

★ 專題報導

別急，沒有「輸在起跑點」這回事

文·吳錦彥主任 提供

好幾位媽媽向我抱怨說放暑假反而比開學時更忙，每天忙著接送孩子上腦力開發班、潛能開發班、才藝班，接接送送，孩子還不感激，整天板個臭臉給他們看。我問她們何苦來哉，她們異口同聲說怕沒有及時找出孩子潛能，誤了他的前途，讓他輸在起跑點上。我聽了很詫異。這裡面有好幾個迷思。

巴特康納（Bart Conner）是 1984 年奧運美國男子體操第一面金牌的得主。他小時候並沒有什麼特別，有一次在家裡頑皮，倒立用手走路，他爸爸看見了，覺得很有趣，客人來時，便叫他出來表演，這一點的鼓勵就使得他在家勤練倒立，用手上下樓梯。在學校裡，男生都希望引起女生注意，他沒有別的特長，便常在教室中耍寶、倒立行走。有一天被體育老師看到了，覺得他有天份，便帶他去參觀體操訓練中心。他一眼看到平行桿、單桿和木馬就知道這是他將來安身立命的地方，便回家懇求母親讓他去練體操，那天他十歲。

一開始，教練不收他，嫌他彈性不夠、骨頭不夠柔軟，但是他鍥而不捨的苦練，終於替美國拿到第一面男子體操的金牌（他的太太是 1984 年奧運羅馬尼亞女子體操金牌的 Nadia Comaneci）。巴特自己說「一分天才、九分努力」，他是苦練出來的。

任何領域要成名都得下苦功，孩子如果有莫札特的能力，我們給他莫札特的環境，他會成為莫札特。他如果有莫札特的能力，但是沒有莫札特的環境，「生命自己會找出路」，他的過程會坎坷，但是他還是會成為莫札特。我們最怕的是孩子不是莫札特，而我們一定要他變成莫札特，這時親子雙方都很痛苦：父母會很失望，覺得孩子是扶不起的阿斗，孩子會很痛苦，知道自己達不到父母的標準。巴特的例子讓我們看到適性發展加上一點點的肯定，可以有很大的成就。

在神經學上沒有「腦力開發」這回事，大腦大約三磅，佔我們體重的百分之二，卻用到我們身體百分之廿的能源，當它用到十倍的能量時，它是不可能只有百分之十在工作，其餘的百分之九十閒閒沒事幹的。大腦是用進廢退，盲人沒有用他的視覺皮質，在實驗上已發現，盲人在讀點字時，視覺皮質被觸覺徵召過去用了。連把正常人眼睛矇住五天都會開始改變他的視覺皮質，去做聽覺、觸覺方面的事，大腦怎麼可能放任百分之九十不做事？在神經學上也沒有「輸在起跑點上」這回事，實驗已找到終身學習的神經機制，1999 年發現管記憶的海馬迴的神經細胞會長出新的神經元來，大腦不停因外界需求而改變內在神經迴路的連接。

教養孩子是順其天性即可，柳宗元說的好，「其根欲舒，其培欲平，其土欲故，其築欲密」，種下去了，不要時時挖起來看，耐心等待，它自然以茂盛的果實來回報你。

輔導專欄 如何克服退縮與孤獨

退縮和孤獨是孩子成長過程中普遍會發生的現象，發生的時間與持續長短因人而異。退縮與孤獨源自於自卑；自卑有部分是與生俱來的，有部分是由連續挫折形成。自卑可以成為超越與成長的動力，也可能造成退縮與孤獨。當孩子有這種現象時，要設法協助他克服自卑，建立自信，開展人際關係。孤獨有時在表面上並非與自卑直接相關，而是自負、孤芳自賞，您要耐心的協助他，不宜責備、批評。

（一）形成的原因：

1. 因外表、天賦、家世……等條件不如人。
2. 因學業、處事、遊戲上長期挫敗。
3. 父母個性退縮，在無形中影響孩子。
4. 父母親過度保護。
5. 父母期望過高，孩子無法達到而造成。

（二）輔導方式：

1. 讚美並肯定孩子的優點，建立其自信心。
2. 協助孩子養成在失敗中學習解決困難的習慣與勇氣。
3. 安排個性開朗、適應能力較好的同學幫助帶領他參加正當活動。
4. 提供勵志書籍或成功人物經驗，培養樂觀進取的態度。

【深入反思】

什麼樣的省思才有價值？

從省思之時間層面而言：可分為活動前、活動中、活動後、回饋後，涵概這四大時間點，依序列出就可窺見省思架構之完整來龍去脈。

就省思之內容向度而言，可分為構思源起、教育目標設立、參考他人經驗之抉擇要素、實施細節之預想、發現之優缺點及意外狀況之臨時反映、他人意見、自我省思、改進建言……等。由文章之組織架構而言，圖文並列或實徵資料彙整與省思並存，最能相互呼應。而條列綱要之方式，更可顯現思緒之組織概念與完整多元之角度。

