

補救教學基本學習內容

【國民小學語文學習領域（國語文）】

（試行版）



教育部彙編

中華民國 101 年 7 月

目次

壹、部長的話	1
貳、召集人的話.....	3
參、基本學習內容	5
一、目的.....	5
二、定義.....	5
三、設定原則	5
四、國民小學國語文基本學習內容.....	7
國民小學國語文各年級基本學習內容 Q&A	15
肆、編輯團隊.....	27

壹、部長的話

學習熱情·熱情學習

教育不是注滿一桶水，而是點燃一把火。
Education is not the filling of a pail but the lighting of a fire.
葉慈 (W. B. Yeats)

教育是國家經濟社會發展的重要投資，更是讓國民擁有美好生活的關鍵，也是達成國家成長及繁榮最長期的解決策略。教育的目的在於發現學生的天分，讓學生充分發揮其潛能，培養學生與人際互動互助的能力、具備良好的心理和正確價值觀，進一步能保持終身學習的熱情。

近幾年，我們提供了各式各樣的教育活動，目的是為了提供學生更多的選擇，以滿足每個孩子不同的興趣和學習方式，鼓勵孩子選擇自己想要的學習方式，將學習的選擇權交到學生的手上，另一方面，我們也充分的提供學生一定的基礎教育，讓學生能具備基本的學力，以確保其走出校園有能力適性發展。感謝孫劍秋教授、程玉秀教授、洪有情教授、高鴻怡校長、李美穗校長暨其所帶領的團隊，細心歸納出國中小補救教學基本學習內容，讓我們的孩子在走出校園前具備一定程度的基本學力。

每個孩子的學習與能力起點都不相同，學業成績不代表一個學生的全部，人生不是得高分就能過著幸福美滿的人生。教師要看到學生的潛能，看到孩子擁有其他人所沒有的人格特質，或更好的合作能力，或更佳的人緣等，給予孩子實質的獎勵，教導每個學生有足夠的能力，才能讓孩子找到自己在社會上安身立命的位置。

本部為加強扶助弱勢家庭之低成就學生，弭平學習落差，自 95 年度起開始辦理「攜手計畫－課後扶助」方案，積極運用現職教師、退休教師、經濟弱勢大專學生、大專志工等教學人力，於課餘時間提供弱勢且學習成就低落國中小學生小班且個別化之免費補救教學。目前「攜手計畫」對學習成就低落學生之定義，係指經國立臺南大學補救教學評量系統標準化測驗篩選，百分等級未達 35% 者。惟將評量系統標準化測驗結果未達 PR35 者界定為學習成就低落，會因常模的不同而有所差異，且無法得知學生是否具備該年級相關工具學科之基本學力。為解決現有的這些問題，本部乃規劃朝未習得各

年級工具學科基本學習內容之學生，即應進行補救教學之方向調整學習低成就學生之界定。

所謂補救教學基本學習內容，係指無論課程綱要或課程標準如何改變或教材如何重編，學生在該年級之工具學科中必須習得之最基本內容。本部已自 100 年起委託九年一貫課程與教學輔導群國語文組、英語組，以及國立臺灣師範大學等單位負責訂定國民中小學國語文、英語、數學 3 科之各年級補救教學基本學習內容，從「97 年國民中小學九年一貫課程綱要」以及各種版本教科書中，萃取出國民中小學各年級國語文、英語、數學等工具學科學生必須學會的基本內容。

為使國民中小學國語文、英語、數學 3 科各年級補救教學基本學習內容之訂定過程更臻周延，本部前於 100 年 9 月及 101 年 1 月特規劃於北、中、南、東區共辦理 7 場次公聽會，以聽取各方意見，瞭解關心教育之各界人士對國中小國語文、英語、數學 3 科各年級補救教學基本學習內容之看法與意見，期以建構出補救教學之標準檢核依據，正確界定出學習低成就之學生，增進補救教學政策之完備。

這是個瞬息萬變的全球化時代，我們雖然無法預見未來，但我們必須為我們的下一代做最好的準備，鼓勵並陪伴孩子大量閱讀，維持學生基本學力，教導孩子提問及尋找答案，鼓勵孩子以新的方式，解決新的問題，並為未來創造新的機會，而我們也要幫助學生建立正確的價值觀，培養其具備良好的人格和品行，當遇到生活中不可避免的挫折時，不會過分氣餒，心理有足夠的正向能量可以面對問題，處理問題，並努力實現自己的夢想。不論社會環境如何變化，每個人都有需要一首屬於他自己的樂章，讓我們一起陪伴孩子走一段人生的路，鼓勵孩子不要失去學習的興趣，永遠要保持學習的熱情。

教育部部長

蔣偉寧

2012 年 7 月

貳、召集人的話

自 100 年 5 月起，九年一貫國語文課程與教學輔導群承接教育部委託「國民中、小學國語文領域各年級基本學習內容訂定暨對應教材編輯研發」專案，分階段完成工作包括：

- (一) 擬訂國民中、小學各年級國語文基本學習內容之條目。
- (二) 研發對應之評量試題，做為檢測學生學習成效之工具。
- (三) 發展對應之補充教材，提供教師教學與輔導使用參考。

