**新北市 網溪 國民中小學 102 學年度 3-6 年級 上 學期 教育實驗 課程語文類計畫表　　　　　設計者： 吳春滿**

**第 一 學期**

* 1. 本教育實驗課程每週節數（4）節，本學期共﹙76﹚節。
  2. 本學期學習目標：

﹙一﹚應用日本語言文字，激發個人潛能，並透過學習體認日本文化。

﹙二﹚培養探索日語的興趣，並養成主動學習語言的態度。

* 1. 本學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 領域或市版能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
| 第一週 |  | 尚未開課 | 0 |  |  |  |
| 第二週  第三週 | 透過書寫及發音練習 奠定日語基礎能力。 | 日語因韻  日語筆順  平假名、片假名：清音、鼻音、濁音、半濁音、拗音  片假名特殊發音  促音、長音、重音 | 8 | 校園日語教材 新初級日語教科書、書寫練習講義、CD | 字母書寫測驗  朗讀 |  |
| 第四週 | 學習基礎課堂會話，提升師生間的溝通。  數數的學習。 | 平假名片假名復習  課堂用語、數字和數量 | 4 |  | 字母書寫測驗  朗讀  數的課堂問答 |  |
| 第五週 | 學習基礎禮儀用語 | 第一課 寒暄一 | 4 |  | 朗讀課文  語詞測驗  對話練習 |  |
| 第六週 | 學習基礎禮儀用語 | 第二課 寒暄二 | 4 |  | 同上 |  |
| 第七週 | 學習自我介紹 | 第三課 很高興認識你。 | 4 | 校園日語教材 新初級日語教科書、書寫練習講義、CD | 朗讀課文  語詞測驗  對話練習 |  |
| 第八週 | 學習簡易的進稱、中稱、遠稱 | 第四課 那是什麼？ | 4 |  | 同上 |  |
| 第九週 | 近距離、中距離、遠距離的表達 | 第五課 這裡是我們的教室。 | 4 |  | 同上 |  |
| 第十週 | 提升日語能力 | 復習一 | 4 |  | 同上 | 日語歌曲練習 |
| 第十一週 | 提升購買東西的能力 | 第六課 這個皮包多少錢？ | 4 |  | 同上 |  |
| 第十二週 | 提升外出用餐點餐的能力 | 第七課 博物館裡有餐廳嗎？ | 4 |  | 同上 |  |
| 第十三週 | 同上 | 第八課 這家店的拉麵很好吃。 | 4 |  | 同上 |  |
| 第十四週 | 提升每日作息表達能力 | 第九課 我早上七點起床。 | 4 |  | 同上 |  |
| 第十五週 | 學習電話邀約 | 第十課 星期天和家人去看電影 | 4 |  | 同上 |  |
| 第十六週 | 提升日語能力 | 復習二 | 4 |  | 同上 | 日語歌曲練習 |
| 第十七週 | 學校、文具用品、職業、城鎮、百貨公司用語學習 | 看圖識字ㄧ | 4 |  | 同上 |  |
| 第十八週 | 蔬菜採買、方向表達、時間表答、交通工具的學習 | 看圖識字二 | 4 |  | 同上 |  |
| 第十九週 |  | 元旦休假 | 0 |  |  |  |
| 第二十週 | 形容詞、動詞字彙的加強 | 看圖識字三 | 4 | 校園日語教材 新初級日語教科書、書寫練習講義、CD | 同上 |  |
| 第二十一週 | 提升日語基礎的聽、說、寫技能 | 總復習 | 4 |  |  | 日語歌曲歡唱 |
|  |  |  |  |  |  |  |

***教育實驗課程語文類計畫表***

**新北市 網溪 國民中小學 102 學年度 低 年級上學期 童詩欣賞與創作 課程語文類計畫表　設計者：潘純菁**

* 1. 本教育實驗課程每週節數（4）節，本學期共﹙76﹚節。
  2. 本學期學習目標：

1. 讓學生認識童詩，並且了解自然意象。
2. 讓學生學會朗讀與欣賞童詩。
3. 讓學生學會創作與修改童詩。
4. 讓學生學會發表創作的童詩。
   1. 本學期課程架構：

