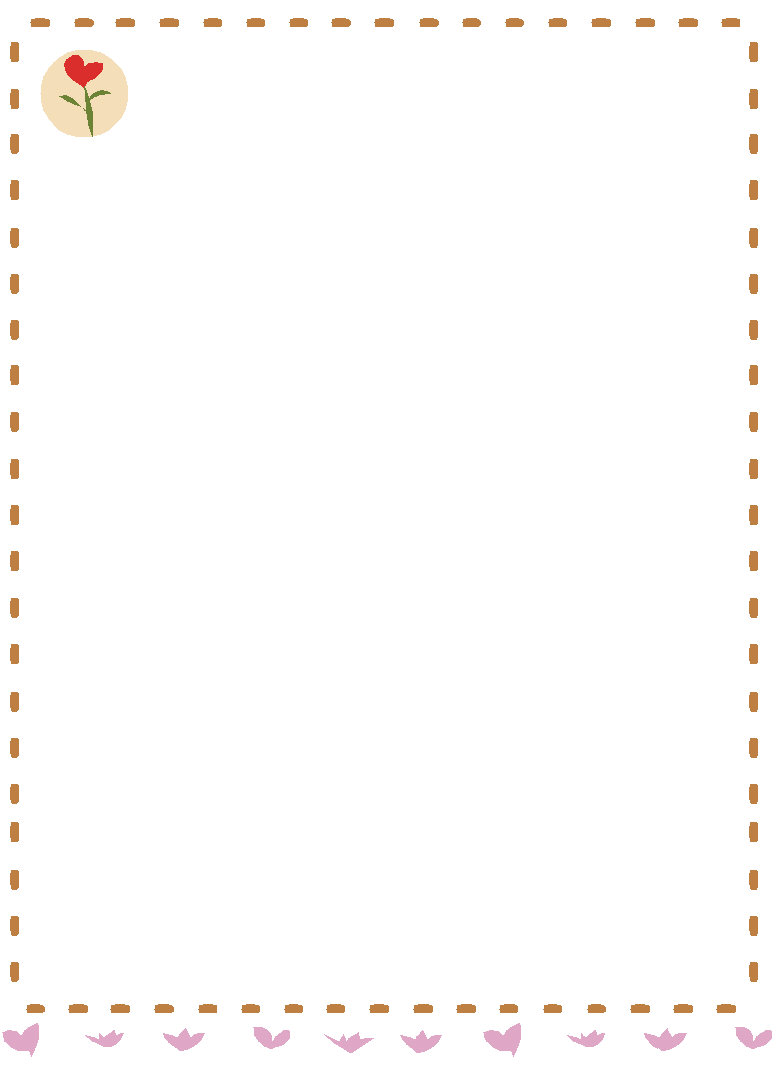
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **活動名稱** | | **生命塑像** | **教材版本** | 家庭教育、生命教育  參考：翰林生命教育別冊、  康軒七上 | | | |
| **主題名稱/**  **單元名稱** | | 主題：生命的搖籃  單元3 生命變奏曲 | **教學時間** | 135分鐘（共九節） | | | |
| **能力指標** | | 綜合1-4-1體會生命的起源與發展過程，並分享個人的經驗與感受。  綜合2-4-1覺察自己與家人溝通的方式，並體驗經營家庭生活的重要。 | | | | | |
| **教學目標** | | **一、認知**  1.能了解家庭成員之間相互支持與關懷的重要。  2.能思考出現在自己生命中最重要的五種（人、事、物）塑像。  **二、情意**  1.能感受家庭間的互動與情感狀態。  **三、技能**  1.能說出出現在自己生命中最重要的五種（人、事、物）塑像。 | | | | | |
| **教具** | | 1. 黏土 | | | | | |
| **教學內容** | | | | | | | |
| **教學活動** | | | | | **教學**  **時間** | **教學**  **資源** | **教學評量** |
| **一、準備活動**  1、教師準備：無  2、學生準備：黏土  **二、發展活動**  **【引起動機】**  1.教師引言：「在我們生命中，有許多對我們意義非凡的人、事、物，可以如何珍惜這些陪伴我們的一切呢？」  2.學生自由發表。  3.教師歸納：我們今天延續這次活動主題「家庭」，要來回想一下，在自己的生活過程中，有哪些讓自己覺得最重要的東西呢？透過活動的參與，教師希望能幫助你們對自己的生活有更深的認識，以及分享個人的經驗及感受喔。  **【生命塑像】**  1.教師說明：等等老師會先請你們想一想，出現在自己生命中最重要的五種東西分別是什麼，除了先與組員分享外，我們還會用粘土把它實際呈現出來喔。  2.教師發下黏土，每位學生一人一份。  3.教師說明活動進行方式：  (1)請學生思考，出現在生命中最重要的五種（人、事、物）塑像，例如：健康、母親、心愛的手錶、寵物或最重要的朋友等。  (2)小組討論。請學生在組內輪流向組員分享這五種塑像對自己的意義。  4.班級分享。教師邀請班上五位同學分享他的意見。  5.學生進行個人黏土的捏製。  6.教師先請學生將自己的黏土收好，待下堂課再繼續完成後半部活動。  **三、總結活動**  **【歸納與統整】**  1.教師歸納：今天的活動主要是希望可以讓同學思考重要在你的生命中最重要的五種人事物，希望你們能對自己的生活有更深的認識，分享個人的經驗及感受喔。  2.學生補充意見。  3.預告下堂課的活動＋下課。  下週活動，我們將繼續「家庭」的主題，請大家拭目以待！我們今天上課就到這裡結束，班長~下課~謝謝各位同學。  （第七節課 結束~） | | | | | **5’**  **35’**  (2’)  (10’)  (3’)  (20’)  **5’** | 黏土 | 全班能有三位同學主動舉手分享  每位同學能主動思考出現在自己生命中最重要的五種（人、事、物）塑像  班上能至少有五位同學願意向全班分享他的意見 |
| **檢討**  **與**  **建議** |  | | | | | | |

