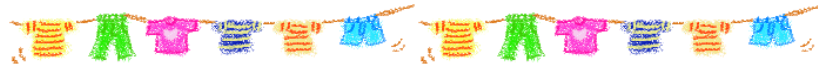


三星國小閱讀學習地圖 SWOT 分析



分析 向度	S (優勢)	W (劣勢)	O (機會點)	T (威脅點)
(一) 學校 環境 與閱 讀推 動背 景與 因素	<p>1、校內有獨立的圖書室。且校園環境雅，為絕佳的閱讀環境。</p> <p>2、具有圖書館志工及認真積極的管理者，能有計畫的規劃與推動校園閱讀活動。</p> <p>3、學校行政電腦資訊化，圖書館管理作業自動化，可線上查書籍續借等，節省人力與找書時間。</p> <p>4、學校重視閱讀課程的重要性，願意投資經費在圖書館的軟硬體建設。</p>	<p>1、學校地處鄉村，城鄉差距大，文化刺激不足，無法與都會區學校相較。</p> <p>2、家長以務農為主，家庭經濟、弱勢族群、外配子女、單親及隔代教養比例偏高。</p> <p>3、有閱讀障礙、識字率差或低學習成就學生人數不少。</p> <p>4、孩子見識少，缺乏自信心。</p>	<p>1、學校重視閱讀學習地圖與閱讀課程設計，帶動活力校園氣息。</p> <p>2、鄉圖書館，在校園內方便學生使用。</p> <p>3、國中會考加考作文，家長開始重視課外閱讀與寫作。</p> <p>4、獲得較多的社區資源補助圖書經費</p> <p>6、學生生性純樸，可塑性高。</p>	<p>1、少子化減班危機。</p> <p>2、學生閱讀素養與理解能力差，導致各領域學習成績低落。</p> <p>3、閱讀存在著城鄉差距，嚴重影響未來的競爭力。</p>
(二) 資源 整合 與營 造閱 讀環 境之	<p>1、與鄉圖書館相毗鄰，可獲閱讀資源共享。</p> <p>2、鄉圖書館位於學校校園內，對於推動閱讀活動有絕對</p>	<p>1、地處鄉下沒有大型書局，無法親近優良讀物。</p> <p>2、學區家長社經地位較低，從小未能養成好</p>	<p>1、透過與民間專業團體合作，協助教學活動帶領，紓解校內人力不足壓力。</p> <p>2、推動校園閱</p>	<p>1、長久以來處於文化刺激不利區塊，課外讀物不受重視。</p> <p>2、網路盛行，紙本閱讀人口減少。閱讀媒介也在改變中。</p> <p>3、部分家庭功能處於弱勢，寒暑假難以提供多元學習指導，恐成閱讀斷層。</p>

<p>成效</p>	<p>優勢。</p> <p>3、學校附近環境單純，外界誘惑力不多。</p> <p>4、獲民間團體捐贈免費與多元化閱讀素材。</p>	<p>的閱讀習慣。</p> <p>3、弱勢家庭無法兼顧孩子的教育。更無力滿足課外讀物的購買。</p> <p>4、學生家中有電視的遠比有電腦或圖書的多，不利數位學習。</p>	<p>讀為全校共識，資深教師願意心得分享與傳授武功祕笈。</p> <p>3、開放家長借書，建立書香家庭。</p> <p>4、爭取火炬計畫經費辦理新住民親子共讀</p>	<p>4、學區地處鄉村且文化較為不利，營造社區閱讀氛圍較為困難</p>
<p>(三) 閱讀教學之實施及困境突破</p>	<p>1、教師成立閱讀學習社群進行閱讀策略理解探索。</p> <p>2 教師教學充滿熱忱，凝聚力高，對學校向心力強，有助於閱讀活動的推展。</p> <p>3、鄉圖書館對落實深耕閱讀及圖書館利用教育等為首要任務，且辦理多元與多面向的閱讀活動以形塑優良閱讀風氣。</p> <p>4、閱讀教育是最能顧及個別差異。</p> <p>5、晨間閱讀獲得家長熱烈迴響，反應良好</p>	<p>1、閱讀有城鄉差距，愈是都會區，閱讀風氣就愈興盛。</p> <p>2、文化刺激不利學生缺乏閱讀習慣。</p> <p>3、學生有較嚴重的閱讀偏食現象，學生對於圖文書及期刊雜誌較喜歡，部分偏重文學類，對他科普類較不感興趣。</p> <p>4、諸多學生閱讀習處在被動狀態。</p>	<p>1.閱讀推動看到成果，喜歡閱讀學生增多，偏差行為學生減少</p> <p>2、導師或任課老師喜歡看書的，帶動學生閱讀的動機。</p> <p>3、充分應用早自習、週會、寒暑假等時間推動閱讀。</p>	<p>1、家長對閱讀教育有誤解，擔心閱讀會影響學校課業與評量成績。</p> <p>2、閱讀活動頻繁，增加老師的負擔。</p> <p>3、電視及電腦等影音媒體充斥學生生活，嚴重影響文字閱讀與書寫能力。</p> <p>4、閱讀成效非立竿見影，一蹴可及的事。須從長計</p> <p>5、與民間團體間無契約關係，不易保持永久合作。</p> <p>6、社區地處鄉村且文化刺激較為不利，營造社區閱讀氛圍較為困難</p>

