

南投縣 100 學年度國民中小學藝術與人文教學深耕計畫

期末報告(第一學期結束)或總結報告(一學期)

學校名稱：千秋國小

執行項目	音 樂	視 覺 藝 術	表 演 藝 術
請在‘科目欄’下寫出執行項目名稱，如陶藝…，若無執行該科計畫，則在其欄下寫「無」。	音樂教學	無	無

量 的 分 析

活動場次 或授課名稱	數量(場或節)	參加人數 (人次)	研發教材(件)
音樂的線條	3	9	簡案 1
美妙的歌聲	2	9	1
一起玩遊戲	4	9	1
不一樣的心情	4	9	1
用心聽一聽	3	9	1
我有一個心願	2	12	1
海島捕魚季	3	12	1
尋找聲音的藝術	1	12	1
公園	3	12	1
節奏之美	4	12	1
咚得隆咚鏘	3	10	1

故鄉情懷	3	10	1
自然之美	4	10	1
精采的人生	4	10	1
熱鬧的慶典	3	10	1
音樂藝術點線面	4	18	1
鐵道紀事	4	18	1
海洋家園	4	18	1
福爾摩沙之美	4	18	1

質 的 分 析(可採條列式敘明)

課程內涵	<p>一、透過音樂藝術家體驗教學與風範引導，且經由音樂曲目及節奏的體驗過程，使本校學生能學會下列能力：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓 3 年級學生認識及視唱五線譜音階、認識拍號及休止符，能哼唱課本內主題曲調及律動，認識直笛運氣及運舌技巧。 2. 讓 4 年級學生能哼唱課本內主題曲調及律動，能安靜欣賞樂曲發表感想，升記號及本位記號&附點四分音符的表現方式，認識 G 大調。 3. 讓 5 年級學生能哼唱課本內主題曲調及律動，能安靜欣賞樂曲發表感想，練習腹式呼吸做發聲練習、認識降記號、F 大調、八分休止符、三連音、♩、反復記號及終止記號。 4. 讓 6 年級學生能哼唱課本內主題曲調及律動，能安靜欣賞樂曲發表感想，認識頭腔共鳴法、直笛二部合奏練習、附點八分休止符的呈現方式。 <p>二、透過協同教學，讓本校老師學習音樂知能，提升學校教師音樂藝術教學的能力。</p> <p>三、透過藝教影片拍攝剪輯，隨時提醒老師檢視教學過程，省思進行有效的教學及學習活動。</p>
課程成效	<ol style="list-style-type: none"> 1. 渝姍老師從最基本認識樂理開始，讓學生了解音樂的美，培養學生快樂的學音樂。 2. 協同渝姍老師的教學中，除管理學生秩序外，還學習了音樂的基本速養，如節奏、音律、音符，希望在以後的教學中可以用得上。 3. 透過藝術家渝姍老師到校指導學童音樂，學童在學習音樂

