

南投縣千秋國小 101 學年上學期(101 年 8-12 月)藝術與人文深耕教學計畫
三年級音樂教學計畫進度表

101 學年上學期(101 年 8-12 月)		
次 別	單元名稱	課程內容
1	音樂的線條	《線和間》認識 Do、Re、Mi
2	音樂的線條	《線和間》Do、Re、Mi 位置遊戲
3	音樂的線條	《線和間》《五線譜之歌》
4	音樂的線條	《線和間》《五線譜之歌》
5	美妙的歌聲	《聆聽》
6	美妙的歌聲	《聆聽》
7	一起玩遊戲	《一起玩遊戲》《節奏練習》
8	一起玩遊戲	《一起玩遊戲》《節奏練習》
9	一起玩遊戲	《歡喜在一起》《直笛習奏》
10	一起玩遊戲	《大家都是好朋友》
11	不一樣的心情	《森林裡的小鳥》《節奏練習》
12	不一樣的心情	《認識 A-b-A 曲式》《直笛習奏》
13	不一樣的心情	《認識 A-b-A 曲式》《直笛習奏》
14	不一樣的心情	音樂欣賞
15	用心聽一聽	《小風鈴》《節奏練習》
16	用心聽一聽	《小陀螺》《直笛習奏》
17	用心聽一聽	故事配音效合奏

南投縣千秋國小 101 學年(101 年 8-12 月)藝術與人文深耕教學計畫
三年級音樂教學計畫

學校名稱	千秋國小		
編寫教師	張渝姍	班級/人數	三年級/9 人 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒 第 1 冊	單元名稱	音樂的線條
教學時間	101 年 8 月起共 17 次 每次 1 節	教學節數	共 4 節(第 1-4 次)
能力指標	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，展現個人感受與想法。	教學目標	1. 能認識五線譜。 2. 能清楚認知五線譜上五條線的固定順序。 3. 能了解並辨別五線譜的線與間， 4. 能藉由活動，讓學生能正確說出五線譜上的線間位置。 5. 能認識五線譜上 ㄉ ㄊ、ㄍ ㄨ ㄝ、ㄇ 一、ㄘ ㄚ、ㄥ ㄊ 的記號位置。 6. 能正確說出音符 ㄉ ㄊ、ㄍ ㄨ ㄝ、ㄇ 一、ㄘ ㄚ、ㄥ ㄊ 的唱名。 7. 能正確的唱出演唱歌曲《線和間》。 8. 能認識高音譜記號。 9. 能認識樂器直笛。 10. 能正確的運氣運舌，吹奏出優美音色。
教學流程	<p>一、準備活動</p> <p>(一)、前置活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備五線譜掛圖、音符磁鐵、高音譜記號圖卡。 2. 教師準備線(如繩子、跳繩、粉筆畫線)。 3. 高音直笛、水、水杯。 4. 學生準備高音直笛。 <p>(二)、引起動機</p> <p>教師提問：「音樂的線條，你會聯想到什麼？」</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 指導學生認識五線譜，五線譜的涵義及用途。 (二) 指導學生認識五線譜上線和間的位置。 (三) 線間玩遊戲，從遊戲中加深學生對五線譜，各個線和間位置的認識。 (四) 辨認音符的正確位置。 		

- (五) 五線譜是音符的家：認識五線譜、高音譜記號。
- (六) 演唱《線和間》。
- (七) 學生能正確畫出高音譜記號。
- (八) 演唱《五線譜之歌》，加深學生認譜和記住唱名的能力。
- (九) 認識直笛構造、直笛的含法及拿法、笛頭遊戲。
- (十) 運氣練習、直笛運舌練習。
- (二) 習唱歌曲：播放「一起玩遊戲」CD，引導學生邊聆聽歌曲邊打拍子，拍念歌曲節奏，再拍念歌詞，視唱曲譜並習唱歌曲。
- (三) 一起玩遊戲：教師引導學生依歌詞內容，一邊唱一邊玩遊戲，在間奏中反覆幾次交換，盡量讓學生接觸到不同的學生。

三、評量

真實評量：認識五線譜、正確說出ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇ一、ㄘㄩ、ㄥㄛ的唱名及記譜位置、吹出優美音色。

實作評量：能辨別五線譜的線與間各個位置，能演唱歌曲《線和間》、《五線譜之歌》、正確的運舌吹奏、運氣吹奏。

三、統整

1. 經由認識五線譜的教學與音樂五線譜遊戲的方式，增進學生對五線譜的認識及其唱名順序。
2. 認識直笛構造及運舌、運氣吹奏。

南投縣千秋國小 101 學年(101 年 8-12 月)藝術與人文深耕教學計畫
三年級音樂教學計畫

學校名稱	千秋國小		
編寫教師	張渝姍	班級/人數	三年級/9 人 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒 第 1 冊	單元名稱	美妙的歌聲
教學時間	101 年 8 月起共 17 次 每次 1 節	教學節數	共 2 節(第 5-6 次)
能力指標	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，展現個人感受與想法。	教學目標	1. 覺知自己與他人的關係，增進同學之間的了解，促進相互尊重之情感。
教學流程	<p>一、準備活動</p> <p>(一)、前置活動 教師準備鋼琴(風琴)、教學 CD、CD 播放設備、節奏卡、音樂譜例掛圖。</p> <p>(二)、引起動機 教師提問：大自然中你聽過哪些聲音？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 呼吸練習：在演唱之前引導學生以站立姿勢，模仿「聞花香」的動作，深深吸口氣，再以「ム」音輕輕的吐氣，和同學比一比，看誰的氣最長。</p> <p>(二) 習唱歌曲：播放「聆聽」CD，表達心中真誠與單純的感動。</p> <p>(三) 一起玩音樂遊戲：教師引導學生依歌詞內容，一邊唱一邊玩遊戲，在間奏中反覆幾次交換，盡量讓學生接觸到不同的學生，增進彼此間感情。</p> <p>(四) 認識 $\frac{4}{4}$ 拍的意義強弱、能拍念全音符、二分音符、四分音符的正確時值。</p> <p>(五) 學習直笛指法和直笛家族。</p> <p>三、統整</p> <p>經由音樂學習與遊戲的方式，增進對歌曲及節奏的認識，也透過教學活動讓學生認識 $\frac{4}{4}$ 拍及 ♩、♪ 與 拍號的意義。</p>		