三星閱讀課程計畫

- ★ 養成主動閱讀習慣能力
- ★ 學生高層次閱讀能力理解
- ★ 培養學生自主獨立學習

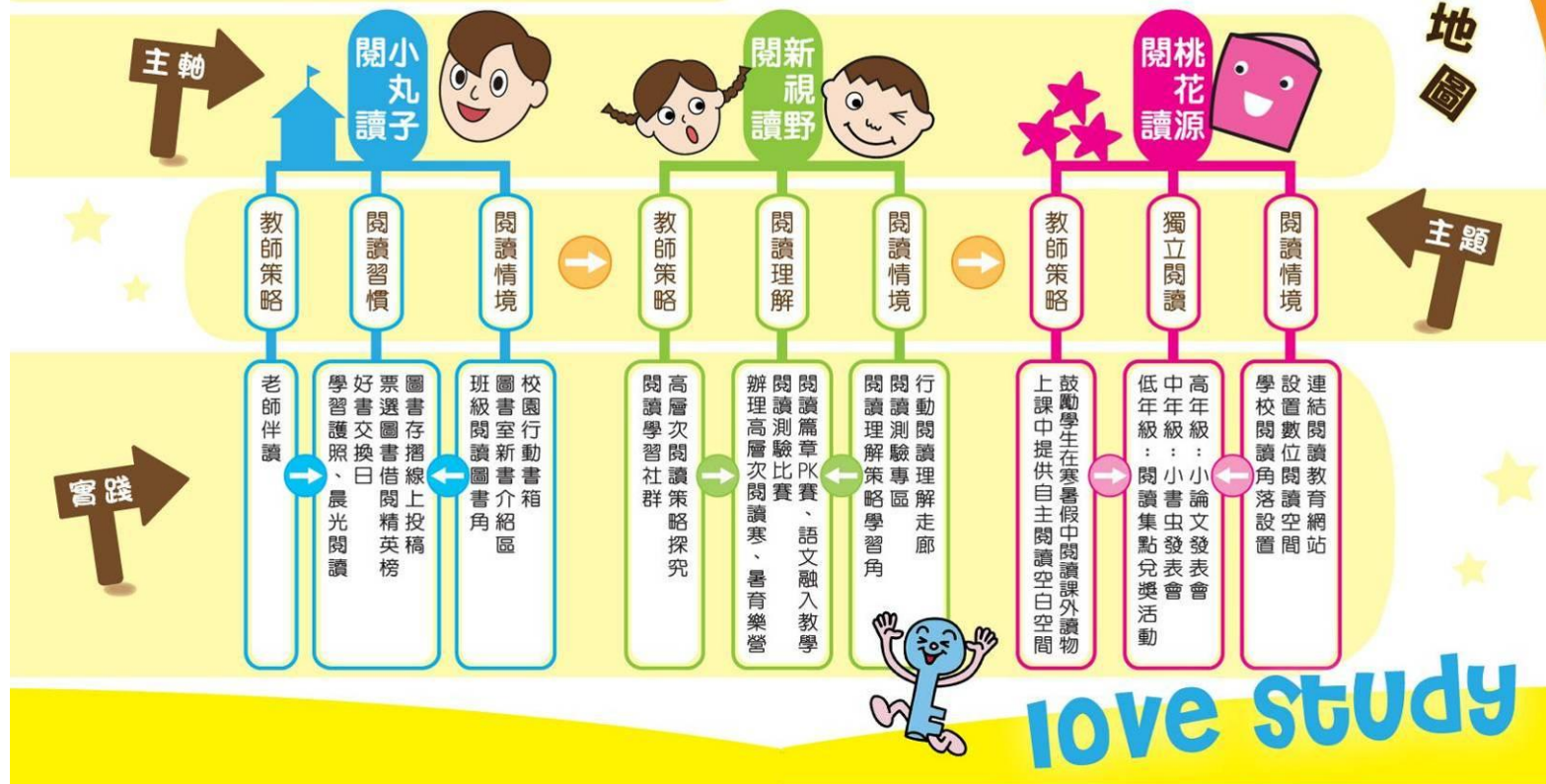


宜蘭縣三星鄉三星國民小學

願景

閱動三星 讀享亮晶晶

閱讀課程學習地圖



宜蘭縣三星國民小學學校閱讀課程計畫閱讀教學課程全校性主軸架構
課程實施方式:融入語文領域(課文探究時間:每單元一節課)

