

基隆市西定國民小學 99 學年度學校總體課程計畫

目 次

1	學校課程計畫審查表	…1
2	學校總體課程計畫	…3
3	彈性學習課程評鑑計畫	…18
4	學校本位課程計畫	…25
5	性別平等教育課程計畫	…46
6	家庭教育課程計畫	…165
7	資訊教育課程計畫	…190

基隆市 99 學年度國民中小學學校課程計畫審查表

基隆市 西定 國民 小學					
編號	審查項目	內 容 指 標	學校課程發展委員會審核意見		
			通 過	建 議 修 正	優點及建議說明
一	學校分析	能進行學校課程發展條件之分析。	✓		學校分析詳盡，涵蓋軟硬體設備、人事、學區概況、及學校發展情境的SWOT分析。
二	學校願景及課程目標	1. 能依學校條件形成學校願景，且目標具體。 2. 能具體呈現學校願景的內涵及落實方式。	✓		學校願景和目標明確，說明執行要領和達成目標的策略，並規劃各處組的工作重點。
三	學習領域及彈性學習節數之分配	1. 節數符合九年一貫課程綱要規定 2. 節數分配符應學校及學生需求。	✓		學習領域及彈性學習節數，分別依各年級規劃，節數符合九年一貫課程綱要規定，並滿足學校及學生需求。
四	學習領域課程計畫	1. 各領域教材能依據適當的規準，透過適當的程序來選擇。	✓		各學年各學習領域均依據學習週次，配合學校行事曆及學習主題規劃安排，有效掌握課程進行進度。
		2. 能考量學校條件、社區特性、家長期望與學生需求，將所選擇之教材做適度之調整、充實或延伸。	✓		
		3. 課程計畫皆具備基本內涵，如課程理念、課程目標、能達成目標的學習內容、教學活動與評量方法等。	✓		設置教科書選用辦法，辦法明確規範選用準則、程序和結果。課程計畫內容與內容指標一致。依據本市校群會議決議，領域學習課程留校備查。
		4. 重大議題（含規定之重要政策）能妥切的融入適當的領域課程內	✓		重大議題擬訂融入領域教學計畫，妥切實施。
五	彈性學習節數課程計畫	1. 能妥善規劃彈性學習節數之內容，適當分配重大議題或特色課程、補救教學及班級輔導活動等面向	✓		依課發會規劃彈性學習節數，分配時數適當，內容詳盡完整，包含學校本位課程、本市重要教育工作、選修課程、學校及學年活動等。
		2. 課程目標、內容與活動之縱向架構能考量延續性及學習者的體能、語言和認知發展層次。	✓		課程縱向架構完整連貫，教學目標及實施方式考量學生經驗及發展層次設計規劃。
		3. 所發展的課程內容，能考量或契合（本市或）學校發展願景、方向或學校條件、社區特性、家長期望、學生需求等。	✓		課程內容依本市重要教育工作目標及學校願景擬訂，規劃「親〈一〇西定河〉課程，結合學校本位及全市海洋教育課程，範圍自小而廣，內容由淺而深，滿足學生、家長、社區、學校之需求。
		4. 課程目標與所設計的學習內容、教學活動、教學評量間的邏輯關係、因果關係具合理性。	✓		教學活動設計符合課程目標，各單元評量兼具形成性與總結性，合理可行。
		5. 課程內容與活動能引發學習者興趣，增進其持續參與學習的動機。	✓		教學內容及策略多元，能引起學生學習動機及興趣。
六	課程評鑑	1. 學校課程評鑑計畫能針對學校發展需求或師資現況妥善規劃。	✓		課程評鑑計畫針對學校願景、課程發展需求擬訂，實施方式及時程規劃詳細、明確可行。
		2. 課程評鑑計畫、實施方式對提升教師專業知能或學生學習成效有正面影響。	✓		訂有課程評鑑計畫，同時成立校內課程評鑑小組，分成課程實施中及課程實施後二階段評鑑，設計學習回備單，以了解學生對於課程內容與學習結果的意見。

學校課程發展委員會 代表簽章及審查通過 日期	課發會委員代表簽章 李秀香 99年7月30日		
教務主任核章 (含核章日期)	李秀香 99.8.18	校長核章 (含核章日期)	李中玉 99.8.18

基隆市西定國民小學 99 學年度學校總體課程計畫

99 年 7 月 30 日課程發展委員會通過

一、依據：

- (一) 國民中小學九年一貫課程暫行綱要。
- (二) 本校課程發展委員會設置要點與實施計畫。

二、目的：

- (一) 反映國家之需要及社會期待，充分發展九年一貫課程，以「課程綱要」替代以往「課程標準」，以多元的方式讓兒童擁有十項現代國民應具備的基本能力。
- (二) 重視個體適性發展，推展社會教育，重視環保教育，規劃新世紀教材教法。
- (三) 配合鄉土環境、學校規模，在軟、硬體設備等教學背景下，進行有效的學校本位課程。
- (四) 充分發揮教師專業自主精神，設計教學主題與教學活動，適切增補或自行設計教材，從教與學互動中進步、成長。
- (五) 擬定落實學校本位理念的各項行政措施，提昇課程改革與學校行政績效。
- (六) 詳細擬定總體課程教學進度與各項主題學習活動，發展學校特色，展現學校本位課程理念。
- (七) 研擬自編或改編課程計畫，實施課程評鑑，不斷提昇學校本位課程教學品質。

三、學校分析：

- (一) 校名：基隆市安樂區西定國民小學。
- (二) 校址：基隆市安樂區新西街 1 號。
- (三) 校地：校地面積 10,510 平方公尺。
- (四) 校齡：民國 47 年創校，至今 50 年歷史。
- (五) 校舍建築物（因應北棟校舍拆除重建調整空間）：

名稱	數量	名稱	數量	名稱	數量
校長室	1 間	電腦教室	1 間	學生活動中心	1 間
教務處 學生事務處 總務處	2 間	資源教室	1 間	桌球室	1 間
		語言教室	1 間	樂活教室	1 間
		自然領域教室	2 間	檔案室	1 間
人事會計室 健康中心	1 間	藝文領域教室	1 間	資源回收室	1 間
		教具室 本土語言教室	1 間	警衛室	1 間
圖書室	3 間	幼兒活動室	1 間	廁所	8 間
普通教室	16 間	幼稚園教室	2 間		