南投縣千秋國小 101 學年(101 年 8-12 月)藝術與人文深耕教學計畫
三年級音樂教學計畫

學校名稱	千秋國小		
編寫教師	張渝姍	班級/人數	三年級/9 人 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒 第 1 冊	單元名稱	一起玩遊戲
教學時間	101 年 8 月起共 17 次 每次 1 節	教學節數	共 4 節(第 7-10 次)
能力指標	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，展現個人感受與想法。	教學目標	2. 覺知自己與他人的關係，增進同學之間的了解，促進相互尊重之情感。
教學流程	<p>一、準備活動</p> <p>(一)、前置活動 教師準備鋼琴(風琴)、教學 CD、CD 播放設備、節奏卡、音樂譜例掛圖。</p> <p>(二)、引起動機 1、教師提問：開學以來，你們認識多少新朋友？記得新朋友的名字嗎？ 2、教師拍念節奏，一起進行課本第 6 頁「節奏點名遊戲」。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 呼吸練習：在演唱之前引導學生以站立姿勢，模仿「聞花香」的動作，深深吸口氣，再以「ム」音輕輕的吐氣，和同學比一比，看誰的氣最長。</p> <p>(二) 習唱歌曲：播放「一起玩遊戲」、「大家都是好朋友」、「歡喜在意起」CD，引導學生邊聆聽歌曲邊打拍子，拍念歌曲節奏，再拍念歌詞，視唱曲譜並習唱歌曲。</p> <p>(三) 一起玩遊戲：教師引導學生依歌詞內容，一邊唱一邊玩遊戲，在間奏中反覆幾次交換，盡量讓學生接觸到不同的學生。</p> <p>三、統整 經由音樂與遊戲的方式，增進彼此的認識，也透過活動讓學生認識 ♩、♪ 與 $\frac{4}{4}$ 拍號的意義。</p>		

南投縣千秋國小 101 學年(101 年 8-12 月)藝術與人文深耕教學計畫
三年級音樂教學計畫

學校名稱	千秋國小		
編寫教師	張渝姍	班級/人數	三年級/9 人 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒 第 1 冊	單元名稱	不一樣的心情
教學時間	101 年 8 月起共 17 次 每次 1 節	教學節數	共 2 節(第 11-12 次)
能力指標	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，展現個人感受與想法。	教學目標	1. 覺知自己與他人的關係，增進同學之間的了解，促進相互尊重之情感。
教學流程	<p>一、準備活動</p> <p>(一)、前置活動 教師準備鋼琴(風琴)、教學 CD、CD 播放設備、節奏卡、音階放大圖、音樂譜例掛圖。</p> <p>(二)、引起動機 1、發聲練習：歌唱呼吸的練習 2、學生每人拿一紙片，垂直置於面前，想像聞花香般的吸氣，以均勻的氣輕輕吹紙片，比比看誰的氣最長？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 聆聽歌曲：聆聽〈森林裡的小鳥〉，感受歌曲的活潑愉悅。 (二) 習唱歌曲：隨琴聲聽唱曲譜，反覆數次後，隨琴聲習唱歌詞。 (三) 線間遊戲：教師在黑板畫五線，並介紹五線四間的順序名稱。</p> <p>三、統整</p> <p>經由音樂與遊戲的方式，學生能習唱歌曲，並能分辨線上的音和間上的音。</p>		

南投縣千秋國小 101 學年(101 年 8-12 月)藝術與人文深耕教學計畫
三年級音樂教學計畫

學校名稱	千秋國小		
教師姓名	張渝姍	班級/人數	三年級/9 人 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒 第 1 冊	單元名稱	不一樣的心情
教學時間	101 年 8 月起共 17 次 每次 1 節	教學節數	共 1 節(第 13 次)
能力指標	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，展現個人感受與想法。	教學目標	1. 放鬆內心情感世界及自由表達的欲望，提升抽象表現與自由創作的的能力。
教學流程	<p>一、準備活動</p> <p>(一)、前置活動 教師準備口風琴與手風琴(圖片或實物)、教學 CD、教學 VCD、CD 播放設備、VCD 播放設備。</p> <p>(二)、引起動機 1、播放樂曲前的簡短序奏，引導學生自由聯想像什麼聲音。(杜鵑鳥叫聲) 2、教師介紹本曲是以模擬杜鵑鳥的叫聲發展出整首樂曲，一開始即以模擬杜鵑鳥叫聲「布穀！布穀！」的簡短序奏為動機，並隨即以此動機發展成婉轉的鳥鳴和輕鬆的節奏，形成溫和迷人的 A 段曲調，緊接著進入 B 段，呈現如歌唱般的歡樂舞蹈場面，最後再出現 A 段主題，在愉快的氣氛中結束全曲。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 聆聽樂曲：播放 A、B 兩段樂曲，學生隨樂曲自由擺動身體，感覺是幾拍子。 (二) 發表感受：感受樂曲的表情、感受樂曲情境。 (三) 哼唱曲調：播放 A、B 兩段主題曲調，學生隨樂曲練習哼唱。 (四) 音樂律動：隨著曲調模仿鳥兒的動作，並隨著優美如歌的曲調翩翩起舞，在進行分組活動，各組依情境設計動作，播放音樂，一邊哼唱主題，一邊律動。 (五) 觀賞 VCD：學生安靜欣賞由手風琴與口風琴演奏的「杜鵑圓舞曲」，並透過樂器或圖片，認識口風琴與手風琴。</p> <p>三、統整</p> <p>讓學生發表剛才欣賞樂曲的心情感受，討論平日心情不好時，會做些什麼活動？教師提示剛才欣賞音樂讓我們心情愉快，平日即可隨時享受欣賞音樂的樂趣，更可藉著聆聽音樂調適情緒，並介紹有關兒童音樂的廣播或電視節目，鼓勵學生平日聆聽欣賞。</p>		

