

德音國小校內語文競賽國語朗讀篇目（四年級組）

編號	篇目
1	苦瓜的哲學
2	沒有膝關節的女孩
3	永遠不會太晚
4	小樹
5	十月桂花香

苦瓜的哲學

苦瓜是我喜歡的蔬果之一。相信跟我有同好的，還不在少數。據我觀察，好像年歲愈大愈喜歡，小孩子大多是興趣缺缺。

多年來，我不曾見過學生的便當裡有苦瓜這道菜，有一次，在上課中，我無意間問他們是否喜歡吃苦瓜，大家卻一致憂苦著臉，大聲的說：「不喜歡！」

記得小時候，苦瓜這道菜常出現在我家的飯桌上。平常母親喜歡將苦瓜切成塊狀與魚乾、豆豉一併熬煮，這道菜大人吃得津津有味，而小孩避之唯恐不及，一小塊也不嚐。母親總是連哄帶唬，說什麼苦瓜會清血去暑，尤其那時小孩頭上流行臭頭爛耳，母親說只要多吃苦瓜一定可以治癒，我愛美卻怕苦；或許那時不使用農藥，所以苦瓜瘦小、肉薄、籽多、色綠，苦不堪言，就是摻雜了許多作料，苦味仍濃厚，我為了應付母親的苦口婆心，往往淺嚐即止，交代了事。

還記得有幾次，母親曾為了要我多吃一塊苦瓜，就像我生病時強迫我打針吃藥一般，每次我都緊閉雙眼，將脖子收緊，作「苦瓜臉」狀，眼淚流個不止，趕快把那塊苦瓜吞進肚子裡去，那種被迫吃苦瓜的日子，是一輩子也忘不了的。

年齡稍長，我仍對苦瓜沒有好感，只是有時餐桌上就只那麼一道苦瓜，讓你不吃也得吃，有一次我把苦瓜挾到口邊，搖頭嫌苦，母親卻說：「沒有吃苦，哪能有甘可嚐哦！」那時家境不好，她這句話大概是有感而發的吧！只是當時年紀小，體會不出含意來。

俗語說：「先苦後甘」、「苦盡甘來」，這二句和母親的話不謀而合，從吃苦瓜裡，也從母親的話中，我悟出道理，給予我諸多啟迪，讓我永遠不畏苦，能勇敢的大步邁向人生的旅程。

沒有膝關節的女孩

在英國一個小森林的小農村哈克村裡，住著一個雙腳殘廢的女孩叫凱瑟琳，由於自幼雙腳無法行動，因此不能和同年齡的小孩一般活蹦亂跳的，而捉蝴蝶、放風箏等一些有趣的遊戲，她也只有在旁眼巴巴的望著，無法和鄰居的小孩一同去遊玩。

然而凱瑟琳的母親卻不認為她該一輩子都坐輪椅，四處為她尋醫治療，但是一直不見效，母親並不放棄，後來，她決定用最原始的方來幫助凱瑟琳。首先，要凱瑟琳丟掉輪椅，不再依靠它來行動，就像嬰兒一樣先學在地上爬，一步步緩緩的移動；剛開始甚是困難，因為長期依賴輪椅，使得肌肉無法正常伸展，漸漸的，她已經能在地上自由的爬行，而母親仍要求她進一步的站起來走路，這對她來說更是困難。起初，常扶著桌椅或是沿著牆壁站立，結果因重心不穩而摔跤，且摔得很痛！一次次的，她想放棄站立，但一想到希望能跟一般小孩子快樂的遊玩，於是在母親的鼓勵下，咬緊牙關，勇敢的站了起來，一步一步跌跌撞撞的走路，終於可以走路了，而且能不藉任何的依靠，輕鬆自在的走著，甚至還能跑呢！

如此一來，凱瑟琳也可以和正常的小孩一般享受著快樂的童年，後來在高中時，有一次賽跑不慎摔跤而腳受傷，經過醫師的檢查，才發覺她原來沒有膝關節，可是醫師卻懷疑腳沒有膝關節的支撐，如何能站立，甚至走路呢？可是凱瑟琳卻做到了！在母親慈祥的關懷下，還有她的毅力及本身有恆心的練習，使得奇蹟出現，在那一次受傷後，她仍然每天不斷的走路，而且常常慢跑，結果她竟然成為英國最年輕的慢跑健將。

故事說完了，一個沒有膝關節的女孩，到最後竟能成為慢跑選手。朋友，想一想，在這個成功的例子中，除了凱瑟琳有個慈祥和藹的媽媽以外，你還想到什麼？

永遠不會太晚

在這個講求效率的時代裡，很多人總是抱怨它們起步太晚，一切都已經太遲。

如果是和他人從事短時間的競爭，譬如一百公尺短跑，那起步太晚，可能真的會太遲。但如果是馬拉松長跑，起步比別人晚一點，並非勝負的關鍵。人生的旅途比馬拉松更長上好幾萬倍，特別是對年輕人來說，不管想做什麼，應該都沒有「太晚」的問題。

想當一位優秀的醫生，要幾歲讀醫學院才不會太晚？史懷哲為了實現他到非洲從事醫療傳道的理想，而去讀醫學院時，已經三十歲。當他做這個決定時，遭到很多親友的反對，因為他當時已擁有三個博士學位，在神學院裡當講師；三十歲才去讀漫長而艱辛的醫學院，不只「太晚」，簡直就是「跟自己過不去」。但史懷哲卻義無反顧，通過醫師資格考試時，已經三十八歲；不過在隨後的歲月裡，他對醫學、病人和全人類所做出的貢獻，卻比某些在十五、六歲就跳級考上醫學院的「資優生」要多出許多。