(六) 學區概況：

本校學區包含安樂區西川里、新西里、定國里三里；中山區西榮里、西華里、西定里、西康里四里及自由學區中和里，社區內及齡兒童含幼稚園、國小、資源班。

(七) 地理位置：

本校位居安樂區及中山區交界，校區鄰西定河及西定高架道路，位於西定路旁，近聖心高中及基隆市警察局第四分局，校址為新西街1號。

(八) 教職員工編制統計：

職稱	校長	主任	導師	科任教師	資源班教師	幼稚園教師	鄉土語言教學支援工作人員	2688專案教師	職員	護士	工友	警衛	替代役	總計
人數	1	3	16	5	2	4	5	1	3	1	1	1	1	44

(九) 教師學歷結構分析：

最高學歷		研究所	大學	師範專科學校	合計
校長	男				
	女	1			1
教師	男	1	8		9
	女	3	20	0	23

(十) 教師服務年資統計：

服務年資	未滿5年	5~10年	11~15年	16~20年	21~25年	26~30年	30年以上	總計
校長	男							
	女						1	1
教師	男	3	4	1	1			9
	女	1	13	6	2	1		23

(十一) 教師年齡統計：

年齡(歲)	21~25	26~30	31~35	36~40	41~45	46~50	51~55	56以上	總計
校長	男								
	女							1	1
教師	男		5	2	2				9
	女	1	2	8	4		4	4	23

(十二) 學校發展情境 SWOT 分析

因素	S(優勢)	W(劣勢)	O(機會點)	T(威脅點)
地理環境	1. 位於基隆車站後方，距市區約2公里路程，交通便利 2. 鄰近經國學院、聖心高中等校，教育資源豐富。	1. 西定高架道路影響視野及造成污染。 2. 西定路馬路狹小，車流量大，學生上下學不便。 3. 學區全為丘陵地無寬闊活動空間。	1. 學區涵蓋中山區和安樂區二區共7個里，社區人力資源豐富。 2. 西定路鐵路局宿舍收回，改建集合式住宅，人口將回流	社區意識尚未抬頭，西定河和橋上常見巨型垃圾，不見公權力的影響。

因素	S(優勢)	W(劣勢)	O(機會點)	T(威脅點)
學校規模	<ol style="list-style-type: none"> 1. 全校普通班 17 班學生 434 人，教職員工人數適中，師生生活動空間足夠。 2. 校內設立附設幼稚園、成人補習學校，自立營養午餐 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 因社區老化的結構班級數減少。 2. 輔導處裁撤，行政人員組織縮編，工作量大繁重。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 17 班約是底數，學校運轉成小而美發光發亮的學校。 2. 各班學生未達 30 人，教學效能佳。 	減班的隱憂影響未來學校行政工作的調整。
硬體設備	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學空間足夠，基本教學設施尚合學生使用需求。 2. 活動中心、韻律教室、視聽教室等室內空間設施足夠。 3. 電腦 70 台、單槍投影機 15 台，資訊設備齊全。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多數校舍已達使用年限，亟需更新。 2. 操場破損，水泥跑道學生容易受傷。 3. 活動中心、廚房及圖書館地點不佳。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 連續四年申請創意空間營造計畫通過，有效改善教學環境。 2. 校舍已列入教育部老舊校舍改建計畫補助。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設施器材維修經費不足。 2. 專案型計畫經費補助難獲補助。
教師資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 師資平均年齡輕充滿活力及熱忱 2. 男女教師比例約 1:2，適合學校發展多元特色。 3. 教師合格率 100% 學有專長，素質高。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師間課程發展與專業對話能量不足，尚待落實。 2. 專長教師不足，影響體育課程實施。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 加入教師專業發展評鑑試辦計畫提升專業知能。 2. 教師每年平均研習時數達 70 小時，參與研習意願高。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 中型學校導師兼任行政工作人員多，工作量大。 2. 少數教師對於新的教育政策推展，抱持觀望，主動性不足。
行政人員	以學校為重優良傳統校風，同仁年輕彈性機動性高，工作效能高。	行政事務繁重且新增工作增加，易造成教師壓力繁重不願擔任。	教師會組織的充份運用與協助，使教師兼任行政工作能順利進行。	縱向及橫向聯繫常因時間不足而產生誤會，容易讓行政人員感到無力感而退縮。
學生狀況	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學區個性純樸，學生偏差行為少。 2. 學生精力充沛，體育表現佳。 	部分學生文化刺激不足，社經背景較低，學業成就低落。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生單純，可塑性高，教育影響而產生超越學習成就的表現。 2. 攜手計畫課後照顧班資源豐富，弱勢學生關照能佳。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 單親、隔代教養比例偏高，生活教育待加強。 2. 部分學生閱讀、學習的時間不足，影響學習關鍵期的成長。
家長配合	<ol style="list-style-type: none"> 1. 家長配合度高，對學校教育投入，給予正向協助。 2. 家長會支援學校活動不遺餘力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 部分家長因工作時間長，對孩子的教育心有餘而力不足。 2. 社經水準低，普遍未具正確的教育理念。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 家長志工組織健全，協助校務推動效能佳。 2. 家長與老師信任感強，親職教育推展較容易。 	失業家長情緒管理不當，衍生家庭問題。

因素	S(優勢)	W(劣勢)	O(機會點)	T(威脅點)
社區資源	1. 學區涵蓋二行政區7里7社區發展協會，資源挹注豐富。 2. 社區商店設置愛心服務站，校外安全網絡健全。	學校與社區間溝通略顯不足，無法達成順暢的模式。	元宵節踩街活動結合學校及社區，里長與社區人士參與度高，漸成風氣。	學校社區化，校園安全不易維護。

四、學校教育目標與願景：

(一) 學校教育目標與願景

「以人為本」為教學指標，和諧地建立學習型學校、發展學校本位課程，貫徹教、訓、輔三合一精神，有效引導孩子全人發展，朝向擁有「關懷」的愛心、「快樂」的生活、「進步」的成就、「卓越」的期許四項願景前進。