年級 學期	能力指標	閱讀策略	單元名稱	實施節數
一上	【5-1-2-2】 能概略了解課文的內容與大意	預測/看課本情境說一說/人物、作什麼	1.手拉手 2.鞋子 3.下課了 4.校園 5.印手印 6.玩泥巴 7.堆積木 8.搭火車	8
一下	【5-1-2-2】 能概略了解課文的內容與大意	低層次提問(5W) 結構圖 同化	1.春天來了 2.春天的雨 3.去郊遊 4.小花園	4
	【5-1-2-1】 能分辨基本的文體	文體結構圖 推論/篇章中支持的線索	1.彩虹 2.山中音樂會 3.看海 4.大自然是一本書 5.公園裡 6.排隊	6
	【5-1-7-2】 能理解閱讀過程中所觀察到的訊息	不同層次的提問	1.媽媽念念看 2.做家事 3.唱歌 4.畫畫 5.來玩球 6.捏陶樂	6
二上	【5-1-2-2】 能概略了解課文的內容與大意	提問/摘要、重述故事重點	1.升上二年級 2.到外婆 3.小狗鬧鐘 4.我會自己做 5.小種子 6.珍珠不見了 7.我愛秋夜 8.去看螢火蟲 9.大地的音符 10.打開相本	10
	【5-1-7-2】 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息	提問/多層次 推論/由上下文推測詞義	1.猜字謎 2.傳話遊戲	2

	<p>【5-1-7-3】 能從閱讀的材料中培養分析歸納的能力</p>	<p>提問/多層次 找關鍵句、主題句，劃線</p>	<p>1.小小說書人 2.迎風向前行 3.一起來寫詩 4.歡送會</p>	4
二下	<p>【5-1-7-2】 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息</p>	<p>推論/由上下文推測詞義 摘要/重述故事重點</p>	<p>1.大自然的音樂會 2.我想去的地方 3.好朋友 4.盒子裡的寶貝 5.惜別會</p>	5
	<p>【5-1-2-1】 能分辨基本的文體</p>	<p>事件的結構 推論/找篇章中支持的線索</p>	<p>1.小河 2.去圖書館 3.這是我們的玩具 4.誰在叫我 5.角和腳</p>	5
	<p>【5-1-7-3】 能從閱讀的材料中培養分析歸納的能力</p>	<p>推論/連結文體的因果關係 提問/多層次概念圖、 層次結構圖</p>	<p>1.騎腳踏車 2.到白河賞蓮 3.我愛捏陶 4.小美的來信</p>	4



宜蘭縣三星國民小學學校閱讀課程計畫閱讀教學課程全校性主軸架構
課程實施方式:融入語文領域(課文探究時間:每單元一節課)

年級 學期	能力指標	閱讀策略	單元名稱	實施節數
三上	5-2-13 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意	摘要／主題句 推論／連接線索	1.我住的家 2.有朋自遠方來 3.黑熊爺爺過生日 4.善用時間	4
	5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程	推論／因果、支持理由	1.留住今天的腳步 2.仁心仁術的女醫師 3.放牛的發明家 4.昆蟲詩人法布爾	4
	5-2-14(-2.-3) 能掌握基本的閱讀技巧	六合法	1. 太魯閣寄情 2.雪地靈犬 3.黑面舞者 4.時間的腳步 5.阿我們這一家 6.得來不易的午餐 7.超級人民保母 8.地球之歌 9.菊島之旅瑪迪斯	9
三下	5-2-3 能認識文章的各種表述方式	結構分析 推論／由文本找支持的理由	1.在黑暗中行走 2.手影	2
	5-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得	概念圖 推論／連接線索、支持的理由、不同觀點	1.快樂的送書人 2.請你原諒我	2
	5-2-14(-3.-4) 能掌握基本的閱讀技巧	摘要／刪除、歸納、主題句 有層次的提問	1.窠樂 2.第一次搭飛機 3.人人都需要朋友 4.到澳洲看企鵝 5.最美麗的火山	5
四上	5-2-3 能認識文章的各種表述方式	結構分析 摘要／主題句	1.擔仔麵 2.枯木是大飯店 3.愉快的旅行 4.壯麗的海角 5.幫小狗找新家	5
	5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程	推論／連結文本的因果關係、由文本找支持的理由 結構圖	1.遊子吟 2.愛心傳播站 3.快樂志工 4.快樂四神湯	5

