

南投縣千秋國民小學「藝術與人文教學深耕計畫」

音樂教學協同教師心得回饋單

日期： 101 年 4 月 25 日（星期 三）

時間：上午 8 時 40 分至上午 9 時 20 分止

地點：千秋 國小（國中、高中、大學）

分享主題：音樂教學

藝術家：張渝姍老師

教學內容重點：

1. 認識 $\frac{3}{4}$ 音、附點二分音符，直笛複習、直笛接龍遊戲。
2. 認識 $\frac{5}{4}$ 音、全音符，欣賞合唱曲。
3. 認識高音 $\frac{2}{4}$ 音、十六分音符，直笛習奏高音 $\frac{3}{4}$ 音。
4. 認識 C 大調音階、上行音、下行音及樂曲的反覆形式。
5. 演唱歌曲鐘聲響起、再見歌、風之舞、來歡唱，並感受歌曲意涵。
6. 聲音的大小、控制能力、節奏拍念、節奏遊戲。
7. 能夠清楚及靈活的運用聲音表達感情。
8. 群體的協調、合作、表現力，尊重他人及動靜皆宜的態度。
9. 觀察能力的培養，反應能力的培養和訓練，並感覺空間的重要性。
10. 欣賞喋喋不休的波卡舞曲。
11. 欣賞童聲二部合唱曲到森林去，能隨歌曲哼唱曲調，並以肢體動作表現曲趣。
12. 認識合唱歌曲。
13. 學習專注能力、觀察能力、肢體發展及空間、聲音的變化。

心得或回饋：

藝術與人文領域是一種情意的教學與影響，它的影響是內化的，是任何認知與技能無法比擬的，藉由音樂教師進駐校園，使課程得以延續和深化，豐富孩子的學習。並且藉由和音樂老師進行協同教學，提升自己的藝文教學知能。

我覺得藝術與人文的深耕計畫很有意義，因為透過這個活動，班上的學生不只在音樂上有長足的進步，個人自信也大大提昇，所以引入外在的教學資源，對孩子的學習是有幫助的，另外對教師的教學方法也有很大的刺激與幫助，藉由協同教學，讓人更懂得教學需多樣性。

建議：

藝術與人文深耕計畫是有意義的，希望此計畫能繼續，讓學生能持續學習，這樣會更臻理想。

填寫人：邱毓鵬

主任：鄒秀寶

校長：王勝吉

南投縣千秋國民小學「藝術與人文教學深耕計畫」

音樂教學協同教師心得回饋單

日期： 100 年 5 月 2 日（星期 三）

時間：上午 9 時 30 分至上午 10 時 10 分止

地點： 千秋 國小（國中、高中、大學）

分享主題：音樂教學

藝術家：張渝姍老師

教學內容重點：

- 1.分辨管樂器的音色、認識切分音、反復記號及學習二部輪唱。
- 2.認識圓滑線、斷音及欣賞描寫音樂。
- 3.探索聲音的材質與音色、節奏與拍子的聯想及敲奏器物與節奏創作的聯想。
- 4.認識三八拍子、級進與跳進音程及樂曲的表情與節奏。
- 5.演唱二部輪唱歌曲夜景、習奏高音直笛口一音。。
- 6.能聽辨小號和法國號的音色，並以肢體動作表現輕騎兵序曲曲趣。
- 7.認識切分音與反復記號，並以肢體動作表現心中有歌。
- 8.想像與感受童詩的內涵、培養語言節奏與身體律動及伸展的能力。
- 9.能演唱歌曲水滴與小溪、能認識圓滑線及斷音、利用天然樂器產生不同節奏。
- 10.能利用不同的節奏型完成過關斬將的遊戲、創作不同節奏型並拍念節奏名。。
- 11.利用學過的音直笛演奏、演唱歌曲清溪水慢慢流、欣賞《鱒魚》五重奏，並認識其中的樂器編制。
- 12.演唱歌曲繽紛的夢、.以適當表情詮釋歌曲、.直笛習奏 C 大調音階。
- 13.認識 38 拍子、複習連結線與圓滑線、視唱級進與跳進音程的曲調。

心得或回饋：

學童的程度落差大，在家練習時間不足，光是靠每星期只有一堂課的時間，成效有限。在專業教師的引導下較能引起學童對音樂的興趣。

建議：

在有限的資源下，以一星期兩次較佳

填寫人：鄒秀寶

主任：鄒秀寶

校長：王勝吉

南投縣千秋國民小學「藝術與人文教學深耕計畫」

音樂教學協同教師心得回饋單

日期： 100 年 5 月 9 日（星期 三）

時間：上午 10 時 30 分至上午 11 時 20 分止

地點：千秋 國小（國中、高中、大學）

分享主題：音樂教學

藝術家：張渝姍老師

教學內容重點：

針對節奏教學部分讓小朋友實際操作節奏樂器，包括鈴鼓、木魚、手搖鈴、響板、大鼓，分組搭配直笛演奏歌曲。節奏樂器部分分組輪流練習，針對各項樂器讓小朋友去體驗，並著重在節奏部分的教學。

心得或回饋：

課堂中小朋友對於樂器的體驗都顯得相當興奮，不過由於不常接觸，也會有點怕怕的，不過經過老師的指導與示範後大部分的小朋友都能上手，可能因為這樣的教學，小朋友在拍點與節奏的準確度上也都有明顯的進步。

建議：

因為進度的關係，只有一節課，可以再多一點類似的教學，對小朋友應該會有更多助益。

填寫人：蔡育揚

主任：鄒秀寶

校長：王勝吉

南投縣千秋國民小學「藝術與人文教學深耕計畫」

音樂教學協同教師心得回饋單

日期： 100 年 5 月 9 日（星期 三）

時間：上午 11 時 20 分至上午 12 時 00 分止

地點： 千秋 國小（國中、高中、大學）

分享主題：音樂教學

藝術家：張渝姍老師

教學內容重點：

針對節奏教學部分讓小朋友實際操作節奏樂器，包括鈴鼓、木魚、手搖鈴、響板、大鼓，分組搭配直笛演奏歌曲。節奏樂器部分分組輪流練習，針對各項樂器讓小朋友去體驗，並著重在節奏部分的教學。

心得或回饋：

課堂中小朋友對於樂器的體驗都顯得相當興奮，不過由於不常接觸，也會有點怕怕的，不過經過老師的指導與示範後大部分的小朋友都能上手，可能因為這樣的教學，小朋友在拍點與節奏的準確度上也都有明顯的進步。

建議：

因為進度的關係，只有一節課，可以再多一點類似的教學，對小朋友應該會有更多助益。

填寫人：吳振武

主任：鄒秀寶

校長：王勝吉