**－第八節課 教案設計－**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **活動名稱** | | **生命變奏曲** | **教材版本** | 家庭教育、生命教育  參考：翰林生命教育別冊、  康軒七上 | | | |
| **主題名稱/**  **單元名稱** | | 主題：生命的搖籃  單元3 生命變奏曲 | **教學時間** | 135分鐘（共九節） | | | |
| **能力指標** | | 綜合1-4-1體會生命的起源與發展過程，並分享個人的經驗與感受。  綜合2-4-1覺察自己與家人溝通的方式，並體驗經營家庭生活的重要。 | | | | | |
| **教學目標** | | **ㄧ、認知**  1.了解家庭成員之間相互支持與關懷的重要。  **二、情意**  1.能感受家庭間的互動與情感狀態。  2.能體會到重要塑像對每個人的意義及重要性。  **三、技能**  1.能說出重要塑像對自己的意義及代表性。  2.能分享自己曾經失去重要人、事、物的真實經驗與面對的方式。 | | | | | |
| **教具** | | 1.「我的生命記憶」學習單 | | | | | |
| **教學內容** | | | | | | | |
| **教學活動** | | | | | **教學**  **時間** | **教學**  **資源** | **教學評量** |
| **一、準備活動**  1、教師準備：「我的生命記憶」學習單。  2、學生準備：自己的五個重要塑像黏土。  **二、發展活動**  **【引起動機】**  1.教師引言：「在我們生命中，有許多對我們意義非凡的人、事、物，可以如何珍惜這些陪伴我們的一切呢？」  **【生命變奏曲】**  1.教師說明：請你們拿出自己生命中五種最重要的生命塑像，先把它放在自己的桌子上。  2.教師確認每位學生是否都帶來自己的五種塑像。  3.教師說明體驗活動進行方式：  (1)請學生帶著自己生命中最重要的五種（人、事、物）塑像，在班級內與同學兩兩猜拳，贏者可以自行選擇拿走對方其中一個塑像。  (2)活動開始。  ※教師須在教室內巡視，進行秩序管理，及適時引導學生進行活動。  4.活動結束後，教師發給每位學生一張「我的生命記憶」學習單，請學生完成「活動分享」的部份。  5.組內分享。請學生針對學習單上「活動分享」的部份，進行小組分享與討論。  6.教師邀請班上三位同學分享自己曾經失去重要人、事、物的真實經驗與面對的方式，並請其他同學給予回饋。  7.收回「我的生命記憶」學習單。  **三、總結活動**  **【歸納與統整】**  1.教師歸納：今天的活動主要是希望可以讓同學思考重要在你的生命中最重要的五種人事物，並能與其他同學分享，希望你們能對自己的生活有更深的認識，分享個人的經驗及感受喔。  2.學生補充意見。  3.預告下堂課的活動＋下課。  下週活動，我們將繼續「家庭－生命變奏曲」的主題，請大家拭目以待！我們今天上課就到這裡結束，班長~下課~謝謝各位同學。  （第八節課 結束~） | | | | | **5’**  **35’**  (1’)  (1’)  (10’)  (10’)  (5‘)  (8’)  **5’** | 自己的五個重要塑像黏土  我的生命記憶學習單 | 確認每位同學都帶自己的五種重要塑像  每位同學能完成學習單  組內同學都能說出自己的想法  班上三位同學能分享自己的想法 |
| **檢討**  **與**  **建議** |  | | | | | | |