(二) 學校教育目標

1. 透過學校本位「主題教學」結合「七大學習領域」期以多元、活潑、人性、趣味的教學方法，營造學生快樂學習的環境，進而擁有「十大基本能力」。
2. 規劃「西定全人教育課程」以「生活輔導」「學習輔導」「健康輔導」，培養具有人本情懷、鄉土與國際觀、民主素養、統整能力、健康身心及終身學習的二十一世紀的國民。
3. 規劃溫馨、有吸引力的學習環境，重視親師生三者互動的關係，開展「國民小學九年一貫課程」的光明未來。

(三) 學校行政工作目標

1. 營造優質溫馨的學習環境
 - (1) 結合永續校園，提供安全、無障礙的學習空間。
 - (2) 爭取現代化的教育設施及數位化的教學設備。
 - (3) 整合社區及家長會的資源營造溫馨的校園文化。
2. 提升有效專業的教學品質
 - (1) 建構學習型組織，精進教師課堂教學能力。
 - (2) 促進教師專業成長，參與教師評鑑。
 - (3) 整合教學資源，發展本位課程設計。
3. 提供適性多元的學習活動
 - (1) 透過多元社團，激發潛能並培養公民的素養。
 - (2) 參加健康學校，逐步養成健康的生活及習慣。
 - (3) 設計豐富的學習活動，提供展現創意的舞台。
4. 落實輔導紮根生活教育
 - (1) 整合友善校園，促進學童身心健全發展。
 - (2) 關懷弱勢學生，提供各類的協助。
 - (3) 整合各項措施，研擬有效果的獎勵制度。

(四) 各處室配套措施

教 務 處	
願景	實 踐 目 標
關懷	1. 實施班群教學，凝聚同儕情感及團隊精神，並鼓勵戶外教學活動，培養同學間的互動、相互扶持照顧的情感。 2. 利用各項集會實施機會教育，以社會感人事蹟為素材，強化「人飢己飢、人溺己溺」的觀念與態度。
快樂	1. 鼓勵教師以「笑臉、讚美、愛心」與家長學童互動，期使兒童都能快樂的學習，視到學校為一樂事。 2. 加強體適能訓練，落實書包減重的政策，並執行兒童保護法，絕不放棄任何一位兒童。
進步	1. 設置勤學獎、進步獎、成績優良獎，以鼓勵學生自我提昇的意識，強化資訊、英語、環保、科技、安全、藝術等教育及創造思考的活動。 2. 以創意教學啟新機，多元評量為新境地，開放其空間視野，培養學生統整學習素材及帶著走的能力。
卓越	1. 成立「課發會」、「學習領域研究小組」，積極研發課程，編審教材，並落實教師進修，以貫徹九年一貫課程的精神與目標。 2. 辦理讀書學習會，鼓勵學生多學習、多讀書、多思考，並勇於發表、創作，以激發學生的潛能及卓越表現的意願。

學 務 處	
願景	實 踐 目 標
關懷	1. 辦理各項體育競賽，散播歡樂散播愛。 2. 加強民主教育，讓學生懂得尊重他人並關懷人群。 3. 建構學校輔導網路，成立「諮詢服務中心」提供親師生諮詢輔導服務。 4. 落實認輔制度，導正學生偏差行為、協助個人有良好的適應與發展。
快樂	1. 發展多元性社團，往下紮根。 2. 注重個人和環境衛生，以營造清新的學習情境。 3. 舉辦各項活動及比賽，提供學生成功及表現能力的機會。
進步	1. 辦理「班親會」、「讀書會」各方蒐集意見及巧思，使學校能真正滿足大家的期望和學習目標。 2. 藉由義工、愛心媽媽組織、激勵「終身學習」及「服務社會」的具體表現。
卓越	1. 加強生活教育、品德教育，強化體適能訓練，塑造學童身心健康形象。 2. 舉辦自治市長選舉，以肯定自我、強化人群的決心。 3. 經由「榮譽制度」，培養學生主動積極的態度，肯定自我、進而超越自我。

總 務 處	
願景	實 踐 目 標
關懷	1. 推動校園植物、盆栽的認養活動，啟迪學童重視生命的價值、體認生命的意義。 2. 配合學務處宣導愛惜公物教育，培養兒童愛物、惜物、知足、惜福的心，並進而能關懷社會的弱勢族群。
快樂	1. 增添並定期檢修遊戲器材，提供學生既快樂又安全的活動空間。 2. 建物經常粉刷，校園加強美化、綠化，營造良好的學習環境，期使學童均能做有效快樂的學習。

進步	1.積極爭取經費，充實視聽、資訊教學設備，以增進學習效果提高學習成就。 2.鼓勵工友、警衛加強進修，踴躍參加各種技能研習，以提升其工作效能和主動積極的精神。
卓越	1.學校的各項軟、硬體設備，務求落實其教育性、安全性，實用性等理念。 2.配合教務處、學務處舉辦各項競賽和活動，使學童在各方面都有優異的表現。

五、實施年級、學期：

本校一至六年級、99學年度第一、二學期

六、領域學習節數與彈性學習節數分配表：

學習領域		年級	一	二	三	四	五	六
語文	本國語文	國語文	5	5	5	5	4	4
		閩南語	1	1	1	1	1	1
		客家語						
	英語			1	1	1	1	
數學			3	3	3	3	4	4
生活課程	社會				3	3	3	3
	藝術與人文		7	7	3	3	4	4
	自然與生活科技				3	3	4	4
健康與體育			2	2	3	3	3	3
綜合活動			2	2	3	3	3	3
領域學習節數合計			20	20	25	25	27	27
彈性學習節數			3	3	4	4	5	5
總節數			23	23	29	29	32	32

基隆市西定國民小學 99 學年度第一學期 一年級 彈性學習節數規劃表

項 目	內 容 (含備註)	節數	教學計畫
學校及學年活動	開學典禮【1】、教師節活動【1】、品德教育宣導【1】、生命教育宣導【1】、家庭教育宣導【1】、成果發表會【3】	8	無
學校本校課程	親く一厶西定河	8	有
本市重要教育工作	性別平等教育【4】 性侵害防治教育課程【2】 家庭教育【2】 國防教育【】 情緒管理等心理健康議題【融入綜合領域第三單元—認識自己】 交通安全教育【健體領域第二單元—快樂出門平安回家】 防災、防震教育【】 健康促進【融入健體領域第二單元—快樂出門平安回家】 人權法治【】 生命教育【融入健體領域第一單元—我是健康寶寶】 反毒教育【】	8	有
補救教學	語文領域、數學銜接補強	16	無
班級輔導活動	生活常規訓練、家長專長教學、班級特色教學	10	無