南投縣千秋國小 101 學年(101 年 8-12 月)藝術與人文深耕教學計畫
三年級音樂教學計畫

學校名稱	千秋國小			
教師姓名	張渝姍	班級/人數	三年級/9 人	<input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒 第 1 冊	單元名稱	不一樣的心情	
教學時間	101 年 8 月起共 17 次 每次 1 節		教學節數	共 1 節(第 14 次)
能力指標	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，展現個人感受與想法。		教學目標	1. 放鬆內心情感世界及自由表達的欲望，提升抽象表現與自由創作的的能力。
教學流程	<p>一、準備活動</p> <p>(一)、前置活動 教師準備各種不同的情境暖身音樂、適合學生討論時播放的音樂。</p> <p>(二)、引起動機 1、音樂想像：教師播放音樂，讓學生想像並說出該情境。 2、教師停止音樂，讓學生發表。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)分組討論：讓大家思考生活中最常遇到的問題，並想想有哪些方式可以處理這個問題。</p> <p>(二)簡單排練事件的處理方式及各種心情</p> <p>(三)配合音樂想像</p> <p>(四)分享與討論：哪一種方式較好？為什麼？哪一種結果是你比較喜歡的？</p> <p>三、統整</p> <p>多給予正面、肯定的鼓勵，不用負面或取笑的方式，以培養學生的自信心，並提升參與活動的興趣。</p>			

南投縣千秋國小 101 學年(101 年 8-12 月)藝術與人文深耕教學計畫
三年級音樂教學計畫

學校名稱	千秋國小		
教師姓名	張渝姍	班級/人數	三年級/9 人 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒 第 1 冊	單元名稱	用心聽一聽
教學時間	101 年 8 月起共 17 次 每次 1 節	教學節數	共 2 節(第 15 次)
能力 指 標	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，展現個人感受與想法。	教 學 目 標	1. 聆聽與觀察周遭的聲音以及聲音裡的事件。 2. 想像聲音裡的故事並予以表現，擴展創作發揮的可能性，激發自由思維，放鬆內心情感世界。
教 學 流 程	<p>一、準備活動</p> <p>(一)、前置活動 教師準備節奏卡、鋼琴(風琴)、教學 CD、CD 播放設備、音樂譜例掛圖。</p> <p>(二)、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習舊經驗：在日常生活裡，充滿著各式各樣的聲音，除了大自然的音響外，試試看，以身體當作樂器，可以發出什麼聲音？ 2. 不一樣的聲音：全班圍成圓圈，教師以傳遞帽子或絲巾為訊號，學生依序發出四拍與眾不同的聲音。 <p>二、發展活動</p> <p>(一) 複習、練習課本節奏型：先以拍手熟練三組節奏，再分別以不同的身體樂器演奏不同組節奏，每組節奏型以兩種以上身體樂器演奏。</p> <p>(二) 熟記節奏型：以三張節奏卡，分別以依序、變換、遮蓋等方式，讓全班拍出節奏，直到三組節奏都能背記完成。</p> <p>(三) 習唱小風鈴。</p> <p>三、統整</p> <p>全班先以身體樂器創作三種發聲方式，分成三組熟練，再進行大合奏，最後再進行分組創作，全班分成若干組，每一小組自行設計三種身體樂器音色，並紀錄在課本空格中，各組練習合奏並發表。</p>		

南投縣千秋國小 101 學年(101 年 8-12 月)藝術與人文深耕教學計畫
三年級音樂教學計畫

學校名稱	千秋國小		
教師姓名	張渝姍	班級/人數	三年級/9 人 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒 第 1 冊	單元名稱	用心聽一聽
教學時間	101 年 8 月起共 17 次 每次 1 節	教學節數	共 2 節(第 16-17 次)
能力指標	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，展現個人感受與想法。	教學目標	1. 聆聽與觀察周遭的聲音以及聲音裡的事件。 2. 想像聲音裡的故事並予以表現，擴展創作發揮的可能性，激發自由思維，放鬆內心情感世界。
教學流程	<p>一、準備活動</p> <p>(一)、前置活動 收錄音機、麥克風、錄音帶、綠豆、竹篩、鋁片等其他道具</p> <p>(二)、引起動機 1. 複習舊經驗：在日常生活裡，充滿著各式各樣的聲音，除了大自然的音響外，試試看，以不同道具當作樂器，可以發出什麼聲音？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 分組討論、錄製故事：先選好故事，一人念旁白，其餘人擔任角色及幫助製作音效。</p> <p>(二) 將所準備的「聲音」配合在一起，創作出一個新故事。</p> <p>(三) 分組呈現：各組依序上台呈現，再進行討論</p> <p>(四) 心得分享：哪一組錄得最好？為什麼？那一個聲音最像？</p> <p>(五) 習唱小陀螺及直笛練習。</p> <p>(六) 期末表演。</p> <p>三、統整</p> <p>戲劇活動所注重的是過程而非結果，請勿給予學生太多要求及壓力，多強調這是一個遊戲。討論及分享時，提醒學生聆聽他人意見的重要性，在看法不同時應彼此尊重。</p>		

南投縣千秋國小 102 年度 (102 年 1-12 月) 藝術與人文深耕教學計畫
三年級音樂教學計畫進度表

101 學年度下學期 (102 年 1 月-6 月)		
次別	單元名稱	課程內容
1	運動會	《加油歌》《節奏練習》
2	運動會	《啦啦隊之歌》《直笛習奏》
3	運動會	《棕色小茶壺》
4	學校的一天	《鐘聲響起》《節奏練習》
5	學校的一天	《再見歌》《直笛習奏》
6	樹	《風之舞》《節奏練習》
7	樹	《到森林去》《直笛習奏》
8	樹	《來歡唱》《節奏練習》
9	龜兔賽跑	《龜兔賽跑》《節奏練習》
10	龜兔賽跑	《小牛不見了》《直笛習奏》
11	反覆之美	給愛麗絲《捕魚歌》《直笛習奏》
12	反覆之美	《學唱歌》合唱技巧練習(輪唱)
102 學年上學期(102 年 8-12 月)		
次 別	單元名稱	課程內容
1	音樂的線條	《線和間》《五線譜之歌》
2	美妙的歌聲	《聆聽》《音樂欣賞》
3	一起玩遊戲	《一起玩遊戲》《節奏練習》
4	一起玩遊戲	《歡喜在一起》《直笛習奏》
5	不一樣的心情	《森林裡的小鳥》《節奏練習》
6	不一樣的心情	《認識 A-b-A 曲式》《直笛習奏》
7	用心聽一聽	《小風鈴》《節奏練習》