剛入學的小一學生，尚未經過學力篩檢，因此學習內容的訂定，以符合九年一貫國語文課程綱要（100 年版）的最低標準為思考方向，而後再逐年加深、加廣，並以序階化方式呈現。在研訂的過程中，總計召開 8 次公聽會。小學場次公聽會召開時間地點分別為：100 年 9 月 5 日國立臺北教育大學附屬實驗小學、100 年 9 月 16 日國立臺中教育大學、100 年 9 月 22 日花蓮縣立化仁國民中學、100 年 9 月 23 日國立臺南大學；國中場次公聽會召開時間地點分別為：101 年 1 月 3 日國立臺中教育大學、101 年 1 月 4 日國立高雄師範大學、101 年 1 月 9 日國立臺北教育大學、101 年 4 月 16 日花蓮縣立化仁國民中學。非常感謝以上各場次學校校長、主任及工作人員的支持，讓這項工作可以順利完成，更感謝超過 500 人次的專家學者蒞臨指導提供專業意見。

最後要感謝教育部國語文輔導諮詢團隊陳俐伶老師、黃惠美老師、吳惠花老師、李玉貴老師、新北市林冬菊主任、劉振中老師、宜蘭縣蔡藍儉老師、臺北市蔡婉君老師，協助國小基本學習內容編寫定稿及評量命題說明會的工作；吳韻宇老師、蔡娟娟老師、賴宜芳老師協助審核、校對工作；臺北市國語實驗小學楊珍珠主任、葉曉晴組長及校內專業團隊（王儀貞老師、丁維貞老師、曹如意老師、王美玲老師、胡詩菁老師、韓孟芳老師、陳貞君老師、陳怡如老師、陳威宏老師、許淑貞老師、李美怡老師、許詩玉老師、張容雪老師、

黃淑媚老師)協助國小補救教材編寫工作；桃園縣大成國中高鴻怡校長領導的縣國教輔導團員(盧翠芳老師、夏秀英老師、張淑惠老師、黃秋琴主任、陳麗娟校長、馮愛琴主任、蔡淑梓主任、江月嬌老師、蔣佳欣老師、陳筱玲老師、陳玲玫老師、陳玫芳老師、吳韻宇老師),協助國中基本學習內容的編寫定稿、評量命題說明會工作及補救教材編寫。因為大家夜以繼日,無怨無悔的付出,才能正確且迅速的完成這艱難,但甚具時代意義的工作。謝謝大家!

「補救教學基本學習內容」國民小學語文學習領域(國語文)召集人

孫劍秋 敬謝 101.07.

參、基本學習內容

一、目的

「國民小學國語文科補救教學基本學習內容」乃依據：
(一)十二年國民基本教育之配套方案「國民小學及國民中學補救教學實施方案」、(二)教育部「研商國民小學各年級基本學習內容」會議紀錄、及(三)教育部輔導群「研商國民中小學國語文基本學習內容」會議，委託國立臺灣師範大學以及九年一貫課程推動工作「課程與教學輔導組—語文學習領域國語文輔導群」研擬而成。其適用對象為我國一到六年級參與國語文補救教學之學生。

訂定國小國語文科補救教學基本學習內容之主要目的在：
(一)藉以發展對應之補救教學教材，針對學習落後之學生進行補救教學，以提升國小學生國語文能力；(二)作為建構標準化測驗之參考，以檢核學生基本國語文知能、篩選需進行補救教學之學生；(三)落實國民小學國語文教育，減低學生國語文程度落差問題，以奠定國人國語文能力的基礎。

二、定義

所謂國語文基本學習內容係指無論課程標準或課程綱要如何改變或教材如何重編，學生在「前一年級/段」應習得該年級必須習得之最基本國語文知能。凡無法通過依據基本學習內容所建置之檢測標準者，應參與補救教學。

三、設定原則

- (一)基本學習內容係參考國民中小學九年一貫國語文課程綱要(100年版)內容，將能力指標分年級予以簡化、淺化，訂出各年級必須學會的基本學習內容。

- (二) 基本學習內容標舉聽、說、讀、寫、作等學生適應未來生活必需具備的語文能力，各年級條目之深淺以序階化呈現。
- (三) 基本學習內容的訴求，是讓學生具備社會生活的能力，而最關鍵處就在識字量（認字量）的多寡。本內容在識字量的訂定過程，主要依據教育部國語推行委員會公告之字頻表，並參考審定通過之三家教科書編寫小學一年級課本時採用的識字量（南一版 337 字、翰林版 356 字、康軒版 363 字），並經過四場公聽會蒐集意見後，商訂國小一年級基本識字量為 300 字，而後逐年增加。補救教材編寫亦依照此識字量，呈螺旋式遞增。
- (四) 各年級條目之編寫雖部分參酌各版本教科書之教材內容，但整體而言，以能力導向為原則，而非知識導向。
- (五) 考量國語文之學習，除生活應用之工具性外，亦應包含人文素養及文化傳承等知識性內涵，故國中部分增列「語文常識」項目。詳細內容可參閱國語文基本學習內容條目及附錄之 Q & A。