			5.帶來歡笑的迪士尼	
	5-2-14(-3.-4) 能掌握基本的閱讀技巧	摘要／歸納 推論／由文本找支持的理由 不同層次的發問	1.懷念淡水河 2.蘭嶼之旅 3.大自然的雕刻家 4.發揮創造力	4
四下	5-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得	六項思考帽	1.坐捷運 2.雨，落在高雄的港上 3.畫家的天堂-蒙馬特 4.掌中歲月 5.志明的夢 6.紅豆 7.寓言二則	7
	5-2-14(-5) 能掌握基本的閱讀技巧	推論／連結文本因果關係 不同層次的提問	1.努力與收穫 2.探訪原生植物園 3.野薑花 4.滿山花兒開 5.麵包裡的銀幣 6.誰救了我 7.難忘的經驗	7

宜蘭縣三星國民小學學校閱讀課程計畫閱讀教學課程全校性主軸架構
課程實施方式:融入語文領域(課文探究時間:每單元一節課)

年級 學期	能力指標	閱讀策略	單元名稱	實施節數
五上	5-3-3 能認識文章的各種表述方式	摘要／結構分析 摘要／主題句	1.海的呼喚 2.奇萊鼻 3.酒瓶寄居蟹 4.登高山遇雨 5.山水詩兩首	5
	5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用	推論／由上下文推測詞義 推論／由文本找支持的理由	1.夏日小河 2.落葉 3.女媧造人 4.邵族英雄	4
	5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得	自我提問／有層次提問 自我提文／六項思考帽	1.雅典娜與橄欖樹 2.永遠的義工－孫越 3.溫情滿人間 4.擁抱生命中的每一分鐘 5.服務人群	5

五下	5-3-3(-3) 能認識文章的各種表述方式	摘要／結構分析 推論／由文本找支持的理由	1.絕句選 2.讀書報告—小飛俠 3.讀書的樂趣 4.探望老師	4
	5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力	摘要／結構分析 推論／連結文本因果關係 推論／由上下文推測詞義	1.寄小讀者 2.父親與我 3.我扶起了一棵小樹 4.秦始皇的地下護衛軍 5.神秘的古夫金字塔 重現人間的古城	5
	5-3-8(-3) 能共同討論閱讀的內容，並分享心得	摘要／以文章結構進行摘要 自我提問／有層次提問	1.飛度雪原 2.遙遠的友情 3.冰雹與雪的聯想 4.天涯若比鄰	4
六上	5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力	摘要／結構分析 推論／連結文本因果關係 推論／由上下文推測詞義	1.漁歌子 2.處處都是美 3.翠玉白菜 4.藝術公園 5.梅樹飄香	5
	5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用	推論／由上下文推測詞義 推論／由文本找支持的理由	1.理直氣和 2.如何說話 3.夢想 4.築夢踏實	4
	5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程	推論／找不同觀點 自我提問／有層次提問 自我提問／六項思考帽	1.鸕蚌相爭 2.大自然的規則 3.彼得與狼 4.機智過人 5.成功的背後	5
六下	5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力	摘要／結構分析 自我提問／有層次提問 自我提問／六項思考帽	1.詩選 2.魯冰花 3.荷葉正盛滿著雨水 4.珍珠鳥 5.記憶拼圖 6.誠摯的祝福	6
	5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程	自我提問／六項思考帽 自我提問／詰問作者	1.最後一片葉子 2.真正的獲得 3.季札掛劍 4.永遠的蝴蝶 5.和諧人生 6.祝賀你，孩子	6

宜蘭縣三星國小學校閱讀計畫-閱讀策略彙整表



預測

一、定義

讀者根據自己的經驗與背景知識針對閱讀文本的線索，對文本內容發展形成假設，從閱讀的過程中尋找檢證先前的假設，進而形成新的假設，並帶著假設繼續閱讀，不是只有猜測文章內容，需不斷的檢證自己的假設。

