

南投縣 100 學年度國民中小學藝術與人文教學深耕計畫

期末報告(第一學期結束)或總結報告(一學年)

學校名稱：千秋國小

執行項目	音 樂	視 覺 藝 術	表 演 藝 術
請在‘科目欄下寫出執行項目名稱，如陶藝…，若無執行該科計畫，則在其欄下寫「無」。	音樂教學	無	無

量 的 分 析

活動場次 或授課名稱	數量(場或節)	參加人數 (人次)	研發教材(件)
音樂的線條	4	12	0
美妙的歌聲	2	12	0
一起玩遊戲	4	12	0
不一樣的心情	4	12	0
用心聽一聽	3	12	0
運動會	4	12	0
學校的一天	4	12	0
樹	4	12	0
龜兔賽跑	3	12	0
反覆之美	3	12	0

我有一個心願	2	10	0
海島捕魚季	3	10	
尋找聲音的藝術	1	10	
公園	4	10	
節奏之美	4	10	
傳說中的故事	3	10	
面具大遊行	4	10	0
光影魔術師	4	10	0
小水滴的旅行	4	10	0
奇妙的聯想	2	10	0
我做了一個夢	4	10	0
咚得隆咚鏘	3	18	
故鄉情懷	3	18	
自然之美	4	18	0
精采的人生	4	18	0
熱鬧的慶典	3	18	0
廟會	3	18	0
戲偶天地	4	18	0
甜蜜的音符	4	18	0
陽光和小雨	3	18	0

我們的故事	4	18	0
音樂藝術點線面	4	11	
鐵道紀事	4	11	0
海洋家園	4	11	0
福爾摩沙之美	4	11	0
打開藝術百寶箱	4	11	0
花花世界	4	11	0
藝術交流	4	11	0
中情西韻	3	11	0
珍重再見	3	11	0

質 的 分 析(可採條列式敘明)

課程內涵	<p>一、透過藝術家體驗教學與風範引導，且經由藝術作品的實踐過程，認識藝術表現的多元風貌，以增進學生藝術鑑賞與創作能力。</p> <p>二、結合藝術家或專業藝術團體資源，深耕學校本位之藝術與人文創意教學。</p> <p>三、引導學生主動親近藝術，並藉由創作體驗教學，了解藝術創作文化，以豐富其生活與心靈。</p> <p>四、以音樂為主軸，書法為輔，傳承先民傳統文化，從音樂活動中學習用音樂與人溝通，從書法教學中讓學生透過視覺藝術，體驗藝術之美。</p> <p>五、強化學生對視覺藝術的感應，藉由分享與互動的活動，以言語做適當的分享及表達，加深印象與增強對藝術美感的領悟。</p>
課程成效	<p>1. 渝姍老師從最基本認識樂理開始，讓學生了解音樂的美，培養學生快樂的學音樂。</p> <p>2. 協同渝姍老師的教學中，除管理學生秩序外，還學習了音樂的基本速養，如節奏、音律、音符，希望在以後的教學中可以用得上。</p> <p>3. 透過藝術家渝姍老師到校指導學童音樂，學童在學習音樂</p>

	<p>中非常的快樂，都認為如果下學年渝姍老師可以再到學校來教學。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 渝姍老師能將學生分成幾部練習，學生拿起樂器能合奏出樂曲，讓學生感覺很有成，建立學童的自信心。</li> <li>5. 透過學生的回饋單，多數學生皆希望還有機會上音樂的課程，因為上音樂課讓心情娛悅，讓他們找到樂趣及自信。</li> <li>6. 透過知性與感性的音樂學習歷程，以快樂及欣賞的角度探究音樂之美。</li> </ol>
過程檢討	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 張老師對學生非常友善，上課都是用愛的鼓勵方式讓學生願意學習，不再怕上音樂課。</li> <li>2. 協同教學老師都能和張老師一起上課，學習音樂的知識與技能。</li> <li>3. 有一、兩位學生不帶直笛，叮嚀再叮嚀，仍然不理老師的交待，那節課對學生來說，就很無聊，也學不到東西，這是學校要努力再跟學生加深觀念的地方。</li> <li>4. 張老師表示學生唱歌不怎麼好聽，因此少部分學生仍然不喜愛唱歌。</li> <li>5. 學生害羞，不願意表現自己的才能。</li> </ol>
解決策略	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本校長期以來欠缺藝術與人文專長的老師。</li> <li>2. 善用 2688 鐘點教師經費外聘繪畫老師，指導學生繪畫技巧。</li> <li>3. 音樂方面，希望能有經費再聘請學有專長老師蒞校指導學生音樂課程。</li> <li>4. 學校每學期自第八週開始安排學生才藝表演，讓學生有上臺表演的機會，並且訓練學生膽量。</li> </ol>
滿意度調查統計(若有問卷，請另附)	<p>一、學生部份</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自藝術與人文教學深耕計畫執行後，本校中、高高年級學生都很期待上音樂課，因為在上音樂課的過程裡，能和同學一起唱歌、學習音樂，老師老師還會讓同學表演，開發自己的潛力，也可以觀摩同儕的表演，建立學生的自信。</li> <li>2. 雖然目前學生的音樂素養還不是很好，但至少有一點進步，而且學童從活動中獲得成就感，並且享受與同學合作學習的樂趣，在學校能快樂的生活，快樂的學習成長。</li> <li>3. 讓學生瞭解音樂不僅是日常生活中不可或缺的快乐元素，更代表了中華民族的文化及悠久的歷史傳承，藉此教學活動建立先民傳統文化特色，將先民傳統藝術融入日常生活中。</li> </ol>