四、國民小學國語文基本學習內容

年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
項目	內容	說明	內容	說明	內容	說明	內容	說明	內容	說明	內容	說明
注 音 符 號	認念	(一)認識注音符號的發音方法。 (二)念讀注音符號。										
	書寫	(一)認識注音符號的書寫筆畫。 (二)書寫注音符號。										
	拼音	(一)拼讀二拼音(聲符+韻符)。 (二)拼讀結合韻 1.拼讀「一」開頭的結合韻，共 10 個。 2.拼讀「ㄨ」開頭的結合韻，共 8 個。 3.拼讀「ㄩ」開頭的結合韻，共 4 個。 (三)拼讀三拼音	拼音	(一)拼讀二拼音、結合韻及三拼音 (二)配合聲調拼讀單字、語詞。								

年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
項目	內容	說明	內容	說明	內容	說明	內容	說明	內容	說明	內容	說明
		(聲符+結合韻)。 (四)聲調練習 1.分辨聲調(一聲、二聲、三聲、四聲及輕聲)。 2.配合聲符、韻符、介符，拼讀出聲調。										
	朗讀與閱讀	(一)朗讀短文 1.練習拼讀標注注音符號的讀物。 2.朗讀短文內容。	朗讀與閱讀	(一)朗讀文章或故事 1.朗讀標注注音符號的文章或故事。 2.透過朗讀，表達出文章或故事內容的情意。	朗讀與閱讀	(一)輔助閱讀 1.透過注音符號的輔助，認識字詞音義，增進閱讀理解。 2.學習歸納整理所閱讀的注音讀物內容。 (二)自主閱讀 1.瞭解注音符號和語調的變化，並應用於閱讀文學作品。						
	記錄	(一)記錄訊息 1.運用注音符號學習記錄訊息。	記錄	(一)記錄訊息 1.運用注音符號輔助記錄訊息。	記錄	(一)完整記錄訊息 1.運用注音符號之輔助，完整記錄訊息。						

年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
項目	內容	說明	內容	說明	內容	說明	內容	說明	內容	說明	內容	說明
				2.藉由注音符號之輔助，記錄書寫，表達自己的經驗和想法。		2.藉由注音符號之輔助，完整記錄，表達自己的經驗和想法(如：日記)。						
			應用	(一)運用注音符號，檢索簡單的字。	應用	(一)運用注音符號，檢索資料(如：字典、辭典)。	應用	(一)運用注音符號，使用電子媒材(如：數位化字辭典等)查詢資料。 (二)運用注音輸入法，進行文書處理。				
字 詞	認念	(一)認念常用國字 400 字。 (二)認念常用語詞 600 個。	認念	(一)認念常用國字 800 字。 (二)認念常用語詞 1,200 個。	認念	(一)認念常用國字 1,200 字。 (二)認念常用語詞 1,800 個。	認念	(一)認念常用國字 1,600 字。 (二)認念常用語詞 2,400 個。	認念	(一)認念常用國字 2,000 字。 (二)認念常用語詞 3,000 個。	認念	(一)認念常用國字 2,400 字。 (二)認念常用語詞 3,600 個。
	書寫	(一)書寫常用國字 300 字。 (二)書寫常用語詞 400 個。	書寫	(一)書寫常用國字 600 字。 (二)書寫常用語詞 800 個。	書寫	(一)書寫常用國字 900 字。 (二)書寫常用語詞 1,200 個。	書寫	(一)書寫常用國字 1,200 字。 (二)書寫常用語詞 1,600 個。	書寫	(一)書寫常用國字 1,500 字。 (二)書寫常用語詞 2,400 個。	書寫	(一)書寫常用國字 1,800 字。 (二)書寫常用語詞 3,000 個。
	聽寫	(一)聽寫常用國字 300 字。 (二)聽寫常用語詞 400 個。	聽寫	(一)聽寫常用國字 600 字。 (二)聽寫常用語詞 800 個。	聽寫	(一)聽寫常用國字 900 字。 (二)聽寫常用語詞 1,200 個。	聽寫	(一)聽寫常用國字 1,200 字。 (二)聽寫常用語詞 1,600 個。	聽寫	(一)聽寫常用國字 1,500 字。 (二)聽寫常用語詞 2,400 個。	聽寫	(一)聽寫常用國字 1,800 字。 (二)聽寫常用語詞 3,000 個。

年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
項目	內容	說明	內容	說明	內容	說明	內容	說明	內容	說明	內容	說明
	應用	(一)利用常用國字 300 字造詞，並簡單說明語詞意思。 (二)根據語境，選擇正確的常用國字 300 字及常用語詞 400 個。 (三)運用習得的 400 個常用語詞造句。	應用	(一)利用常用國字 600 字造詞，並簡單說明語詞意思。 (二)根據語境，選擇正確的常用國字 600 字及常用語詞 800 個。 (三)運用習得的 800 個常用語詞造句。	應用	(一)利用常用國字 900 字造詞，並簡單說明字義和詞義。 (二)根據語境，選擇正確的常用國字 900 字及常用語詞 1,200 個。 (三)運用習得的 1,200 個常用語詞造句，並簡單說明句義。	應用	(一)利用常用國字 1,200 字造詞，並說明字義和詞義。 (二)根據語境，選擇正確的常用國字 1,200 字及常用語詞 1,600 個。 (三)運用習得的 1,600 個常用語詞造句，並說明句義。	應用	(一)利用常用國字 1,500 字造詞，並說明字義和詞義。 (二)根據語境，選擇正確的常用國字 1,500 字及常用語詞 2,400 個。 (三)運用習得的 2,400 個常用語詞造句，並說明句義。	應用	(一)利用常用國字 1,800 字造詞，並說明字義和詞義。 (二)根據語境，選擇正確的常用國字 1,800 字及常用語詞 3,000 個。 (三)運用習得的 3,000 個常用語詞造句，並說明句義。
	利用簡單造字原理輔助識字	(一)利用常用部首學習識字。例如：「口」部、「火」部、「日」部…… (二)利用常用部件學習識字。例如：青、易… (三)利用簡單造字原理學習識字。例如：象形。	利用簡單造字原理輔助識字	(一)利用常用部首輔助識字。 (二)利用常用部件輔助識字。 (三)利用簡單造字原理學習識字。例如：象形、指事。	利用簡單造字原理輔助識字	(一)利用部首輔助識字。 (二)利用部件輔助識字。 (三)利用簡單造字原理(象形、指事)輔助識字。	利用簡單造字原理輔助識字	(一)利用簡單造字原理(象形、指事、形聲)輔助識字。	利用簡單造字原理輔助識字	(一)利用簡單造字原理(象形、指事、會意、形聲)輔助識字。		