**－第九節課 教案設計－**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **活動名稱** | | **我的生命記憶** | **教材版本** | 家庭教育、生命教育  參考：翰林生命教育別冊、  康軒七上 | | | |
| **主題名稱/**  **單元名稱** | | 主題：生命的搖籃  單元3 生命變奏曲 | **教學時間** | 135分鐘（共九節） | | | |
| **能力指標** | | 綜合1-4-1體會生命的起源與發展過程，並分享個人的經驗與感受。  綜合2-4-1覺察自己與家人溝通的方式，並體驗經營家庭生活的重要。 | | | | | |
| **教學目標** | | **ㄧ、認知**  1.了解家庭成員之間相互支持與關懷的重要。  **二、情意**  1.能感受家庭間的互動與情感狀態。  **三、技能**  1.能說出失去重要人、事、物的可行解決方法。  2.能與組員分享自己的看法。 | | | | | |
| **教具** | | 1.「我的生命記憶」學習單 | | | | | |
| **教學內容** | | | | | | | |
| **教學活動** | | | | | **教學**  **時間** | **教學**  **資源** | **教學評量** |
| **一、準備活動**  1、教師準備：「我的生命記憶」學習單  2、學生準備：「我的生命記憶」學習單  **二、發展活動**  **【回顧上次活動】**  1.教師引言：「在上節課裡，我們與組員分享重要塑像對自己的意義及代表性，也分享自己曾經失去重要人、事、物的真實經驗與面對的方式。在我們生命中，可能都會遇到對我們意義非凡的人事物消失了。而我們可以如何處理自己失落的經驗，進而能珍惜這些陪伴我們的一切呢？」  2.學生自由發表。  3.教師歸納：我們今天延續這次活動主題「家庭」，透過小組討論及分享面對失落經驗的有效改善方法，教師希望能幫助你們對自己的生活有更深的認識，以及分享個人的想法及感受喔。  **【我的生命記憶】**  1.教師發回「我的生命記憶」學習單。  2.教師引導學生思考學習單上「活動思考」問題：  (1)教師說明這四個問題。  (2)請各小組討論及分享對這四個題目的意見，並將討論結果記錄於「我的生命記憶」學習單上。  3.小組討論及分享，並完成學習單。  4.教師邀請每組派一位同學分享。  5.學生完成學習單，並收回。  6.教師歸納：失落的經驗，雖然帶給我們不愉快的情緒，但是勇敢面對失落後，也相對的讓我們更珍惜目前所擁有的人事物。  **三、總結活動**  **【歸納與統整】**  1.教師統整：這次我們主題「生命的搖籃」，這是老師自己設計的九節課生命教育課程，它的目的在於希望藉由活動進行家庭成員與關係的分享，讓你們能夠發現與欣賞彼此家庭的特色；透過生命教育影片欣賞，協助你們思考生命的意義與價值；透過「生命塑像」的活動，讓你們在體驗失落的感受後，能夠廣泛地探討失落生命的經驗，並學習面對與處理的能力。  2.教師發下課程回饋單，並說明。  3.學生完成課程回饋單。  4.收回課程回饋單。  5.下課。  （第九節課 結束~） | | | | | 5’  **30’**  (2’)  (5’)  (20’)  (2’)  (1’)  **10’**  (2’)  (2’)  (5’)  (1’) | 「我的生命記憶」學習單 | 全班能有三位同學主動舉手分享  小組能主動討論，並填寫學習單  各組至少有一位同學願意向全班分享小組意見  每位同學都能填寫回饋單 |
| **檢討**  **與**  **建議** |  | | | | | | |



