

南投縣千秋國小 101 學年度(8-12 月)度藝術與人文深耕教學計畫

四年級音樂教學計畫進度表

101 學年上學期(101 年 8-12 月)		
次 別	單元名稱	課程內容
1	早安·太陽	《早安太陽》習唱
2	早安·太陽	《心願》《直笛練習》
3	海島捕魚季	《捕魚季》《搖船》視譜
4	海島捕魚季	《捕魚季》《搖船》
5	海島捕魚季	《捕魚季》《搖船》《直笛練習》
6	尋找聲音的藝術	八分附點音符認識
7	公園	《清晨陽光下》《節奏練習》
8	公園	《清晨陽光下》《節奏練習》
9	公園	《直笛習奏》
12	公園	《美麗天地》
11	節奏之美	《嘉禾舞曲》欣賞《節奏練習》
12	節奏之美	《來跳舞》《直笛習奏》
13	節奏之美	《來跳舞》《直笛習奏》
14	節奏之美	《快樂時光》
15	傳說中的故事	《懷念歌》《節奏練習》
16	傳說中的故事	《直笛習奏》
17	傳說中的故事	《歡樂舞》

南投縣千秋國小 101 學年度(101 年 8-12 月)度藝術與人文深耕教學計畫
 四年級音樂教學計畫進度表

學校名稱		千秋國小		
教師姓名	張渝姍	班級/人數	四年級/12人	<input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒第 3 冊	單元名稱	早安太陽	
教學時間	101 年 8 月起共 17 次 每次 1 節		教學節數	共 1 節(第 1 次)
能力指標	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	教學目標	1. 能透過討論感受同學們的心情與願望，並能發表自己在生活中的心情與願望。 2. 能確定自己最想達成的希望與期許。 3. 能分組討論並構想要表達的主題與內容。 4. 能將心願具體化，構想並製作出掛飾造形。	
教學流程	<p>一、準備活動</p> <p>(一)、前置活動 教師準備教學 CD、CD 播放設備、升記號卡、音樂譜例掛圖。 學生準備木條、棉線、各色卡紙、白膠、剪刀等。</p> <p>(二)、引起動機 教師提問：「想一想，早上起床往窗戶外看，你會看到什麼？」「看到早上升起的太陽，你有什麼感覺？」</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)欣賞人們的祈願活動，並討論心願的深層意涵。師生共同回憶過去的日子中，有哪些令人高興愉快與憂愁困擾的事，哪些想達成的心願，大家一起分享。</p> <p>(二)《唱早安太陽》 1. 發聲練習：引導學生想像自己的心願，練習呼吸，再以ㄉㄚ音發聲。 2. 聆聽歌曲：隨《早安太陽》歌曲輕輕擺動身體，教師拍出歌曲的強拍，引導學生感覺這首歌是幾拍子。 3. 拍念節奏、視唱曲譜、直笛練習。 4. 習唱歌詞：習念歌詞、討論詞意、習唱歌詞。</p> <p>(三)、歌曲律動及創作： 1. 走規律拍：一邊演唱《早安太陽》，一邊走步打拍子、感受規律節拍。 2. 表現四拍子強弱：一邊演唱《早安太陽》，一邊以「踏腳、拍手、拍手、拍手」來表現四拍子的強弱。 3. 依指定曲調、節奏，填入我的心願，完成創作新歌，以多元方式發表分享。</p> <p>三、統整 透過心願的分享與《早安太陽》歌曲習唱，學會舒解情緒，規畫人生願景。</p>			

南投縣千秋國小 101 學年度(101 年 8-12 月)度藝術與人文深耕教學計畫
 四年級音樂教學計畫進度表

學校名稱		千秋國小		
教師姓名	張渝姍	班級/人數	四年級/12 人	<input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒第 3 冊	單元名稱	我有一個心願	
教學時間	101 年 8 月起共 17 次 每次 1 節		教學節數	共 1 節(第 2 次)
能力指標	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	教學目標	1. 能透過討論感受同學們的心情與願望，並能發表自己在生活中的心情與願望。 2. 能確定自己最想達成的希望與期許。 3. 能分組討論並構想要表達的主題與內容。 4. 能將心願具體化，構想並製作出掛飾造形。	
教學流程	<p>一、準備活動</p> <p>(一)、前置活動 教師準備教學 CD、CD 播放設備、升記號卡、音樂譜例掛圖。 學生準備木條、棉線、各色卡紙、白膠、剪刀等。</p> <p>(二)、引起動機 教師提問：「想一想，你有什麼心願？」「你心中有願望可以和大家分享嗎？」 「為什麼你會有這個心願？」「想想看，要如何才能實現你的願望？」「在尚未達成心願之前，你可以如何將之表達出來，讓自己不要忘記努力達成？」</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)欣賞人們的祈願活動，並討論心願的深層意涵。師生共同回憶過去的日子中，有哪些令人高興愉快與憂愁困擾的事，哪些想達成的心願，大家一起分享。</p> <p>(二)《唱心願說心願》</p> <ol style="list-style-type: none"> 發聲練習：引導學生想像自己的心願，練習呼吸，再以ㄉㄚ音發聲。 聆聽歌曲：隨《心願》歌曲輕輕擺動身體，教師拍出歌曲的強拍，引導學生感覺這首歌是幾拍子。 拍念節奏、視唱曲譜、直笛練習。 習唱歌詞：習念歌詞、討論詞意、習唱歌詞。 <p>(三)、歌曲律動及創作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 走規律拍：一邊演唱《心願》，一邊走步打拍子、感受規律節拍。 表現四拍子強弱：一邊演唱《心願》，一邊以「踏腳、拍手、拍手、拍手」來表現四拍子的強弱。 依指定曲調、節奏，填入我的心願，完成創作新歌，以多元方式發表分享。 <p>三、統整 透過心願的分享與《心願》歌曲習唱，學會舒解情緒，規畫人生願景。</p>			

南投縣千秋國小 101 學年度(101 年 8-12 月)藝術與人文深耕教學計畫
 四年級音樂教學計畫

學校名稱		千秋國小		
教師姓名	張渝姍	班級/人數	四年級/12 人	<input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒第 3 冊	單元名稱	海島捕魚季	
教學時間	101 年 8 月起共 17 次 每次 1 節		教學節數	共 3 節(第 3-5 次)
能力指標	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。		教學目標	1. 能透過想像利用自己的身體，表現出海底動物的特性。 2. 能從了解沿海居民對於海洋的依存關係，而對生活的態度有更深入的體會。 3. 能蒐集身邊物，拓展魚類造型的多樣媒材應用。 4. 能與同學協調合作，共同解決問題。
教學流程	一、準備活動 (一)、前置活動 教師準備教學 CD、CD 播放設備、升記號卡、音樂譜例掛圖。 學生準備衛生紙、16K 厚紙卡、剪刀、訂書機等。 (二)、引起動機 1. 水族燈遊戲(類似紅綠燈的追逐遊戲)，一人當鬼，追逐其他同學，其他同學為了避免被抓，要大喊海底動物的名稱，然後模仿該動物的動作。 2. 在水中游走:在教室內自由移動，表現自己在水中走的感覺，然後互相欣賞，分享不同感覺。 3. 如果我是一條魚：閉上眼睛，想想自己是魚，是什麼魚？大或小？游的速度？顏色？ 二、發展活動 (一)演唱《捕魚歌》。 1. 發聲練習：引導學生想像自己的心願，練習呼吸，再以 Y 音發聲。 2. 聆聽歌曲：隨《捕魚歌》歌曲輕輕擺動身體，教師拍出歌曲的強拍，引導學生感覺這首歌是幾拍子。 3. 拍念節奏、視唱曲譜。 4. 習唱歌詞：習念歌詞、討論詞意、習唱歌詞。 (二)、歌曲律動及創作： 1. 走規律拍：一邊演唱《捕魚》、《搖船》，一邊走步打拍子、感受規律節拍，並感受樂曲的速度快慢與音樂的色彩變化。 2. 表現四拍子強弱：一邊演唱《捕魚》、《搖船》，一邊以「踏腳、拍手、拍手、拍手」來表現四拍子的強弱。			