自主學習	閱讀指導、成長檔案整理、身高體重視力測量、班規建立…	10	無
本學期彈性學習總節數：60		彈性學習節數每週節數：3	

基隆市西定國民小學 99 學年度第二學期 一年級 彈性學習節數規劃表

項 目	內 容 (含備註)	節數	教學計畫
學校及學年活動	校慶活動(含預演)【3】、兒童節活動【1】、語文週活動【1】、性平教育宣導【1】、瑞文氏測驗【1】、教孝月活動【1】、交通安全教育宣導【1】、健康促進計畫活動【1】	10	無
學校本校課程	親く一ㄥ西定河	8	有
本市重要教育工作	性別平等教育【4】 性侵害防治教育課程【2】 家庭教育【2】 國防教育【 】 情緒管理等心理健康議題【融入語文領域第十課貪心的狗】 交通安全教育【融入語文領域第七課走路上學、第八課紅綠燈】 防災、防震教育【 】 健康促進【融入生活領域第六單元—歡樂一夏】 人權法治【 】 生命教育【融入生活領域第三單元—快樂的成長】 反毒教育【 】	8	有
補救教學	語文領域、數學銜接補強	14	無
班級輔導活動	生活常規訓練、家長專長教學、班級特色教學	10	無
自主學習	閱讀指導、成長檔案整理、身高體重視力測量、班規建立…	10	無
本學期彈性學習總節數：60		彈性學習節數每週節數：3	

基隆市西定國民小學 99 學年度第一學期 二年級 彈性學習節數規劃表

項 目	內 容 (含備註)	節數	教學計畫
學校及學年活動	開學典禮【1】、教師節活動【1】、品德教育宣導【1】、生命教育宣導【1】、家庭教育宣導【1】、成果發表會【3】	8	無
學校本校課程	親く一ㄥ西定河	8	有
本市重要教育工作	性別平等教育【4】 性侵害防治教育課程【2】 家庭教育【2】 國防教育【 】 情緒管理等心理健康議題【生活第五單元】 交通安全教育【生活第一單元】 防災、防震教育【生活第一主題】 健康促進【健體第一單元】	8	有

	人權法治【】 生命教育【健體第四單元】 反毒教育【】		
補救教學	語文領域、數學銜接補強	9	無
班級輔導活動	生活常規訓練、家長專長教學、班級特色教學	8	無
自主學習	閱讀指導、成長檔案整理、身高體重視力測量、班規建立…	19	無
本學期彈性學習總節數：60		彈性學習節數每週節數：3	

基隆市西定國民小學 99 學年度第二學期 二年級 彈性學習節數規劃表

項 目	內 容 (含備註)	節數	教學計畫
學校及學年活動	校慶活動(含預演)【3】、兒童節活動【1】、語文週活動【1】、性平教育宣導【1】、自治市長選舉【1】、教孝月活動【1】、交通安全教育宣導【1】、健康促進計畫活動【1】	10	無
學校本校課程	親く一△西定河	8	有
本市重要教育工作	性別平等教育【4】 性侵害防治教育課程【2】 家庭教育【2】 國防教育【】 情緒管理等心理健康議題【】 交通安全教育【】 防災、防震教育【健體第五單元】 健康促進【健體第二單元】 人權法治【】 生命教育【綜合第二單元、生活第三主題】 反毒教育【】	8	有
補救教學	語文領域、數學銜接補強	9	無
班級輔導活動	生活常規訓練、家長專長教學、班級特色教學	8	無
自主學習	閱讀指導、成長檔案整理、身高體重視力測量、班規建立…	17	無
本學期彈性學習總節數：60		彈性學習節數每週節數：3	

基隆市西定國民小學 99 學年度第一學期 三年級 彈性學習節數規劃表

項 目	內 容 (含備註)	節數	教學計畫
學校及學年活動	開學典禮【1】、教師節活動【1】、品德教育宣導【1】、生命教育宣導【1】、祖孫週【1】、憂鬱量表檢測【1】、家庭教育宣導【1】、成果發表會【3】	10	無
學校本校課程	親く一△西定河	9	有
本市重要教育工作	性別平等教育【4】 性侵害防治教育課程【2】 家庭教育【2】	12	有

	交通安全教育【健體領域 主題壹 安全生活你我他】 健康促進【綜合領域 主題 3-1 保健小秘方】 生命教育【語文領域 第九課 一雙看不見的手】		
選修課程	資訊教學【20】	20	有
選修課程	英語【20】	20	有
補救教學	語文領域、數學銜接補強	3	無
班級輔導活動	家長專長教學、班級特色教學	2	無
自主學習	閱讀指導、成長檔案整理、身高體重視力測量、班規建立…	4	無
本學期彈性學習總節數：80		彈性學習節數每週節數：4	

基隆市西定國民小學 99 學年度第二學期 三年級 彈性學習節數規劃表

項 目	內 容 (含備註)	節數	教學計畫
學校及學年活動	校慶活動(含預演)【3】、兒童節活動【1】、語文週活動【1】、性平教育宣導【1】、自治市長選舉【1】、防災防震演習【1】、品德教育宣導【1】、教孝月活動【1】、交通安全教育宣導【1】、健康促進計畫活動【1】	12	無
學校本校課程	親く一△西定河	9	有
本市重要教育工作	性別平等教育【4】 性侵害防治教育課程【2】 家庭教育【2】 反毒教育【綜合領域 主題 1-2 戰勝誘惑】 健康促進【綜合領域 主題 3-1 環保生活家】 人權法治【語文領域 第十二課 一封道歉信】	14	有
選修課程	資訊教學【20】	20	有
選修課程	英語【20】	20	有
補救教學	語文領域、數學銜接補強	1	無
班級輔導活動	家長專長教學、班級特色教學	2	無
自主學習	閱讀指導、成長檔案整理、身高體重視力測量、班規建立…	2	無
本學期彈性學習總節數：80		彈性學習節數每週節數：4	