單元一：認識童詩與自然意象

單元二：朗讀與欣賞自然意象的童詩

單元三：說明童詩創作的要點

單元四：創作自然意象的童詩

四、本學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學期程** | 能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
| **第一週** | **B-1-1 能培養良好的聆聽態度。**  1-1-2 能自然安靜的欣賞。  1-1-2 喜歡聆聽別人發表。  1-1-3 能養成仔細聆聽的習慣。  1-1-5 能神情自然，凝視說話者，注意聆聽而不插嘴。  1-1-9 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。 | 單元一：認識童詩與自然意象  **活動一：介紹童詩的意義**  1.童詩是「兒童詩」的簡稱。  2.屬於詩的一種。  3.依林良所言：凡是適合兒童欣賞的成人詩、成人特地寫給兒童欣賞的詩、兒童寫的詩，都是「兒童詩」。因此，本學期所選的童詩都是適合兒童欣賞的，包括成人作品與兒童作品。  **活動二：說明自然意象**  1.自然意象是指詩歌借用大自然的具體形象，例如用日月星辰、山川風雲、蟲魚鳥獸等事物，傳達內心抽象的情感；本學期著重在日、月、星與天空的介紹。  2.老師舉例說明自然意象類型的童詩。  **活動三：安排學生分組**  1.教師按照學生人數隨機分組。  2.安排學生按照組別坐好並說明往後要照組別坐好。  3.各組選出組長一人，負責點名與活動事宜。  **活動四：概述上課的進度､內容與方式**  1.從第二週到十七週，進度為每兩週朗讀與欣賞一首童詩，並完成金頭腦大考驗與心得畫畫寫寫，內容依序介紹星星的題材四首與月亮的題材四首。  2.第十八週到十九週說明童詩創作的要點。  3.第二十週至上學期結束，要練習創作自然意象的童詩並發表。 | 4節 | 自編教材 | 態度檢核、  參與討論、  課堂問答。 | 紅色是課程單元  紫色是活動的標題  綠色是自編教材  淺藍是成人作品  深藍是兒童作品  參考書目  徐雪櫻~~ 台灣童詩的自然意象  國語日報  陳黎~~ 童話風  林煥彰~~ 童詩萬花筒  陳木城等~~ 國語日報童詩選  向陽~~ 我的夢夢見我在夢中作夢  林武憲~~ 兒童文學詩歌選集  國語日報小詩人作品選  蔡尚志~~ 欣賞兒童詩 |
| **第二週**  **/**  **第三週** | **B-1-3 能聽出說話者說話的表達技巧。**  1-3-2 能概略聽出朗讀時優美的節奏。  1-3-9 能聽出說話者表達的技巧與特色。  **F-1-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。**  1-1-9 能經由作品欣賞，及朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣。  1-3-3 能認識並欣賞童詩。 | 單元二：朗讀與欣賞自然意象的童詩  **活動一：星星的題材（一）**  ◎成人作品朗讀與欣賞  （1）朗讀指導  ＊老師將這首童詩先逐句帶學生朗讀。  ＊學生再分組朗讀。  ＊接著全班一起朗讀。  ＊最後各組派一位同學上台朗讀。  沙白＜路燈和星星＞  路燈是地球的眼睛/星星是天空眼睛  每天晚上/路燈看著星星/星星看著路燈/他們互相看來看去/看到天亮才休息/第二天晚上/他們又笑嘻嘻地互相看來看去/看到天亮才休息/天天如此/實在有趣/原來是--/地球愛天空/天空也愛地球/地球以路燈為眼睛/傳達愛意給天空/天空以星星為眼睛/傳達愛意給地球  （2）**欣賞作品**  ＊老師提問，學生回答。  ＊老師歸納並總結童詩寫作重點。  Ａ.沙白＜路燈和星星＞這首詩藉著哪兩個自然意象，將天空與地球的愛連結？  Ｂ.路燈和星星有哪些相似的地方？  Ｃ.沙白＜路燈和星星＞這首詩和唐代李白的＜鳥高飛盡，孤雲獨去閑。相看兩不厭，只有敬亭山。  Ｄ.沙白＜路燈和星星＞這首詩裡，路燈和星星有哪些像人的動作或表情？  學生討論回答後，老師要總結出這種寫作生動活潑有趣，是運用擬人法。  Ｅ.沙白將路燈和星星說成什麼？這是因為他們有  學生討論回答後，老師要總結出這種寫作是運用譬喻法。  F.小朋友，你喜歡沙白＜路燈和星星＞這首詩嗎？為什麼？  （3）金頭腦大考驗  路燈是（ ）/星星是（ ）他們互相（ ）/看到（ ）/第二天晚上/他們又（ ）/看到（ ）/天天如此/實在有趣/原來是--/地球愛（ ）/天空也愛（ ）/地球以（ ）/傳達（ ）/天空以（ ）/傳達（ ）  （4）心得畫畫寫寫  ＊老師發下學習單，請小朋友將這首童詩仔細回想。  ＊學生將心得畫畫寫寫，將印象最深刻或感到最特別的畫畫寫寫。 | 8節 | 自編教材 | 態度檢核、  分組朗讀、  參與討論、  課堂問答  學習單。 | 紅色是課程單元  紫色是活動的標題  綠色是自編教材  淺藍是成人作品  深藍是兒童作品 |
| **第四週**  **/**  **第五週** | **B-1-3 能聽出說話者說話的表達技巧。**  1-3-2 能概略聽出朗讀時優美的節奏。  1-3-9 能聽出說話者表達的技巧與特色。  **F-1-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。**  1-1-9 能經由作品欣賞，及朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣。  1-3-3 能認識並欣賞童詩。 | 單元二：朗讀與欣賞自然意象的童詩  **活動一：星星的題材（二）**  ◎成人作品朗讀與欣賞：  （1）朗讀指導  ＊老師將這首童詩先逐句帶學生朗讀。  ＊學生再分組朗讀。  ＊接著全班一起朗讀。  ＊最後各組派一位同學上台朗讀。  天上的星星/為什麼越來越少了/街上的霓虹/又為什麼愈來愈多/星星向霓虹說/都是你/讓我張不開眼睛來/霓虹向星星說/因為你/我才盡力放出光亮/越來越暗的星星/讓窗前的寶寶/進不了甜美的夢鄉/愈來愈亮的霓虹/讓街上的人們/找不到回家的小巷  （2）欣賞作品  ＊老師提問，學生回答。  ＊老師歸納並總結童詩寫作重點。  Ａ.向陽＜天上的星星＞這首詩藉著哪兩個自然意象，將天上與街上連結？  Ｂ.星星和霓虹有哪些相似的地方？又有哪些不同的地方？  Ｃ.這首詩提到什麼愈來愈多  Ｄ.這首詩裡，  Ｅ？  「愈來愈亮的霓虹/讓街上的人們/找不到回家的小巷」  學生討論回答後，老師要總結出這種寫作兩相對照，是運用映襯法。  （3）金頭腦大考驗  向陽＜天上的星星＞  天上的（ ）/為什麼（ ）/街上的（ ）/又為什麼（ ）/星星向霓虹說/都是你/讓我（ ）/霓虹向星星說/因為你/我才（ ）/（ ）的星星/讓（ ）/進不了（ ）/（ ）的霓虹/讓（ ）/找不到（ ）  （4）心得畫畫寫寫  ＊老師發下學習單，請小朋友將這首童詩仔細回想。  ＊學生將心得畫畫寫寫，將印象最深刻或感到最特別的畫畫寫寫。 | 8節 | 自編教材 | 態度檢核、  分組朗讀、  參與討論、  課堂問答  學習單。 | 紅色是課程單元  紫色是活動的標題  綠色是自編教材  淺藍是成人作品  深藍是兒童作品 |