南投縣千秋國小 101 學年(102 年 1-6 月)藝術與人文深耕教學計畫
三年級音樂教學計畫

學校名稱	千秋國小		
教師姓名	張渝姍	班級/人數	三年級/9 人
			<input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒 第 1 冊	單元名稱	運動會
教學時間	102 年 2 月起共 12 次 每次 1 節		教學節數 共 1 節(第 1 次)
能力 指 標	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，展現個人感受與想法。	教學 目 標	1. 培養豐富的想像力與創作能力。 2. 增進同學之間對團體的認同感，凝聚班上同學的共同情感。
教學 流 程	<p>一、準備活動</p> <p>(一)、前置活動 教師：準備鋼琴(風琴)、手鼓、教學 CD、CD 播放設備、音樂譜例掛圖、節奏卡、高音直笛、直笛教學組。 學生：高音直笛。</p> <p>(二)、引起動機 1. 教師鼓勵學生說出參加運動會的經驗，並彼此分享最難忘的活動。 2. 介紹「啦啦隊之歌」是一首<u>斯里蘭卡</u>民歌，為早期基督教會外國傳道人所帶進來的歌曲，常用在主日學教學活動，後來成為救國團團康歌曲所改編的歡迎歌之一。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)習唱歌曲 1. 發聲練習：引導學生放鬆身體做暖身運動。 2. 聆聽歌曲：教師彈奏「啦啦隊之歌」，引導學生隨歌曲以拍手踏足感受四拍子的律動。 3. 習唱歌曲：《加油歌》討論歌曲結構、拍念節奏、視唱曲譜、討論詞意、習唱歌詞。</p> <p>(二)詮釋歌曲 老師引導學生分別用童玩奇妙的聲響或學過的樂器作頑固伴奏，熟唱歌曲。</p> <p>(三)歌曲律動 教師播放教學 CD，並引導學生邊唱邊配合肢體律動，感覺歌曲的曲趣，最後分組設計動作來表現歌曲律動。</p> <p>(四)高音直笛 1. 複習運指方法 2. 請你跟我這樣吹 3. 高音直笛ㄥ乙音的習奏 4. 曲調吹奏練習</p> <p>三、統整 最後分兩組進行團體展演，一組是歌曲律動，一組是直笛表演，共同演出這首「啦啦隊之歌」。</p>		

南投縣千秋國小 101 學年(102 年 1-6 月)藝術與人文深耕教學計畫
三年級音樂教學計畫

學校名稱	千秋國小		
教師姓名	張渝姍	班級/人數	三年級/9 人
			<input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒 第 1 冊	單元名稱	運動會
教學時間	102 年 2 月起共 12 次 每次 1 節		教學節數 共 2 節(第 2-3 次)
能力指標	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，展現個人感受與想法。	教學目標	1. 培養豐富的想像力與創作能力。 2. 增進同學之間對團體的認同感，凝聚班上同學的共同情感。
教學流程	<p>一、準備活動</p> <p>(一)、前置活動 教師：鈴鼓、教學 CD、CD 播放設備、教學 VCD、VCD 播放設備</p> <p>(二)、引起動機</p> <p>1. 引導學生發表運動會閉幕時領獎的情形。 2. 發表得獎的經驗及感受</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)聆聽音樂：播放教學 CD 以放鬆愉快的心情聆聽全曲。 (二)樂曲背景介紹：教師介紹〈棕色小壺〉的歌曲背景。 (三)節奏練習 (四)哼唱主題：《啦啦隊之歌》、《棕色小壺》引導學生隨樂曲哼唱。 (五)合唱練習及表演 (六)直笛吹奏練習。</p> <p>三、統整 教師播放教學 CD 全曲，引導學生以肢體律動感應樂曲曲趣。</p>		

南投縣千秋國小 101 學年(102 年 1-6 月)藝術與人文深耕教學計畫
三年級音樂教學計畫

學校名稱	千秋國小		
教師姓名	張渝姍	班級/人數	三年級/9 人
			<input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒 第 2 冊	單元名稱	學校的一天
教學時間	102 年 2 月起共 12 次 每次 1 節		教學節數 共 1 節(第 4 次)
能力指標	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，展現個人感受與想法。	教學目標	1. 認識學校活動的描寫與表現。 2. 藉由互動遊戲培養反應力。
教學流程	<p>一、準備活動</p> <p>(一)、前置活動 教師：準備教學 CD、CD 播放設備、音樂教學 VCD、VCD 播放設備。</p> <p>(二)、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽樂曲：欣賞「喋喋不休的波卡舞曲」，全班一起放鬆身體，仔細聆聽音樂，並自由發表感覺及聯想。 2. 教師介紹音樂背景：請學生注意是否有重複出現樂段，曲調表現的情境為何，在課本中的 <input type="checkbox"/> 打勾，或者寫下自己的感覺。 <p>二、發展活動</p> <p>(一) 哼唱主題：指導學生聆聽《鐘聲響起》全曲，一聽到主題，就舉手或原地起立，多次播放教學 CD，以熟悉主題曲調。</p> <p>(二) 音樂律動：配合主題曲調設計肢體動作，聆聽全曲，聽到主題曲調時表現肢體律動，聽到非主題曲調時，則安靜聆聽。</p> <p>三、統整</p> <p>(一) 分享：教師引導學生再次聆聽樂曲，發表個人感受。例如：吵雜—使人心情緊張；輕快、活潑—讓人感覺有熱鬧氣氛等。</p> <p>(二) 討論：什麼地方可以像「喋喋不休的波卡舞曲」一樣的吵雜？ 例如：下課時的操場、遊戲場等。 什麼地方必須保持安靜，以免妨礙他人？ 例如：圖書室、辦公室等 提醒學生養成尊重他人及動靜皆宜的態度。</p>		