	<p>中非常的快樂，都認為如果下學年渝姍老師可以再到學校來教學，是一件美好的事。</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 渝姍老師能將學生分成幾部練習，學生拿起樂器能合奏出樂曲，讓學生感覺很有成，建立學童的自信心。 5. 透過學生的回饋單，多數學生皆希望還有機會上音樂的課程，因為上音樂課讓心情娛悅，讓他們找到樂趣及自信。 6. 透過知性與感性的音樂學習歷程，以快樂及欣賞的角度探究音樂之美。
過程檢討	<ol style="list-style-type: none"> 1. 張老師對學生非常友善，上課都是用愛的鼓勵方式讓學生願意學習，不再怕上音樂課；也能用個別指導方式，讓學生得到有效學習方法。 2. 協同教學老師都能和張老師一起上課，學習音樂的知識與技能。 3. 有一、兩位學生不帶直笛，叮嚀再叮嚀，仍然不理老師的交待，那節課對學生來說，就很無聊，也學不到東西，這是學校要努力再跟學生加深觀念的地方。 4. 張老師表示學生唱歌不怎麼好聽，因此少部分學生仍然不喜愛唱歌。 5. 學生害羞，不願意表現自己的學到的東西。
解決策略	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本校長期以來欠缺藝術與人文專長的老師。 2. 善用 2688 鐘點教師經費外聘繪畫老師，指導學生繪畫技巧。 3. 音樂方面，希望能再有經費再聘請學有專長老師蒞校指導學生音樂課程。 4. 學校每學期安排每班學生一次的才藝表演，讓學生有表現的機會，並且訓練學生有勇氣上臺。
滿意度調查統計(若有問卷，請另附)	<p>一、學生部份</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自藝術與人文教學深耕計畫執行後，本校中、高年級學生都很期待上音樂課，因為在上音樂課的過程裡，能和同學一起唱歌、學習音樂，老師老師還會讓同學表演，開發自己的潛力，也可以觀摩同儕的表演，建立學生的自信。 2. 到目前學生的音樂素養還不是很好，但多少有一點進步，而且學童從活動中獲得成就感，並且享受與同學合作學習的樂趣，在學校能快樂的生活，快樂的學習成長。 3. 讓學生瞭解音樂不僅是日常生活中不可或缺的快樂元素，更代表了文化及的歷史傳承，藉此教學活動建立先民傳統文化特色，將先民傳統藝術融入日常生活中。

	<p>二、老師部份</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師協同教學，能從渝姍老師處學習音樂技巧，培訓發展學校特色師資。2. 提升本校教職員工課程與教學、行動研究之專業能力，並擴大教師參與課程改革之視野，提升學校本位課程發展之品質。 <p>問卷檔案另附(附件一)</p>
活動照片 及說明	另附資料檔(附件二)

附件一

南投縣千秋國小辦理 101 學年度「藝術與人文教學深耕計畫」學生回饋單

辦理期程：100 年 8 月 29 日起至 101 年 12 月 30 日止

辦理時間：週三上午 8:40~12:00 共 4 節

辦理地點：千秋國民小學社會&音樂教室

指導老師：張渝姍老師

協同老師：何裕瑜老師

1.請問你對學校在辦理「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學活動的滿意度：

非常滿意 滿意 沒意見 不滿意 非常不滿意

2.請問你對學校在辦理「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學活動時，老師對於學生指導的態度：

和藹可親 兇巴巴 沒表情

3.請問你對學校在辦理「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學活動時，老師的指導語你可以非常的清楚理解：

是 否 部分清楚部分模糊

4.請問你對學校在辦理「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學活動時，對你的音樂欣賞能力有沒有幫助？

有 沒有 沒意見

5.你參加了「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學活動後，對於你的音樂能力有沒有提升？

有 沒有 沒意見

6.請問你對學校在辦理「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學活動時，對於你的學科學習是否有影響？

有 沒有 沒意見

6.如果未來學校再申辦「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學活動時，你還有意願參加嗎？

有 沒有 沒意見

7.綜合建議：

南投縣千秋國小辦理 101 學年度「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學
協同教師回饋單

辦理期程：101 年 8 月 29 日起至 101 年 12 月 30 日止

辦理時間：週三上午 8:40~12:00

辦理地點：千秋國民小學音樂深耕於社會教室

指導老師：張渝姍老師

協同老師：何裕瑜老師

1.請問你對學校在辦理「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學活動的滿意度：

非常滿意 滿意 沒意見 不滿意 非常不滿意

2.請問你對學校在辦理「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學活動時，老師對於學生指導的態度：

和藹可親 兇巴巴 沒表情

3.請問你對學校在辦理「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學活動時，老師的指導語，學生可以非常的清楚理解：

是 否 部分清楚部分模糊

4.請問你對協同「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學活動時，對你的音樂欣賞能力有沒有提升？

有 沒有 沒意見

5.你協同「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學活動後，對於你在藝術與人文的教學能力上有助益嗎？

有 沒有 沒意見

6.請問你對學校在協同「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學活動時，對於你的音樂素養是否有幫助？

有 沒有 沒意見

6.如果未來學校再申辦辦「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學活動時，你還有意願參與協同教學嗎？