| **第六週**  **/**  **第七週** | **B-1-3 能聽出說話者說話的表達技巧。**  1-3-2 能概略聽出朗讀時優美的節奏。  1-3-9 能聽出說話者表達的技巧與特色。  **F-1-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。**  1-1-9 能經由作品欣賞，及朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣。  1-3-3 能認識並欣賞童詩。 | 單元二：朗讀與欣賞自然意象的童詩  **活動一：星星的題材（三）**  ◎兒童作品朗讀與欣賞  （1）朗讀指導  ＊老師將這首童詩先逐句帶學生朗讀。  ＊學生再分組朗讀。  ＊接著全班一起朗讀。  ＊最後各組派一位同學上台朗讀。  陳思宜＜星＞  星星很寂寞/在高空中/默默地俯瞰大地/星星很寂寞/我一打開窗戶/她就高興的/不停向我眨眼睛  （2）欣賞作品  ＊老師提問，學生回答。  ＊老師歸納並總結童詩寫作重點。  Ａ.陳思宜＜星＞這首詩藉著夜晚寧靜的高空中寥寥可數的星星，點出什麼感覺？  Ｂ.星星在夜空中會一閃一閃的，就像人的什麼動作？表示什麼感覺？  Ｃ.為什麼星星看到作者就很高興？  Ｄ.這首詩裡將星星寫得像人一樣的詞句有哪些？  Ｅ.學生討論回答後，老師要總結出這種寫作是運用擬人法。  陳思宜＜星＞  （3）金頭腦大考驗  陳思宜＜星＞  星星很（ ）/在（ ）中/（ ）俯瞰（ ）/星星很寂寞/我一打開（ ）/她就（ ）/不停向我（ ）  （4）心得畫畫寫寫  ＊老師發下學習單，請小朋友將這首童詩仔細回想。  ＊學生將心得畫畫寫寫，將印象最深刻或感到最特別的畫畫寫寫。 | 8節 | 自編教材 | 態度檢核、  分組朗讀、  參與討論、  課堂問答  學習單。 | 紅色是課程單元  紫色是活動的標題  綠色是自編教材  淺藍是成人作品  深藍是兒童作品 |
| **第八週**  **/**  **第九週** | **B-1-3 能聽出說話者說話的表達技巧。**  1-3-2 能概略聽出朗讀時優美的節奏。  1-3-9 能聽出說話者表達的技巧與特色。  **F-1-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。**  1-1-9 能經由作品欣賞，及朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣。  1-3-3 能認識並欣賞童詩。 | 單元二：朗讀與欣賞自然意象的童詩  **活動一：星星的題材（四）**  ◎兒童作品朗讀與欣賞  （1）朗讀指導  ＊老師將這首童詩先逐句帶學生朗讀。  ＊學生再分組朗讀。  ＊接著全班一起朗讀。  ＊最後各組派一位同學上台朗讀。  陳玟余＜星星像……＞  星星像媽媽的眼睛/一閃一閃亮晶晶/又像爸爸的眼睛/讓我感覺好溫馨/一顆一顆美麗的星星/一個一個美夢成真/星星像是我的守護神  （2）欣賞作品  ＊老師提問，學生回答。  ＊老師歸納並總結童詩寫作重點。  Ａ.陳玟余＜星星像……＞這首詩藉著夜晚明亮耀眼的星星，在夜空中一閃一閃的，就像誰的眼睛？  Ｂ.星星在夜空中會一閃一閃的，讓作者覺得如何？  Ｃ.以前我們常說對著流星許願，可以讓美夢成真，作者也寫出了哪些相關的詩句？  Ｄ.為什麼這首詩裡將星星說成「守護神」？  Ｅ.學生討論回答後，老師要總結出這種寫作是運用譬喻法。  陳思宜＜星＞  （3）金頭腦大考驗  陳玟余＜星星像……＞  星星像（ ）/一閃一閃（ ）/又像（ ）/讓我感覺好（ ）/一顆一顆美麗的星星/一個一個（ ）/星星像是我的（ ）  （4）心得畫畫寫寫  ＊老師發下學習單，請小朋友將這首童詩仔細回想。  ＊學生將心得畫畫寫寫，將印象最深刻或感到最特別的畫畫寫寫。 | 8節 | 自編教材 | 態度檢核、  分組朗讀、  參與討論、  課堂問答  學習單。 | 紅色是課程單元  紫色是活動的標題  綠色是自編教材  淺藍是成人作品  深藍是兒童作品 |
| **第十週**  **/**  **第十一週** | **B-1-3 能聽出說話者說話的表達技巧。**  1-3-2 能概略聽出朗讀時優美的節奏。  1-3-9 能聽出說話者表達的技巧與特色。  **F-1-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。**  1-1-9 能經由作品欣賞，及朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣。  1-3-3 能認識並欣賞童詩。 | 單元二：朗讀與欣賞自然意象的童詩  **活動二：月亮的題材（一）**  ◎成人作品朗讀與欣賞：  （1）朗讀指導  ＊老師將這首童詩先逐句帶學生朗讀。  ＊學生再分組朗讀。  ＊接著全班一起朗讀。  ＊最後各組派一位同學上台朗讀。  陳黎＜峽谷的月光＞  峽谷的月光慢慢地流，流過我的寶寶遊戲的溪岸，羚羊，麋鹿，童話的豬，一隻隻走進她的心上。//峽谷的月光慢慢地流，流進我的寶寶睡夢的池塘，蝴蝶，紙船，銀色的蜂，隨著她的微笑輕輕顫。//峽谷的月光慢慢地流/我的寶寶酣睡了——/她的夢裡有繁美的花/ 開在母親的歌聲上  （2）欣賞作品  ＊老師提問，學生回答。  ＊老師歸納並總結童詩寫作重點。  Ａ.陳黎＜峽谷的月光＞總共分成幾段？  這首詩藉著哪個自然意象，將自然與寶寶連結？  Ｂ.月光會流動嗎？月光流過了哪些地方？  Ｃ  Ｄ.這首詩裡，  Ｅ.有了什麼的陪伴，寶寶進入？夢裡有什麼？  學生討論回答後，老師要總結出這種寫作是運用承續將主要的意象「峽谷的月光」與次要的意象「遊戲的溪岸，羚羊，麋鹿，童話的豬，池塘，蝴蝶，紙船，銀色的蜂」做適當的組合。  （3）金頭腦大考驗  陳黎＜峽谷的月光＞  峽谷的月光（ ），流過我的寶寶（ ），（ ），麋鹿，（ ），一隻隻走進她的心上。//峽谷的月光慢慢地流，流進我的寶寶（ ），（ ），（ ），銀色的蜂，隨著她的微笑（ ）。//峽谷的月光慢慢地流/我的寶寶（ ）——/她的夢裡有（ ）/開在母親的（ ）  （4）心得畫畫寫寫  ＊老師發下學習單，請小朋友將這首童詩仔細回想。  ＊學生將心得畫畫寫寫，將印象最深刻或感到最特別的畫畫寫寫。 | 8節 | 自編教材 | 態度檢核、分組朗讀、參與討論、課堂問答。 | 紅色是課程單元  紫色是活動的標題  綠色是自編教材  淺藍是成人作品  深藍是兒童作品 |
| **第十二週**  **/**  **第十三週** | **B-1-3 能聽出說話者說話的表達技巧。**  1-3-2 能概略聽出朗讀時優美的節奏。  1-3-9 能聽出說話者表達的技巧與特色。  **F-1-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。**  1-1-9 能經由作品欣賞，及朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣。  1-3-3 能認識並欣賞童詩。 | 單元二：朗讀與欣賞自然意象的童詩  **活動二：月亮的題材（二）**  ◎成人作品朗讀與欣賞：  （1）朗讀指導  ＊老師將這首童詩先逐句帶學生朗讀。  ＊學生再分組朗讀。  ＊接著全班一起朗讀。  ＊最後各組派一位同學上台朗讀。  （2）欣賞作品  ＊老師提問，學生回答。  ＊老師歸納並總結童詩寫作重點。  林煥彰＜流浪的中秋＞  長大之後，我離開家/我心裡帶走的月亮/卻總是缺了個什麼－－/不是上弦，就是下弦/彎彎勾勾的月亮/吊在空中，常常一不小心/就刺得我心裡好痛好痛/為什麼，人在漂泊/月亮也老跟著流浪？  Ａ.林煥彰＜流浪的中秋＞這首詩藉著哪個自然意象，將作者的思鄉之情連結？  Ｂ.月亮在農曆每個月分有哪些變化？滿月是什麼時候？  Ｃ.這首詩告訴我們作者心中出現的離家時的月亮呈現什麼樣子  Ｄ  Ｅ.古代有很多詩人都寫了許多和月亮有關的詩篇，例如唐代杜甫也寫下一首獨自流浪在外思念家人的詩篇＜月夜＞「今夜鄜州月，閨中祇獨看。遙憐小兒女，未解憶長安。香霧雲鬟濕，清輝玉臂寒，何時倚虛幌，雙照淚痕乾。」寫出流浪者的心情。人在漂泊/月亮也老跟著流浪？」  學生討論回答後，老師要總結出這種寫作是運用擬人法。  （3）金頭腦大考驗  林煥彰＜流浪的中秋＞  長大之後，（ ）/我心裡帶走的（ ）/卻總是（ ）－－/不是（ ），就是（ ）/（ ）月亮/吊在空中，常常一不小心/就刺得我心裡（ ）/為什麼，人在（ ）/月亮也老跟著（ ）？  （4）心得畫畫寫寫  ＊老師發下學習單，請小朋友將這首童詩仔細回想。  ＊學生將心得畫畫寫寫，將印象最深刻或感到最特別的畫畫寫寫。 | 8節 | 自編教材 | 態度檢核、分組朗讀、參與討論、課堂問答。 | 紅色是課程單元  紫色是活動的標題  綠色是自編教材  淺藍是成人作品  深藍是兒童作品  橘色是相關的詩或歌詞 |