年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
項目	內容	說明	內容	說明	內容	說明	內容	說明	內容	說明	內容	說明
			使用工具書協助識字	(一)運用注音符號查閱字辭典。	使用工具書協助識字	(一)運用部首查閱字辭典。	使用工具書協助識字	(一)利用字辭典等工具書查字詞，瞭解意義。	使用工具書輔助識字	(一)利用網路辭典查出需要的字詞、成語。		
句子	聆聽	(一)聽出話語中的斷句。 (二)聽出一句話所表達的大概意思。	聆聽	(一)聽出一句話所表達的意思。	聆聽	(一)聽出話語中的語氣。	聆聽	(一)聽出話語中的語氣和情感。	聆聽	(一)邊聆聽邊思考話語裡的意思。	聆聽	(一)邊聆聽邊歸納話語的重點。
	說話	(一)以簡單句子，概略複述所聽到的話。人(或)物 + 是什麼/做什麼/怎麼樣 (二)以簡單句子，回應他人的問話。 (三)以簡單句子，介紹自己。	說話	(一)清楚的說一句話。 (二)掌握並複述他人所說的話語。 (三)回應他人的問話。 (四)以簡單句子說出生活經驗與閱讀內容。	說話	(一)以句子清楚回答他人的問話與提問。 (二)以句子清楚說出生活經驗或閱讀內容。	說話	(一)完整回答他人的問話。 (二)以完整的句子，清楚說出生活經驗或閱讀內容。	說話	(一)以完整、連貫的語句表達生活經驗或閱讀內容。	說話	(一)運用連接詞串連 2-3 個語句，有條理的表達生活經驗或閱讀內容。

年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
項目	內容	說明	內容	說明	內容	說明	內容	說明	內容	說明	內容	說明
	朗讀與閱讀	(一)朗讀 1.依照句意斷詞。 2.透過朗讀讀懂句意。 (二)閱讀 1.讀懂簡單句子的主要意思。 2.利用文句掌握句意。	朗讀與閱讀	(一)朗讀 1.連貫不中斷的朗讀單句。 2.讀出句中逗號、頓號的效果。 (二)閱讀 1.根據上下文意，讀懂句子省略的部分。 2.讀出一個段落裡有幾個句子。 3.讀出有明顯錯誤的句子。	朗讀與閱讀	(一)朗讀 1.根據句意與標點符號，讀出句子的語氣。 (二)閱讀 1.讀出段落中上下文句間的關係。 2.根據上下文意，協助掌握句子在段中的意思。 3.讀出句子中的語病。	朗讀與閱讀	(一)朗讀 1.利用語調和語音的停頓，讀出句子間的停頓與連接。 (二)閱讀 1.讀出長句的主要意思。 2.利用上下文理解句中的生詞。 3.利用標點符號(冒號、引號)讀懂對話的文句。 4.檢視句子是否完整。	朗讀與閱讀	(一)朗讀 1.流暢朗讀文句。 (二)閱讀 1.讀懂難句所要表達的意思。 2.讀出句子間的關係與表達的重點。 3.欣賞文中優美語句。	朗讀與閱讀	(一)朗讀 1.朗讀出句子所要表達的情感。 (二)閱讀 1.讀出句子所運用的簡易修辭技巧在閱讀上的作用。 2.讀出段落中句子間的順序與層次。 3.透過上下文，分析與歸納句意。
		書寫		(一)練習用注音符號與學過的常用字詞照樣寫短語。 (二)利用句子記錄所觀察的圖片或事物。 (三)利用句子記錄生活經驗。		書寫		(一)運用常用詞語造句。 (二)仿寫簡單的句子。 (三)運用句子，表達意思。 (四)在句中運用逗號，句末運用句號、問		書寫		(一)在句子中使用頓號。 (二)利用句型寫出完整的句子。 (三)寫出合理通順的句子。