3. 創作肢體律動，體會音樂的力與美。
4. 配合鼓聲與歡呼聲，為自己加油打氣。
5. 你來唱、我來合，以齊唱、輪唱頑固音型與他人同唱《搖船》，並練習直笛伴奏。
6. 《捕魚》、《搖船》直笛練習。

三、統整

透過魚的模仿與《捕魚歌》、《搖船》歌曲習唱，體會水中生物的律動，感受捕魚人的辛苦。

南投縣千秋國小 101 學年度(101 年 8-12 月)藝術與人文深耕教學計畫
 四年級音樂教學計畫

學校名稱	千秋國小		
教師姓名	張渝姍	班級/人數	四年級/12人 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒第 3 冊	單元名稱	海島捕魚季
教學時間	101 年 8 月起共 17 次 每次 1 節		教學節數 共 1 節(6 次)
能力指標	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	教學目標	1. 能了解「音樂」的定義與起源。 2. 能體會聲音源自自然，音樂則是由人的本能發展而成的一種藝術和科學。 3. 能探索與蒐集生活中的「音樂」。 4. 能鑑賞描寫音樂並了解生活周遭處處有音樂。
教學流程	一、準備活動 (一)、前置活動 教師準備教學 CD(含有大自然風聲、雨聲、水聲及蟲鳴叫聲。原住民或非洲部落居民慶典歡呼聲，鼓聲或鬼太鼓音樂。)、CD 播放設備。 (二)、引起動機 1. 音樂從哪裡來？探索「音樂」的起源。 2. 發表分享(學生發表心中所了解的「音樂」定義與起源。 3. 認識附點八分音符，練習附點八分音符節奏。 3. 共同討論、探索與蒐集？ 二、發展活動 (一)聲音的花樣有多少？ 1. 分組表演聲音：每組扮演一種不同的聲音。 2. 尋找音樂的源頭： 3. 玩「搭車遊戲」，掌握音樂節奏，新鮮體驗生活中的各種聲音，並進行音符的認識與學習。 三、統整 透過聲音的探索，發現音樂的源頭，體驗大自然即是音樂。		

南投縣千秋國小 101 學年(101 年 8-12 月)藝術與人文深耕教學計畫

四年級音樂教學計畫

學校名稱	千秋國小		
教師姓名	張渝姍	班級/人數	四年級/12人 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒第 3 冊	單元名稱	公園
教學時間	101 年 8 月起共 17 次 每次 1 節		教學節數 共 2 節(第 7-8 次)
能力指標	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	教學目標	1. 觀察與描寫生活環境裡的人事物動態。 2. 關心與了解自己的生活環境。
教學流程	<p>一、準備活動</p> <p>(一)、前置活動 教師準備教學 CD、CD 播放設備、升記號卡、音樂譜例掛圖。</p> <p>(二)、引起動機 學生發表清晨在公園裡活動的經驗，及觀察到的景象，並共同討論公園裡，人們常進行哪些活動，例如：運動、跳舞等。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)、習唱歌曲</p> <ol style="list-style-type: none"> 發聲練習：引導學生想像置身於公園，放鬆身體做運動，以模仿聞花香來練習呼吸，再以ㄉㄨ音發聲。 聆聽歌曲：隨「清晨陽光下」歌曲輕輕擺動身體，教師拍出歌曲的強拍，引導學生感覺這首歌是幾拍子。 拍念節奏 視唱曲譜 習唱歌詞：習念歌詞、討論詞意、習唱歌詞。 <p>(二)、認識升記號：複習全音與半音、聽辨曲調、認識升記號、視唱曲調。</p> <p>(三)、歌曲律動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 走規律拍：一邊演唱<u>清晨陽光下</u>，一邊走步打拍子、感受規律拍。 表現四拍子強弱：一邊演唱<u>清晨陽光下</u>，一邊以「踏腳、拍手、拍手、拍手」來表現四拍子的強弱。 歌曲律動：分組依歌詞意涵，自編動作來律動。 <p>三、統整</p> <p>透過分組或個別表演，全班互評說出各組或個人的優點，最後共同討論如何關心及愛惜周遭的生活環境。</p>		

南投縣千秋國小 101 學年(101 年 8-12 月)藝術與人文深耕教學計畫

四年級音樂教學計畫

學校名稱		千秋國小	
教師姓名	張渝姍	班級/人數	四年級/12人 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒第 3 冊	單元名稱	公園
教學時間	101 年 8 月起共 17 次 每次 1 節		教學節數 共 1 節(第 9 次)
能力指標	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	教學目標	3. 觀察與描寫生活環境裡的人事物動態。 4. 關心與了解自己的生活環境。
教學流程	<p>一、準備活動</p> <p>(一)、前置活動 教師準備教學 CD、CD 播放設備、升記號卡、音樂譜例掛圖。</p> <p>(二)、引起動機 學生發表清晨在公園裡活動的經驗，及觀察到的景象，並共同討論公園裡，人們常進行哪些活動，例如：運動、跳舞等。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)、習唱歌曲</p> <ol style="list-style-type: none"> 發聲練習：引導學生想像置身於公園，放鬆身體做做運動，以模仿聞花香來練習呼吸，再以ㄉㄨ音發聲。 聆聽歌曲：隨「清晨陽光下」歌曲輕輕擺動身體，教師拍出歌曲的強拍，引導學生感覺這首歌是幾拍子。 拍念節奏 視唱曲譜 習唱歌詞：習念歌詞、討論詞意、習唱歌詞。 直笛習奏：以直笛練習吹奏「清晨陽光下」。 <p>(二)、認識升記號：複習全音與半音、聽辨曲調、認識升記號、視唱曲調。</p> <p>(三)、歌曲律動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 走規律拍：一邊演唱<u>清晨陽光下</u>，一邊走步打拍子、感受規律拍。 表現四拍子強弱：一邊演唱<u>清晨陽光下</u>，一邊以「踏腳、拍手、拍手、拍手」來表現四拍子的強弱。 歌曲律動：分組依歌詞意涵，自編動作來律動。 <p>三、統整 透過分組或個別表演，全班互評說出各組或個人的優點，最後共同討論如何關心及愛惜周遭的生活環境。</p>		