基隆市西定國民小學 99 學年度第一學期 四年級 彈性學習節數規劃表

項 目	內 容 (含備註)	節數	教學計畫
學校及學年活動	開學典禮【1】、教師節活動【1】、品德教育宣導【1】、瑞文氏測驗【1】、祖孫週【1】、憂鬱量表檢測【1】、家庭教育宣導【1】、成果發表會【3】	10	無
學校本校課程	親く一△西定河	8	有
本市重要教育工作	性別平等教育【4】 性侵害防治教育課程【2】 家庭教育【2】 國防教育【 2】	10	有

	情緒管理等心理健康議題【 】 交通安全教育【 】 防災、防震教育【2】 健康促進【健康領域第二單元】 人權法治【健康領域第二單元】 生命教育【 】 反毒教育【 】		
選修課程	資訊教學【20】	20	有
選修課程	英語【20】	20	有
補救教學	語文領域、數學銜接補強	4	無
班級輔導活動	家長專長教學、班級特色教學	4	無
自主學習	閱讀指導、成長檔案整理、身高體重視力測量、班規建立…	4	無
本學期彈性學習總節數：80		彈性學習節數每週節數：4	

基隆市西定國民小學 99 學年度第二學期 四年級 彈性學習節數規劃表

項 目	內 容 (含備註)	節 數	教學計畫
學校及學年活動	校慶活動(含預演)【3】、兒童節活動【1】、語文週活動【1】、性平教育宣導【1】、自治市長選舉【1】、防災防震演習【1】、品德教育宣導【1】、教孝月活動【1】、交通安全教育宣導【1】、健康促進計畫活動【1】	12	無
學校本校課程	親<一>西定河	10	有
本市重要教育工作	性別平等教育【4】 性侵害防治教育課程【2】 家庭教育【2】 國防教育【 】 情緒管理等心理健康議題【 】 交通安全教育【社會領域第三單元】 防災、防震教育【2】 健康促進【健康領域第一單元】 人權法治【綜合領域第貳單元】 生命教育【綜合領域第貳單元】 反毒教育【 】	10	有
選修課程	資訊教學【20】	20	有
選修課程	英語【20】	20	有
補救教學	語文領域、數學銜接補強	2	無
班級輔導活動	家長專長教學、班級特色教學	3	無
自主學習	閱讀指導、成長檔案整理、身高體重視力測量、班規建立…	3	無
本學期彈性學習總節數：80		彈性學習節數每週節數：4	

基隆市西定國民小學 99 學年度第一學期 五年級 彈性學習節數規劃表

項 目	內 容 (含備註)	節數	教學計畫
學校及學年活動	開學典禮【1】、教師節活動【1】、品德教育宣導【1】、生命教育宣導【1】、祖孫週【1】、憂鬱量表檢測【1】、家庭教育宣導【1】、成果發表會【3】	10	無
學校本校課程	親く一△西定河	12	有
本市重要教育工作	性別平等教育【4】 性侵害防治教育課程【2】 家庭教育【2】 國防教育【融入社會領域第一單元】 情緒管理等心理健康議題【融入語文領域第一單元】 交通安全教育【融入社會領域第五單元】 防災、防震教育【融入社會領域第二單元】 健康促進【融入綜合領域第三單元】 人權法治【融入數學領域第一單元】 生命教育【融入自然領域第一單元】 反毒教育【融入健體領域第二單元】	8	有
選修課程	資訊教學【20】	20	有
選修課程	英語【20】	20	有
補救教學	語文領域、數學銜接補強	18	無
班級輔導活動	家長專長教學、班級特色教學	6	無
自主學習	閱讀指導、成長檔案整理、身高體重視力測量、班規建立…	6	無
本學期彈性學習總節數：100		彈性學習節數每週節數：5	

基隆市西定國民小學 99 學年度第二學期 五年級 彈性學習節數規劃表

項 目	內 容 (含備註)	節數	教學計畫
學校及學年活動	校慶活動(含預演)【3】、兒童節活動【1】、語文週活動【1】、性平教育宣導【1】、自治市長選舉【1】、防災防震演習【1】、品德教育宣導【1】、教孝月活動【1】、交通安全教育宣導【1】、健康促進計畫活動【1】	12	無
學校本校課程	親く一△西定河	12	有
本市重要教育工作	性別平等教育【4】 性侵害防治教育課程【2】 家庭教育【2】 國防教育【融入領域】 情緒管理等心理健康議題【融入領域】 交通安全教育【融入領域】 防災、防震教育【融入領域】 健康促進【融入領域】 人權法治【融入領域】 生命教育【融入領域】 反毒教育【融入領域】	8	有

選修課程	資訊教學【20】	20	有
選修課程	英語【20】	20	有
補救教學	語文領域、數學銜接補強	18	無
班級輔導活動	家長專長教學、班級特色教學	5	無
自主學習	閱讀指導、成長檔案整理、身高體重視力測量、班規建立…	5	無
本學期彈性學習總節數：100		彈性學習節數每週節數：5	

基隆市西定國民小學 99 學年度第一學期 六年級 彈性學習節數規劃表

項 目	內 容 (含備註)	節數	教學計畫
學校及學年活動	開學典禮【1】、教師節活動【1】、品德教育宣導【1】、生命教育宣導【1】、祖孫週【1】、憂鬱量表檢測【1】、家庭教育宣導【1】、成果發表會【3】	10	無
學校本校課程	親く一△西定河	10	有
本市重要教育工作	性別平等教育【4】 性侵害防治教育課程【2】 家庭教育【2】 國防教育【綜合第三單元、社會第四單元】 情緒管理等心理健康議題【國語第九課、社會第三單元】 交通安全教育【綜合第二單元、綜合第三單元】 防災、防震教育【綜合第三單元】 健康促進【健體第三單元】 人權法治【國語第二課、社會第三單元】 生命教育【國語第三課、國語第十四課】 反毒教育【健體第三單元】	8	有
選修課程	資訊教學【20】	20	有
選修課程	英語【20】	20	有
補救教學	語文領域、數學銜接補強	20	無
班級輔導活動	家長專長教學、班級特色教學	6	無
自主學習	閱讀指導、成長檔案整理、身高體重視力測量、班規建立…	6	無
本學期彈性學習總節數：100		彈性學習節數每週節數：5	

