

南投縣千秋國民學校(小)學 101 學年度(101 年 8 月-12 月)

申辦藝術與人文教學深耕計畫

壹、計畫依據：南投縣政府 101 年 6 月 20 日府教學字第 1010125220 號函辦理。

貳、計畫目標：

一、透過音樂藝術家體驗教學與風範引導，且經由音樂曲目及節奏的體驗過程，使本校學生能學會下列能力：

1. 讓 3 年級學生認識及視唱五線譜音階、認識拍號及休止符，能哼唱課本內主題曲調及律動，認識直笛運氣及運舌技巧。
2. 讓 4 年級學生能哼唱課本內主題曲調及律動，能安靜欣賞樂曲發表感想，升記號及本位記號及附點四分音符的表現方式，認識 G 大調。
3. 讓 5 年級學生能哼唱課本內主題曲調及律動，能安靜欣賞樂曲發表感想，練習腹式呼吸做發聲練習、認識降記號、F 大調、八分休止符、三連音、 trill 、反復記號及終止記號。
4. 讓 6 年級學生能哼唱課本內主題曲調及律動，能安靜欣賞樂曲發表感想，認識

頭腔共鳴法、直笛二部合奏練習、附點八分休止符的呈現方式。

二、透過協同教學，讓本校老師學習音樂知能，提升學校教師音樂藝術教學的能力。

三、透過藝教影片拍攝剪輯，隨時提醒老師檢視教學過程，省思進行有效的教學及學習活動。

參、計畫內容：

一、學校現況

學校地區	<input type="checkbox"/> 偏遠地區 <input checked="" type="checkbox"/> 一般地區 (藝文資源缺乏或師資不足學校)	
	<input type="checkbox"/> 負責縣市整體計畫推動學校	
校長	姓名：王勝吉	聯絡電話：049-2229405#11
	E-mail：t01625@webmail.ntct.edu.tw	
聯絡人	姓名：鄒秀寶	職稱：教師兼教導主任

或業務承辦人	E-mail : t02480@webmail.ntct.edu.tw		
學校班級數	6	班	學校電話：049-2229405#12
學生人數	66	人	
專業藝文師資 現況 (含 2688 或增 置專長教師)	音樂教師 0 人 0 人	視覺藝術教師 0 人 0 人	表演藝術教師 0 人 0 人
學校目前 藝文教學 特色	<p>一、雖然學校無音樂專長教師，但響應南投縣「一校一藝團」政策，推展直笛教學，培養學生吹奏直笛的能力及對音樂的喜好，但因學校老師沒有音樂專長，學生只能練習簡單合奏曲目。</p> <p>二、目前用支援教師鐘點費，外聘繪畫專長老師蒞校進行學生繪畫教學活動，提升學生使用「平面媒材」、「立體媒材」等來表達自我的情感與想法，使教學能有適當的選擇及發揮。</p>		

二、工作小組

任務名稱	姓名	現職	任務
主持人	王勝吉	校長	綜理本計畫工作
執行秘書	鄒秀寶	教導主任	規劃、設計本計畫，執行與督導計畫執行、聯絡人(電話:2229405轉12,手機號碼:0937-291015及電子郵件信箱:t02480@webmail.ntct.edu.tw)
研究員	楊朝旭	總務主任	協助提供相關硬體設施與器材
研究員	謝美津	教務組長	參與、規劃、設計執行活動學習領域自編教材、創新教學之研發

研究員	王佩君	領域教師	參與、規劃、設計執行活動學習領域自編教材、創新教學之研發
協同教學老師	邱毓鵬	資訊教師	資料管理、網頁建置與維護、參與教學活動，和學生意起成長。
協同教學老師	蔡育揚	級任老師	參與教學活動，和學生意起成長。
協同教學老師	吳振武	級任老師	參與教學活動，和學生意起成長。
協同教學老師	曾瓊珠	級任老師	參與教學活動，和學生意起成長。

三、學校達成藝術與人文素養指標之中長程計畫（須依部頒藝術與人文素養指標訂出校內指標細目）；提供教育部「藝術與人文學習領域六年級、九年級基本素養指標解說手冊」供各校參考（如附件二）

（一）短期計畫：

- 1.1 能運用一種樂器，能表現個人唱奏能力並能主動參與音樂活動。
 - (1)能讓本校學生能以正確的方法與技巧進行歌唱。
 - (2)能讓本校學生用正確的方法與技巧進行直笛演奏。
- 1.2 能配合音樂，創作不同的肢體律動。
 - (1)能讓本校學生在音樂的引導下，用身體四肢做有規律、節奏的變動，隨著音樂、節奏擺動身軀，可以讓肢體靈活伸展，可提高對自己身體的認識及對肢體的敏感度。
 - (2)藉由音樂教學提生學生的律動感覺，感觸音樂韻律的方式，藉此可達成輔助概念認知教學之作用，例如，走拍子、跳拍子、打拍子等都是極有效的方法。