在閱讀文章的全文，並做通盤了解之前，可先從題目或標題的瀏覽，預測這篇文章可能在講什麼，或者在文章讀到一個段落後，去預測接下去的內容或故事的結局。

二、教學流程

(一) 課前準備：學生知道文本標題。

(二) 準備活動：教師準備、引起動機。

(三) 發展活動：

1. 由題目來推想文章內容大意：先看標題或封面請學生猜猜這課在講什麼？

2. 藉由課文圖片教師提問，引導學生更深入的猜測。

3. 學生逐段朗讀教師逐段提問，引導學生預測接下來可能會發生什麼事

4. 學生在一邊閱讀就會一邊思考並注意實質內容與猜測是否相同。

5. 教師鼓勵學生在讀完後把自己事先的猜測與真的內容加以比較。

提問

一、定義

自設問題的學習單，分成低層次問題和高層次問題。

低層次問題包括文章內的時、地、人、事。

高層次問題則是綜合、假設、評價、創意。

如果孩子能針對文章，設計出問題，可以檢驗出孩子對文章的理解程度。

二、教學流程

(一) 教師提問策略

※概念說明:

教師藉由提出問題，引導學生針對文章特定內容進行思考。教學時，先引發學生回答問題的動機，再讓學生了解不同的問題類型。並進行回答問題。

1. 引起動機

2. 舉例說明示範

3. 學生回答問題

(二) 自我提問策略

1. 說明示範

2. 練習與指導

3. 小組或獨立練習

結構分析



一、定義

閱讀一篇文章時，若能把文章的「骨架」建立起來，就能對此文有一完整的概念，不論讀到哪一個段落，都能清楚地了解這個段落在全文中的作用何在，或具有何種意義。若學生能學習到結構分析的方法，在往後的閱讀中，就能協助他更貼近、理解作者的思考脈絡。

二、教學流程

1、根據不同的文體，採取不同的分析策略。

(1) 記敘文：可以從背景、事件、經過、結果的順序來分析。

(2) 論說文：可以從邏輯的結構來分析。

2、繪製「概念圖」：概念圖的中心是文章的主題或中心思想；而向四面八方伸展的是文章每一段或每一層次的內容。

(1) 先找出文章的主題，把關鍵字寫在白紙中央。

(2) 把與主題相關的重要關鍵字加上去，發展成主要的分支。

(3) 在主要分枝的下方，把與其相關或要說明的資料列出，以了解彼此的關係。

(4) 如果完成後的概念圖看起來是混亂的，可以再重新編排一次，使其更組織化，能更簡潔地一窺文章全貌。

同化



一、定義

將閱讀文章的內容與個人生活經驗或生活情境的類似事件產生連結。

二、教學流程

教師示範找出文章結構→學生練習找出文章結構→教師以文章結構示範重述故事→學生練習以文章結構示範重述故事→教師示範以文章結構成分重述故事→學生練習以文章結構成分重述故事

摘要



一、定義

將閱讀的文章的重點以簡要的文字表達或詮釋，或以自己的話重述內容。摘要可掌握文章關鍵詞以幫助記憶延宕。

摘要可促使讀者將注意力聚焦於文章重要訊息上，建立文章中各主要概念間的連結，進而將文章主要概念與自己的現有知識連結，透過這些主動將所讀訊息產生有意義聯結的過程，就能對文章內容產生較深層理解。

摘要是讀者要能對文章內容做出適當推論、要進行有效學習、或要進行批判式閱讀的必要條件。

二、教學流程

兩種有效的摘要做法

依據摘要的規則：刪除 → 歸納 → 找出主題句

依據文章結構，找出文章的主要架構：故事體文章 → 以故事結構做重述故事
說明體文章 → 以說明文結構做摘要

依文章文體的不同，可以採用不同的方法做摘要：

故事體—以故事重述重述故事或刪除歸納找出主題句

議論體—刪除歸納找出主題句

說明體—以說明[文結構做摘要或刪除歸納找出主題句

依據發展的情形，這些摘要做法適用於不同年級的學生：

低年級學生可以開始學習重述故事，三年級開始可以開始學習以刪除做摘要，到四年級可以學習完整的刪除歸納找出主題句之摘要步驟，高年級開始接觸說明文，可以開始學習以說明文結構做摘要。

重述故事



一、定義

重述故事是指說出故事中的背景、問題、經過與結果。

教導重述故事能幫助學生主動建構對故事的認識，讓他們說出、聆聽、組織、評估及修正自己對故事內容的了解，然後在與教師及同儕討論互動後，建構出共享的文章意義，透過重述故事，也能促進學生對故事結構的覺察，協助其建立故事體文章結構的基模，此知識是讀者要了解故事體文本的一項非常重要的背景知識。