| **第十四週**  **/**  **第十五週** | **B-1-3 能聽出說話者說話的表達技巧。**  1-3-2 能概略聽出朗讀時優美的節奏。  1-3-9 能聽出說話者表達的技巧與特色。  **F-1-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。**  1-1-9 能經由作品欣賞，及朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣。  1-3-3 能認識並欣賞童詩。 | 單元二：朗讀與欣賞自然意象的童詩  **活動二：月亮的題材（三）**  ◎兒童作品朗讀與欣賞  （1）朗讀指導  ＊老師將這首童詩先逐句帶學生朗讀。  ＊學生再分組朗讀。  ＊接著全班一起朗讀。  ＊最後各組派一位同學上台朗讀。  李珮安＜月夜＞  坐在草地上/仰望天際/月亮是慈母的笑容/輕輕的對我發光/任憑星星多麼的閃耀/月光依舊停留/這是溫暖的微笑/這是溫暖的光芒/黑夜中的月光/暖和了每個人的心房  （2）欣賞作品  ＊老師提問，學生回答。  ＊老師歸納並總結童詩寫作重點。  Ａ.李珮安＜月夜＞這首詩作者把夜晚的月亮，說成誰？  Ｂ.黑夜的月亮散發出溫暖的光芒，讓作者覺得如何？  Ｃ.你覺得作者的母親是一個怎樣的母親？  學生討論回答後，老師要總結出這種寫作是運用譬喻法。  Ｄ.從李珮安＜月夜＞這首詩，讓人想起＜母親像月亮一樣＞這首歌頌母親的歌，教師播放與學生共同欣賞。  母親像月亮一樣  照耀我家門窗/聖潔多慈祥  發出愛的光芒  為了兒女著想  不怕烏雲遮擋 /賜給我溫情  鼓勵我向上  母親啊 我愛您  我愛您真偉大/母親像月亮一樣  照耀我家門窗  聖潔多慈祥  發出愛的光芒/不辭艱難困苦  給我指引迷惘  親情深如海  此恩何能忘/母親啊  我愛您 我愛您真偉大  這首＜母親像月亮一樣＞的歌是否和李珮安＜月夜＞有相同之處？  陳思宜＜星＞  （3）金頭腦大考驗  李珮安＜月夜＞  坐在（ ）/仰望（ ）/月亮是（ ）/（ ）對我發光/任憑星星多麼的（ ）/月光依舊（ ）/這是溫暖的（ ）/這是溫暖的（ ）/黑夜中的（ ）/暖和了（ ）  （4）心得畫畫寫寫  ＊老師發下學習單，請小朋友將這首童詩仔細回想。  ＊學生將心得畫畫寫寫，將印象最深刻或感到最特別的畫畫寫寫。 | 8節 | 自編教材 | 態度檢核、分組朗讀、參與討論、課堂問答。 | 紅色是課程單元  紫色是活動的標題  綠色是自編教材  淺藍是成人作品  深藍是兒童作品  橘色是相關的詩或歌詞 |
| **第十六週**  **/**  **第十七週** | **B-1-3 能聽出說話者說話的表達技巧。**  1-3-2 能概略聽出朗讀時優美的節奏。  1-3-9 能聽出說話者表達的技巧與特色。  **F-1-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。**  1-1-9 能經由作品欣賞，及朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣。  1-3-3 能認識並欣賞童詩。 | 單元二：朗讀與欣賞自然意象的童詩  **活動二：月亮的題材（四）**  ◎兒童作品朗讀與欣賞  （1）朗讀指導  ＊老師將這首童詩先逐句帶學生朗讀。  ＊學生再分組朗讀。  ＊接著全班一起朗讀。  ＊最後各組派一位同學上台朗讀。  （2）欣賞作品  ＊老師提問，學生回答。  ＊老師歸納並總結童詩寫作重點。  蔡昌哲＜月亮進行曲＞  上弦月/一枚銀色的胸針/閃哪閃/我想摘下來/把思念別在心底/又到十五了/圓圓的月呀/看哪看/想起遠方的媽媽/那張溫柔的臉  Ａ. 蔡昌哲＜月亮進行曲＞這首詩藉著哪個自然意象與媽媽聯結？  Ｂ.從詩中可知：隨著離開家的日子一天天的過去，月亮有什麼改變？  Ｃ作者將上弦月的樣子說成什麼？將十五的滿月想成什麼？  Ｄ.這首詩裡藉著月亮表達對誰的思念  學生討論回答後，老師要總結出這種寫作是運用譬喻法。  （3）金頭腦大考驗  蔡昌哲＜月亮進行曲＞  上弦月/一枚（ ）/閃哪閃/我想（ ）/把（ ）別在（ ）/又到十五了/（ ）呀/看哪看/想起（ ）/那張（ ）  （4）心得畫畫寫寫  ＊老師發下學習單，請小朋友將這首童詩仔細回想。  ＊學生將心得畫畫寫寫，將印象最深刻或感到最特別的畫畫寫寫。 | 8節 | 自編教材 | 態度檢核、分組朗讀、參與討論、課堂問答。 | 紅色是課程單元  紫色是活動的標題  綠色是自編教材  淺藍是成人作品  深藍是兒童作品 |
| **第十八週**  **/**  **第十九週** | **F-1-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。**  **F-1-2 能擴充詞彙，正確的遣辭造句，並練習常用的基本句型。**  1-2-1 能運用學過的字詞，造出通順的句子。  1-2-1 能仿寫簡單句型。  1-1-9 能經由作品欣賞，及朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣。  **F-1-3 能認識各種文體的寫作要點，並練習寫作。**  1-3-3 能認識並欣賞童詩。 | 單元三：說明童詩創作的要點  活動一：分行的練習  1.說明分行的意義與用法。  （1）語氣停頓時。  （2）強調某些詩句時。  （3）句子太長時。  2.老師舉例說明分行練習可以把一首詩的節奏和形式表現得更完美，並讓學生練習。  活動二：分段的練習  1.說明分行的意義與用法。  （1）寫完一個意思，要寫另一個意思時。  （2）寫完一個人，要寫另一個人時。  （3）寫完一個地方，要寫另一個地方。  （4）寫完前面，要寫以後。  （5）朗讀時，覺得要停頓久一點的地方。  2.老師舉例說明分段的目的並讓學生練習  活動三：擬人的練習  1.說明擬人的意義與用法。  2.老師從前幾週所教的童詩中，挑選擬人的詩句並加以說明。  3.習作擬人的句子。  活動四：譬喻的練習  1.說明譬喻的意義與用法。  2.老師從前幾週所教的童詩中，挑選譬喻的詩句並加以說明。  3.習作譬喻的句子。 | 8節 | 自編教材 | 態度檢核、分組朗讀、參與討論、課堂問答。 | 紅色是課程單元  紫色是活動的標題  綠色是自編教材  淺藍是成人作品  深藍是兒童作品  運用杜榮琛和陳木城童詩創作練習的看法 |
| **第二十週**  **/**  **第二十一週** | **F-1-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。**  **F-1-2 能擴充詞彙，正確的遣辭造句，並練習常用的基本句型。**  1-2-1 能運用學過的字詞，造出通順的句子。  1-2-1 能仿寫簡單句型。  1-1-9 能經由作品欣賞，及朗讀、美讀等方式，培養寫作的興趣。  **F-1-3 能認識各種文體的寫作要點，並練習寫作。**  1-3-3 能認識並欣賞童詩。 | 單元四：創作自然意象的童詩  活動一：初次創作童詩  1.指導學生選定主題  2.為選定的主題做一聯想  3.注意分行､分段並使用擬人與譬喻法。  4.老師發下習寫單給學生習寫。  5.下課前老師收回習寫單，在下週上課其批改好。  活動二：修改童詩再畫畫寫寫  1.老師將修改好的或有給予建議的習寫單發回給學生本人。  2.老師發下新的習寫單讓學生進一步修改童詩。  3.學生先將童詩修改好之後，再依據童詩內容將畫畫寫寫。  4.下課前老師收回學生修改好的學習單。  活動三：發表童詩  1.老師將畫畫寫寫學習單發回給學生本人。  2.按組別每個人輪流上台發表。  3.教師將每個上台發表的人拍照，待學生發表完畢收回畫畫寫寫學習單。  4.全體師生合照團體照。  　　　活動四：預告下學期的課程  1.說明下學期仍有進一步的童詩欣賞與創作課程。  2.鼓勵多閱讀童詩書籍。  3.下學期上課時，每個人可以帶一本有關童詩作品的書籍，彼此分享。 | 8節 | 自編教材 | 態度檢核、分組朗讀、參與討論、課堂問答、  發表童詩。 | 紅色是課程單元  紫色是活動的標題  綠色是自編教材  淺藍是成人作品  深藍是兒童作品 |