南投縣千秋國小 101 學年(102 年 1-6 月)藝術與人文深耕教學計畫
三年級音樂教學計畫

學校名稱	千秋國小		
教師姓名	張渝姍	班級/人數	三年級/9 人
			<input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒 第 2 冊	單元名稱	學校的一天
教學時間	102 年 2 月起共 12 次 每次 1 節		教學節數 共 1 節(第 5 次)
能力指標	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，展現個人感受與想法。	教學目標	1. 認識學校活動的描寫與表現。 2. 藉由互動遊戲培養反應力。
教學流程	<p>一、準備活動</p> <p>(一)、前置活動 教師：準備教學 CD、CD 播放設備、高音直笛、鋼琴、節奏卡、音樂譜例掛圖</p> <p>(二)、引起動機 1. 引導學生和大家分享，聽到放學鐘聲時會做哪些事情？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)聆聽歌曲：聽本曲《再見歌》並輕擺身體或打拍子，感覺三拍子樂曲的律動。</p> <p>(二)發聲練習：以含母音「一」的音，分別哼唱曲譜。</p> <p>(三)習唱歌詞：《再見歌》習唱----帶領學生依節奏行拍念歌詞。</p> <p>(四)三拍子節奏練習。</p> <p>(五)直笛練習。</p> <p>三、統整</p> <p>(一)分享：分組演唱，評量學生是否熟唱全曲。</p>		

南投縣千秋國小 101 學年(102 年 1-6 月)藝術與人文深耕教學計畫
三年級音樂教學計畫

學校名稱	千秋國小		
教師姓名	張渝姍	班級/人數	三年級/9 人 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒 第 2 冊	單元名稱	樹
教學時間	102 年 2 月起共 12 次 每次 1 節		教學節數 共 2 節(第 6-7 次)
能力指標	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，展現個人感受與想法。	教學目標	1. 觀察與表現樹的姿態。 2. 體認樹與環境的關係，養成珍惜愛護大自然的態度。
教學流程	<p>一、準備活動</p> <p>(一)、前置活動 教師：準備教學 CD、CD 播放設備、音樂教學 VCD、VCD 播放設備。</p> <p>(二)、引起動機 實地帶領學生到校園觀察、撫摸各種校園裡樹木的姿態、樹幹紋路的粗細、樹葉的形狀，並比較不同的地方。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)、分享發表：學生發表對樹的感受以及到森林遊玩的經驗與感受。</p> <p>(二)、聆聽樂曲：播放教學 CD「風之舞」樂曲，引導學生閉上眼，以放鬆的心情聆聽全曲，並自由用肢體律動感受三拍子的樂曲；鼓勵學生發表聆聽後的感受。 播放「到森林去」的合唱曲，引導學生閉上眼，以放鬆的心情聆聽全曲，並自由用肢體律動感受三拍子的樂曲；鼓勵學生發表聆聽後的感受。</p> <p>(三)、歌曲背景：教師介紹「風之舞」「到森林去」的歌曲背景。</p> <p>(四)、認識合唱歌曲：引導學生引細聆聽，感受音色與和聲之美。</p> <p>(五)、哼唱主題：播放教學 CD 中「到森林去」，引導學生隨樂曲哼唱，並自由以拍手或肢體動作，來感應活潑輕快的節奏和速度；教師播放教學 VCD，引導學生除了欣賞合唱之美，也觀察合唱團員與指揮間專注的神情和默契。</p> <p>(六)、音樂律動：教師播放教學 CD，並引導學生以肢體律動感應樂曲曲趣。</p> <p>三、統整</p> <p>(一)、團體展演：引導學生以大自然森林的場景，全班自由分組，並配合「到森林去」合唱歌曲，以哼唱、肢體律動及簡單的節奏樂器等表演。</p> <p>(二)、分享發表：引導學生發表對森林的想法與經驗，並說明樹與環境的關係，養成珍惜愛護大自然的態度。</p>		

南投縣千秋國小 101 學年(102 年 1-6 月)藝術與人文深耕教學計畫
三年級音樂教學計畫

學校名稱	千秋國小		
教師姓名	張渝姍	班級/人數	三年級/9 人 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒 第 2 冊	單元名稱	樹
教學時間	102 年 2 月起共 12 次 每次 1 節	教學節數	共 1 節(第 8 次)
能力指標	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，展現個人感受與想法。	教學目標	1. 觀察與表現樹的姿態。 2. 體認樹與環境的關係，養成珍惜愛護大自然的態度。
教學流程	<p>一、準備活動</p> <p>(一)、前置活動 教師：準備教學 CD、CD 播放設備、鋼琴、手鼓、節奏卡、音樂譜例掛圖。</p> <p>(二)、引起動機 教師鼓勵學生發表自己親近大自然的經驗，並彼此分享最難忘的活動。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)、發聲練習：引導學生放鬆身體，想像在大自然開懷的歡唱，以摩唱的方式練習。</p> <p>(二)、聆聽歌曲：引導學生隨歌曲以拍手踏足感受二拍子的律動。</p> <p>(三)、討論歌曲結構：師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方。</p> <p>(四)、視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調練習，並注意節奏和音成的準確。</p> <p>(五)、習唱歌詞：隨琴聲習唱《來歡唱》歌詞，或師生輪流以各小節逐句對唱的方式，反覆練習。</p> <p>三、統整</p> <p>(一)、教師引導學生邊唱〈來歡唱〉邊配合肢體律動熟唱歌曲，並感受歌曲的曲趣。</p> <p>(二)、分享發表：全班分數組，輪流表演。</p>		