二、教學流程

適用於故事體文章，教學前，教師先進行文章結構分析，找出故事背景、問題、經過、結果，對主題較不熟悉的文章及結構較不符合故事結構的文章，重述故事會較困難，需要提供更多的引導。

故事重述教學的兩種做法

學生具備故事結構內隱知識：

沒有 → 明確教導故事結構，根據故事結構成分做故事重述。

有 → 故事結構隱含在提問問題中，以提問引導學生說出故事內容。

分為三個主要階段

A. 教導故事結構

1. 教師示範：教師呈現故事結構單，放聲思考示範如何將文章內容歸入各結構成分。

2. 學生練習：打亂故事，學生練習將各部分內容歸入適當的結構成分。再將故事結構標題打亂，學生練習決定各部分文章內容所屬的結構成分。

B. 依故事結構重述故事

1. 教師示範如何根據以完成的故事結構單進行故事重述。學生練習。

2. 教師示範如何根據故事結構成分標題進行故事重述。學生練習。

C. 學生思考故事結構對重述故事的使用時機及有何幫助。

推論/由上下文推測詞義

一、定義

閱讀文章時，遇到不熟悉的詞彙，最簡單的方式是由上下文中去推敲。即使透過查辭典，辭典中一個詞彙通常有一個以上的詞意，讀者仍需要將辭典的解釋放入上下文中去推測是否是一個適用的詞意。

二、教學流程：

(一) 課前準備：學生回家預習，對不懂的生字或語詞做上記號。學生準備字典帶來學校。

(二) 發展活動

1. 學生一段一段的朗讀課文，找出自己不懂的詞彙。遇到不懂的詞彙繼續往下讀，或許後面會有解釋。
2. 利用辭典，將辭典的解釋放入上下文中去推測是否是一個適用的詞意，
3. 並將結果記錄下來。
4. 亦可由字義推測，再由文章脈絡推測，確認是否為合適的解釋。
5. 利用辭典，找出同義詞。
6. 檢核自己是否了解此詞彙。

推論/由文本找支持的理由

一、定義

合理詮釋文本，並從文本找出支持的理由和證據。

- 能從文章中的出現的理由/實例，提取合理的上位概念。
- 區辨文章觀點和理由之間的連結是否適當。
- 能詮釋、分辨文章中的觀點和主題。
- 能從文章中找出與觀點和主題關聯的證據。

二、教學流程

1. 策略介紹-教師引導學生找出文章中支持重要觀點的理由或實例
2. 引導學生練習（找出合理連結）
3. 評量課程（連連看、結構圖）

推論/連接線索

一、定義

閱讀歷程中，讀者必須能從不同的句子中找出相互對應的詞彙/概念，有助於讀者將各個句子間的重要概念及名詞相互連結，形成有意義且連貫的心理表徵。

二、教學流程

1. 教師讓學生「圈出」代名詞

冬天來了，樹林裡滿地都是落葉。小螞蟻出來找吃的東西，他發現樹林裡很安靜，朋友們都到哪裡去了呢？

這時小螞蟻看見一隻麻雀，他急忙問：「麻雀姐姐，燕子為什麼都不見了呢？」

麻雀說：「天冷了，他們去南方過冬，要到明年春天才回來。」

青蛙聽見了他們的話，從小河裡跳上來說：「小螞蟻，我正想找你，和你告別。」小螞蟻問：「怎麼？你也要到南方去？青蛙說：「不，不，我要睡覺去。整個冬天，我們都睡在洞裡，不吃不動，直到明年春天再出來。」

小螞蟻想我也要多找些吃的東西來過冬了。

教師示範：說說代名詞指的是誰

這時小螞蟻看見一隻麻雀，他急忙問：「麻雀姐姐，燕子為什麼都不見了呢？」

麻雀說：「天冷了，他們去南方過冬，要到明年春天才回來。」

教師提問：「這裡的『他』指的是誰？」

教師放聲思考示範：「前面提到小螞蟻看見一隻麻雀，後面的問話裡又叫出麻雀姊姊，因為不可能自己問自己，所以這裡的「他」指的是小螞蟻。」

教師提問：「這裡的『他們』指的是誰？」

教師放聲思考示範：前面小螞蟻問燕子為什麼不見了，所以這裡的「他們」指的就是燕子。

2.教師引導學生練習：說說代名詞是誰

青蛙聽見了他們的話，從小河裡跳上來說：「小螞蟻，我正想找你，和你告別。」小螞蟻問：「怎麼？你也要到南方去？青蛙說：「不，不，我要睡覺去。整個冬天，我們都睡在洞裡，不吃不動，直到明年春天再出來。」