年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
項目	內容	說明	內容	說明	內容	說明	內容	說明	內容	說明	內容	說明
				號、驚嘆號。				記錄生活經驗或閱讀內容。 (四)重組次序錯亂的句子，使句意合理連貫。 (五)辨識並修改有明顯錯誤的句子。		(四)自我修正不合理的句子。		(四)適切補述主題或事件的細節，使文句具體、生動、豐富。
篇章	聆聽	(一)聽懂一段話所表達的大概意思。	聆聽	(一)聽懂一段話所表達的主要意思。	聆聽	(一)聽懂短篇文 章的大概意思。	聆聽	(一)聽懂短篇文 章的主要意 思。	聆聽	(一)簡單歸納所 聆聽的內容。	聆聽	(一)掌握重點歸 納所聆聽的內 容。
	說話	(一)概略說明一 件事情。	說話	(一)說明一件事 情的始末。 (二)用一段話介 紹自己。	說話	(一)重述故事內容。	說話	(一)重述所聽到 的事物。	說話	(一)說出觀賞或 閱讀的內容 重點。	說話	(一)描述篇章內 容並表達想法 或感受。
	閱讀	(一)讀出文章中 的主要角色與 事件。 (二)找出篇章中 的訊息。	閱讀	(一)認識自然段。 (二)理解事件發 生的順序 (如：先說一再 說一後說)。	閱讀	(一)理解段落大意。 (二)透過上下段 落，瞭解文意。 (三)分辨文章中主 要與次要內容。	閱讀	(一)理解段落間 的關係。 (二)統整意義段 的段落大意。 (三)理解標題與 文章內容的 關係。 (四)理解文章的 主要內容，並	閱讀	(一)理解篇章的 結構。 (二)認識並欣賞 文章中修辭 (譬喻、誇飾) 的作用。	閱讀	(一)理解文章主 旨。 (二)認識並欣賞 文章中修辭 (引用、設問) 的作用。

年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
項目	內容	說明	內容	說明	內容	說明	內容	說明	內容	說明	內容	說明
								概括全文大意。 (五)認識並欣賞文章中修辭(疊字、擬人)的作用。				
	寫作	(一)看圖寫話：依圖意，以填空方式完成短文。	寫作	(一)學習觀察簡單的圖畫和事物，完成短文。 (二)習寫卡片表達對他人的關心與祝福。	寫作	(一)以短文記錄生活經驗。	寫作	(一)運用仿寫方式寫作。 (二)寫出三段內容的文章。	寫作	(一)運用續寫方式寫作。 (二)配合主題蒐集材料，練習寫作。 (三)完整寫出三段式的文章。	寫作	(一)運用擴寫方式寫作。 (二)完整寫出至少三段式的文章。 (三)自我修正作品中有明顯錯誤的地方。

國民小學國語文各年級基本學習內容 Q&A

一、注音符號運用基本學習內容說明

Q1.注音符號運用的基本學習內容擬定基礎為何？

A：以國語文的聽、說、讀、寫能力為本，參酌九年一貫課程綱要能力指標，佐以 Bloom 的認知層次理論，擬定國小學生國語文各年級的學習內容。

Q2.各年級分別建立哪些學習內容？

A：各年級基本學習內容項目如下：

一年級：認念、書寫、拼音、朗讀與閱讀、記錄

二年級：拼音、朗讀與閱讀、記錄、應用

三年級：朗讀與閱讀、記錄、應用

四年級：應用

五、六年級注音符號運用能力已臻精熟，故不再細列注音符號運用內容。

Q3.為何只編列至四年級？

A：九年一貫課程綱要明訂「注音符號運用能力」在第一階段已臻精熟，因此四年級編列「應用」一個項目，再次強調加強注音符號運用能力之輔助功能，五、六年級則不再細列注音符號運用內容。

Q4.各年級基本學習內容項目的內涵所指為何？

A：各年級基本學習內容項目所指內涵如下：

「認念」是指認識、分辨注音符號的能力。

「書寫」是指注音符號筆畫、筆順的書寫能力。

「拼音」是指注音符號的拼讀、認讀的能力，為閱讀能力

之基礎。

「朗讀與閱讀」是指運用注音符號能力之輔助，練習拼讀出讀物、書籍內容，以增進閱讀理解。

「記錄」是指運用注音符號能力記錄簡單訊息的能力，為寫作能力之基礎。

「應用」是指能運用注音符號之輔助檢索資料或進行文書處理。

二、字詞運用基本學習內容說明

Q1.國語文基本學習能力的字詞編輯理念為何？

A：國語文基本學習能力「字詞」的制訂，以「認念」、「書寫」、「聽寫」、「應用」、「造字原理」與「工具書輔助識字」等六大主概念為核心，採螺旋式設計，隨年級、所學字詞量增加，而加深加廣。字詞的學習，以「認念」為基礎，進而能「書寫」（識字與寫字能力），而後「聽寫」（結合識字與寫字能力、聆聽能力），故「認念」字詞量高於「書寫」字詞量與「聽寫」字詞量，「書寫」字詞量與「聽寫」字詞量相同，要求能寫得正確及聽得正確。

【認念、書寫、聽寫字詞量表】

		一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
認念量	國字	400	800	1,200	1,600	2,000	2,400
	語詞	600	1,200	1,800	2,400	3,000	3,600
書寫量	國字	300	600	900	1,200	1,500	1,800
	語詞	400	800	1,200	1,600	2,400	3,000
聽寫量	國字	300	600	900	1,200	1,500	1,800
	語詞	400	800	1,200	1,600	2,400	3,000
100年課程綱要	識字量	第一學習階段 700~800		第二學習階段 1,500~1,800		第三學習階段 2,200~2,700	