南投縣千秋國小 101 學年(102 年 1-6 月)藝術與人文深耕教學計畫
三年級音樂教學計畫

學校名稱	千秋國小		
教師姓名	張渝姍	班級/人數	三年級/9 人 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒 第 2 冊	單元名稱	龜兔賽跑
教學時間	102 年 2 月起共 12 次 每次 1 節		教學節數 共 2 節(第 9-10 次)
能力指標	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，展現個人感受與想法。	教學目標	1. 以不同藝術技巧表現動物特徵。 2. 培養觀察造形的能力及創作能力。 3. 培養同輩之間溝通協調能力。
教學流程	<p>一、準備活動</p> <p>(一)、前置活動 教師：準備鋼琴(風琴)、教學 CD、CD 播放設備、節奏卡、音樂譜例掛圖、音階放大圖。</p> <p>(二)、引起動機 1. 鼓勵學生說說「龜兔賽跑」的故事，並適時引導正確的競賽態度。 2. 聆聽歌曲「龜兔賽跑」第一次快板，第二次慢板，同時以雙手拍拍子，感受不同的速度。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)、習唱歌曲：《龜兔賽跑》、《小牛不見了》 1. 發聲練習 2. 聆聽歌曲 3. 拍念歌曲節奏，再拍念歌詞 4. 視唱曲譜 5. 習唱歌詞 6. 直笛練習</p> <p>(二)、詮釋歌詞 討論歌曲標示的速度，先以快板唱第一段兔子歌詞，表現兔子快速敏捷的特性；以慢板唱第二段烏龜歌詞，表現烏龜緩慢但堅持到底的特性，教師並指導呼吸換氣要輕鬆自然；最後學生分組表演歌曲中的情境。</p> <p>三、統整 分享與發表：不同的動物有不同的特徵、習性，好比不同的人有不同的個性，因此人與人相處之間，要互相包容、互相尊重，團體間更要遵守團隊規範，才能建立團結合作的團隊精神。</p>		

南投縣千秋國小 101 學年(102 年 1-6 月)藝術與人文深耕教學計畫
三年級音樂教學計畫

學校名稱	千秋國小		
教師姓名	張渝姍	班級/人數	三年級/12 人 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒 第 2 冊	單元名稱	反覆之美
教學時間	102 年 2 月起共 12 次 每次 1 節		教學節數 共 1 節(第 11 次)
能力指標	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，展現個人感受與想法。	教學目標	1. 認識「反覆」的表現技巧。 2. 培養溝通、協調、相互尊重團隊合作的集體創作能力。
教學流程	<p>一、準備活動</p> <p>(一)、前置活動 教師：準備鋼琴、教學 CD、CD 播放設備、教學 VCD、VCD 播放設備。</p> <p>(二)、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習：「學唱歌」，找出反覆的樂句，教師說明：音樂家也常運用反覆的技巧創作音樂。 2. 學生自由發表，哪些歌曲的樂句是一再反覆的。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)聆聽樂曲：教師播放「給愛麗絲」，學生聆聽說出是什麼樂器的演奏？並找出依在反覆的樂句，再次聆聽，說出對樂曲的感受。</p> <p>(二)音樂律動：聆聽全曲「捕魚歌」，教師帶領學生隨各樂段做簡單的動作，以引導學生聽辨樂曲共有幾個不同的段落；引導學生想像各段情境，練習哼唱主題曲調並隨樂曲律動。</p> <p>(三)認識鋼琴：透過實物或圖片，介紹直立式或平臺式鋼琴的特色。</p> <p>(四)音樂欣賞：播放教學 VCD，學生安靜欣賞鋼琴演奏「給愛麗絲」。(亦可老師演奏，或請會彈奏的學生表演。)</p> <p>(五)直笛練習</p> <p>三、統整</p> <p>教師向學生介紹這首「給愛麗絲」鋼琴曲的德國作曲家<u>貝多芬</u>，並鼓勵學生閱讀<u>貝多芬</u>傳記，或分享家中的<u>貝多芬</u>作品 CD，也請學生分享樂曲中的反覆之美，延伸至生活中見過的「反覆之美」經驗，共享「反覆之美」之身、心、靈體驗。</p>		

南投縣千秋國小 101 學年(102 年 1-6 月)藝術與人文深耕教學計畫
三年級音樂教學計畫

學校名稱	千秋國小		
教師姓名	張渝姍	班級/人數	三年級/9 人 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒 第 2 冊	單元名稱	反覆之美
教學時間	102 年 2 月起共 12 次 每次 1 節	教學節數	共 1 節(第 12 次)
能力指標	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，展現個人感受與想法。	教學目標	1. 認識「反覆」的表現技巧。 2. 培養溝通、協調、相互尊重團隊合作的集體創作能力。
教學流程	<p>一、準備活動</p> <p>(一)、前置活動 教師：準備鋼琴、教學 CD、CD 播放設備、節奏卡、音樂譜例掛圖、音階放大圖。</p> <p>(二)、引起動機 1. 發聲練習：複習歌曲並做暖身活動</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)聆聽樂曲：隨歌曲〈學唱歌〉輕輕擺動身體，感覺是幾拍子的樂曲。</p> <p>(二)找出相同的句子：再次聆聽曲調，找出相同的曲子</p> <p>(三)曲調線條：熟唱曲譜與歌詞，邊唱歌詞邊以雙手畫出曲調的線條</p> <p>(四)曲調聽唱：教師任意彈奏上行、下行或同音反覆的曲調，學生模唱。</p> <p>(五)「學唱歌」合唱練習</p> <p>(五)節奏練習：</p> <p>(六)期末展演活動</p> <p>三、統整</p> <p>分組表演學生互評能否背唱全曲，聽唱曲調時，學生能否準確的唱出並分辨上行、下行或同音反覆的曲調。</p>		