綜合言之，省思要能開往繼來，達到承先啟後之功，才是優質之所在。對省思紀錄方法之建議如下：

不論撰寫檔案省思所選擇方式（語句完成法、問句提示法、給自己的一封信、檢核表式……）為何？重要的是：以超然角度來沈思自己之教學，想想自己教學之目標與過程，也檢視學生之學習。所以才有言：省思是檔案中之靈魂！

建議現職老師嘗試用不同之架構、方式來呈現個人之檔案，如此便能在每次的整理中獲得不同的經驗與想法。最好不怕出醜的與同儕交流、分享，從不同人、從不同角度

童言童語

我最最開心的一件事

一甲 莊慧瑜 婷

我最最開心的事是爸爸帶我去姑姑家玩，我每次去都玩得很開心，他們還會帶我去姐姐的家玩，因為他們家有小朋友可以陪我玩，所以我真的很開心，我家中只有我一個小朋友，沒有人可以陪我玩，我很希望有其他小朋友可以陪我玩，所以只要有大人陪我一起玩，我就會很高興、很開心。

中坆坑小河

二甲 鍾語思

我的家住在中坆坑里中坆坑路2號，家旁邊有一座橋，那橋下面有一條小河，爸爸媽媽在假日有時會帶我和妹妹一起去釣魚，釣魚時爸爸跟我說：「釣到魚的時候要給我拉起來唷！不然像上次妳拉不動，反而會被魚拉下去，那是很危險的。」媽媽和妹妹就在淺的地方抓蝦子，到了黃昏，我們一家的收穫可以供我們全家一餐，媽媽說我們請舅舅到家來作客，爸爸說我請叔叔來我們家和大家分享，我記得老師告訴我們有東西要和大家一起分享，我看今晚一定很熱鬧。

創意急轉彎

五甲 王育銘

(嘟嘟、五色鳥、洪水、三色堇)

嘟嘟和五色鳥是好朋友，有一天，突然有大洪水，把嘟嘟沖走了，五色鳥想救嘟嘟，但牠太小了，水又太深了，牠突然想到如果變成八色就變大，而且還會游泳，所以牠去找了三色堇，跟它合在一起，五色鳥就變成三色鳥，牠也把嘟嘟救出來了。

學習天地

I clean my room on Saturday. (我在星期六清理我的房間。)

What is Mark wearing today? (馬克今天穿什麼?)

活動花絮

活動快訊 《畢業活動系列—挑戰鳶嘴山》

「挑戰鳶嘴山」，揭開了本校一系列畢業活動之序幕。本校位於大雪山山腳下，孩子們每天都可仰望鳶嘴山，在全校師生的討論之下決定在畢業之前每位畢業生都能征服鳶嘴山。因此，在校長一邱義隆的帶領之下，學校的主任、導師以及四位畢業生和五年級五位學生於4月3日展開挑戰自我、衝破極限的「鳶嘴山登山活動」！

校長勉勵畢業生：「為學如同爬山一樣，過程中的高低起伏誰都無法預測，惟有堅持到最後的人，才能欣賞、眺望山下的美景，享受自我實現的高峰經驗。」每位畢業生在登山之時，除了享受鳶嘴山上的鳥語花香之外，也將從校長的手中接到登山證書，象徵著完成小學現階段的短期目標，也期許本校四位畢業生，在人生的旅途都能自我挑戰。



閱讀省思—談如何充實教學檔案

宋文鈞 老師

教學檔案應是累積的，具成長性的！但教學檔案不應只是資料的堆積。如何在眾多資料中「留其當留、去其無益」是需要學習的。檔案的豐富與價值性必須依賴擷取重點蒐錄，必須用淺顯易懂、文辭優雅之方式來表達，以打動人心、百讀不厭；點綴檔案必須以舒適的美編排版及搭配之圖案來增添光采，以值得蒐藏，這些都是求精緻化的步驟。

其中，在規劃檔案向度及準備材料之同時，重要的是自己的敏銳度與逐步檢查之踏實度。以下就「分類蒐集」、「隨手札記」及「深入反思」三方面，來闡述製作步驟中各個需注意之事項及訣竅，以使檔案之製作由數量上之擴充外，轉而更加提昇智識之品質增加。

【分類蒐集】

在每冊之檔案建立初期，可先構思其內容綱要。由自由聯想開始，列出大小項標題，寫下名稱後（若有部分重疊也別太在意），再概略列出實際、可能、所想蒐集之物件，例如：計劃、會議紀錄、照片、學生作品、札記、首稿、錄音、錄影……等文字與非文字之資料。先做此功課者，日後對資料訊息有較高之敏銳度和警覺性。

【隨手札記】

不論檔案最終運用之目的為何，隨時、隨手的記下：留下客觀的觀察、突發的奇思妙想、個人的教育聯想……等層面，各類型之所見、所聞、所想、所感，這是檔案之核心、重點之所在，也才是人人不同所在。