南投縣千秋國小 101 學年(101 年 8-12 月)藝術與人文深耕教學計畫

四年級音樂教學計畫

學校名稱	千秋國小			
教師姓名	張渝姍	班級/人數	四年級/12 人	<input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒第 3 冊	單元名稱	公園	
教學時間	101 年 8 月起共 17 次 每次 1 節		教學節數	共 1 節(第 10 次)
能力指標	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	教學目標	1. 觀察與描寫生活環境裡的人事物動態。 2. 關心與了解自己的生活環境。	
教學流程	<p>一、準備活動</p> <p>(一)、前置活動 教師準備教學 CD、CD 播放設備、升記號卡、本位記號卡、音樂譜例掛圖。</p> <p>(二)、引起動機 認識本位記號：呈現譜例，複習升記號並介紹本位記號的名稱和用法</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)、習唱歌曲</p> <ol style="list-style-type: none"> 發聲練習：放鬆身體做做運動，再以口丫音依發聲譜例以半音逐次移調。 聆聽歌曲：聆聽「美麗天地」歌曲輕輕擺動身體，引導學生感覺這首歌是幾拍子。 拍念節奏 視唱曲譜 習唱歌詞：習念歌詞、討論詞意、習唱歌詞。 <p>(二)、歌曲律動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 表現三拍子強弱：一邊演唱美麗天空，一邊以「踏腳、拍手、拍手」來表現三拍子的強弱。 歌曲律動：分組問答的方式接唱全曲並律動。 <p>三、統整</p> <p>美麗天地這首歌曲調的起伏優美流暢且簡單易學，適合四年級學生的程度，僅變化因需加強練習。</p>			

南投縣千秋國小 101 學年(101 年 8-12 月)藝術與人文深耕教學計畫

四年級音樂教學計畫

學校名稱	千秋國小		
教師姓名	張渝姍	班級/人數	四年級/12 人 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒第 3 冊	單元名稱	節奏之美
教學時間	101 年 8 月起共 17 次 每次 1 節		教學節數 共 2 節(第 11-12 次)
能力指標	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 培養日常生活中聆聽音樂與興趣，並表達自己選擇音樂之原則。</p>	教學目標	1. 表現音樂中的律動。
教學流程	<p>一、準備活動</p> <p>(一)、前置活動 教師準備教學 CD、CD 播放設備、音樂教學 VCD、VCD 播放設備。</p> <p>(二)、引起動機 聆聽「嘉禾舞曲」樂曲，身體隨著音樂自然擺動、用手打拍子或自由走動舞蹈。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)發表感想：學生發表對「嘉禾舞曲」樂曲的感受及表現特別的地方，例如： 輕快、明亮、曲調優美等感覺。</p> <p>(二)哼唱主題：哼唱《來跳舞》A、B 段主題曲調，熟悉後並能背唱。</p> <p>(三)肢體律動：聽音樂，一起創作身體律動。</p> <p>(四)音樂線條：全班哼唱主題，一起討論並畫出代表的旋律線。</p> <p>(五)算出固定節奏出現的次數</p> <p>(六)節奏練習：練習《來跳舞》的節奏。</p> <p>(七)樂器伴奏：全班分成兩組，選擇兩種無調樂器代表 A、B 兩段主題，配合樂曲進行演奏。</p> <p>(八)直笛習奏：練習《來跳舞》的吹奏。</p> <p>三、統整</p> <p>全班分兩組透過肢體律動與樂器伴奏來展演這首輕鬆活潑的「嘉禾舞曲」，展演完，學生分享心得，教師最後介紹作曲家及樂曲背景，讓學生對「嘉禾舞曲」有更進一步了解。</p>		

南投縣千秋國小 101 學年(101 年 8-12 月)藝術與人文深耕教學計畫
 四年級音樂教學計畫

學校名稱		千秋國小			
教師姓名		張渝姍	班級/人數	四年級/12 人	<input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本		康軒第 3 冊	單元名稱	節奏之美	
教學時間		101 年 8 月起共 17 次 每次 1 節		教學節數	共 2 節(第 13-14 次)
能力指標	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 培養日常生活中聆聽音樂與興趣，並表達自己選擇音樂之原則。		教學目標	1. 表現音樂中的律動。	
教學流程	一、準備活動 (一)、前置活動 教師準備教學 CD、CD 播放設備、鋼琴、音樂譜例掛圖。 (二)、引起動機 發聲練習：引導學生放鬆身體，以一音輕聲哼唱。 二、發展活動 (一)聆聽歌曲：聽《快樂時光》、《來跳舞》歌曲輕擺身體或打拍子 (二)討論歌曲結構：共同討論歌曲《快樂時光》、《來跳舞》的調號、拍號、速度與節奏型，並比較、尋找曲調相似的樂曲。 (三)習唱歌詞：隨琴聲習唱《快樂時光》、《來跳舞》歌詞、或師生以各小節逐句對唱的方式，反覆習唱。 (四)分辨二拍子與三拍子的歌曲律動：再次演唱來跳舞和快樂時光，提問這兩首曲子有何不同？ (五)不一樣的音階：認識 G 大調音階。 三、統整 快樂時光原為一首讚美詩歌，最大音程為大五度，本取延伸來跳舞的學習，特別是 G 大調及附點四分音符。				

南投縣千秋國小 101 學年(101 年 8-12 月)藝術與人文深耕教學計畫
 四年級音樂教學計畫

學校名稱		千秋國小		
教師姓名	張渝姍	班級/人數	四年級/12 人	<input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒第 3 冊	單元名稱	傳說中的故事	
教學時間	101 年 8 月起共 17 次 每次 1 節		教學節數	共 2 節(第 15-16 次)
能力指標	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 1-2-1 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。	教學目標	1. 了解原住民藝術作品中的精神象徵。 2. 了解原住民的傳說與文化的關係。 3. 尊重原住民文化。	
教學流程	<p>一、準備活動</p> <p>(一)、前置活動 教師準備原住民樂器相關圖片、教學 CD、CD 播放設備、音樂教學 VCD、VCD 播放設備。</p> <p>(二)、引起動機 欣賞原住民雙管鼻笛的獨奏曲，教師講述鼻笛的來源(鼻笛是模仿排灣族的祖先百步蛇自鼻孔所發出的鳴叫聲，以及人們的哭泣聲。)，並透過樂器圖片，師生共同討論。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)講述故事：透過教學 VCD，介紹排灣族另一種和鼻笛很相似的樂器：雙管口笛，並講述雙管口笛的來源。</p> <p>(二)樂器伴奏：再次播放由雙管鼻笛或雙管口笛演奏的教學 CD，引導學生邊聆聽樂曲，邊用高音直笛笛頭做頑固低音伴奏。</p> <p>(三)認識原住民樂器：透過教學 VCD，引導學生認識原住民特殊的傳統樂器，分別簡介原住民傳統樂器—木琴、弓琴、口簧琴、木杵。</p> <p>(四)肢體律動：透過播放教學 VCD 或教學 CD，引導學生放鬆身體，隨樂曲自然擺動，並發表聆聽感受，教師選擇適合學生的樂曲，引導學生做肢體律動。</p> <p>(五)歌曲習唱：輕聲哼唱《懷念歌》。</p> <p>(六)直笛練習：吹奏《懷念歌》。</p> <p>三、統整 透過聆聽各種演奏曲及教學 VCD 讓學生認識原住民文化，並引導學生欣賞並尊重不同族群文化，若班上有不同族群的學生，例如：原住民、外籍配偶子女等，也可鼓勵學生上台分享其文化特色，透過分享讓全體學生在生活中培養欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權利的態度。</p>			