(表14) *教育實驗課程語文（讀經班）計畫表*

**新北市網溪國民小學102學年度 一 年級 上 學期 讀經班 課程語文類計畫表　　　　　設計者： 徐淑玲 第 1 學期**

* 1. 本教育實驗課程每週節數（4）節，本學期共﹙76﹚節。
  2. 本學期學習目標：﹙以條列式文字敘述﹚

**(1)具備語文學習的自學能力，奠定終身學習之基礎。  
 (2)應用語言文字表情達意，分享經驗，溝通見解。  
 (3)透過語言互動，因應環境，適當口語表達。  
 (4)讓兒童熟練古詩，進而能朗讀句子，並加強閱讀能力。**

**參考書目**

1.《唐詩吟唱》。臺北：風車圖書公司。2005。

三、本學期課程架構：

**(讀經班) 課程架構圖**

第1首　春曉 第2首　憫農詩 第3首　靜夜思

第4首　相思 第5首　江雪 第6首　獨坐敬亭山

第7首　怨情 第8首　登鸛雀樓 第9首　春怨

第10首 渡漢江

唐詩

（七言絕句）

唐詩

（七言絕句）

唐詩

（五言絕句）

唐詩

（五言絕句）

第31首　望洞庭 第36首　出塞

第32首　烏衣巷 第37首　早發白帝城

第33首　嫦娥 第38首　秋夕

第34首　清明 第39首　小兒垂釣

第35首　大林寺桃花 第40首　涼州詞

第21首　贈花卿 第26首　清平調

第22首　回鄉偶書 第27首　江南春

第23首　江南逢李龜年第21首　贈花卿 第28首　黃鶴樓送孟浩然之廣陵

第24首　九月九日憶山東兄弟 第29首　涼州詞

第25首　夜雨寄北 第30首　泊秦淮

第25首　九月九日憶

第11首　鹿柴 第12首　竹里館 第13首　塞下曲

第14首　絕句 第15首　尋隱者不遇 第16首　秋蒲歌

第17首　登樂遊原 第18首　新嫁娘詞 第19首　登幽州台歌

第20首 遊子吟

唐詩

百孝經

* 1. 本學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | **領域或市版能力指標** | **主題或單元活動內容** | **節數** | **使用教材** | **評量方式** | **備註** |
| **9/4**  **9/11**  **9/18**  **9/25**  **10/2**  **10/9**  **10/16**  **10/23**  **10/30** | **單元一**  **2-1-2-4能有條理的掌握聆聽到的內容2-1-2-5能結合科技與資訊，提升聆聽**  **的能力，以提高學習興趣。 3-1-1-13說話語音清晰，語法正確，**  **速度適當。**  **5-1-3-1能培養朗讀的興趣，並培養良好**  **的習慣**  **5-1-7-1 能流暢朗讀出經文表達的情感** | **活動一：聆聽與朗讀、背誦 1.教師於黑板上揭示唐詩，提醒兒童專心聆聽。 2.教師播放教學CD，讓兒童聆聽唐詩**  **內容，並由老師示範朗讀給兒童聽。 3.聽完唐詩吟唱後，分組朗讀詩文。**  **4.教師再播放一次教學CD，請兒童輪流**  **朗讀，再個別並糾正發音。**  **5.請兒童輪流背誦。** | **44** | **1.五言絕句**  **選自唐詩吟唱**  **2. 百孝經** | **分組朗讀**  **課堂背誦**  **口頭評量 學習態度 觀察評量** | **每週背2首**  **五言絕句**  **共有20首**  **百孝經**  **每週背一段**  **每段84字**  **共有7段** |
| **11/6**  **11/13**  **11/20**  **11/27**  **12/4**  **12/11**  **12/18**  **12/25**  **1/8**  **1/15**  **1/22** | **單元二**  **2-1-2-4能有條理的掌握聆聽到的內容2-1-2-5能結合科技與資訊，提升聆聽**  **的能力，以提高學習興趣。 3-1-1-13說話語音清晰，語法正確，**  **速度適當。**  **5-1-3-1能培養朗讀的興趣，並培養良好**  **的習慣**  **5-1-7-1 能流暢朗讀出經文表達的情感** | **活動一：聆聽與朗讀、背誦 1.教師於黑板上揭示百孝經文，提醒兒童**  **專心聆聽。 2.教師播放教學CD，讓兒童聆聽百孝經**  **內容，並由老師示範朗讀給兒童聽。 3.聽完百孝經後，分組朗讀經文。**  **4.教師再播放一次教學CD，請兒童輪流**  **朗讀，再個別並糾正發音。**  **5.請兒童輪流背誦。** | **36** | **1.七言絕句**  **選自唐詩吟唱**  **2.百孝經** | **分組朗讀**  **課堂背誦**  **口頭評量 學習態度 觀察評量** | **每週背2首**  **七言絕句**  **共有20首**  **百孝經**  **每週背一段**  **每段84字**  **共有7段** |

*教育實驗課程語文類計畫表*

（每一類別之教育實驗課程，請各填列一份***課程計畫表***，不可合併填寫，類別區分舉例：語文類(英語、閱讀等)、藝文類、體育類、自然類、

數學類、電腦類、童軍類、音樂類、民俗技藝類、**補救教學類（必填類別）**等。針對補救教學類別之教育實驗課程，依本市共204所國民小學，**每校至少需開設1班**至多不超過6班，7班以上應於申請書中載明原因，報教育局審議。)