教師提問：「這段裡的六個代名詞分別指的是誰？」

學生回答：「第一個他們是...；第二個你是...；第三個你是...」

連結文本的因果關係推論



一、定義

在文章脈絡之中，如果前面的事件是造成後面事件的原因，即代表這二者之間有因果關係。判斷的標準是在前因事件若不存在，後果事件就不會發生。

二、功能

了解文章的因果關係有助於讀者閱讀後的理解與記憶。

三、教學流程

(一) 課前準備：教師介紹連結文本的因果關係推論法，並教如何繪製因果關係圖。學生回家預習，寫因果關係圖學習單。

(二) 發展活動：

1. 學生朗讀一段一段的課文。
2. 老師提問，學生討論回答，完成課文中的因果關係。
3. 學生修正因果關係圖學習單，釐清自己的閱讀理解。

以文章結構進行摘要



一、定義：

是指讀者透過通篇文章的閱讀，歸納文章主要概念意旨，將文章的重要元素重新串連與歸納，是讀者提綱挈領、摘取重點的能力。

(一) 自我評估：學生學習「以文章結構進行摘要」後，可達到閱讀的理解層次，並可作為日後複習之用。

(二) 策略運用：學生能參考文題並讀出段落與段落間的關係，判斷文章結構。之

後抽取出文章主要概念，形成文章大意。

二、教學流程

課前準備：學生回家預習，針對生字、語詞及課文提出疑問，將不懂的地方做上記號。

準備活動：教師準備、引起動機。

發展活動：

(一)學生朗讀課文

(二)1.將課文按照自己所要採用的結構分段。

2.分段之後，畫出重要的句子。

3.練習用重要的句子來重述課文給同學聽。

4.請同學回應哪一個部份說的不清楚。

5.再重新畫出一次句子，把不重要的詞刪掉

6.再練習重述一次

7.整理段落大意

(三)重複(二)之(2)至(7)步驟

(四)學生整理段落大意後再寫成本課大意。

綜合活動：學生發表自己印象最深的一段話，並說明原因。

找不同的觀點、找反證



一、定義：

指一篇文章論述會有不同觀點，而讀者閱讀後，預期文章的意義與所讀的文章訊息亦可能有所差異，學生透過提問與澄清的歷程，找出不同觀點，包括單一觀點、兩種觀點或是反證，可以進一步豐富閱讀者這一方面的知識。

(一)自我評估：學生學習「找不同的觀點、找反證」後，可達到閱讀理解、推論的層次，並可充實自我，學習在同一議題上有不同觀點的見解。

(二)策略運用：教導學生學習對閱讀材料提出問題，並嘗試回答的歷程。其最終目的在於掌握文章的意義，從文章中獲取訊息。

二、教學流程：

(一)課前準備：學生回家預習，針對課文內容提出大意與摘要，將課文重要論點提出來。

(二)準備活動：教師準備、引起動機。

(三)發展活動：

1.學生朗讀課文，舉出課文主要論述的觀點。

2.將課文中所提到的重要論點提出來。如：「奈米的世界」一文中，「奈米」科技商品的意義，為何？

3.利用反證舉出日常生活中非「奈米」科技用品，其功能有那些缺點？與「奈米」科技商品做一比較。如：衣服、玻璃或醫療儀器。

4.利用反證的閱讀策略，讓學生深入思考「奈米」的意義及其為人類生活所帶來的便利。

四、綜合活動：由學生發表，師生共同給予意見及鼓勵。

六合法



一、定義

以5W1H的方法，以何時(when)、何地(when)、何人(who)、何事(what)為何(why)、如何(how)做為引導學生對於故事文體內容理解，讓學生掌握對故事文體內容的基本了解，同時引導學生對問題提問能力的培養。

二、教學流程

六何法問題的三個問題類別：

- (一) 文章事實(知識成分)：人、事、時、地、
- (二) 文章推理(理解、應用、分析)：何事、如何、為何
- (三) 文章評論(綜合、評鑑)：感受、評鑑

初階—角色扮演

1. 齊聲共讀，或分組輪流讀課文。
2. 老師告訴小朋友：「老師要在班上同學扮演小精靈，協助全班一起了解文章的內容。」。
3. 介紹定義(四何)：人—文章中介紹最多，重要性最高的人；時—事情發生的時間；地—事情發生的地方；事—一開始，發生了什麼事情。
4. 邀請數位小朋友當如同繪本中的小精靈，帶著精靈翅膀，回答老師的問題。