南投縣千秋國小 101 學年(101 年 8-12 月)藝術與人文深耕教學計畫
 四年級音樂教學計畫

學校名稱	千秋國小		
教師姓名	張渝姍	班級/人數	四年級/12 人 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒第 3 冊	單元名稱	傳說中的故事
教學時間	101 年 8 月起共 17 次 每次 1 節		教學節數 共 1 節(第 17 次)
能力指標	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 1-2-1 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。	教學目標	1. 了解原住民藝術作品中的精神象徵。 2. 了解原住民的傳說與文化的關係。 3. 尊重原住民文化。
教學流程	一、準備活動 (一)前置活動 教師準備教學 CD、CD 播放設備、音樂譜例掛圖。 (二)引起動機 引導學生觀賞圖文，教師講述排灣族「壺生」的傳說故事。 二、發展活動 (一)習唱原住民歌曲《歡樂舞》。 (二)認識樂譜中的新符號：連結線與圓滑線。 (三)隨琴聲習唱歌詞，並反覆練習。 (四)歌曲律動：運用排灣族特殊舞步一四步舞，表現歌曲律動。 (五)直笛習奏：以直笛練習吹奏《歡樂舞》。 三、統整 自由分組，輪流表演，表現排灣族民歌的曲調之美，及結婚歡欣愉悅的氣氛。		

南投縣千秋國小 102 年度(1-12 月)藝術與人文深耕教學計畫

四年級音樂教學計畫進度表

101 學年下學期(102 年 1-6 月)		
次 別	單元名稱	課程內容
1	面具大遊行	《邁步向前行》《節奏練習》
2	面具大遊行	《美國巡邏兵》《直笛習奏》
3	面具大遊行	《大家齊聲唱》《直笛習奏》
4	光影魔術師	《輕騎兵序曲》《節奏練習》
5	光影魔術師	《心中有歌》
6	小水滴的旅行	《水滴與小溪》《節奏練習》
7	小水滴的旅行	《清溪水慢慢流》《直笛習奏》
8	小水滴的旅行	《清溪水慢慢流》《直笛習奏》
9	奇妙的聯想	《森林之歌》《節奏練習》
10	奇妙的聯想	《白鷺鷥》
11	我做了一個夢	《繽紛的夢》《節奏練習》
12	我做了一個夢	《洋娃娃之夢》《夢鄉》《節奏練習》
102 學年上學期(102 年 8-12 月)		
次 別	單元名稱	課程內容
1	我有一個心願	《心願》習唱《直笛練習》
2	海島捕魚季	《捕魚季》《搖船》《直笛練習》
3	尋找聲音的藝術	認識八分附點音符及節奏練習
4	公園	《清晨陽光下》《節奏練習》
5	節奏之美	《嘉禾舞曲》欣賞《節奏練習》
6	節奏之美	《來跳舞》《直笛習奏》
7	傳說中的故事	《懷念歌》《節奏練習》

南投縣千秋國小 101 學年(102 年 1-6 月)藝術與人文深耕教學計畫

四年級音樂教學計畫

學校名稱	千秋國小		
教師姓名	張渝姍	班級/人數	四年級/12 人 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒第 3 冊	單元名稱	面具大遊行
教學時間	102 年 2 月起共 12 次 每次 1 節		教學節數 共 2 節(第 1.2 次)
能力指標	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	教學目標	1. 培養參與藝術活動的興趣。
教學流程	<p>一、準備活動</p> <p>(一)前置活動 教師準備教學 CD、CD 播放設備、音樂教學 VCD、VCD 播放設備、手鼓、管樂合奏圖片。</p> <p>(二)引起動機 1. 教師敲奏手鼓，學生隨鼓聲走步，感受規律穩定的拍子。 2. 討論當隊伍行進時，配合鼓聲有何作用。 3. 學生思考：行進時除了鼓聲，還可用什麼方法提振士氣？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)聆聽樂曲：感受<u>美國巡邏兵</u>樂曲的力度與節奏，隨樂曲拍手，最後發表感受。 (二)樂曲背景：<u>美國巡邏兵</u>為<u>美國</u>作曲家<u>米柴姆</u>，描寫神氣巡邏兵的情景。 (三)哼唱主題曲調 (四)認識進行曲 1. 播放樂曲《邁步向前行》片段，進行討論。 2. 分享日常生活中的進行曲。 3. 播放《美國巡邏兵》，學生感受進行曲輕快的節奏，隨曲調強弱變化動作。</p> <p>三、統整 學生安靜欣賞管樂團演奏<u>美國巡邏兵</u>之後，說出樂團中自己認識的樂器，並分享對這首「管樂合奏曲」的感受，教師可鼓勵學生節日慶典時，參觀各種遊行活動或蒐集遊行活動的照片，布置教室。</p>		

南投縣千秋國小 101 學年(102 年 1-6 月)藝術與人文深耕教學計畫

四年級音樂教學計畫

學校名稱	千秋國小			
教師姓名	張渝姍	班級/人數	四年級/12 人	<input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒第 3 冊	單元名稱	面具大遊行	
教學時間	102 年 2 月起共 12 次 每次 1 節		教學節數	共 1 節(第 3 次)
能力指標	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達風富的想像力與創作力。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	教學目標	1. 培養參與藝術活動的興趣。 2. 演唱歌曲《大家齊聲唱》 3. 以肢體動作表現歌曲意涵。	
教學流程	<p>一、準備活動</p> <p>(一)、前置活動 教師準備教學 CD、CD 播放設備、音樂教學 VCD、VCD 播放設備、手鼓、管樂合奏圖片。</p> <p>(二)、引起動機 1. 教師敲奏手鼓，學生隨鼓聲走步，感受規律穩定的拍子。 2. 討論當隊伍行進時，配合鼓聲有何作用。 3. 學生思考：行進時除了鼓聲，還可用什麼方法提振士氣？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)、節奏練習 (二)、發聲練習：學生以 Y 音練習頭聲練習。 (三)、聆聽樂曲：依歌曲輕輕擺動身體，讓學生感覺這首歌是幾拍子的曲調，並隨歌曲拍念節奏。 (四)、練唱樂曲：《大家齊聲唱》樂曲的力度與節奏，隨樂曲拍手，最後發表感受。 (五)、樂曲背景說明。 (六)、哼唱主題曲調</p> <p>三、統整 學生安靜欣賞管樂團演奏《大家齊聲唱》之後，說出樂團中自己認識的樂器，並分享對這首進行曲的感受，教師可鼓勵學生節日慶典時，參觀各種遊行活動或蒐集遊行活動的照片，布置教室。</p>			

