

# 實施多元評量 經營多元智慧

趙淑芬/台中市四張犁國小教師

## 壹、前言：

早期一般人都認為評量是在了解學生學習後的表現，而傳統的評量基於行政上及計分簡便的考慮，往往偏向於封閉性考題，為了配合此類的考題，使得整個課程與教學因而窄化了。殊不知教學是老師與學生共同參與而產生交互影響的動態過程。

學齡兒童均來自各個不同的家庭，每一個人的家庭社經背景不同，使其在身心發展及行為表現各方面，都有個別不同的差異現象。所以應該先充分了解學生的個別差異，以便實施適性化的教育，而且使得每一位學生各有所長的才華，都能因為多樣化的學習環境而獲得有尊嚴而且快樂的成長。

近年來評量概念更加的擴大，在在顯示出評量不再只是了解學生的學習效果，也進一步的了解教師的教學情形，並更加清楚的顯示出，評量不只在了解學生學習的結果，也在了解學生學習進展的情形。所以評量不只看到學生學習內化的情形，也代表著一個學習的結果，也用來當做一個新教學的開始。

面對資訊時代的來臨，學習已不再只是強調知識的背誦和操作的熟練，相對的教學也不再只是模仿或者是傳遞訊息的機械性動作。學習是一件多方面能力的展現，同時也是小朋友同儕間合作關係的養成。換言之，教師的教學方式也需要適應時代潮流而採多元化教學，因為學生的智慧是多元的。

美國心理學迦納教授（Howard Gardner）於一九八三年首次提出了七種智慧的多元智慧理論，後來在一九九五年又提出第八種智慧。迦納打破了一般傳統智慧理論，所信奉的兩個基本假設以及人類的認知是一元化的，以及只要用單一可量化的智慧就可適切地描述每個個體。迦納把智慧定義為：

- 一、在實際生活中解決所遭遇問題之能力。
- 二、提出新的問題來，並且有自己解決的能力。
- 三、對自己所屬文化做有價值的創造及服務的能力。
- 四、迦納深信家長以及教師能夠協助兒童發展其多元智慧。

多元智慧理論反映現實生活中智能活動的多樣性與複雜性，讓在不同智力上各有所長的兒童，獲得了自我肯定與他人的尊重，是一個相當符合人性的理論，也真正落實了尊重學生個別差異以及因材施教的教育理念。

教育就是要安排多元智慧的環境和學習管道，讓學生透過多元化的管道發揮他們的智慧。為了能適應這劇烈變化的時代，學生必須培養含有意願、思考能力、判斷能力、發展能力等綜合性基本能力，所以從評量中發覺並培育多元智慧是現今教育的主要課題。

教師的評量觀念對於兒童的學習有很大的影響，而教師採取怎樣的評量去檢測學習，必定會改變兒童的學習方向。而評估活動的適切性，更進一步分析學生能夠獲得何種體驗，並且深入了解學生內化的現象與實踐的情形。多元評量注重每一個學習的環節，學習是一件多方面能力的展現，同時也是學生和學生間合作的關係，因此將打破以往的學習是自己個人事情的習慣，並且顛覆了紙筆測驗是唯一的測驗工具。

## 貳、從評量中發掘並培育多元智慧：

評量是教學活動中重要的工作，一方面測驗學生學習所得，一方面提供教師改進教學策略。傳統式評量並無法全盤的了解學生的學習情況，需藉由多元化的評量，發展學生多元智慧，讓學生能在潛能開發、創新表現、規劃組織及運用科技等能力都有所表現，每位學生都能適性的發展，將學習看成是有意義、有用處的活動，讓學生能重視自己的價值，持續的成長。

人類智慧的結構是多元的。美國哈佛大學教授迦納(Howard Gardner)認為人類的智慧可分為八大類，每個人在各個智慧方面的表現都不一樣，而不論擁有哪一種智慧或同時擁有多種智慧，都能夠「出頭天」。