（二）中期計畫：

- 4.2 能認識並描述國內外音樂家、視覺藝術家、表演藝術家或展演團體，及其相關的人、事、物。
 - (1)能讓學生認識2-3位國內外音樂家，及他們的相關的人、事、物。
- 4.3 能了解藝文展演場所應有的基本禮儀，並至少參訪過一個藝文展演場所。
 - (1)能讓學生藉由參訪音樂的展演場所，認識藝術展演的流程與相關的規範，並進而了解在欣賞展演過程中，所應該表現出合宜的基本禮儀，如儀容整齊、守時、遲到入場時腳步要輕聲，等到終場休息時再坐到自己的座位，以免干擾別人，不喧嘩、不追逐、不吃東西喝飲料、行動電話呼叫器要關閉、不錄影錄音、欣賞演出後請熱烈鼓掌，給演出者適當的鼓勵。

（三）長期計畫：

- 4.4 學生能樂於美化生活。
 - (1)透過音樂學習，讓學生在日常生活中，能自動自發的在空閒時間從事藝文活動，以調劑身心，並促進生活中的美感與和諧。
- 4.5 學生能表現對本土的尊重與關懷。
 - (1)透過本土音樂教學介紹活動，能讓學生瞭解自己生長的地方發現本土文化藝術之美，

重新建立對本土的歸屬感與認同感。

- (2)以本土音樂藝術為主題，學生能夠以恭敬尊重的態度去欣賞，並從中產生對家本土地的一種關心體貼、懷念眷顧的胸懷。
- (3)學生因藝術的涵泳，可以體現包容的態度，並表現對於週遭環境的人文、生活、風俗與文化的尊重與關懷。

四、配合藝術家或專業藝文團體相關資歷

名稱	藝術類別	獲獎、展演或協助教學紀錄
張渝姍 南投市 彰南路 2段522 巷33-6 號	音樂藝術	<ul style="list-style-type: none">● <u>台灣省</u>，<u>南投市</u>人。自幼受家人影響開始學習音樂！從小學習鋼琴、大提琴！國小、國中就學期間皆獲選為合唱團員代表學校比賽，因此對歌唱產生很大的興趣！高中轉修聲樂，繼續自己熱愛的歌唱，師事<u>陳雅莉</u>老師；大學師事<u>陳仰恩</u>老師。● 2006年應<u>彩霞教育基金會</u>之邀，回故鄉<u>南投</u>任教，服務偏遠的原住民部落小學至今。2006年指導<u>潭南</u>國小參加全國學生音樂比賽同聲合唱組獲甲等。2007年指導<u>潭南</u>國小、<u>雙龍</u>國小參加合唱比賽皆獲甲等2007年指導<u>潭南</u>、<u>雙龍</u>地利於<u>潭南</u>國小舉辦三校聯合音樂會。2008年指導<u>潭南</u>國小參加合唱團比賽獲甲等2008年指導<u>雙龍</u>國小參加合唱團比賽獲優等2008年指導<u>羅娜</u>國小參加合唱團比賽獲優等2008年指導<u>雙龍</u>國小學生參加<u>南投縣</u>原住民族語歌謠競賽成績優異。2008年6月指導<u>潭南</u>、<u>雙龍</u>、<u>羅娜</u>、<u>新鄉</u>國小於<u>南投縣</u>文化局演藝廳舉辦Bunun童心歡唱音樂會。2008年10月與<u>實踐</u>大學管絃樂團合作帶領<u>雙龍</u>國小、<u>羅娜</u>國小赴<u>台北</u>中山堂售票演出。2009年6月指導<u>潭南</u>、<u>雙龍</u>、<u>羅娜</u>、<u>新鄉</u>四所國小於<u>埔里</u>藝文中心舉辦『玩音樂擊豐收』音樂會。2009年11月指導<u>雙龍</u>國小、<u>羅娜</u>國小參加合唱團比賽分別獲B組甲等、優等2011年指導<u>民和</u>國中參加全國音樂比賽獲得國中組 優等現任教於<u>南投縣</u><u>信義鄉</u><u>雙龍</u>國小(合唱團)、<u>潭南</u>國小(合唱團)、<u>新鄉</u>國小(樂隊)、<u>水里鄉</u><u>民和</u>國中。

五、配合學校藝術與人文領域課程之教學活動計畫

內容包括：期程、合作形式、配合時間、藝術類別、教學目標等

請看附件：

六、經費概算

經費項目	單價	數量	金額	說明
鐘點費	400	64	25600	從8月29日起開始上課，至12月26日，17週，每週4節，共68節。
出席費	0	0	0	
勞保.勞退費	578	1式	578	從8月29日起開始上課，至12月26日，共17週。
教材教具費	0	0	0	
印刷版權費等	0	0	0	
教學影片剪輯	3000	1式	3000	將教學過程錄影剪輯
雜支	822	1式	822	不超過5%
合計			30000	

七、預期成效

1. 讓3年級學生認識及視唱五線譜音階、認識拍號及休止符，能哼唱課本內主題曲調及律動，認識直笛運氣及運舌技巧。
2. 讓4年級學生能哼唱課本內主題曲調及律動，能安靜欣賞樂曲發表感想，升記號及本位記號&附點四分音符的表現方式，認識G大調。
3. 讓5年級學生能哼唱課本內主題曲調及律動，能安靜欣賞樂曲發表感想，練習腹式呼吸做發聲練習、認識降記號、F大調、八分休止符、三連音、 ♪♪ 、反復記號及終止記號。
4. 讓6年級學生能哼唱課本內主題曲調及律動，能安靜欣賞樂曲發表感想，認識頭腔共鳴法、直笛二部合奏練習、附點八分休止符的呈現方式。

承辦人

主任

校長