班級\_\_\_\_\_\_ 座號\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

My Life

我的生命記憶

活動分享

1、你被拿走了哪些重要塑像？

2、你拿了誰的重要塑像？他（她）的重要塑像是什麼？

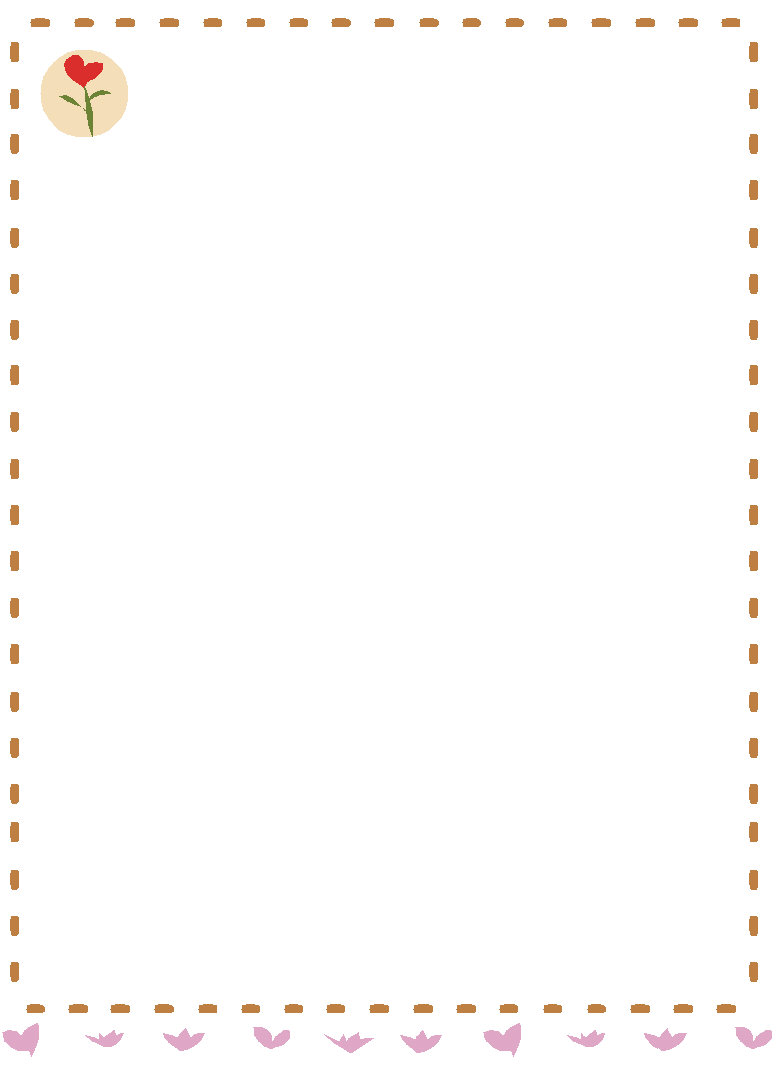
3、當重要塑像被拿走時，你的感覺是什麼？

4、請分享你自己類似的生活經驗。

活動思考

1、當人正在失落的情境時，可能會有哪些感覺(感受)呢？

2、你覺得失落的原因可能有哪些？

3、我們應該如何面對失落呢？

4、除了面對失落的經驗外，我們還可以做些什麼，讓自己目前擁有的塑像，維持良好或繼續擁有呢？

|  |  |
| --- | --- |
| 我的重要生命塑像 | 持續保有的方法（請寫下具體可行的辦法） |
|  |  |
|  |  |

人生的滋味千百樣，重要的是「勇敢面對失落後，我們學會更珍惜身邊的人事物」！

『生命的搖籃』～生命教育 綜合活動回饋單

\_\_\_\_\_班 \_\_\_\_\_\_號 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

親愛的同學，感謝你對於課程的參與。上完這八次的課程，你的感想如何呢？

你喜歡這樣的單元活動設計嗎？是否從人際關係課程中學習到新的知識與新的想法呢？還是有什麼話想跟老師說呢？下面是課程活動回饋單，希望同學能認真的勾選或寫出你自己的看法，以作為老師教學活動設計的參考。

1、我喜歡這次的課程活動。

□非常同意   □同意   □普通   □不同意   □非常不同意

2、我很認真的參與課程的活動與討論。

□非常同意   □同意   □普通   □不同意   □非常不同意

3、我覺得這八次的課程讓我學到、體會到生命教育的意義與重要性。

□非常同意   □同意   □普通   □不同意   □非常不同意

4、藉由第一、二堂課「我們這一家」活動中，能體認生命的起源。