有 沒有 沒意見

7.綜合建議：

南投縣千秋國小辦理 101 學年度「藝術與人文教學深耕計畫」學生回饋表統計分析

辦理期程：101 年 8 月 29 日起至 101 年 12 月 30 日止

辦理時間：週三上午 8:40~12:00 共 4 節

辦理地點：千秋國民小學社會&音樂教室

指導老師：張渝姍老師

協同老師：何裕瑜老師

題號	題目內容	選項內容				
		非常滿意	滿意	沒意見	不滿意	非常不滿意
1	對「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學的滿意度					
人數		50				
2	對「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學老師指導學生的態度	和藹可親	兇巴巴	沒表情		
人數		50				
3	對「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學老師指導語的理解	是	否	部分清楚 部分模糊		
人數		38		12		
4	「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學後，對音樂賞析能力提升	有	沒有	沒意見		
人數		50				
5	「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學後，對音樂能力提升	有	沒有	沒意見		
人數		50				
6	「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學後，對學科學習是否有影響	有	沒有	沒意見		
人數			50			
7	未來再「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學，是否有意願再參加	有	沒有	沒意見		
人數		51				
8	綜合建議	如果還有機會，全部學生願意再參加「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學活動。				

南投縣千秋國小辦理 101 學年度「藝術與人文教學深耕計畫」協同老師回饋表統計分析

辦理期程：101 年 8 月 29 日起至 101 年 12 月 30 日止

辦理時間：週三上午 8:40~12:00 共 4 節

辦理地點：千秋國民小學社會&音樂教室

指導老師：張渝姍老師

協同老師：何裕瑜老師

題號	題目內容	選項內容				
		非常滿意	滿意	沒意見	不滿意	非常不滿意
1	對「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學的滿意度	非常滿意	滿意	沒意見	不滿意	非常不滿意
人數		4				
2	對「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學老師指導學生的態度	和藹可親	兇巴巴	沒表情		
人數		4				
3	對「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學老師指導語的理解	是	否	部分清楚 部分模糊		
人數		4				
4	「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學後，對音樂賞析能力提升	有	沒有	沒意見		
人數		4				
5	「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學後，對音樂能力提升	有	沒有	沒意見		
人數		4				
6	「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學後，對學科學習是否有影響	有	沒有	沒意見		
人數		4				
7	未來再「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學，是否有意願再參加	有	沒有	沒意見		
人數		4				
8	綜合建議	如果還有機會，願意再參與「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學活動，因為可以學到音樂的知能。				

附件二

南投縣千秋國小藝術與人文教學深耕計畫網站照片



千秋國小 101 學年度藝術與人文教學深耕計畫活動照片



老師指導學生唱歌方法



老師指導學生分部練習



練習音階



視譜練習



齊唱歌



直笛吹奏

千秋國小 101 學年度藝術與人文教學深耕計畫活動照片

教學過程紀錄



直笛吹奏指導



直笛吹奏指導



直笛吹奏指導



歌唱指導



視譜指導



視譜練習

千秋國小 101 學年度藝術與人文教學深耕計畫活動照片

教學過程紀錄



視譜練習



學生發表



指導學生直笛吹奏



直笛吹奏練習



直笛合奏



視譜練習

千秋國小 101 學年度藝術與人文教學深耕計畫活動照片

教學過程紀錄



直笛合奏



分組練習



直笛吹奏指導



直笛和奏練習



三年級節奏課程



三年級教學課程

千秋國小 101 學年度藝術與人文教學深耕計畫活動照片

教學過程紀錄



四年級音樂欣賞後寫心得



節奏練習



五年級直笛合奏練習



三年級直笛練習



四年級節奏練習



四年級直笛練習

千秋國小 101 學年度藝術與人文教學深耕計畫活動照片



藝術與人文教學一期中評量



千秋國小 101 學年度藝術與人文教學深耕計畫活動照片



藝術與人文教學----期末評量



期末展演活動



節奏韻律



直笛合奏



歌曲演唱



節奏樂表演



直笛合奏



節奏表演