Q2：認念字詞量是如何計算？

A：

1.國字認念量

國字認念量的制訂是以教育部編印《國小學童常用字詞調查報告書》(國語文教育叢書 43)為標準。低年級學生學習，以大量識字為原則，依 100 年國語文課程綱要第一學習階段識字量的上限為 700~800 字。中高年級則以各學習階段識字量上限與下限折中為依據，制訂各年級國字認念量，以每年級增加 400 字，總計小學階段能認念的國字為 2,400 字。

		一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
認念量	國字	400	800	1,200	1,600	2,000	2,400
100 年 課程綱要	識字量	第一學習階段 700~800		第二學習階段 1,500~1,800		第三學習階段 2,200~2,700	

2.語詞認念量

語詞認念量的制訂，以國字認念量的 1.5 倍來計算，即每年級增加 600 字，總計小學階段能認念的語詞為 3,600 個。

		一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
認念量	國字	400	800	1,200	1,600	2,000	2,400
	語詞	600	1,200	1,800	2,400	3,000	3,600

Q3：書寫字詞量是如何計算？

A：

1.國字書寫量

國字書寫量的制訂，依 100 年國語文課程綱要學習階段識字量的下限乘以 80%後，進行四捨五入，得出的數據。

各學習階段國字書寫量的計算：

(1) 低年級的國字書寫量為：

$700 \text{ 字} \times 80\% = 560 \text{ 字}$ ，四捨五入後為 600 字。

(2) 中年級的國字書寫量為：

$1,500 \text{ 字} \times 80\% = 1,200 \text{ 字}$ 。

(3) 高年級的國字書寫量為：

$2,200 \text{ 字} \times 80\% = 1,760 \text{ 字}$ ，四捨五入後為 1,800 字。

低年級國字書寫量為 600 字，平均後，一、二年級各 300 字（累積為 600 字）。中年級國字書寫量累積為 1,200 字，扣除低年級已學 600 字，中年級國字書寫量為 600 字，三、四年級各 300 字（累積為 1,200 字）。高年級國字書寫量累積為 1,800 字，扣除低中年級已學 1,200 字後，高年級國字書寫量為 600 字，五、六年級各 300 字（累積為 1,800 字）。各年級國字書寫量均為 300 字，總計小學階段能書寫的國字為 1,800 字。

		一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
書寫量	國字	300	600	900	1,200	1,500	1,800
	說明	$700 \times 80\% = 560$ 四捨五入為 600		$1,500 \times 80\% = 1,200$		$2200 \times 80\% = 1760$ 四捨五入為 1,800	
100 年 課程綱要	識字量	第一學習階段 700~800		第二學習階段 1,500~1,800		第三學習階段 2,200~2,700	

2.語詞書寫量：

在國字書寫量制訂完成後，依據各年級國字書寫量來訂定語詞書寫量。一年級的國字書寫量為 300 字，每個字

搭配一個語詞，一年級語詞書寫量應為 300 個，然漢字的特性，字與字可組成語詞，故增加 100 個語詞書寫量，一年級的語詞書寫量為 400 個。其後隨著年級增加，所書寫的國字增加，一到四年級的語詞書寫量也呈等差級數增加。學完四年級課程，國字書寫量已逾小學總識字量低標 2,200 字的一半，所能書寫的國字增加，字與字的組合亦增加，故自五年級開始，語詞書寫量與四年級語詞認念量相同，六年級語詞書寫量與五年級語詞認念量相同。

		一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
書寫量	國字	300	600	900	1,200	1,500	1,800
	語詞	400	800	1,200	1,600	2,400	3,000
	說明	字詞相差 100	字詞相差 200	字詞相差 300	字詞相差 400	同四年級語詞認念量	同五年級語詞認念量

三、句子運用基本學習內容

Q1.句子的基本學習內容與課綱的關係為何？

A：這份有關句子的基本學習內容，以 100 年課綱之本國語文能力指標為本，將原本兩個年級為一個學習階段，改以年級為單位明確敘寫。在學習速度方面，約略寬緩一年；在學習目標方面將較為綜合陳述的能力指標，加以明確化、序階化。

Q2.平常補救教學多以陪伴引導學生完成作業為主，這份有關句子的基本學習內容，與指導補救教學有什麼關係？

A：這份基本學習內容，依據 100 年課綱能力指標單一化、明確化、序階化，因此可供老師指導補救教學時更具體的參

酌。如，當學生面臨完成國語習作練習的困難，例如關連詞（不但...而且...）的造句，則此時老師需要考慮學生完成此學習任務的更基本的學習能力有哪些？最基本的能力是學生要能寫出一個簡單完整的句子，接著，要能想出適合（不但...而且...）的情境，然後，造出合宜的句子。而這份基本學習內容可以提供老師各基礎能力間的序階關係，當作教學方向的參考。

Q3.老師平日補救教學多以指導靜態書寫為主，這份有關句子的基本學習內容，竟然有聆聽、說話、朗讀、閱讀等語文學習面向，用意為何？

A：「聆聽、說話、閱讀、識字寫字、寫作」是語文基本核心能力的五個面向。需要補救的學生，如果書面表達能力有所侷限、作業完成度低、依賴性高。教師藉書面以外的四個面向：聆聽、說話與朗讀、閱讀，讓補救的學生獲致更多元、真實的學習管道為基本核心的語文能力打基礎。因此，補救教學若能把握學生數少，學生表達處於相對放心、安心的學習情境，又能兼顧培養聆聽與說話、朗讀與閱讀能力，相信對於書面表達能力的培養，同時收到相互促成的實效。