南投縣千秋國小 101 學年(102 年 1-6 月)藝術與人文深耕教學計畫

四年級音樂教學計畫

學校名稱	千秋國小		
教師姓名	張渝姍	班級/人數	四年級/12 人 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒第 4 冊	單元名稱	光影魔術師
教學時間	102 年 2 月起共 12 次 每次 1 節	教學節數	共 1 節(第 4 次)
能力指標	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。	教學目標	1. 培養豐富的想像力與創作能力。
教學流程	<p>一、準備活動</p> <p>(一)前置活動 教師準備教學 CD、CD 播放設備、音樂教學 VCD、VCD 播放設備。</p> <p>(二)引起動機 1. 播放「輕騎兵序曲」前奏音樂，提示學生注意聆聽樂曲中聽到什麼樂器聲? 2. 聆賞後，鼓勵學生發表對序奏樂曲的聯想。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)聆聽樂曲：播放教學 CD，引導學生仔細聆聽全曲，並配合肢體律動感受幾個不同段落速度與節奏的變化、曲趣的轉換和體會標題音樂之美。</p> <p>(二)樂曲背景：引導學生閱讀課本第 17 頁樂曲解說，並講述「輕騎兵序曲」是以歌劇中五個主要曲調為主題，織出一首美妙的音樂。</p> <p>(三)認識管樂器： 1. 簡介銅管和木管樂器中常見的樂器—小號、法國號、長笛、豎笛。 2. 欣賞音樂教學 VCD，提示學生注意小號、法國號、長笛等樂器演奏時，兩手擺放的位置。</p> <p>(四)聽辨管樂器的音色</p> <p>(五)節奏練習：練習「輕騎兵序曲」、「夜景」節奏。</p> <p>(五)哼唱主題：播放「輕騎兵序曲」、「夜景」教學 CD，引導學生依課本主題譜例來哼唱，最後，除隨樂曲哼唱主題外，其他樂段則自由以拍手或肢體動作，來感應節奏和速度。</p> <p>三、統整 柔和的燈光可以營造室內的氣氛，而不同的音樂也可以營造出特殊的效果，讓學生透過發展活動中的音樂欣賞，發表小號、法國號、長笛等樂器的音色，所帶給人的感受。</p>		

南投縣千秋國小 101 學年(102 年 1-6 月)藝術與人文深耕教學計畫
 四年級音樂教學計畫

學校名稱	千秋國小		
教師姓名	張渝姍	班級/人數	四年級/12 人 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒第 4 冊	單元名稱	光影魔術師
教學時間	102 年 2 月起共 12 次 每次 1 節	教學節數	共 1 節(第 5 次)
能力指標	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。	教學目標	1. 培養豐富的想像力與創作能力。
教學流程	<p>一、準備活動</p> <p>(一) 前置活動 教師準備教學 CD、CD 播放設備、音樂教學 VCD、VCD 播放設備、手鼓、鋼琴、音樂譜例掛圖、節奏卡。</p> <p>(二) 引起動機 1. 聆聽歌曲，學生發表對歌曲的感受。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 認識切分音：它改變了拍子強弱的規律性，使節奏更有變化。</p> <p>(二) 練習《心中有歌》節奏。</p> <p>(二) 習唱歌曲《心中有歌》。</p> <p>(三) 認識反覆記號：教師介紹反覆記號的意義及用法。</p> <p>(四) 歌曲律動：歌曲詮釋，共同討論如何唱出快樂的感覺。</p> <p>三、統整</p> <p>心中有歌曲調活潑有精神，詞意表現歌唱時愉悅的情境。聽聽看！誰的音色比較高亢、明亮，誰的音色比較低沉、渾厚。</p>		

南投縣千秋國小 101 學年(102 年 1-6 月)藝術與人文深耕教學計畫

四年級音樂教學計畫

學校名稱	千秋國小		
教師姓名	張渝姍	班級/人數	四年級/12 人 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒第 4 冊	單元名稱	小水滴的旅行
教學時間	102 年 2 月起共 12 次 每次 1 節	教學節數	共 2 節(第 6-7 次)
能力指標	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。	教學目標	1. 觀察河流的動態與不同風貌，以身體和音樂節奏、線條表現水的動態。 2. 培養關心生態環境的態度。 3. 培養珍惜水資源的態度。
教學流程	<p>一、準備活動</p> <p>(一)前置活動 教師準備教學 CD、CD 播放設備、音樂教學 VCD、VCD 播放設備、音樂譜例掛圖。</p> <p>(二)引起動機 請學生討論發表清溪水慢慢流，一路經過大地萬物的情形。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)聆聽樂曲：聽歌曲《清溪水慢慢流》輕擺身體或打拍子，感覺是幾拍子樂曲？</p> <p>(二)發聲練習：以ㄉㄨㄨ哼唱全曲曲調。</p> <p>(三)討論歌曲結構</p> <p>(四)拍念節奏</p> <p>(五)視唱曲譜：F 大調的曲式及吹奏直笛時 Fa 指法的改變。</p> <p>(六)習念歌詞</p> <p>(七)討論詞曲意涵</p> <p>(八)習唱歌詞</p> <p>(九)肢體律動：一邊唱誦歌詞，一邊依歌詞擺動身體。</p> <p>三、統整</p> <p>心得分享：討論溪水一路走來所經歷的事物並想像、分享其心情故事，培養關心生態環境及珍惜水資源的態度。</p>		

南投縣千秋國小 101 學年(102 年 1-6 月)藝術與人文深耕教學計畫

四年級音樂教學計畫

學校名稱	千秋國小		
教師姓名	張渝姍	班級/人數	四年級/12 人 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒第 4 冊	單元名稱	小水滴的旅行
教學時間	102 年 2 月起共 12 次 每次 1 節		教學節數 共節(第 8 次)
能力指標	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。	教學目標	1. 觀察河流的動態與不同風貌，以身體和音樂節奏、線條表現水的動態。 2. 培養關心生態環境的態度。 3. 培養珍惜水資源的態度。
教學流程	<p>一、準備活動</p> <p>(一)前置活動 教師準備教學 CD、CD 播放設備、音樂教學 VCD、VCD 播放設備、音樂譜例掛圖。</p> <p>(二)引起動機 複習歌曲清溪水慢慢流，感受清澈溪水輕輕流經大地的情境。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)聆聽樂曲：聆聽鱒魚五重奏第四樂章，發表感受，聯想情境。</p> <p>(二)哼唱主題：熟悉主題《清溪水慢慢流》，並集體創作簡易肢體動作配合。</p> <p>(三)介紹變奏曲：以一主題為主，將曲調、合聲、節奏、速度等加以變化展開。</p> <p>(四)認識樂器：請學生發表樂曲中出現的樂器有哪些？</p> <p>(五)認識舒伯特：課前請學生分組蒐集舒伯特生平事蹟及代表性作品</p> <p>(六)直笛習奏</p> <p>三、統整</p> <p>鼓勵學生江家中有關舒伯特音樂的 CD 帶來學校，再用餐時間或藝文課播放，大家一起欣賞。</p>		