**新北市網溪國民小學 102 學年度 5 年級 上 學期 英語時事閱讀 課程語文類計畫表　　　　　設計者： 陸鉑翰**

**第 學期**

* 1. 本教育實驗課程每週節數（4）節，本學期共﹙76﹚節。
  2. 本學期學習目標：﹙以條列式文字敘述﹚

﹙一﹚培養英語閱讀習慣並廣開國際視野

﹙二﹚透過四格漫畫呈現讓學生自我闡述文章含意

* 1. 本學期課程架構：﹙各校自行視需要決定是否呈現﹚
  2. 本學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 領域或市版能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
| 第1-3週  8/30-9/14 | 3-1-5 能看懂簡單的句子。 | 活動一：本週單元主題介紹  活動二：時事閱讀  1.課文瀏覽  2.重複關鍵字挑選  3.段義猜想  4.主旨猜想  活動三：棒球基礎用語教學  1.情境設計規劃  2.閃卡教學  活動四：籃球基礎用語教學  1.情境設計規劃  2.閃卡教學 | 8 | 1.空中英語教室  2.mlb.com  3.nba.com  4.www.bbc.co.uk/news/  5.blog.xuite.net/aibor78/102 | 分組報告  參與討論  課堂問答 | 自編：綠色  溶入議題：藍色 |
| 第4-6週  9/15-10/05 | 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。  3-1-5 能看懂簡單的句子。 | 活動一：本週單元主題介紹  活動二：時事閱讀  1.課文瀏覽  2.重複關鍵字挑選  3.段義猜想  4.主旨猜想  活動三：棒球基礎用語教學  1.打擊用語教學  2.主播台詞介紹  3.球場禮儀介紹  (融入品德教育)  活動四：籃球基礎用語教學  1.守備用語教學  2.主播台詞介紹  3.球場禮儀介紹  (融入品德教育) | 12 | 1.空中英語教室  2.mlb.com  3.nba.com  4.www.bbc.co.uk/news/  5.blog.xuite.net/aibor78/102 | 分組報告  參與討論  課堂問答 |  |
| 第7-9週  10/06-10/26 | 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。  3-1-5 能看懂簡單的句子。 | 活動一：本週單元主題介紹  活動二：時事閱讀  1.課文瀏覽  2.重複關鍵字挑選  3.段義猜想  4.主旨猜想  活動三：棒球基礎用語教學  1.跑壘用語教學  2.場地用語教學  活動四：籃球基礎用語教學  1.進攻術語教學  2.場地用語教學 | 12 | 1.空中英語教室  2.mlb.com  3.nba.com  4.www.bbc.co.uk/news/  5.blog.xuite.net/aibor78/102 | 分組報告  參與討論  課堂問答 |  |
| 第10-12週  10/27-11/16 | 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。  3-1-5 能看懂簡單的句子。 | 活動一：本週單元主題介紹  活動二：時事閱讀  1.課文瀏覽  2.重複關鍵字挑選  3.段義猜想  4.主旨猜想  活動三：棒球基礎用語教學  1.守備位置用語教學  2.線上影片瀏覽  活動四：籃球基礎用語教學  1.記分板用詞介紹  2.線上影片瀏覽 | 12 | 1.空中英語教室  2.mlb.com  3.nba.com  4.www.bbc.co.uk/news/  5.blog.xuite.net/aibor78/102 | 觀察記錄  分組報告  參與討論  課堂問答 |  |
| 第13-15週  11/17-12/07 | 3-1-5 能看懂簡單的句子。 | 活動一：本週單元主題介紹  活動二：時事閱讀  1.課文瀏覽  2.重複關鍵字挑選  3.段義猜想  4.主旨猜想  活動三：棒球基礎用語教學  1.記分板用詞介紹  2.規則用詞介紹  活動四：籃球基礎用語教學  1.常見規則用詞介紹  2.規則動作術語介紹 | 12 | 1.空中英語教室  2.mlb.com  3.nba.com  4.www.bbc.co.uk/news/  5.blog.xuite.net/aibor78/102 | 觀察記錄  分組報告  參與討論  課堂問答 |  |
| 第16-18週  12/08-12/28 | 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。  3-1-5 能看懂簡單的句子。 | 活動一：本週單元主題介紹  活動二：時事閱讀  1.課文瀏覽  2.重複關鍵字挑選  3.段義猜想  4.主旨猜想  活動三：棒球基礎用語教學  1.名人堂球員介紹  2.歷史事蹟介紹  3.經典球場介紹  4.聖誕節慶球衣簡介  (融入多元文化及國際文教)  活動四：籃球基礎用語教學  1.名人堂球員介紹  2.歷史事蹟介紹  3.經典球場介紹  4.聖誕節慶球衣簡介  (融入多元文化及國際文教) | 12 | 1.空中英語教室  2.mlb.com  3.nba.com  4.www.bbc.co.uk/news/  5.blog.xuite.net/aibor78/102  6.google Map | 觀察記錄  分組報告  參與討論  課堂問答  實務操作 |  |
| 第19-22週  12/29-01/18 | 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。  2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 | 活動一：本週單元主題介紹  活動二：時事閱讀  1.課文瀏覽  2.重複關鍵字挑選  3.段義猜想  4.主旨猜想  活動三：棒球基礎用語教學  1.比賽影片觀賞討論  2.四格漫畫故事呈現  活動四：籃球基礎用語教學  1.比賽影片觀賞討論  2.四格漫畫故事呈現 | 12 | 1.空中英語教室  2.mlb.com  3.nba.com  4.www.bbc.co.uk/news/  5.blog.xuite.net/aibor78/102 | 態度檢核  觀察記錄  作業  實測 |  |

