

臺北市南港區胡適國民小學一〇六學年度第二學期期末評量五年級國語科試卷

年 班 號 姓名：

一、寫國字或注音：(每字1分，共17分)

1 脾氣剛「硬」的屈原「芎」徊在「蜿」」的小路上低頭嘆息，一邊「埋」怨著楚懷王，一邊憂心著國家，心中「芎」切期「芎」著楚王能召回他為國效力。↓() () () () ()

2 今年夏天全球氣候異常，「芎」熱與乾「旱」襲捲全球，造成許多災害，有的國家沒有「耕」作及灌「芎」用水；有的國家森林因自燃而成為一片灰「芎」；有的國家更是「頻頻」」「芎」受「飢」餓及疫病侵害，令人憂心忡忡。↓() () () () ()

3 做事應該留有餘地，過「芎」不及都不好，若能「衷」心為人著想，事情的結果必定與你目前處處受「阻」，寸步難行的窘境，「芎」然不同。↓() () () () ()

二、改錯字：(每字1分，共13分)

1 經過學者的鍵定，終於正實這些位在狹礙山谷底，看似汙穢不堪，堆滿垃圾的廢棄陶甕，是三百年前的古物。↓() () () () ()

2 無需羨慕他能到希蠟旅遊，這是一年中他在上班之餘還到咖啡廳監職儲畜累積的旅費，你若能平時節省開支將收入希數存下，也能美夢成真。↓() () () () ()

3 王醫師是個對病人狀況療若指掌的良醫，你只須尊從醫囑，掣制飲食，按時服藥，必能早日康復。↓() () () () ()

三、寫出部首並造詞：(部首1分，造詞2分，共15分)

1 貌：() () ()
2 瘠：() () ()
3 契：() () ()
4 嘯：() () ()
5 晏：() () ()

四、選擇題：(每題3分，共30分)

() 1 依據沉默的動物園一文，關於納斯卡，下列何者正確？

- ①「納斯卡」在當地是「動物園」的意思
②納斯卡所在地是一片平坦的沙漠
③納斯卡是祕魯的首都
④古代納斯卡住著許多以農耕為主的印度人

() 2 依據被埋葬了的城市一文，有關龐貝城與赫庫蘭尼姆城的敘述何者錯誤？

- ①兩座城因為火山爆發而被掩埋了
②與龐貝城相比，赫庫蘭尼姆城更為熱鬧繁華
③城裡的居民全被活埋，無一倖免
④兩座城的遺址都位於現在的義大利

() 3 依據地下護衛軍一文，下列何者正確？

- ①秦始皇因製作了兵馬俑，受到後世學者的推崇
②兵馬俑的種類包含武士俑、文官俑以及騎兵俑
③秦始皇在陵墓裡放兵馬俑是希望擁有地底下的王國
④兵馬俑是世界上數量最多的舞俑

() 4 依據天涯若比鄰一文，下列敘述何者正確？

- ①科技的進步讓全球環境污染更嚴重
②現在國與國的關係是「牽一髮而動全身」非常密切
③身為地球的一分子，應該秉持「鷸蚌相爭，漁翁得利」的態度，才能共存共榮
④對於國際性的問題，只要交給聯合國處理就好

() 5 下列敘述何者正確？

- ①根本沒想到的主旨是希望大家能發揮「人飢己飢」的精神
②尼泊爾少年的倒敘法方式表達作者對尼泊爾少年的同情
③橘色打掃龍提到德國人喜歡月圓，所以在中秋節舉行龍舟賽
④穿越地球是一篇科幻故事，並非真實

() 6 下列哪一個語詞用字完全正確？

- ①衰鴻遍野
②赫赫有名
③龐然大物
④翻箱導櫃

(7) 關於書法字體的敘述，何者正確？

- ①楷書因為字形方正，所以又被稱為「正書」 ②王羲之蘭亭集序所使用的字體為楷書 ③行書是隸書字形和筆畫的簡化 ④行書筆畫平直，結構搭配均勻

(8) 下列哪一句的修辭，和其他三者不同？

- ①這兩座城市終於從死亡中醒了過來 ②沉默的動物園就這麼安靜的存在兩千年 ③兵馬俑就是秦始皇地下京城的護衛軍 ④至今仍微微冒煙的老火山，似乎也在背後吃驚的遙望著

(9) 下列哪一句與「他們也見到在逃跑時被急雨般降下的石子打死的人」修辭相同？

- ①我的記憶此時點播了臺灣垃圾車版的給愛麗絲 ②不穩定的氣流已經把機上的人都顛成一圈圈的彈簧 ③和真馬一般大小的陶馬，雙眼圓睜，雙耳挺直，精神煥發 ④這是不是西瓜的種子

(10) 「事到如今，也無需追究誰是□□□□，而要盡快彌補才是。」□□中不適合填入哪一個語詞？

- ①罪魁禍首 ②魯魚亥豕 ③始作俑者 ④害群之馬

五、造句：(1、2題各5分，第3題造詞2分造句7分，共19分)

1凡是……無不……

2相形之下——

3先寫出相反詞，再造句(兩詞皆用)

●開闊↕↓()

六、閱讀測驗：(每題3分，共6分)

到羅馬旅遊的人一定不會忘記到知名的羅馬競技場一遊。

羅馬競技場是古羅馬時期最大的圓形角鬥場，建於西元72年至82年間，現僅存遺蹟位於現今義大利羅馬市的中心。羅馬競技場是卵形的圓形劇場，估計可以容納五萬至八萬名觀眾，用來進行角鬥士的比賽、重要戰役的歷史重演、以及演出以羅馬神話為基礎的戲劇。中世紀的競技場經歷了許多大幅的改變，不再將羅馬競技場用在娛樂用途。約在六世紀末在競技場內部建築了小教堂，不過這並沒有賦予競技場宗教上的意義。後來競技場改造為墓地，拱廊下許多的空間改為住家及工作室，在十二世紀末時還曾經出租，後來甚至做為防禦工事、採石場以及基督教聖地等用途。

競技場的建築設計起源於古希臘時期的劇場，傍山而建，呈半圓形，觀眾席就在山坡上層層升起。但是到了古羅馬時期，人們利用拱形結構將觀眾席架起來，並將兩個半圓形的劇場對接起來，形成了圓形劇場，不再需要靠山而建了。

羅馬競技場中有部份因為地震以及盜賊的破壞而受損，不過仍然是羅馬帝國的代表性建築物，也是羅馬著名的旅遊景點之一，每年有上千遊客付費參觀，不過歐盟居民費用有部份補貼，而且十八歲以下或是六十五歲以上的歐盟居民免門票即可入內。

除此之外，競技場也和天主教教會有關，教宗在每年聖週五帶領的苦路遊行都會從羅馬競技場附近開始。義大利版本的五歐分硬幣上面就是以羅馬競技場為主題。一九八〇年，羅馬競技場被聯合國教科文組織列入世界文化遺產。

(1) 下列關於羅馬競技場建築之敘述何者為非？

- ①呈現卵形 ②依山坡而建 ③利用拱形結構架出觀眾席 ④設計起源於古希臘時期的劇場

(2) 依據文章，下面敘述何者正確？

- ①羅馬競技場因地震而被夷為平地 ②興建了一九八〇年後，羅馬競技場被聯合國教科文組織列入世界文化遺產 ③羅馬當地的小學生參觀羅馬競技場不需門票 ④羅馬版的五歐分硬幣以羅馬競技場為主題