Q4.部分基本學習內容，與一般學生的要求，好像沒有太大差別？

A：例如，二年級「書寫」第4項基本學習內容：「能以2-3個句子記錄所觀察的圖片或經驗。」，堪稱二年級最難的一項學習內容，與對一般學生的要求，的確沒有太大差異。由於此時學生已學了兩年語文，無論根據影像圖片或親身經驗，透過教師引導讓學生說出兩句或三句所見所聞，只要教師鋪陳循序、設境真實、練習有序，相信所補救的學生，

透過老師示範引導、先扶後放，也能逐步向前。補救的學生的確需要投注為數不少的時間在字詞的習寫，但是，即便是一年級，也需要透過循序、具體的引導，安排與練習比較整全、全面的能力培養。差別可能在於，對於補救教學學生的學習歷程需要兼顧多次性、反覆性；對於學習表現，應先珍視學生努力與嘗試的歷程；對於學習表現不足部分，則當作下次再練習的起點。

Q5.句子的學習對學生而言，有什麼重要性呢？

A：句子的學習主要引導學生在字、詞的基礎上，透過掌握句子的意思、含義和作用，以作為進一步理解文章的基本意思和思想內容的基石。因此句子教學的主要內容在於透過教學，讓學生瞭解句子是由哪些部分組成的？是怎樣組成的？各部分之間的關係是什麼？

Q6.各年級與階段句子學習的重點是什麼呢？

A：句子的學習有一定的序階與脈絡，各階段句子的學習重點如下：

低年級階段，要建立句子的概念，讓學生懂得一個句子是表達完整意思的。並逐步培養把句子讀完整、說完整、寫完整的良好習慣。認識簡單的句型，能夠結合課文和生活實際理解句子的意思。

中年級學生要知道一段話是由幾句組成的，分析瞭解句與句之間的關係。學習理解含義較深刻、結構比較複雜的句子，能找出課文的重點句。高年級學生，要能聯繫上下文理解句子的含義，聯繫課文內容理解文中對重點關鍵的句子。還要對句中的修辭方法有一定瞭解，並藉由比較句子、擴句、縮句、調整句序等練習，培養其理解與應用句子的能力。

Q7.從哪些表現可以知道學生句子的學習出現問題呢？

A：當學生句子出現了以下表徵時，多表示其句子的學習出現了問題：

在聆聽部分：聽不出斷詞、斷句、語氣與抑揚頓挫，更缺乏聆聽邊思考句子的意思的能力。在說話部分：無法依語意正確斷詞、斷句，語氣與抑揚頓挫亦無變化；且難以正確、完整與簡要複述所聽到的句子與回答他人的提問。在朗讀與閱讀部分：無法讀懂教材課文中的句子，更難以理解不同語言情境中句子的意思，並且未能依語言情境選用適切字詞和句子。在書寫部分：句子既不通順，語境亦缺乏完整：如，連接詞使用有誤、錯用介詞、句子成分殘缺、邏輯錯誤、句子成分次序有誤；詞語運用的不恰當：如，冗詞贅字、詞語使用錯誤、詞語搭配不當、移植母語或火星文語彙；修辭使用不適切，或過度誇張等等。

Q8.句子教學的教材在哪裡呢？

A：進行句子補救教學，應以學生已學過或熟悉的教材為主，因此建議運用原課程使用教材中相關重點句進行教學，其中重點句包括：常用句式的句子、學生比較難理解的句子、含義比較深刻的句子、結構和內容比較複雜的句子、和文章結構密切相關的句子、與主旨有密切關係的句子、對課文內容起概括作用的句子、生動形象的句子。另可蒐集學生照樣造句、造句的習作與作業之表現，於分析呈現的類型後，亦可作為班級中句子教學的教材。

Q9.句子教學有哪些教學策略呢？

A：關於句子教學，請老師依照年級階段發展重點，參考以下策略實施：多讀幾次以求通順：讓學生在朗讀中，透過正確的斷詞、斷句初步理解句意。

1. **提取關鍵字語**：透過歸納分析句子成分，培養學生提取理解句子的關鍵字詞的能力。
2. **換句話說**：透過不同的句式與句型，除培養學生換句話說的能力外，更可讓學生比較不同句子表達的差異。
3. **縮句與擴句**：對比較複雜的句子，先採取縮句，提取句子的主要成份，再利用擴句，延伸出句子的附加成份，引導學生按部就班掌握句義。
4. **認識修辭**：對一些運用了修辭的句子進行分析，以引導學生探究範文作者如何把話寫得生動、具體、形象。
5. **透過關聯詞理解分句關係**：句中帶有關聯詞語的複句，要從關聯詞入手，弄清每個分句的意思和分句間的關係；沒有關聯詞語的複句，可引導學生用試加關聯詞語的方法去理解分句間的關係。
6. **上下文聯繫**：句子教學可聯繫上下文，結合段或篇，引導學生在文章脈絡下，理解句義。
7. **標點符號**：句中的標點符號，往往對句子的表情達意有著重要作用。句子教學如能抓住有關的標點符號進行分析，對幫助學生深入理解句義是有很大幫助的。
8. **病句修訂**：針對學生照樣造句與造句作業中，連接詞使用有誤、錯用介詞、句子成分殘缺、邏輯錯誤、句子成分次序有誤；詞語運用的不恰當、修辭使用不適切，且過度誇張的部分，引導學生用一種或幾種不同的方法修改，並說明理由。學生進行相關修訂。