	<p>二、老師部份</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 老師協同教學，能從渝姍老師處學習音樂技巧，培訓發展學校特色師資。</li><li>2. 提升本校教職員工課程與教學、行動研究之專業能力，並擴大教師參與課程改革之視野，提升學校本位課程發展之品質。</li></ol> <p>問卷檔案另附(附件一)</p>
活動照片 及說明	另附資料檔(附件二)

## 附件一

南投縣千秋國小辦理 100 學年度「藝術與人文教學深耕計畫」學生回饋單

辦理期程：100 年 9 月 28 日起至 101 年 6 月 29 日止

辦理時間：週三上午 8:40~12:00 共 4 節

辦理地點：千秋國民小學社會&音樂教室

指導老師：張渝姍老師

協同老師：邱毓鵬老師、蔡育揚老師、吳振武老師、鄒秀寶老師

1.請問你對學校在辦理「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學活動的滿意度：

非常滿意 滿意 沒意見 不滿意 非常不滿意

2.請問你對學校在辦理「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學活動時，老師對於學生指導的態度：

和藹可親 兇巴巴 沒表情

3.請問你對學校在辦理「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學活動時，老師的指導語你可以非常的清楚理解：

是 否 部分清楚部分模糊

4.請問你對學校在辦理「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學活動時，對你的音樂賞析有沒有幫助？

有 沒有 沒意見

5.你參加了「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學活動後，對於你的音樂能力有沒有提升？

有 沒有 沒意見

6.請問你對學校在辦理「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學活動時，對於你的學科學習是否有影響？

有 沒有 沒意見

6.如果未來學校再開辦「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學活動時，你還有意願參加嗎？

會 不會 沒意見

7.綜合建議：

---

南投縣千秋國小辦理 100 學年度「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學  
協同教師回饋單

辦理期程：100 年 9 月 28 日起至 101 年 6 月 29 日止

辦理時間：週三上午 8:40~12:00

辦理地點：千秋國民小學音樂於社會教室

指導老師：張渝姍老師

協同老師：邱毓鵬老師、蔡育揚老師、吳振武老師、鄒秀寶老師

1.請問你對學校在辦理「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學活動的滿意度：

非常滿意 滿意 沒意見 不滿意 非常不滿意

2.請問你對學校在辦理「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學活動時，老師對於學生指導的態度：

和藹可親 兇巴巴 沒表情

3.請問你對學校在辦理「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學活動時，老師的指導語，學生可以非常的清楚理解：

是 否 部分清楚部分模糊

4.請問你對學校在辦理「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學活動時，對你的音樂賞析有沒有幫助？

有 沒有 沒意見

5.你協同「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學活動後，對於你在藝術與人文的教學有助益嗎？

有 沒有 沒意見

6.請問你對學校在辦理「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學活動時，對於你的音樂素養是否有幫助？

有 沒有 沒意見

6.如果未來學校再開辦「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學活動時，你還有意願參與協同教學嗎？

會 不會 沒意見

7.綜合建議：

---

南投縣千秋國小辦理 100 學年度「藝術與人文教學深耕計畫」學生回饋表統計分析

辦理期程：100 年 9 月 28 日起至 101 年 6 月 29 日止

辦理時間：週三上午 8:40~12:00 共 4 節

辦理地點：千秋國民小學社會&音樂教室

指導老師：張渝姍老師

協同老師：邱毓鵬老師、蔡育揚老師、吳振武老師、鄒秀寶老師

題號	題目內容	選項內容				
		非常滿意	滿意	沒意見	不滿意	非常不滿意
1	對「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學的滿意度					
人數		50				
2	對「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學老師指導學生的態度	和藹可親	兇巴巴	沒表情		
人數		50				
3	對「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學老師指導語的理解	是	否	部分清楚 部分模糊		
人數		38		12		
4	「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學後，對音樂賞析能力提升	有	沒有	沒意見		
人數		50				
5	「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學後，對音樂能力提升	有	沒有	沒意見		
人數		50				
6	「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學後，對學科學習是否有影響	有	沒有	沒意見		
人數			50			
7	未來再「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學，是否有意願再參加	有	沒有	沒意見		
人數		51				
8	綜合建議	如果還有機會，全部學生願意再參加「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學活動。				