### 一、語文智慧：

善於應用語言或文字進行思考、與人做人際溝通。這一類的兒童在學習時，喜歡用語言、文字來思考。

### 二、邏輯數學智慧：

善於運用數字和推理觀念的能力。這一類的學生喜歡提出問題並進行實驗以尋求答案；喜歡找尋事物的邏輯順序及規律；對新發現的知識有興趣。

### 三、空間智慧：

指準確的感覺視覺空間，並把所感覺到的表現出來的能力。這一類的學生對色彩、線條、形狀、形式，具有相當的敏感性，讓人有能力以三度空間方式來思考。

### 四、肢體運作智慧：

善於支配、運用自己身體的能力，來表達、溝通、操作的智慧能力。這一類兒童喜歡動手創造東西或者是戶外活動，他們的肢體語言特別豐富。

### 五、音樂智慧：

能夠欣賞、辨別、改變或表達音樂的能力。這一類的學生對節奏、音調或者是音色有相當高的敏感度。

### 六、人際智慧：

善於觀察並分辨他人的情緒、動機、意向以及感覺的能力。這一類兒童比較喜歡團體的活動，比較願意找別人幫忙，樂於教別人如何去做一件事情。這一類兒童在人群中覺得非常舒服自在，並且靠別人的回饋來思考問題。

### 七、內省智慧：

擁有此一智慧者，具有自我反省、察覺的能力，並且能夠據此作出適當的行為。這一類的學生通常會持續性的寫日記，或者是在睡前反省一天的得與失，經常能夠靜思來規劃自己未來一生的人生目標。

### 八、自然觀察者智慧：

此一類的智慧是指對自然界的景物有著強烈的、好奇的、充滿興趣的關懷，以及敏銳的觀察與辨認的能力。對動、植物有著很強的使命感，是自然界的保護者。

多元智慧理論主張以多種方式運作於生活中，既然智慧是多元的，那麼教學亦應是多元的，相對的評量更應該是多元的。評量的出發點雖然以教育目標為準則，就「質」而言應是多元、多樣的，而以培養一個「人」的能力，使每一個人能發揮其能力與個性，重視過程的評量比結果的評量更重要。營造更人性、溫馨、自由和開放的學習環境，提供更多元、豐富、統整和適性的學習活動，並加強親、師、生之間的合作，使得學生能更自主、活潑、富創意與健康的學習與成長。

參、多元評量的方式與原則：

跳脫傳統的紙筆測驗，運用質的、情意的、檔案的（卷宗）和實作等多元評量方法，以導正教學的可能偏差。教學是一種藝術，而評量是一種藝術的落實。

一、多元評量的方式大致可分成下列幾種：

（一）主題報告：訂定一個題目，就學生觀察、訪問、調查、實驗、閱讀等方式所得結果的書面或口頭報告的考查。

（二）實作評量：依照學生的實際操作及解決問題等行為能力來考查。

（三）參觀報告：就學生的校外參觀、訪問等學習活動來做考評。

（四）檔案紀錄：旨在有目的的蒐集學生的作品，依作品的品質與進步的情形來做評量。

（五）晤談：以小組或者是個人進行訪談，設定一個主題後，準備一些能夠引發學生想法的問題來了解學生的反應情形。

（六）口試：依照學生回答問題的內容及程度來評量。

（七）表演：就學生的表演內容、熟練度及對角色的詮釋來做評量。

（八）鑑賞：就學生對資料或活動中的欣賞能力、了解及領悟的程度來考查。

（九）習作：以學生的各種作業、習作考查。

（十）資料蒐集整理：就學生對資料之蒐集、整理、分析及應用等活動來考查。

（十一）自我評量：學生依照自己的學習情形、學習成果及行為表現，來做自我的評量與比較。

（十二）同儕互評：學生就同學之間的行為、作品或者是解決問題的能力來做相互之間的評量。

（十三）紙筆測驗：學生經由教師依照教學目標、教材內容所編定的測驗考試。

（十四）學習單：開放性的課程設計，評量學生在學習過程中的了解程度。

二、實施原則：

（一）價值澄清：評量結果多以人性的文字描述，輔導多於批評，獎勵與鼓勵多於懲罰，用迦納教授多元智慧的精神，建立學生正確的價值觀，讓學生能夠肯定自我的價值，如此便能激起學生奮發向上的原動力。