□非常同意   □同意   □普通   □不同意   □非常不同意

5、承上題，我可以完成學習單內容。

□非常同意   □同意   □普通   □不同意   □非常不同意

6、承上題，我可以了解到家庭成員之間相互支持與關懷的重要。

□非常同意   □同意   □普通   □不同意   □非常不同意

7、在第三至六堂課「影片欣賞」後，我能感受家庭間的互動與情感狀態。

□非常同意   □同意   □普通   □不同意   □非常不同意

8、在第七至九堂課「生命變奏曲」活動後，我能體會到自我生命的價值，了解失落的感受，並學習面對與防止失落的方法。

□非常同意   □同意   □普通   □不同意   □非常不同意

9、我學習到生命教育在日常生活中具體的應用方式。

□非常同意   □同意   □普通   □不同意   □非常不同意

10、我願意將上課所習得的知識，實際運用到自己日常生活裡。

□非常同意   □同意   □普通   □不同意   □非常不同意

我想對老師說：

謝謝你的用心參與！希望未來的日子裡，你能和身邊的人擁有良好的互動！

My Life

我的生命記憶

班級\_\_\_\_\_\_ 座號\_\_\_\_\_

姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

活動分享

1、你被拿走了哪些重要塑像？

2、你拿了誰的重要塑像？他（她）的重要塑像是什麼？

3、當重要塑像被拿走時，你的感覺是什麼？

4、請分享你自己類似的生活經驗。

活動思考

1、當人正在失落的情境時，可能會有哪些感覺(感受)呢？

2、你覺得失落的原因可能有哪些？

3、我們應該如何面對失落呢？

4、除了面對失落的經驗外，我們還可以做些什麼，讓自己目前擁有的塑像，維持良好或繼續擁有呢？

|  |  |
| --- | --- |
| 我的重要生命塑像 | 持續保有的方法（請寫下具體可行的辦法） |
|  |  |
|  |  |

人生的滋味千百樣，重要的是「勇敢面對失落後，我們學會更珍惜身邊的人事物」！