基隆市西定國民小學 99 學年度第二學期 六年級 彈性學習節數規劃表

項 目	內 容 (含備註)	節數	教學計畫
學校及學年活動	校慶活動(含預演)【3】、兒童節活動【1】、語文週活動【1】、性平教育宣導【1】、自治市長選舉【1】、防災防震演習【1】、生涯教育宣導【1】、教孝月活動【1】、交通安全教育宣導【1】、健康促進計畫活動【1】	12	無
學校本校課程	親く一△西定河	10	有
本市重要教育工作	性別平等教育【4】 性侵害防治教育課程【2】 家庭教育【2】 國防教育【 】 情緒管理等心理健康議題【 】 交通安全教育【 】	8	有

	防災、防震教育【 】 健康促進【 】 人權法治【 】 生命教育【 】 反毒教育【 】		
選修課程	資訊教學【20】	20	有
選修課程	英語【20】	20	有
補救教學	語文領域、數學銜接補強	20	無
班級輔導活動	家長專長教學、班級特色教學	5	無
自主學習	閱讀指導、成長檔案整理、身高體重視力測量、班規建立…	5	無
本學期彈性學習總節數：100		彈性學習節數每週節數：5	

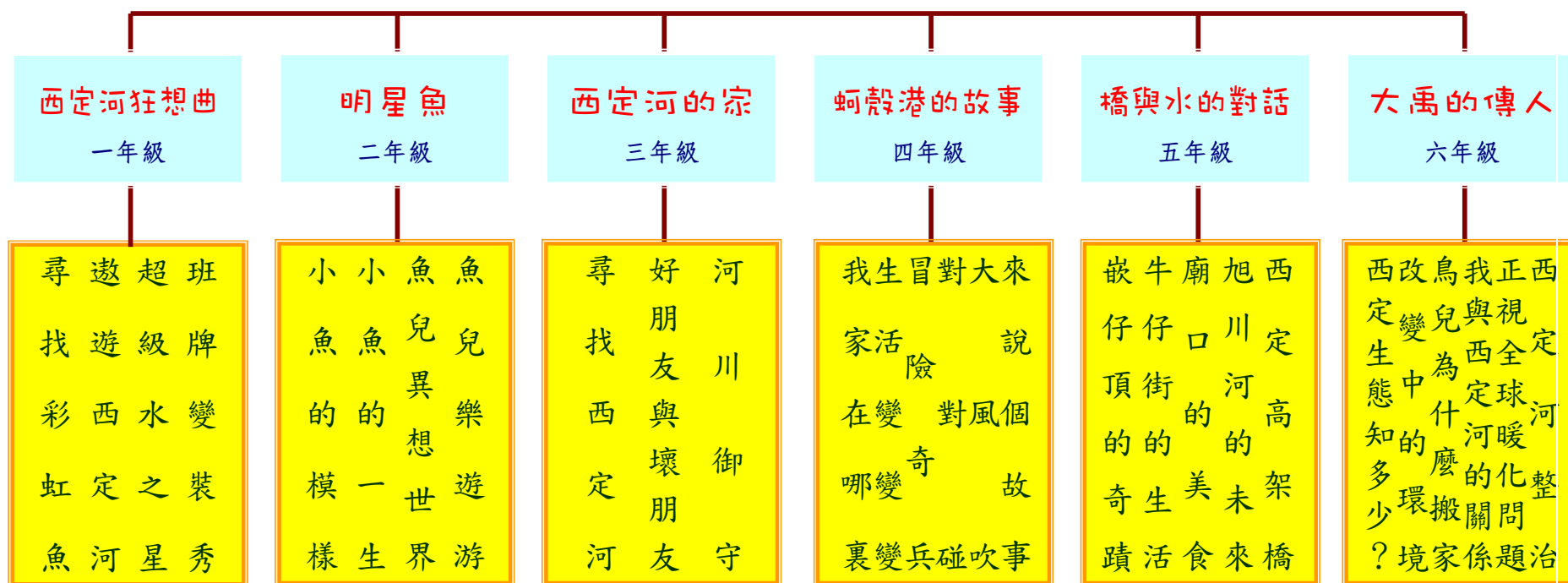
七、教科書選用或自編一覽表

學習領域 學年別	語文			數學	生活			健 康 體 育	綜 合 活 動	
	國語	鄉土語言			英語	社會	藝 術 與 文			自 然 與 生 活 科 技
		閩南語	客家語							
一年級	南一	康軒	翰林	部編	翰林			翰林	南一	
二年級	南一	康軒	翰林	部編	南一			康軒	康軒	
三年級	南一	康軒	翰林	康軒	部編	康軒	康軒	康軒	翰林	
四年級	康軒	康軒	翰林	康軒	部編	康軒	康軒	康軒	南一	
五年級	康軒	康軒	翰林	彩虹	南一	康軒	翰林	康軒	南一	
六年級	南一	康軒	翰林	何嘉仁	南一	南一	康軒	康軒	翰林	

八、重要主題學習活動

一、校本課程「親<一>西定河」主題

親<一>西定河



二、「性別平等教育」主題

主題	學期別	學習主題	教學目標及內容
性別平等教育	一上	喜歡自己	一、認識自己的身體及五官的重要性 二、知道如何清潔自己的身體及保持儀容整齊。
		小心大野狼	一、能認識怎樣的情境具有潛在侵害的危險。 二、能知道如何保護自己的身體，避免受到性侵害。 三、能尊重自己與別人的身體自主權。 四、能討論、分享生活中不合理、健康受到傷害等經驗 五、能知道如何尋求救助的資訊與管道。
	一下	家事分工	一、兒童能參與家中的工作。 二、兒童能知道家事不只有是媽媽的事。 三、兒童能主動嘗試各種事物。
		寶貝，我愛你	一、了解愛有哪些表現的方式。 二、會大聲的說出愛，並表現相互關懷與相互協助的態度。
	二上	性別跷跷板	一、認識身體自主權，預防性騷擾。 二、了解身體的隱私處。 三、清楚的拒絕他人不合理的要求。 四、能說出與異性相處應注意的事項。 五、能表現關心與尊重異性的態度。 六、了解家事分工是全家人共同的責任。
		我的朋友—和朋友完成一件事	一、破除性別刻板印象。 二、欣賞兩性的特質與優點。 三、兩性能相互合作完成一件事。 四、了解行業不受性別的限制。
	二下	當乃平遇上乃萍	一、認識自己的性別、個性、優點與想法，並學會尊重自己。 二、針對性別角色的認定與印象，作進一步的瞭解與澄清。 三、探討不同生物或文化等性別角色的認同與差異，並學會互相接納和尊重的態度
		我們都是一家人	一、體認家庭分工的重要性，進而促進兩性和諧的氣氛 二、培養孩子樂於參與和負責的態度
	三上	男女大不同？	一、能說出兩性的異同。 二、能根據觀察，說出兩性在現今社會角色扮演情形。 三、能完成學習單。 四、能說出朱家故事和家務分工的聯結，提出自己的看法。 五、能認真參與「朱家一家人」角色扮演的活動。
	三下	大「家」的「事」一起來	一、能知道家事是每一個人的事。 二、能說出朱家故事和家務分工的聯結，提出自己的看法。 三、在小組討論時，能聆聽並接納其他組員的意見。 四、能舉例說明如何在實際生活中參與家事分工。 五、能完成感恩小卡，送給家人，表達感謝之意，並能