***教育實驗課程計畫表***

**新北市 網溪 國民小學 102 學年度二、三年級 上學期 書法 課程語文類計畫表　設計者： 蔡雅瑜**

* 1. 本教育實驗課程每週節數（4 ）節，本學期共﹙76﹚節。
  2. 本學期學習目標：

﹙一﹚能了解學習書法的基本觀念和方法。

﹙二﹚能養成寫字認真的習慣。

（三）能了解毛筆的正確使用方式。

（四）能了解字的結構。

（五）能了解字的筆畫順序。

* 1. 本學期課程架構：

了解字的筆畫與結構

學習書法的態度

認識書法的歷史

* 1. 本學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
| 第二週  第三週 | 國語  2-1-1-1能自然安靜的聆聽。  2-1-2-6能結合科技與資訊，提升聆聽的能力，以提高學習興趣。  4-1-3-1能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。  4-1-3-2能正確的使用和保管寫字工具。  4-1-4-2能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。  環境教育  1-1-1能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。  生涯發展教育  1-1-1養成良好的個人習慣與態度。 | 單元一 書法用具與寫字姿勢  活動一 書法用具擺置  教師播放簡報，說明書法用具的擺設方式和位置。  活動二 身體姿勢  教師播放簡報，說明寫字時的坐姿，包括頭、手、腳的姿勢。  活動三 執筆  教師播放簡報，說明手指、掌心、筆管的位置。  單元二 筆畫基本練習  由教師示範，學生做筆畫基本練習。 | 8 | 自編教材 | 態度檢核  實務操作 | 環境教育  生涯發展教育 |
| 第四週  第五週 | 國語  2-1-1-1能自然安靜的聆聽。  2-1-2-6能結合科技與資訊，提升聆聽的能力，以提高學習興趣。  4-1-3-1能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。  4-1-3-2能正確的使用和保管寫字工具。  4-1-4-2能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。  環境教育  1-1-1能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。  生涯發展教育  1-1-1養成良好的個人習慣與態度。 | 單元三 簡介永字八法  教師播放簡報，介紹永字八法。  單元四 基本筆法  由教師示範，學生做筆畫練習。 | 8 | 自編教材 | 態度檢核  實務操作 | 環境教育  生涯發展教育 |
| 第六週  第七週 | 國語  2-1-1-1能自然安靜的聆聽。  2-1-2-6能結合科技與資訊，提升聆聽的能力，以提高學習興趣。  4-1-3-1能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。  4-1-3-2能正確的使用和保管寫字工具。  4-1-4-2能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。  環境教育  1-1-1能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。  生涯發展教育  1-1-1養成良好的個人習慣與態度。 | 單元五 認識書法用具  教師播放簡報，介紹筆、墨、紙、硯的種類，其他相關用具。  單元六 基本筆法  由教師示範，學生做筆畫練習。 | 8 | 自編教材 | 態度檢核  實務操作 | 環境教育  生涯發展教育 |
| 第八週  第九週 | 國語  2-1-1-1能自然安靜的聆聽。  2-1-2-6能結合科技與資訊，提升聆聽的能力，以提高學習興趣。  4-1-3-1能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。  4-1-3-2能正確的使用和保管寫字工具。  4-1-4-2能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。  環境教育  1-1-1能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。  生涯發展教育  1-1-1養成良好的個人習慣與態度。 | 單元七 簡介殷周時期書法  教師播放簡報，介紹殷周時期書法。  單元八 基本筆法  由教師示範，學生做筆畫練習。 | 8 | 自編教材 | 態度檢核  實務操作 | 環境教育  生涯發展教育 |
| 第十週  第十一週 | 國語  2-1-1-1能自然安靜的聆聽。  2-1-2-6能結合科技與資訊，提升聆聽的能力，以提高學習興趣。  4-1-3-1能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。  4-1-3-2能正確的使用和保管寫字工具。  4-1-4-2能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。  環境教育  1-1-1能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。  生涯發展教育  1-1-1養成良好的個人習慣與態度。 | 單元九 簡介秦漢時期書法  教師播放簡報，介紹秦漢時期書法。  單元十 基本筆法  由教師示範，學生做筆畫練習。 | 8 | 自編教材 | 態度檢核  實務操作 | 環境教育  生涯發展教育 |
| 第十二週  第十三週 | 國語  2-1-1-1能自然安靜的聆聽。  2-1-2-6能結合科技與資訊，提升聆聽的能力，以提高學習興趣。  4-1-3-1能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。  4-1-3-2能正確的使用和保管寫字工具。  4-1-4-2能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。  環境教育  1-1-1能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。  生涯發展教育  1-1-1養成良好的個人習慣與態度。 | 單元十一 簡介魏晉南北朝時期書法  教師播放簡報，介紹魏晉南北朝時期書法。  單元十二 基本筆法  由教師示範，學生做筆畫練習。 | 8 | 自編教材 | 態度檢核  實務操作 | 環境教育  生涯發展教育 |
| 第十四週  第十五週 | 國語  2-1-1-1能自然安靜的聆聽。  2-1-2-6能結合科技與資訊，提升聆聽的能力，以提高學習興趣。  4-1-3-1能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。  4-1-3-2能正確的使用和保管寫字工具。  4-1-4-2能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。  環境教育  1-1-1能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。  生涯發展教育  1-1-1養成良好的個人習慣與態度。 | 單元十三 簡介隋唐時期書法  教師播放簡報，介紹隋唐時期書法。  單元十四 基本筆法  由教師示範，學生做筆畫練習。 | 8 | 自編教材 | 態度檢核  實務操作 | 環境教育  生涯發展教育 |
| 第十六週  第十七週 | 國語  2-1-1-1能自然安靜的聆聽。  2-1-2-6能結合科技與資訊，提升聆聽的能力，以提高學習興趣。  4-1-3-1能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。  4-1-3-2能正確的使用和保管寫字工具。  4-1-4-2能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。  環境教育  1-1-1能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。  生涯發展教育  1-1-1養成良好的個人習慣與態度。 | 單元十五 簡介隋唐時期書法  教師播放簡報，介紹隋唐時期書法。  單元十六 基本筆法  由教師示範，學生做筆畫練習。 | 8 | 自編教材 | 態度檢核  實務操作 | 環境教育  生涯發展教育 |
| 第十八週  第二十週 | 國語  2-1-1-1能自然安靜的聆聽。  2-1-2-6能結合科技與資訊，提升聆聽的能力，以提高學習興趣。  4-1-3-1能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。  4-1-3-2能正確的使用和保管寫字工具。  4-1-4-2能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。  環境教育  1-1-1能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。  生涯發展教育  1-1-1養成良好的個人習慣與態度。 | 單元十七 簡介宋代時期書法  教師播放簡報，介紹宋代時期書法。  單元十八 基本筆法  由教師示範，學生做筆畫練習。 | 8 | 自編教材 | 態度檢核  實務操作 | 環境教育  生涯發展教育 |
| 第二十一週 | 國語  2-1-1-1能自然安靜的聆聽。  2-1-2-6能結合科技與資訊，提升聆聽的能力，以提高學習興趣。  4-1-3-1能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。  4-1-3-2能正確的使用和保管寫字工具。  4-1-4-2能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。  環境教育  1-1-1能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。  生涯發展教育  1-1-1養成良好的個人習慣與態度。 | 單元十九 基本筆法  由教師示範，學生做筆畫練習。 | 4 | 自編教材 | 態度檢核  實務操作 | 環境教育  生涯發展教育 |