南投縣千秋國小 102 學年(102 年 8-12 月)藝術與人文深耕教學計畫
三年級音樂教學計畫

學校名稱	千秋國小		
編寫教師	張渝姍	班級/人數	三年級/8 人 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒 第 1 冊	單元名稱	音樂的線條
教學時間	102 年 8 月起共 7 次 每次 1 節	教學節數	共 1 節(第 1 次)
能力指標	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，展現個人感受與想法。	教學目標	1. 能認識五線譜。 2. 能清楚認知五線譜上五條線的固定順序。 3. 能了解並辨別五線譜的線與間， 4. 能藉由活動，讓學生能正確說出五線譜上的線間位置。 5. 能認識五線譜上 ㄉ ㄊ、ㄍ ㄨ ㄝ、ㄇ 一、ㄘ ㄚ、ㄥ ㄊ 的記號位置。 6. 能正確說出音符 ㄉ ㄊ、ㄍ ㄨ ㄝ、ㄇ 一、ㄘ ㄚ、ㄥ ㄊ 的唱名。 7. 能正確的唱出演唱歌曲《線和間》。 8. 能認識高音譜記號。 9. 能認識樂器直笛。 10. 能正確的運氣運舌，吹奏出優美音色。
教學流程	<p>一、準備活動</p> <p>(一)、前置活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備五線譜掛圖、音符磁鐵、高音譜記號圖卡。 2. 教師準備線(如繩子、跳繩、粉筆畫線)。 3. 高音直笛、水、水杯。 4. 學生準備高音直笛。 <p>(二)、引起動機</p> <p>教師提問：「音樂的線條，你會聯想到什麼？」</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 指導學生認識五線譜，五線譜的涵義及用途。 (二) 指導學生認識五線譜上線和間的位置。 (三) 線間玩遊戲，從遊戲中加深學生對五線譜，各個線和間位置的認識。 (四) 辨認音符的正確位置。 		

- (五) 五線譜是音符的家：認識五線譜、高音譜記號。
- (六) 演唱《線和間》。
- (七) 學生能正確畫出高音譜記號。
- (八) 分辨線和間的分別。
- (九) 演唱《五線譜之歌》，加深學生認譜和記住唱名的能力。
- (十) 認識直笛構造、直笛的含法及拿法、笛頭遊戲。
- (十一) 運氣練習、直笛運舌練習。
- (十二) 習唱歌曲：播放「一起玩遊戲」CD，引導學生邊聆聽歌曲邊打拍子，拍念歌曲節奏，再拍念歌詞，視唱曲譜並習唱歌曲。
- (十三) 一起玩遊戲：教師引導學生依歌詞內容，一邊唱一邊玩遊戲，在間奏中反覆幾次交換，盡量讓學生接觸到不同的學生。

三、評量

真實評量：認識五線譜、正確說出ㄉㄛ、ㄇㄨㄝ、ㄇ一、ㄘㄩ、ㄥㄛ的唱名及記譜位置、吹出優美音色。

實作評量：能辨別五線譜的線與間各個位置，能演唱歌曲《線和間》、《五線譜之歌》、正確的運舌吹奏、運氣吹奏。

三、統整

1. 經由認識五線譜的教學與音樂五線譜遊戲的方式，增進學生對五線譜的認識及其唱名順序。
2. 認識直笛構造及運舌、運氣吹奏。

南投縣千秋國小 102 學年(102 年 8-12 月)藝術與人文深耕教學計畫
三年級音樂教學計畫

學校名稱	千秋國小		
編寫教師	張渝姍	班級/人數	三年級/8 人 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒 第 1 冊	單元名稱	美妙的歌聲
教學時間	102 年 8 月起共 7 次 每次 1 節	教學節數	共 1 節(第 2 次)
能力指標	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，展現個人感受與想法。	教學目標	3. 覺知自己與他人的關係，增進同學之間的了解，促進相互尊重之情感。
教學流程	<p>一、準備活動</p> <p>(一)、前置活動 教師準備鋼琴(風琴)、教學 CD、CD 播放設備、節奏卡、音樂譜例掛圖。</p> <p>(二)、引起動機 教師提問：大自然中你聽過哪些聲音？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 呼吸練習：在演唱之前引導學生以站立姿勢，模仿「聞花香」的動作，深深吸口氣，再以「ム」音輕輕的吐氣，和同學比一比，看誰的氣最長。</p> <p>(二) 習唱歌曲：播放「聆聽」CD，表達心中真誠與單純的感動。</p> <p>(三) 一起玩音樂遊戲：教師引導學生依歌詞內容，一邊唱一邊玩遊戲，在間奏中反覆幾次交換，盡量讓學生接觸到不同的學生，增進彼此間感情。</p> <p>(四) 認識 $\frac{4}{4}$ 拍的意義強弱、能拍念全音符、二分音符、四分音符的正確時值。</p> <p>(五) 學習直笛指法和直笛家族。</p> <p>三、統整</p> <p>經由音樂學習與遊戲的方式，增進對歌曲及節奏的認識，也透過教學活動讓學生認識 $\frac{4}{4}$ 拍及 ♩、♪ 與 拍號的意義。</p>		

南投縣千秋國小 102 學年(102 年 8-12 月)藝術與人文深耕教學計畫
三年級音樂教學計畫

學校名稱	千秋國小		
編寫教師	張渝姍	班級/人數	三年級/8 人 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒 第 1 冊	單元名稱	一起玩遊戲
教學時間	102 年 8 月起共 7 次 每次 1 節	教學節數	共 2 節(第 3-4 次)
能力指標	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，展現個人感受與想法。	教學目標	4. 覺知自己與他人的關係，增進同學之間的了解，促進相互尊重之情感。
教學流程	<p>一、準備活動</p> <p>(一)、前置活動 教師準備鋼琴(風琴)、教學 CD、CD 播放設備、節奏卡、音樂譜例掛圖。</p> <p>(二)、引起動機 1、教師提問：開學以來，你們認識多少新朋友？記得新朋友的名字嗎？ 2、教師拍念節奏，一起進行課本第 6 頁「節奏點名遊戲」。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 呼吸練習：在演唱之前引導學生以站立姿勢，模仿「聞花香」的動作，深深吸口氣，再以「ム」音輕輕的吐氣，和同學比一比，看誰的氣最長。</p> <p>(二) 習唱歌曲：播放「一起玩遊戲」、「歡喜在意起」CD，引導學生邊聆聽歌曲邊打拍子，拍念歌曲節奏，再拍念歌詞，視唱曲譜並習唱歌曲。</p> <p>(三) 一起玩遊戲：教師引導學生依歌詞內容，一邊唱一邊玩遊戲，在間奏中反覆幾次交換，盡量讓學生接觸到不同的學生。</p> <p>三、統整 經由音樂與遊戲的方式，增進彼此的認識，也透過活動讓學生認識 ♩、♪ 與 $\frac{4}{4}$ 拍號的意義。</p>		