南投縣千秋國小辦理 100 學年度「藝術與人文教學深耕計畫」協同老師回饋表統計分析

辦理期程：100 年 9 月 28 日起至 101 年 6 月 29 日止

辦理時間：週三上午 8:40~12:00 共 4 節

辦理地點：千秋國民小學社會&音樂教室

指導老師：張渝姍老師

協同老師：邱毓鵬老師、蔡育揚老師、吳振武老師、鄒秀寶老師

題號	題目內容	選項內容				
		非常滿意	滿意	沒意見	不滿意	非常不滿意
1	對「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學的滿意度	非常滿意	滿意	沒意見	不滿意	非常不滿意
人數		4				
2	對「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學老師指導學生的態度	和藹可親	兇巴巴	沒表情		
人數		4				
3	對「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學老師指導語的理解	是	否	部分清楚 部分模糊		
人數		4				
4	「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學後，對音樂賞析能力提升	有	沒有	沒意見		
人數		4				
5	「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學後，對音樂能力提升	有	沒有	沒意見		
人數		4				
6	「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學後，對學科學習是否有影響	有	沒有	沒意見		
人數		4				
7	未來再「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學，是否有意願再參加	有	沒有	沒意見		
人數		4				
8	綜合建議	如果還有機會，願意再參與「藝術與人文教學深耕計畫」音樂教學活動，因為可以學到音樂的知能。				

附件二

南投縣千秋國小藝術與人文教學深耕計畫網站照片



# 千秋國小 100 學年度藝術與人文教學深耕計畫活動照片



老師指導學生識譜



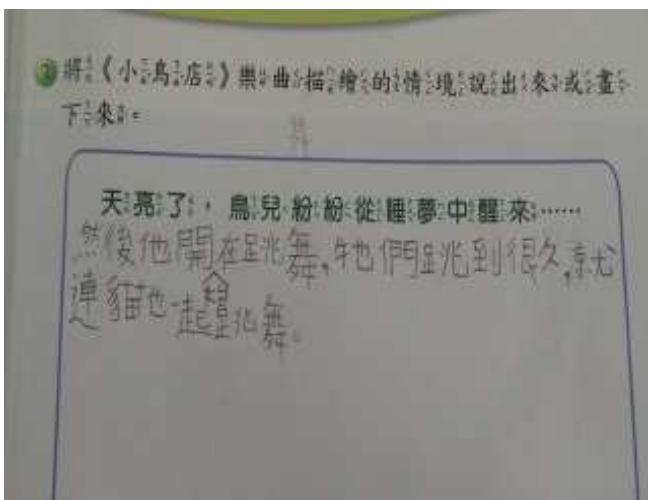
老師指導學生分部練習



老師指導學生直笛指法



本校老師協同教學



老師指導學生欣賞樂曲之後書寫感想



節奏練習

# 千秋國小 100 學年度藝術與人文教學深耕計畫活動照片

## 教學過程紀錄



直笛吹奏指導



直笛吹奏指導



直笛吹奏指導



直笛吹奏指導



直笛吹奏指導



直笛吹奏指導

# 千秋國小 100 學年度藝術與人文教學深耕計畫活動照片

## 教學過程紀錄



指導學生吹奏直笛



定期評量



指導學生指揮



直笛合奏



講解樂理



直笛合奏

# 千秋國小 100 學年度藝術與人文教學深耕計畫活動照片

## 教學過程紀錄



指導直笛



直笛合奏



五年級教學課程



六年級教學課程



六年級教學課程



四年級教學課程

# 千秋國小 100 學年度藝術與人文教學深耕計畫活動照片

## 教學過程紀錄



四年級音樂欣賞後寫心得



直笛合奏



六年級教學課程



三年級節奏樂練習



六年級節奏樂練習



五年級節奏樂練習

千秋國小 100 學年度藝術與人文教學深耕計畫活動照片



協同教學老師參與藝術與人文教學及協助教學推動





千秋國小 100 學年度藝術與人文教學深耕計畫活動照片



協同教學老師參與藝術與人文教學及協助教學推動



# 千秋國小 100 學年度藝術與人文教學深耕計畫活動照片

## 期末展演活動



直笛合奏



直笛合奏



歌曲演唱——快樂天堂



節奏樂表演



直笛合奏



節奏表演