**新北市 網溪 國民中小學 102 學年度 六 年級 上 學期 教育實驗 課程語文類計畫表**

**設計者： 孫康寧、丁美瑄、張白珍、洪靜春、林盈宏、郭桂雲、黃春媛、李欣苓、林嘉珮**

**第一學期**

* 1. 本教育實驗課程每週節數（4）節，本學期共﹙76﹚節。
  2. 本學期學習目標：

﹙一﹚提昇學生對演說、朗讀、作文、字音字形等各項的語文素養。

﹙二﹚培訓代表學校參加語文競賽的選手。

* 1. 本學期課程內涵：全部自編教材

| 教學期程 | 領域或市版能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第一週 |  | 尚未開學~無課程 |  |  |  |  |
| 第二週  第三週 | 國語領域  3-3-3-3有條理有系統的說話  3-3-4-1能即席演說，充分溝通  3-4-1-2能依語氣需要，調整說話速度  3-4-1-4能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧  3-4-1-5能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌 | 單元一：國語演說  **活動一：內容的架構**  1.觀看101年度全國語文競賽國語演說國小組的表現  2.請學生發表可向優勝者學習的地方  3.比較作文和國語演說稿的不同  4.說明在有限時間內，如何編排出架構完整的演說內容  5.學生抽題後在規定時間內撰稿  **活動二：國語演說實練**  1.教師指導語調、聲情、表情及儀態  2.教師個別指導學生  3.學生依序上台演說自己於上週撰寫的稿  4.請同學講評  5.教師講評 | 8 | 自編教材 | 紙筆測驗  態度檢核  資料蒐集整理  課堂問答  實作  發表 |  |
| 第四週  第五週 | 國語領域  4-3-1-2能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義  4-3-3-1能流暢寫出美觀的基本筆畫 | 單元二：國語字音字形  **活動一：文字和語詞的故事**  1.教師解釋六書  2.教師提出幾個常見錯誤的字形和字音，說明其背後的典故及用法  3.練習形相近的文字題型  4.練習音相近的文字題型  5.教師說明字音字形競賽的規則及評審批閱的重點  **活動二：歷屆競賽試題模擬**  1.教師挑選3份歷屆競賽試題讓學生實練  2.教師解答並由學生交換批改  3.訂正錯誤的地方 | 8 | 自編教材 | 紙筆測驗  態度檢核  實作  發表 |  |
| 第六週  第七週 | 國語領域  3-4-1-2能依語氣需要，調整說話速度  3-4-1-4能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧  5-3-7-1能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果 | 單元三：國語朗讀  **活動一：發聲練習**  1.觀看101年度全國語文競賽國語朗讀國小組的表現  2.請學生發表可向優勝者學習的地方  3.比較國語演說和國語朗讀的不同  4.說明在準備時間內要做哪些事  5.教師範讀一篇文章給學生聆聽6.學生依序上台練習  7.教師指導學生正確的腹式發聲  **活動二：國語朗讀實練**  1.學生自行搜集朗讀文章  2.教師個別指導學生  3.教師指導語調、聲情、表情及儀態  4.學生依序上台朗讀，教師替學生錄影  4.播放影像，讓學生觀看自己的表現  5.教師講評 | 8 | 自編教材 | 態度檢核  資料蒐集整理  實作  發表 |  |
| 第八週  第九週 | 閩南語領域  2-3-1能熟練運用閩南語各種句型從事口語表達  2-3-5能閩南語書面詞彙與用語，運用於口語表達  2-3-7能在口語表達中適當使用閩南語的語音和讀音 | 單元四：閩南語演說  **活動一：內容的架構**  1.觀看101年度全國語文競賽閩南語演說國小組的表現  2.請學生發表可向優勝者學習的地方  3.比較國語演說和閩南語演說的不同  4.如何架構完整的演說內容及善用俚語  5.學生抽題後在規定時間內撰稿  **活動二：閩南語演說實練**  1.教師指導語調、聲情、表情及儀態  2.教師個別指導學生  3.學生依序上台演說自己於上週撰寫的稿  4.請同學講評  5.教師講評 | 8 | 自編教材 | 紙筆測驗  態度檢核  資料蒐集整理  課堂問答  實作  發表 |  |
| 第十週  第十一週 | 閩南語領域  3-3-1能運用標音符號拼讀日常生活中常用的語詞及短句  3-3-2能運用標音符號拼寫日常生活中常用的語詞及短句 | 單元五：閩南語字音字形  **活動一：文字和語詞的故事**  1.教師解釋閩南語標音及使用文字  2.教師提出幾個常見錯誤的字形和字音  3.依母音順序習寫生活語詞  4.練習複合音的文字題型  5.教師說明字音字形競賽的規則及評審批閱的重點  **活動二：上屆競賽試題模擬**  1.教師挑選上屆競賽試題讓學生實練  2.教師解答並由學生交換批改  3.訂正錯誤的地方  4.同一份考卷重新排列組合後再讓學生習寫一次 | 8 | 自編教材 | 紙筆測驗  態度檢核  實作  發表 |  |
| 第十二週  第十三週 | 閩南語領域  4-2-1能認讀閩南語常用的語詞和語句，並瞭解其語意  4-3-1能運用標音符號與漢字，閱讀閩南語文章，並理解其文意 | 單元六：閩南語朗讀  **活動一：發聲練習**  1.觀看101年度全國語文競賽閩南語朗讀國小組的表現  2.請學生發表可向優勝者學習的地方  3.比較閩南語演說和閩南語朗讀的不同  4.說明在準備時間內要做哪些事  5.教師導讀，學生跟著唸  6.學生依序上台練習  7.教師指導學生正確的腹式發聲  **活動二：閩南語朗讀實練**  1.學生自行搜集一篇歷屆朗讀文章  2.教師個別指導學生  3.教師指導語調、聲情、表情及儀態  4.學生依序上台朗讀，教師替學生錄影  4.播放影像，讓學生觀看自己的表現  5.教師講評 | 8 | 自編教材 | 態度檢核  資料蒐集整理  實作  發表 |  |
| 第十四週  第十五週 | 客家語領域  2-3-2能使用標音符號，唸出簡短的客家語文章  2-3-4能使用客家語說故事及演講 | 單元七：客語演說  **活動一：內容的架構**  1.觀看101年度全國語文競賽客語演說國小組的表現  2.請學生發表可向優勝者學習的地方  3.比較閩南語演說和客語演說的不同  4.如何架構完整的演說內容及善用俚語  5.學生抽題後在規定時間內撰稿  **活動二：客語演說實練**  1.教師指導語調、聲情、表情及儀態  2.教師個別指導學生  3.學生依序上台演說自己於上週撰寫的稿  4.請同學講評  5.教師講評 | 8 | 自編教材 | 紙筆測驗  態度檢核  資料蒐集整理  課堂問答  實作  發表 |  |
| 第十六週  第十七週 | 客家語領域  3-3-1能運用聲調符號標示所學之客家語調型  3-3-5能運用標音符號記錄聽到之客家語語詞 | 單元八：客語字音字形  **活動一：文字和語詞的故事**  1.教師解釋客語標音及使用文字  2.教師提出幾個常見錯誤的字形和字音  3.依母音順序習寫生活語詞  4.練習複合音的文字題型  5.教師說明字音字形競賽的規則及評審批閱的重點  **活動二：上屆競賽試題模擬**  1.教師挑選上屆競賽試題讓學生實練  2.教師解答並由學生交換批改  3.訂正錯誤的地方  4.同一份考卷重新排列組合後再讓學生習寫一次 | 8 | 自編教材 | 紙筆測驗  態度檢核  實作  發表 |  |
| 第十八週  第二十週 | 客家語領域  4-3-1能閱讀以客家語常用字詞寫成的短文  4-3-2能認識用客家語寫成文章的基本文體及文章結構  4-3-4能讀懂客家語各種諺謠、簡易詩文，並能體會文章意涵，說出閱讀內容 | 單元九：客語朗讀  **活動一：發聲練習**  1.觀看101年度全國語文競賽客南語朗讀國小組的表現  2.請學生發表可向優勝者學習的地方  3.比較客語演說和客語朗讀的不同  4.說明在準備時間內要做哪些事  5.教師導讀，學生跟著唸  6.學生依序上台練習  7.教師指導學生正確的腹式發聲  **活動二：客語朗讀實練**  1.學生自行搜集一篇歷屆朗讀文章  2.教師個別指導學生  3.教師指導語調、聲情、表情及儀態  4.學生依序上台朗讀，教師替學生錄影  4.播放影像，讓學生觀看自己的表現  5.教師講評 | 8 | 自編教材 | 態度檢核  資料蒐集整理  實作  發表 | 第十九週上課時為元旦假期停課一次 |
| 第二十一週  第二十二週 | 國語文領域  6-3-1-1能應用各種句型，安排段落、組織成篇  6-3-2-1能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及霎排段落、組織成篇  6-3-2-2能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料  6-3-2-3練習從審題、立意、選材及霎排段落及組織等步驟，習寫作文  6-3-6-1能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作  6-3-8-1能在寫作中，發揮豐富的想像力 | 單元十：作文  **活動一：解題、結構、修辭**  1.分析各類題型書寫的主旨  2.指導學生利用以心智繪圖的方式呈現作文的結構段落  3.教師出題，請學生在規定時間內寫出架構大綱  4.學生將各自的作品貼在黑板上共同討論與觀摩  5.各式常用修辭的練習  6.開頭和結尾的寫法  7.共讀歷屆優勝選手的作品並分析優缺點  8.教師提醒學生文字書寫的重要性  9.開頭和結尾的寫法  **活動二：寒假作業**  1.教師指定5個題目，請學生利用寒假時間書寫，開學後交  2.鼓勵學生投稿 | 8 | 自編教材 | 資料蒐集整理  態度檢核  實作  發表 | 第二十二週上課時段已結業停課 |