南投縣千秋國小 102 學年(102 年 8-12 月)藝術與人文深耕教學計畫
三年級音樂教學計畫

學校名稱	千秋國小		
教師姓名	張渝姍	班級/人數	三年級/8 人 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒 第 1 冊	單元名稱	不一樣的心情
教學時間	102 年 8 月起共 7 次 每次 1 節	教學節數	共 1 節(第 5 次)
能力指標	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，展現個人感受與想法。	教學目標	2. 放鬆內心情感世界及自由表達的欲望，提升抽象表現與自由創作的的能力。
教學流程	<p>一、準備活動</p> <p>(一)、前置活動 教師準備口風琴與手風琴(圖片或實物)、教學 CD、教學 VCD、CD 播放設備、VCD 播放設備。</p> <p>(二)、引起動機 1、播放樂曲前的簡短序奏，引導學生自由聯想像什麼聲音。(杜鵑鳥叫聲) 2、教師介紹本曲是以模擬杜鵑鳥的叫聲發展出整首樂曲，一開始即以模擬杜鵑鳥叫聲「布穀！布穀！」的簡短序奏為動機，並隨即以此動機發展成婉轉的鳥鳴和輕鬆的節奏，形成溫和迷人的 A 段曲調，緊接著進入 B 段，呈現如歌唱般的歡樂舞蹈場面，最後再出現 A 段主題，在愉快的氣氛中結束全曲。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 聆聽樂曲：播放 A、B 兩段樂曲，學生隨樂曲自由擺動身體，感覺是幾拍子。 (二) 發表感受：感受樂曲的表情、感受樂曲情境。 (三) 哼唱曲調：播放 A、B 兩段主題曲調，學生隨樂曲練習哼唱。 (四) 音樂律動：隨著曲調模仿鳥兒的動作，並隨著優美如歌的曲調翩翩起舞，在進行分組活動，各組依情境設計動作，播放音樂，一邊哼唱主題，一邊律動。 (五) 觀賞 VCD：學生安靜欣賞由手風琴與口風琴演奏的「杜鵑圓舞曲」，並透過樂器或圖片，認識口風琴與手風琴。</p> <p>三、統整</p> <p>讓學生發表剛才欣賞樂曲的心情感受，討論平日心情不好時，會做些什麼活動？教師提示剛才欣賞音樂讓我們心情愉快，平日即可隨時享受欣賞音樂的樂趣，更可藉著聆聽音樂調適情緒，並介紹有關兒童音樂的廣播或電視節目，鼓勵學生平日聆聽欣賞。</p>		

南投縣千秋國小 102 學年(102 年 8-12 月)藝術與人文深耕教學計畫
三年級音樂教學計畫

學校名稱	千秋國小		
教師姓名	張渝姍	班級/人數	三年級/8 人 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒 第 1 冊	單元名稱	不一樣的心情
教學時間	102 年 8 月起共 7 次 每次 1 節	教學節數	共 1 節(第 6 次)
能力指標	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，展現個人感受與想法。	教學目標	1. 放鬆內心情感世界及自由表達的欲望，提升抽象表現與自由創作的的能力。
教學流程	<p>一、準備活動</p> <p>(一)、前置活動 教師準備各種不同的情境暖身音樂、適合學生討論時播放的音樂。</p> <p>(二)、引起動機 1、音樂想像：教師播放音樂，讓學生想像並說出該情境。 2、教師停止音樂，讓學生發表。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)分組討論：讓大家思考生活中最常遇到的問題，並想想有哪些方式可以處理這個問題。</p> <p>(二)簡單排練事件的處理方式及各種心情</p> <p>(三)配合音樂想像</p> <p>(四)分享與討論：哪一種方式較好？為什麼？哪一種結果是你比較喜歡的？</p> <p>三、統整</p> <p>多給予正面、肯定的鼓勵，不用負面或取笑的方式，以培養學生的自信心，並提升參與活動的興趣。</p>		

南投縣千秋國小 102 學年度(102 年 8-12 月)藝術與人文深耕教學計畫
三年級音樂教學計畫

學校名稱	千秋國小		
教師姓名	張渝姍	班級/人數	三年級/8 人 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教材版本	康軒 第 1 冊	單元名稱	用心聽一聽
教學時間	102 年 8 月起共 7 次 每次 1 節	教學節數	共 1 節(第 7 次)
能力指標	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，展現個人感受與想法。	教學目標	3. 聆聽與觀察周遭的聲音以及聲音裡的事件。 4. 想像聲音裡的故事並予以表現，擴展創作發揮的可能性，激發自由思維，放鬆內心情感世界。
教學流程	<p>一、準備活動</p> <p>(一)、前置活動 教師準備節奏卡、鋼琴(風琴)、教學 CD、CD 播放設備、音樂譜例掛圖。</p> <p>(二)、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習舊經驗：在日常生活裡，充滿著各式各樣的聲音，除了大自然的音響外，試試看，以身體當作樂器，可以發出什麼聲音？ 2. 不一樣的聲音：全班圍成圓圈，教師以傳遞帽子或絲巾為訊號，學生依序發出四拍與眾不同的聲音。 <p>二、發展活動</p> <p>(一) 複習、練習課本節奏型：先以拍手熟練三組節奏，再分別以不同的身體樂器演奏不同組節奏，每組節奏型以兩種以上身體樂器演奏。</p> <p>(二) 熟記節奏型：以三張節奏卡，分別以依序、變換、遮蓋等方式，讓全班拍出節奏，直到三組節奏都能背記完成。</p> <p>(三) 習唱小風鈴。</p> <p>三、統整</p> <p>全班先以身體樂器創作三種發聲方式，分成三組熟練，再進行大合奏，最後再進行分組創作，全班分成若干組，每一小組自行設計三種身體樂器音色，並紀錄在課本空格中，各組練習合奏並發表。</p>		