南投縣千秋國小 101 學年(102 年 1-6 月)藝術與人文深耕教學計畫

四年級音樂教學計畫

學校名稱	千秋國小		
教師姓名	張渝姍	班級/人數	四年級/12 人 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒第 4 冊	單元名稱	奇妙的聯想
教學時間	102 年 2 月起共 12 次 每次 1 節		教學節數 共 1 節(第 9 次)
能力指標	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	教學目標	1. 將視覺及觸覺的聯想以形色及音樂、肢體表現出來。 2. 學習用不同的角度觀察物品，並從中發現趣味。 3. 激發豐富的聯想創作力。
教學流程	<p>一、準備活動</p> <p>(一)、前置活動</p> <p>教師：準備音樂譜例掛圖、節奏卡。</p> <p>學生：準備水桶、炒菜鍋子、磁杯、大小不同的玻璃杯、寶特瓶、空鋁罐、長短不同的木條、筷子、鍋蓋、便當盒等。</p> <p>(二)、引起動機</p> <p>從生活周遭的聲響，例如：動物的叫聲、昆蟲的叫聲或雷聲、雨聲或人聲、叫賣聲、敲磚或腳步聲等導入，並請幾位學生上台模仿不同的聲音，從中探討這些聲音與節奏的關聯性。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)、嘗試與探索：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生，摸一摸，敲一敲，敲奏不同的物品或物品不同的部位。 2. 將大小不同的玻璃杯和長短不同的木條依序排成一列，敲敲看會發出什麼樣的聲音。 3. 選擇身邊物品，敲奏課本第 69 頁的譜例，說出他們聯想到的情境。 4. 引導學生再嘗試以同樣的節奏換不同物品敲奏，所聯想到的情境是否不同。 <p>(二)、學生自由創作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師鼓勵每一位學生選擇自己最喜歡的一種物品，並創造出自己最喜歡《森林之歌》的節奏。 2. 分組創作：透過腦力激盪與團隊的創意，可使創作的內容更豐富。 3. 鼓勵學生將自己或各組所創作的節奏寫下來。 <p>三、統整</p> <p>教師鼓勵學生上台以實物敲擊自己創作的節奏與同學分享，讓同學發表他們聯想到的情境，透過腦力激盪，讓學生發現可以透過很多方式，一種物品有各種不同音色，經過討論使學生有更多的認知。</p>		

南投縣千秋國小 101 學年(102 年 1-6 月)藝術與人文深耕教學計畫

四年級音樂教學計畫

學校名稱	千秋國小		
教師姓名	張渝姍	班級/人數	四年級/12 人 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒第 4 冊	單元名稱	奇妙的聯想
教學時間	102 年 2 月起共 12 次 每次 1 節		教學節數 共 1 節(第 10 次)
能力指標	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	教學目標	1. 將視覺及觸覺的聯想以形色及音樂、肢體表現出來。 2. 學習用不同的角度觀察物品，並從中發現趣味。 3. 激發豐富的聯想創作力。
教學流程	<p>一、準備活動</p> <p>(一)前置活動 教師：準備音樂譜例掛圖、節奏卡、教學 CD、CD 播放設備、音樂教學 VCD、VCD 播放設備、鋼琴。。</p> <p>(二)引起動機 教師展示白鷺鷥的圖片，提問學生是否曾看過白鷺鷥在天空翱翔或漫步在溪河邊</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)發聲練習： 1. 放鬆身體，模仿聞花香時輕且深的呼吸在想像吹氣球，以ㄤ的長音均勻吐氣 2. 引導學生以ㄉㄨ音唱《白鷺鷥》</p> <p>(二)討論歌曲結構 (三)拍念節奏 (四)視唱曲譜 (五)習念歌詞 (六)討論詞曲意涵 (七)直笛習奏</p> <p>三、統整 本曲所出現的裝飾音乃依閩南語自然語音所譜寫，故只要發音正確及能唱好。</p>		

南投縣千秋國小 101 學年(102 年 1-6 月)藝術與人文深耕教學計畫
四年級音樂教學計畫

學校名稱	千秋國小		
教師姓名	張渝姍	班級/人數	四年級/12 人 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒第 4 冊	單元名稱	我做了一個夢
教學時間	102 年 2 月起共 12 次 每次 1 節	教學節數	共 1 節(第 11 次)
能力指標	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	教學目標	1. 啟發兒童從生活經驗中，豐富創造的想像力。 2. 擴展藝術想像的視野。
教學流程	<p>一、準備活動</p> <p>(一)、前置活動 教師：準備教學 CD、CD 播放設備、音樂教學 VCD、VCD 播放設備。</p> <p>(二)、引起動機 學生發表自己作夢的經驗，不同的夢境帶給自己的感受，例如：愉悅的、悲傷的、恐懼的、安詳的……，教師提示音樂也有不同的表情，能帶給人們不同的感受。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)、聆聽樂曲：教師帶領學生隨《繽紛的夢》各樂段作簡單的動作，以引導學生聽辨樂曲共有幾個不同的段落，並感受樂曲的節奏與表情。</p> <p>(二)、發表感受：請學生發表對這首樂曲的感受，聯想各段樂曲中描寫的情景，再次聆聽全曲，教師介紹這首樂曲三段音樂的內容與情境。</p> <p>(三)、觀賞教學 VCD：學生安靜欣賞鋼琴演奏「繽紛的夢」。 (亦可請老師或學生演奏)</p> <p>(四)、音樂律動：哼唱主題、分組律動、肢體律動。</p> <p>三、統整 透過對夢境的藝術詮釋，能啟發兒童豐富創造的想像力，讓學生經由欣賞與發表的過程，感受樂曲描述的情境，藉由音樂律動使學生放鬆身體隨樂曲擺動，學生亦可將家中的洋娃娃或各種動物布偶帶來學校，配合音樂情境進行律動表演，透過視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p>		

南投縣千秋國小 101 學年(102 年 1-6 月)藝術與人文深耕教學計畫

四年級音樂教學計畫

學校名稱	千秋國小		
教師姓名	張渝姍	班級/人數	四年級/12 人 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒第 4 冊	單元名稱	我做了一個夢
教學時間	102 年 2 月起共 12 次 每次 1 節	教學節數	共 1 節(第 12 次)
能力指標	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	教學目標	1. 認識 $\frac{3}{8}$ 拍子，複習連結線與圓滑線。 2. 視唱級進與跳進音程的曲調
教學流程	<p>一、準備活動</p> <p>(一)前置活動 教師：準備教學 CD、CD 播放設備、音樂教學 VCD、VCD 播放設備。</p> <p>(二)引起動機</p> <p>1. 鼓勵學生發表曾經歷過的美好夢境，並提示學生生活規律、少看光怪陸離的影片或書及籍。</p> <p>2. 聆聽《繽紛的夢》《洋娃娃之夢》與《夢鄉》三首歌曲，同時自由擺動身體，感受歌曲的拍子節奏與表情之不同。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)發生練習：身體放鬆，以 ma 音唱《洋娃娃之夢》、《夢鄉》。</p> <p>(二)拍念節奏：拍念全曲節奏。</p> <p>(三)習唱歌曲：《洋娃娃之夢》、《夢鄉》。</p> <p>(四)討論詞意。</p> <p>(五)音樂律動：哼唱主題、分組律動、肢體律動。</p> <p>(六)直笛練習</p> <p>(七)期末表演</p> <p>三、統整</p> <p>共同討論這首《夢鄉》聽起來像甚麼樣的夢境，和前面唱過的《繽紛的夢》在音樂的表現上有甚麼不同，藉由音樂的樂聲與人分享快樂的夢境。</p>		