進階(學生已有經驗)

- (一) 教師：引起動機
- (二) 介紹六何問題：人、時、地、事、為何、如何
- (三) 教師示範：分段中找出六何
- (四) 引導學生練習思考
- (五) 學生獨立練習
- (六) 老師示範、學生練習自我提問

摘要／刪除、歸納、主題句



一、定義

刪除是指判斷文章中那些是應保留的重要訊息，那些是可以被刪除的細節或重複呈現的訊息；歸納是指以較廣泛概念取代一系列細節概念，進行文意的歸納與濃縮；找出主題句是指從剩餘的文句中選出最能代表文章重要概念的主題句。對各段落逐一進行【刪除/歸納/找出主題句】，找出各段落的主題句後，再將這些主題句連結，進行文句的潤飾，即可產生全文大意。

【刪除 → 歸納 → 找出主題句】是優秀讀者做摘要時採取的作法。採用此規則，可使做摘要成為一系列明確且有順序的執执行程序，因而大大降低摘要的難度。

採用摘要規則找出文章摘要，可促使學生將注意力集中在文章重要訊息上，並嘗試建立文章中各主要概念間的連結以及主要概念與先備知識間的連結，因而對文章內容能產生深層理解。

二、教學流程

適用文章－適用於各種文體的文章。

- 1.摘要能力的發展是從刪除，然後歸納，最後才是主題句。教學應循序漸進，初期強調刪除的訓練，然後再逐漸進展到歸納及選擇主題句的訓練。
- 2.但即使在學習初期，每次的練習都應在教師協助與引導下完成所有步驟，產生文章大意，讓學生能從練習經驗中逐漸熟悉如何進行整個程序。
- 3.除了要會做摘要外，能判斷自己寫的摘要是否恰當也是重要的，教導學生如何評定摘要品質。
- 4.摘要是個建構意義的歷程，不同的成熟讀者也可能產生不盡相同的摘要。應避免學生將教師的摘要視為標準答案。

教師說明藉由【刪除、歸納、找出主題句】可以找出段落大意

1. 【教師示範】教師示範第一、二段的刪除/歸納/找出主題句
2. 【教師示範】教師示範連結第一、二段，修飾文句
3. 【學生練習】學生小組練習剩餘段落的刪除/歸納/找出主題句
4. 【學生練習】全班分享與比較找出的各段落主題句
5. 【學生練習】小組修改各段落主題句，連結全文，修飾文句
6. 【摘要品質評定】學生評定它組摘要品質
7. 【摘要品質評定】根據評定結果進行修改
8. 反思刪除的好處與適用時機
隨著學生對程序的熟悉，逐漸減少教師示範的段落

六頂思考帽



一、定義

六頂思考帽代表六種思考型態及方向，是由愛德華·波諾創用之思考訓練方法，期望藉由此一方法，提升思考能力、集中精神、減除自我防衛心理、拓廣思考技巧、進而增進對事務的瞭解。帽子有六種顏色，每種顏色代表一種思維方式。

白色思考帽：

白帽子代表思考中的證據、數字和訊息問題。如：哪些是我們已知的訊息？我們還需要去求取哪些訊息。

紅色思考帽：

紅帽子代表思考過程中的情感、感覺、預感和直覺等問題。如：我此時此刻對這件事情的感覺如何？

黑色思考帽：

黑帽子代表思考中的謹慎小心，事實與判斷是否與證據相符等問題。如：這一點是否符合實際情況？它是否有效？它是否安全？它的可行性如何？

黃色思考帽：

黃帽子代表思考中占優勢的問題，利益所在，可取之處等。如：為什麼這件事可行？為什麼會帶來諸多好處？為什麼是一件好事等等。

綠色思考帽：

綠帽子代表思考中的探索、提案、建議、新觀念、以及可行性的多樣化這些問題。如：這方面我們能做些什麼？還有沒有不同的看法等等。

藍色思考帽：

藍帽子代表對思考本身的思考。如：控制整個思維過程，決定下一步思維對策，制定整個思維方案等等。

二、教學流程

使用思考帽的情況可分為兩種：偶然使用與系統使用。偶然使用，是最常見的使用方法。通常一次只使用一頂帽子進行思考，也有用兩頂帽子進行思考的時候。這種方法可以使人們採用某種特定的思考方式，或是換一個思維方式來進行。六頂思考帽為改變思路提供了具體方法；而系統使用，就是思考者事先擬定好同時使用各種思考帽進行的方案，然後依次戴上各種帽子來考慮問題。通常在需要迅速有效的解決問題時使用這種方法。