Q10. 如何評估學生句子學習成效？

A：句子教學的評量，重在聆聽、說話、朗讀與閱讀、書寫中，首先能確認學生是否理解句子的內容，即句子寫了什麼的能力；其次是瞭解學生能否探究句子涵義，也就是句子為什麼這樣寫的能力。最後在於掌握學生分析句子的能力，其中包括句子是由哪些部分組成的，句子各部分是如何組

成的，各部分之間的關係是什麼的能力。

Q11.關於句子基本學習內容的名詞說明：

A：

簡單句子：為主謂語關係所形成的句子，一部分是這個句子所敘述的主體事物，另一部分是說明這個主體事物做了什麼、擁有什麼東西、具有什麼的性質……，如我（主語）＋是一年級的學生（謂語）。

複句：國小教材中常見複句類型包括：並列、遞進、選擇、轉折、因果、假設。條件複句。

語氣：指的是陳述句、祈使句、感歎句與疑問句。其中，陳述句和祈使句句末經常伴隨著句號，感歎句句末經常伴隨著驚嘆號，疑問句句末經常伴隨著問號。

語病：指的是連接詞使用有誤、錯用介詞、句子成分殘缺、邏輯錯誤、句子成分次序有誤；詞語運用的不恰當、修辭使用不適切，且過度誇張的部分……等狀況。

主從關係：主要是針對比較複雜的句子中，句子的主要成份（主），與句子的附加成份（從）而言。

優美語句：指的是句子中具有生動、具體與形象特徵的描述詞語。

四、篇章運用基本學習內容

Q1.何謂自然段？

A：依文章形式自然分段，自然段有空出兩格和換行的形式。

Q2.何謂意義段？

A：依文章意義所區分，可能會結合數個自然段。

Q3.「能運用仿寫方式寫作」仿寫範圍為何？

A：篇章仿寫，主要是根據一篇或一段文章的結構、表現手法、

語言、立意方法等，按題目要求，進行臨摹、模擬的一種寫作方式。

Q4.「能概括全文大意」是要達到什麼標準？

A：一篇文章可以分為幾段，每一個段落大意都概括了一個段落的主要意思，把各段的段意綜合起來，就能歸納出全文大意了。

Q5.所謂的簡單修辭，為什麼是疊字、擬人、譬喻、誇飾、引用、設問這六種？

A：疊字、擬人、譬喻、誇飾、引用、設問，這六種是國小常見的簡單的修辭技巧，可以使語文的表達更適切；在欣賞文章時，也能感受文章的美感與情意。國小的教學重點是引導學生閱讀，理解如何欣賞文章，並嘗試以練習造句或作文的方式，學習基本的修辭技巧；評量時，應以學生理解程度和實作練習為重點，不需考修辭的專有名詞，也不宜變成考題。

Q6.能自我修正作品中「明顯錯誤」地方，「明顯錯誤」是指什麼？

A：能檢視並修正作品中標點符號、語詞、文句的錯誤。期望學生在六年級時，除能完整寫出至少三段式的文章，亦能進行自我檢視修正篇章中出現不合語法、不合事理邏輯、不合語言習慣與修辭使用不適切等之文句。

Q7.篇章基本學習能力內容的訂定原則為何？

A：篇章基本學習能力內容訂定，以教育部《97年國民中小學九年一貫課程綱要》為原則。將基本學習能力內容分為低、中、高年級，在陳述學習目標時以較具體化、明確化的學習表現呈現。

Q8.篇章的學習內容為何分為聆聽、說話、閱讀、寫作等學習面向？

A：篇章的學習成效與閱讀表現、閱讀理解、聆聽、說話、寫作、修辭與句型、造句能力、詞彙能力、用字能力與標點符號等皆有相關性；又修辭與句型、造句能力、詞彙能力、用字能力與標點符號等歸類於寫作面向，故將篇章學習內涵分為聆聽、說話、閱讀、寫作。

肆、編輯團隊

總策畫：蔣偉寧

副總策畫：黃子騰

策畫：鄭來長

總統籌：黃月麗、邱乾國

副總統籌：呂虹霖

執行統籌：馬嘉羚、林俞均

召集人：國立臺北教育大學（語文與創作學系）孫劍秋教授

編輯委員：

陳俐伶主任 高雄市燕巢區安招國民小學

黃惠美教師 臺南市五甲區關廟國民小學

吳惠花主任 新北市淡水區鄧公國民中學

李玉貴教師 臺北市中正區國語實驗小學國民小學

林冬菊主任 新北市永和區頂溪國民小學

劉振中教師 新北市國民教育輔導團國小組專任輔導員

蔡藍儉教師 宜蘭縣國民教育輔導團國小組專任輔導員

蔡婉君教師 臺北市私立復興中學附屬實驗小學