南投縣千秋國小 102 學年度(102 年 8-12 月)度藝術與人文深耕教學計畫

四年級音樂教學計畫進度表

學校名稱		千秋國小		
教師姓名	張渝姍	班級/人數	四年級/9 人	<input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒第 3 冊	單元名稱	我有一個心願	
教學時間	102 年 8 月起共 7 次 每次 1 節		教學節數	共 1 節(第 1 次)
能力指標	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	教學目標	1. 能透過討論感受同學們的心情與願望，並能發表自己在生活中的心情與願望。 2. 能確定自己最想達成的希望與期許。 3. 能分組討論並構想要表達的主題與內容。 4. 能將心願具體化，構想並製作出掛飾造形。	
教學流程	<p>一、準備活動</p> <p>(一)、前置活動 教師準備教學 CD、CD 播放設備、升記號卡、音樂譜例掛圖。 學生準備木條、棉線、各色卡紙、白膠、剪刀等。</p> <p>(二)、引起動機 教師提問：「想一想，你有什麼心願？」「你心中有願望可以和大家分享嗎？」 「為什麼你會有這個心願？」「想想看，要如何才能實現你的心願？」「在尚未達成心願之前，你可以如何將之表達出來，讓自己不要忘記努力達成？」</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)欣賞人們的祈願活動，並討論心願的深層意涵。師生共同回憶過去的日子中，有哪些令人高興愉快與憂愁困擾的事，哪些想達成的心願，大家一起分享。</p> <p>(二)《唱心願說心願》</p> <ol style="list-style-type: none"> 發聲練習：引導學生想像自己的心願，練習呼吸，再以ㄉㄚ音發聲。 聆聽歌曲：隨《心願》歌曲輕輕擺動身體，教師拍出歌曲的強拍，引導學生感覺這首歌是幾拍子。 拍念節奏、視唱曲譜、直笛練習。 習唱歌詞：習念歌詞、討論詞意、習唱歌詞。 <p>(三)、歌曲律動及創作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 走規律拍：一邊演唱《心願》，一邊走步打拍子、感受規律節拍。 表現四拍子強弱：一邊演唱《心願》，一邊以「踏腳、拍手、拍手、拍手」來表現四拍子的強弱。 依指定曲調、節奏，填入我的心願，完成創作新歌，以多元方式發表分享。 <p>三、統整 透過心願的分享與《心願》歌曲習唱，學會舒解情緒，規畫人生願景。</p>			

南投縣千秋國小 102 學年度(102 年 8-12 月)藝術與人文深耕教學計畫

四年級音樂教學計畫

學校名稱	千秋國小		
教師姓名	張渝姍	班級/人數	四年級/9 人 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒第 3 冊	單元名稱	海島捕魚季
教學時間	102 年 8 月起共 7 次 每次 1 節		教學節數 共 1 節(第 2 次)
能力指標	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>	教學目標	<p>1. 能透過想像利用自己的身體，表現出海底動物的特性。</p> <p>2. 能從了解沿海居民對於海洋的依存關係，而對生活的態度有更深入的體會。</p> <p>3. 能蒐集身邊物，拓展魚類造型的多樣媒材應用。</p> <p>4. 能與同學協調合作，共同解決問題。</p>
教學流程	<p>一、準備活動</p> <p>(一)、前置活動</p> <p>教師準備教學 CD、CD 播放設備、升記號卡、音樂譜例掛圖。 學生準備衛生紙、16K 厚紙卡、剪刀、訂書機等。</p> <p>(二)、引起動機</p> <p>1. 水族燈遊戲(類似紅綠燈的追逐遊戲)，一人當鬼，追逐其他同學，其他同學為了避免被抓，要大喊海底動物的名稱，然後模仿該動物的動作。</p> <p>2. 在水中游走:在教室內自由移動，表現自己在水中走的感覺，然後互相欣賞，分享不同感覺。</p> <p>3. 如果我是一條魚：閉上眼睛，想想自己是魚，是什麼魚？大或小？游的速度？顏色？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)演唱《捕魚歌》。</p> <p>1. 發聲練習：引導學生想像自己的心願，練習呼吸，再以 Y 音發聲。</p> <p>2. 聆聽歌曲：隨《捕魚歌》歌曲輕輕擺動身體，教師拍出歌曲的強拍，引導學生感覺這首歌是幾拍子。</p> <p>3. 拍念節奏、視唱曲譜。</p> <p>4. 習唱歌詞：習念歌詞、討論詞意、習唱歌詞。</p> <p>(二)、歌曲律動及創作：</p> <p>1. 走規律拍：一邊演唱《捕魚》、《搖船》，一邊走步打拍子、感受規律節拍，並感受樂曲的速度快慢與音樂的色彩變化。</p> <p>2. 表現四拍子強弱：一邊演唱《捕魚》、《搖船》，一邊以「踏腳、拍手、拍手、拍手」來表現四拍子的強弱。</p>		

3. 創作肢體律動，體會音樂的力與美。
4. 配合鼓聲與歡呼聲，為自己加油打氣。
5. 你來唱、我來合，以齊唱、輪唱頑固音型與他人同唱《搖船》，並練習直笛伴奏。
6. 《捕魚》、《搖船》直笛練習。

三、統整

透過魚的模仿與《捕魚歌》、《搖船》歌曲習唱，體會水中生物的律動，感受捕魚人的辛苦。

南投縣千秋國小 102 學年度(102 年 8-12 月)藝術與人文深耕教學計畫
 四年級音樂教學計畫

學校名稱	千秋國小		
教師姓名	張渝姍	班級/人數	四年級/9 人 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒第 3 冊	單元名稱	海島捕魚季
教學時間	102 年 8 月起共 7 次 每次 1 節		教學節數 共 1 節(3 次)
能力指標	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	教學目標	1. 能了解「音樂」的定義與起源。 2. 能體會聲音源自自然，音樂則是由人的本能發展而成的一種藝術和科學。 3. 能探索與蒐集生活中的「音樂」。 4. 能鑑賞描寫音樂並了解生活周遭處處有音樂。
教學流程	一、準備活動 (一)、前置活動 教師準備教學 CD(含有大自然風聲、雨聲、水聲及蟲鳴叫聲。原住民或非洲部落居民慶典歡呼聲，鼓聲或鬼太鼓音樂。)、CD 播放設備。 (二)、引起動機 1. 音樂從哪裡來？探索「音樂」的起源。 2. 發表分享(學生發表心中所了解的「音樂」定義與起源。 3. 認識附點八分音符，練習附點八分音符節奏。 3. 共同討論、探索與蒐集？ 二、發展活動 (一)聲音的花樣有多少？ 1. 分組表演聲音：每組扮演一種不同的聲音。 2. 尋找音樂的源頭： 3. 玩「搭車遊戲」，掌握音樂節奏，新鮮體驗生活中的各種聲音，並進行 音符的認識與學習。 三、統整 透過聲音的探索，發現音樂的源頭，體驗大自然即是音樂。		