想當一位傑出的畫家，要幾歲開始學畫才不會太晚？在臺糖擔任工程師的劉其偉到臺北中山堂去參觀另一位工程師香洪的畫展，而興起了繪畫的渴望；於是回家後就去買紙張和材料，正式提起畫筆，開始「學」作畫，當時他已三十八歲。有了興趣，再加上勤學，他的畫藝進展神速，第二年作品入選第五屆「臺灣省美展」，第三年就舉行個人畫展。此後，不僅作品連連得獎，更進而成為國內外大專院校藝術系的教授，是臺灣最具代表性的畫家之一，他的成就遠比大多數從八歲就開始學畫的人要高出許多。

想建立一個跨國企業，要幾歲開始著手才不會太晚？科勞克到加州聖伯納蒂諾的麥當勞速食店，看到他賣給他們的八部拌奶機不停的運轉，生意很好，並親自嘗過他們可口的漢堡和薯條後，覺得有不錯的商機，於是鼓其三寸不爛之舌，說服胸無大志的兩兄弟和他合作，由他負責在各地開連鎖店，將麥當勞推廣到全美國。當時科勞克已經五十二歲，既患有糖尿病和關節炎，又動過甲狀腺手術。但他卻覺得「我還年輕，還會成長，我的心飛得比飛機還高」，到他七十六歲時，麥當勞已經成為總收益超過十億美元的跨國大企業。

小樹

父親去世後一年，母親也跟著離開人間了，當年我才五歲。從那時候開始，我便和爺爺、奶奶一起生活。

記得那是個冬天的下午，在母親的喪禮結束後，我們走到鎮上的車站搭公車。上車後，我坐在爺爺、奶奶中間，這種被環抱的感覺好極了，我安心的沉沉入睡。

抵達目的地時，已經是深夜，我們離開大馬路，轉進一條長滿雜草的馬車道時，我才發現山就站在不遠的地方。夜晚的山是一群巨大的陰影，月亮高懸在其中一條山脊上，望著那些如巨人般的黑影，我不由得打了個寒顫。

「威爾斯，他已經累壞了。」奶奶的聲音從我背後響起。爺爺停下腳步，轉過身來望著我，「在放棄的時候，最好先確定自己有沒有盡全力。」爺爺說完，轉過身又繼續走。不過，他的腳步變慢了，我可以輕鬆地趕上他，我想，他也和我一樣累了吧！

走了很久，我們彎進一條更窄的小路，山就橫在我們面前，彷彿往前走就要撞上似的。透過樹梢傳來的低語和嘆息，林間的一切生命彷彿都甦醒了，淙淙的水聲在身旁響起，一條山澗輕快的滾過岩石，在小潭裡休息了一會兒，又繼續往下流去。此刻，我們正走在山谷裡。

那半輪明月已經掙脫了山脊爬到夜空中，灑了一地銀色的光芒。從我身後傳來奶奶的哼唱聲，那是一首印地安曲子，雖然我不知道歌詞的含義，但是奶奶溫柔的歌聲，帶給我極大的安全感。

當我們越過山澗上的圓木，一棟木頭搭成的小屋就出現在眼前。那天深夜，我躺在鋪著柔軟毯子的木床上，透過窗戶，看見橫在小溪上的樹林，在月光下形成了幢幢黑影。不知不覺中，思念母親的愁緒浮上了心頭，我突然覺得這個家是那麼的陌生。

奶奶不知道什麼時候坐在我的床邊，她伸出手輕輕撫摸我的頭，一邊輕輕地搖擺，一邊哼唱了起來：

小樹來了，森林和樹梢間奔跑的風都知道他來了，

十月桂花香

美麗的花兒賞心悅目，人見人愛。自古以來，它們總是騷人墨客謳歌的對象。我愛淡雅、清香的花，尤其對桂花情有獨鍾。它的香味溫和內斂，深吸一口沁入心脾的是喜悅的泉源、開闊的心情，彷彿對我訴說著世界的美好。

過了農曆八月桂花綻放的季節，三樓陽台上的桂花開得稀稀疏疏。零落的花朵雖然不再燦爛，空氣中依然飄散著淡淡花香，每天我總不忘與桂花來個早晨的約會，以快樂的心情迎接充滿希望的一天。

今早運動回來，漫步到巷口，只聞得花香陣陣，竟是最喜歡的桂花，頓時讓我驚喜萬分。這麼濃郁的香氣，應該不只一、二棵吧，原來是游伯伯家的桂花樹耐不住好奇心，大夥兒正努力探首牆外世界呢。

揮別了繁花錦簇的生氣蓬勃，繽紛的落英如秋詩篇篇，季節更迭的美景在游伯伯整潔偌大的庭園裡竟可窺見一斑——一盆盆的樹木、花兒排放得井然有序，九重葛花蔓兒盤繞成的紫紅色拱門和修剪得整齊劃一的籬垣，真是美麗極了。不必擔心九重葛的荊棘會刺著路人，因為游伯伯會隨時修剪，不讓其枝蔓橫生。

我總愛在清晨或夜晚循著社區小路散步。漫步一畦畦田園阡陌，經過玲瓏的攝影工作室、小巧的家庭裁縫店、家庭美髮院，再繞個彎，香味迎面撲鼻而來，那就是巷口游伯伯美麗的住家。

每次路過游伯伯的家，我的內心總是充滿感激。感謝伯伯的用心，讓我能夠在詩意濃濃的初秋邂逅十月桂花香。