性別平等教育			體諒其他家的辛苦。
		玩具總動員	一、認識性別角色發展與性別角色刻板印象。 二、適當表達自己的意見和感受，不受性別的限制。
	四上	許一個美好的未來	一、從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。 二、藉由成功人物的故事，知道兩性生涯發展是可以突破性別的限制。 三、由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。 四、能學會溝通與表達的能力。
		童話急轉彎	一、覺察性別刻板印象，瞭解並尊重異性。 二、覺察媒體中的性別刻板印象。
	四下	男孩還是女孩	一、突破性別角色的刻板印象。 二、學習尊重別人的選擇與決定。 三、肯定自己的興趣並努力發展
		超級比一比	一、正確價值觀的建立。 二、明瞭所謂的「勇敢」與「智慧」是不分性別的。 三、明瞭所謂的「美」，所謂「公主或王子」的光環並非只建立在外在的光鮮亮麗！
	五上	我們長大了	一、能了解青春期的知識。 二、能破除童話中的刻板化性別角色。 三、能和小組伙伴共同完成表演活動。 四、能欣賞及接納他人的分享與建議。 五、能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。
	五下	好事成雙	一、認識處理衝突的方法，促進兩性和諧相處。 二、理解兩性均具有分析、判斷、整合與運用資訊的能力。 三、學習獨立思考，不受性別影響。 四、運用各種媒介表達性別平等的概念。 五、學習兩性間的互動與合作。 六、了解性別刻板印象對兩性生涯規劃的影響。
		頑皮公主不出嫁	一、能從讀物中覺察性別刻板印象的存在。 二、能突破性別角色刻板化的思考。
	六上	我會保護我自己	一、能了解性侵害的相關知識。 二、能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。
		親密關係	一、增進兩性人際溝通相處的能力。 二、尊重多元文化社會中的同性戀者。
	六下	老鼠嫁女兒之徵婚啟事	一、認識兩性對婚姻、家庭生活彼此所產生的角色期望。 二、明瞭兩性在婚姻、家庭生活中對彼此的角色期望並無差異。 三、瞭解兩性如何營造幸福的婚姻、如何彼此溝通、互相尊重的進行良好互動。 四、能夠逐步建立良好而互相尊重的兩性互動模式。
		青春年少不輕狂	一、悅納自我，表現自信，發展兩性新觀念。 二、認識青春期的生、心理、人際關係的變化 三、學會保護自己，建構尊重、和諧的人際模式。

三、「家庭教育」主題

主題	學年別	學習主題	教學目標及內容
家庭教育	一年級	我的家人	一、了解每個人不同的家庭型態。 二、辨識家人的輩分和稱謂。 三、覺察家人的關心及互動情形。
		家事分工	一、兒童能參與家中的工作。 二、兒童能知道家事不只有是媽媽的事。 三、兒童能主動嘗試各種事物。
	二年級	家規、家規有多少 —家規是什麼？	一、了解自己家庭中家規的類型 二、培養對於家規的調適能力
		家規、家規有多少 —我家的家規？	一、了解自己家庭中家規的類型 二、培養對於家規的調適能力
		家規、家規有多少 —家規有多少？	一、了解自己家庭中家規的類型 二、培養對於家規的調適能力
		家規、家規有多少 —新時代的家規	一、了解自己家庭中家規的類型 二、培養對於家規的調適能力
	三年級	爸爸怪獸 怪獸 爸爸	一、能透過閱讀討論書中的圖文，能珍惜自己的身體。 二、能參與討論，發表自身想法，聆聽他人說法。 三、能完整紀錄討論後的想法。
	四年級	寶貝當家	一、認識生活中各種家電用品。 二、能使用家電用品處理家事。 三、探討家電意外事故發生原因及預防方法。 四、體察在無電環境下的心情。
		美食任務	一、了解食物選購的方法與技巧。 二、學習烹調食物的技巧與安全。 三、學習製作簡易餐點。
	五年級	家事的重要	一、能知道做家事的重要。 二、能知道家人的重要性 三、能知道家事的種類。
		我的家庭最可愛	一、能了解家人跟家事的分工。 二、能用文章的方式 三、表達對家庭的認識。
	六年級	我長大了嗎	一、確認自己長大的部分 二、能夠站在父母的立場來思考問題。
		你懂我的心嗎？	一、能夠以正確的態度表達自我想法。 二、能夠同理家人的感受、思考和情境。
		換個角度想想看	一、認知情緒與壓力的關係。 二、能以同理心來思考父母的想法採取適當的溝通方式
		給我自己的空間	一、能知道正確的因應壓力模式。 二、能採取適當的壓力因應方式面對問題。

九、總體課程教學進度表

基隆市安樂區西定國民小學 99 學年度第一、二學期各年級總體課程教學進度表，詳見各年級課程進度總表。

十、自編、改選編學習領域或彈性學習節數課程計畫

學校本位課程教學進度表，詳見學校本位課程計畫。

十一、課程評鑑

本校課程評鑑掌握績效原則、改進原則、主動原則、客觀原則等四項原則，評鑑目的在於「改進」，而非「證明」，用之持續提昇學校本位課程與教學品質，以及提供課程結構、計畫實施的客觀資訊，作為改善課程結構、計畫、實施之參考，詳細辦法如「基隆市西定國民小學課程評鑑計畫」。