南投縣千秋國小 102 學年(102 年 8-12 月)藝術與人文深耕教學計畫

四年級音樂教學計畫

學校名稱	千秋國小			
教師姓名	張渝姍	班級/人數	四年級/9 人	<input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒第 3 冊	單元名稱	公園	
教學時間	102 年 8 月起共 7 次 每次 1 節		教學節數	共 1 節(第 4 次)
能力指標	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	教學目標	5. 觀察與描寫生活環境裡的人事物動態。 6. 關心與了解自己的生活環境。	
教學流程	<p>一、準備活動</p> <p>(一)、前置活動 教師準備教學 CD、CD 播放設備、升記號卡、音樂譜例掛圖。</p> <p>(二)、引起動機 學生發表清晨在公園裡活動的經驗，及觀察到的景象，並共同討論公園裡，人們常進行哪些活動，例如：運動、跳舞等。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)、習唱歌曲</p> <ol style="list-style-type: none"> 發聲練習：引導學生想像置身於公園，放鬆身體做做運動，以模仿聞花香來練習呼吸，再以ㄉㄨ音發聲。 聆聽歌曲：隨「清晨陽光下」歌曲輕輕擺動身體，教師拍出歌曲的強拍，引導學生感覺這首歌是幾拍子。 拍念節奏 視唱曲譜 習唱歌詞：習念歌詞、討論詞意、習唱歌詞。 <p>(二)、認識升記號：複習全音與半音、聽辨曲調、認識升記號、視唱曲調。</p> <p>(三)、歌曲律動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 走規律拍：一邊演唱<u>清晨陽光下</u>，一邊走步打拍子、感受規律拍。 表現四拍子強弱：一邊演唱<u>清晨陽光下</u>，一邊以「踏腳、拍手、拍手、拍手」來表現四拍子的強弱。 歌曲律動：分組依歌詞意涵，自編動作來律動。 <p>三、統整 透過分組或個別表演，全班互評說出各組或個人的優點，最後共同討論如何關心及愛惜周遭的生活環境。</p>			

南投縣千秋國小 102 學年(102 年 8-12 月)藝術與人文深耕教學計畫

四年級音樂教學計畫

學校名稱	千秋國小		
教師姓名	張渝姍	班級/人數	四年級/9 人 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒第 3 冊	單元名稱	節奏之美
教學時間	102 年 8 月起共 7 次 每次 1 節	教學節數	共 1 節(第 5 次)
能力指標	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 培養日常生活中聆聽音樂與興趣，並表達自己選擇音樂之原則。	教學目標	4. 表現音樂中的律動。
教學流程	<p>一、準備活動</p> <p>(一)、前置活動 教師準備教學 CD、CD 播放設備、音樂教學 VCD、VCD 播放設備。</p> <p>(二)、引起動機 聆聽「嘉禾舞曲」樂曲，身體隨著音樂自然擺動、用手打拍子或自由走動舞蹈。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)發表感想：學生發表對「嘉禾舞曲」樂曲的感受及表現特別的地方，例如： 輕快、明亮、曲調優美等感覺。</p> <p>(二)哼唱主題：哼唱《來跳舞》A、B 段主題曲調，熟悉後並能背唱。</p> <p>(三)肢體律動：聽音樂，一起創作身體律動。</p> <p>(四)音樂線條：全班哼唱主題，一起討論並畫出代表的旋律線。</p> <p>(五)算出固定節奏出現的次數</p> <p>(六)節奏練習：練習《來跳舞》的節奏。</p> <p>(七)樂器伴奏：全班分成兩組，選擇兩種無調樂器代表 A、B 兩段主題，配合樂曲進行演奏。</p> <p>(八)直笛習奏：練習《來跳舞》的吹奏。</p> <p>三、統整</p> <p>全班分兩組透過肢體律動與樂器伴奏來展演這首輕鬆活潑的「嘉禾舞曲」，展演完，學生分享心得，教師最後介紹作曲家及樂曲背景，讓學生對「嘉禾舞曲」有更進一步了解。</p>		

南投縣千秋國小 102 學年(102 年 8-12 月)藝術與人文深耕教學計畫
 四年級音樂教學計畫

學校名稱	千秋國小		
教師姓名	張渝姍	班級/人數	四年級/9 人 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒第 3 冊	單元名稱	節奏之美
教學時間	102 年 8 月起共 7 次 每次 1 節		教學節數 共 1 節(第 6 次)
能力指標	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 培養日常生活中聆聽音樂與興趣，並表達自己選擇音樂之原則。	教學目標	1. 表現音樂中的律動。
教學流程	一、準備活動 (一)、前置活動 教師準備教學 CD、CD 播放設備、鋼琴、音樂譜例掛圖。 (二)、引起動機 發聲練習：引導學生放鬆身體，以一音輕聲哼唱。 二、發展活動 (一)聆聽歌曲：聽《來跳舞》歌曲輕擺身體或打拍子 (二)討論歌曲結構：共同討論歌曲《快樂時光》、《來跳舞》的調號、拍號、速度與節奏型，並比較、尋找曲調相似的樂曲。 (三)習唱歌詞：隨琴聲習唱《來跳舞》歌詞、或師生以各小節逐句對唱的方式，反覆習唱。 (四)分辨二拍子與三拍子的歌曲律動：再次演唱來跳舞和快樂時光，提問這兩首曲子有何不同？ (五)不一樣的音階：認識 G 大調音階。 三、統整 快樂時光原為一首讚美詩歌，最大音程為大五度，本取延伸來跳舞的學習，特別是 G 大調及附點四分音符。		

南投縣千秋國小 102 學年(102 年 8-12 月)藝術與人文深耕教學計畫

四年級音樂教學計畫

學校名稱		千秋國小			
教師姓名		張渝姍	班級/人數	四年級/9 人	<input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本		康軒第 3 冊	單元名稱	傳說中的故事	
教學時間		102 年 8 月起共 7 次 每次 1 節		教學節數	共 1 節(第 7 次)
能力指標	<p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p> <p>1-2-1 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。</p>		教學目標	<p>4. 了解原住民藝術作品中的精神象徵。</p> <p>5. 了解原住民的傳說與文化的關係。</p> <p>6. 尊重原住民文化。</p>	
教學流程	<p>一、準備活動</p> <p>(一)、前置活動 教師準備原住民樂器相關圖片、教學 CD、CD 播放設備、音樂教學 VCD、VCD 播放設備。</p> <p>(二)、引起動機 欣賞原住民雙管鼻笛的獨奏曲，教師講述鼻笛的來源(鼻笛是模仿排灣族的祖先百步蛇自鼻孔所發出的鳴叫聲，以及人們的哭泣聲。)，並透過樂器圖片，師生共同討論。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)講述故事：透過教學 VCD，介紹排灣族另一種和鼻笛很相似的樂器：雙管口笛，並講述雙管口笛的來源。</p> <p>(二)樂器伴奏：再次播放由雙管鼻笛或雙管口笛演奏的教學 CD，引導學生邊聆聽樂曲，邊用高音直笛笛頭做頑固低音伴奏。</p> <p>(三)認識原住民樂器：透過教學 VCD，引導學生認識原住民特殊的傳統樂器，分別簡介原住民傳統樂器—木琴、弓琴、口簧琴、木杵。</p> <p>(四)肢體律動：透過播放教學 VCD 或教學 CD，引導學生放鬆身體，隨樂曲自然擺動，並發表聆聽感受，教師選擇適合學生的樂曲，引導學生做肢體律動。</p> <p>(五)歌曲習唱：輕聲哼唱《懷念歌》。</p> <p>(六)直笛練習：吹奏《懷念歌》。</p> <p>三、統整 透過聆聽各種演奏曲及教學 VCD 讓學生認識原住民文化，並引導學生欣賞並尊重不同族群文化，若班上有不同族群的學生，例如：原住民、外籍配偶子女等，也可鼓勵學生上台分享其文化特色，透過分享讓全體學生在生活中培養欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權利的態度。</p>				