（二）多樣化的教學：為了引起學生的學習興趣，激發學習的動機，在教學之前應該事先規劃、設計課程，並且依據學生的多元智慧實施教學，如此一來教學便能夠多樣化，學習更富趣味化，評量因此

便能呈現多貌性。所以教師應該多多利用教學媒體、電腦資訊等工具來輔助教學，達到多元評量的效果。

（三）多型態的呈現：教師應該在靜態測驗之外，加強動態、心態、生態等課程活動設計，完善充實的環境佈置，能開拓學生們視野。評量的場所，不必拘泥於教室或者是課堂中，帶著學生走出戶外、走出教室，擴大學生的學習領域。學生人際關係的培養，對大自然環境愛護與生態的維護，參與社會公益服務等，都可以也應該列入評量的項目。

（四）多層次的目標：重視學生德、智、體、群、美五育的均衡發展，達到認知、情意、技能三者合而為一的教學目標。

1. 認知方面：知識、理解、應用、分析、綜合、評鑑。
2. 情意方面：教受、反應、價值評定、價值組織、形成品格。
3. 技能方面：知覺、心向、練習、機械化、複雜、調適、創造。

（五）多向度的參與：爲了降低教師在評量上的主觀因素以及避免盲點的產生，所以除了教師的評量外，爲了求取更客觀、更正確的結果，應該鼓勵學生們自評、同儕互評、親子間的相互交流、專業人士參與等方式，共同擔負起評量的責任。

（六）多回饋機制：以科學的精神設計回饋系統，重視輸入與產出間的結果，及時了解學生的學習障礙，立即調整修訂教學的策略，在這過程中決非是一成不變的，否則會使學生長期遭受到困擾，如此一來便會失去學習的動機與動力。

（七）多時機的觀察：預備性、形成性、總結性同時都能兼顧的教學過程，能夠適時掌握各個階段的教學時機，時時觀察並且紀錄學生的學習態度、情緒與反應。

（八）多系統的支持：依照學生多元智慧的性向，對學生提供必要的協助措施，當然還可以尋求社會資源支持，匯集群體的力量，促進學生的適性發展。多元評量拋棄傳統重視紙筆測驗的迷思，以多樣、活潑、生動且寓教於樂的方式，營造學習的氣氛，使得學生樂於去學習，對於多元智慧的經營、學生人格正常發展，具有非常正面的意義與價值。

#### 肆、結語：

教學和輔導的範圍非常廣泛，除了知識、技能之外，尚且包括學生的品行、人際關係、學習態度、興趣和習慣等方面。所以就必須採用不同的評量方式，來配合學科的性質和教材的內容。然而傳統式的紙筆測驗，仍然因爲它的評分標準客觀，分數上少有誤差而且最重要的一點是施策非常的方便，所以至今仍然被廣泛的使用。

學生學習成就的評量，應該顧及個別的差異性，因爲學生的智慧富多元化，所以必須因材施教、因材施教。因此唯有多元化的評量，才能正確的檢測出學生的多元智慧。

如果在使用紙筆測驗之外，能夠再依據學科的性質、教學的情境、學生的差異、施測環境來搭配不同的評量方式，將多元評量做彈性的運用，如此一來便能將評量發揮最大的功能，亦能客觀、有效、公平、正確的檢測出學生的學習成果。

若能如此，從此學生不再懼怕考試，在各種的能力都能充分發揮之下，學生在學習上將充滿了自信心與成就感，那麼所有的學習都將變成爲有意義的學習。