關懷、快樂、進步、卓越

彈性學習課程評鑑計畫



西定國小

基隆市西定國民小學彈性學習課程評鑑計畫

壹、計畫依據：

- 一、國民中小學九年一貫課程綱要。
- 二、基隆市推動學校層級課程評鑑。
- 三、本校 98 學年度學校課程計畫。

貳、計畫目的：

- 一、依據課程理論與本位需求，透過對話討論機制，建立內部課程評鑑制度。
- 二、系統評估課程方案的優缺點，透視課程發展良窳，提昇學校本位課程品質。
- 三、提供客觀具體的課程評鑑資訊，以提昇教師專業知能與教學品質。

參、評鑑對象與內容：

- 一、以學校自編課程計畫為主要對象，非針對個別教師。
- 二、評鑑內容包括課程的發展與規劃過程、課程的計畫或綱要指引、課程實施前的安裝準備與支持、課程的實施過程、課程的效果等層面。

肆、評鑑組織與工作職掌：

- 一、組織：成立課程評鑑小組，由校長擔任召集人，教務主任為執行秘書，成員由課程發展委員會組成。
- 二、工作職掌：
 - (一) 負責推動學校層級之課程評鑑，訂定課程評鑑實施計畫。
 - (二) 制定學校層級課程評鑑實施方式，擬定或修訂學校課程評鑑規準與指標。
 - (三) 參與評鑑過程，召開課程評鑑檢討會議，研商改善機制，並持續追蹤。

伍、評鑑規準

評鑑內容以黃嘉雄教授「彈性學習節數課程評鑑架構與規準」之評鑑規準及細目為藍本，透過學年對話討論及課程發展委員會充分思維、集體對話並進行修訂，以符合學校實務需求。

陸、評鑑方式：

- 一、教師自我評鑑：各任課教師於單元活動結束或學期結束前，依課程實施情況填寫「課程實施自我評鑑表」，交課程發委員會彙整備查。
- 二、班群教師評鑑：透過學年對話、領域學習小組等會議時間，針對課程計畫、方案、實施結果等提出評估看法，提供改進意見，各學年每學期舉行課程分享一場次。
- 三、課程評鑑小組：課程評鑑小組成員以彈性學習課程評鑑架構與規準，進行課程各層面評鑑，並於每學期末召開課程發展委員會，以實施方式所列各項資料做為評鑑資料，進行評鑑工作，研商改善機制，並持續追蹤。
- 四、「課程評鑑架構與規準」填寫方式：

進行評鑑時針對每個發展階段下之評鑑規準與指標進行思考與討論，再依量化尺度勾選或質化描述之。學校本位課程評鑑表中的「量化結果」是針對指標逐一圈選，再依規準求平均；「質性描述」是將課程發展的成果、困難、待改進事項及心得，依據規準或指標進行描述與回應。

柒、評鑑結果：

- 一、修正教學計畫：各學年進行教學效能評估後，根據評估結果，做為課程修訂參考。
- 二、教務工作參考：課程實施評鑑結果，送交教務處研擬各項行政支援及課程規劃改進事宜。
- 三、修正課程計畫：課程實施評鑑後，結合教務處改進事宜，送請各學年進行該課程計畫之修正。修正後之課程計畫經教務處彙整後，提送課程發展委員會審議。

捌、本計畫經課程發展委員會討論通過後，呈請 校長核可後公布實施，修正時亦同。

基隆市西定國民小學 99 學年度課程評鑑架構與規準

受評學年度：_____學年度 任教年級：_____ 學校本位課程主題：_____

課程層面	評鑑項目	規準	資料來源與方法	評鑑結果		
				量化結果	平均	質性描述(具體成果、特色、 遭遇困難及待改進事項)
課程發展 過程	組織合適性	1. 成立彈性學習節數課程發展與設計小組，小組成員的專業性、代表性和人力足數所需。 2. 本小組內部及其與校內其他課程發展組織及行政單位間的分工、互動與協調情形良好。	1. 訪問課程發展專案小組成員及相關教師。 2. 分析課程發展過程的相關文件。	⑤④③②①		
	過程合適性	3. 發展過程中蒐集、參考與評估課程設計所需的充分資料，如家長、社區和教師意見、學校發展願景與特色、師資結構、資源狀態、學生發展狀態和課程設計專業文獻等。 4. 學校提供小組發展課程所需的必要資源與關注，如時間、經費、場地、獎勵和諮詢管道。 5. 所發展出的課程方案，在未正式實施前，先經過小規模試辦或檢視分析，評估其妥適性、可行性和教育性價值，並據以作必要的修正。		⑤④③②①		
課程計畫	形式合適性	6. 所發展出的彈性學習節數課程計畫具備一般課程計畫的基本內涵，如課程理念、分年級、學期或分階段層次性目標、建議能達成目標的學習內容、教學活動、教材與評量方法。 7. 課程計畫的敘述文句，清晰且易於教師及家長瞭解。	以文件分析法分析學校基本資料、校務發展計畫、預算書、全校課程計畫和彈	⑤④③②①		

	結構與邏輯 合 適 性	8. 彈性學習節數課程的一般性長期目標、具體目標和各單元教學目標間形成相互支撐的整體邏輯關係。 9. 課程目標包含認知、技能和情意等層面的目標。 10. 課程目標與所建議的學習內容、教學活動、教學評量安排之間的邏輯關係、因果關係具合理性。	性學習節數課程計畫等文件。	⑤④③②①		
	效益合適性	11. 所發展的彈性學習節數課程計畫內容，確與學校的發展願景和方向相契合。 12. 課程目標與內容對學習者的成長與發展而言，確實是重要的、有價值的、有意義的。 13. 實踐課程計畫所需要的人力、設施和資源合乎成本效益觀念，具可行性。		⑤④③②①		
	心理學合適性	14. 課程目標內容與活動適合於學習者的體能、語言和認知發展層次。 15. 課程內容與活動能引發學習者興趣，增進其持續參與學習的動機。 16. 課程目標、內容與活動能反應學習者的個別化需求。		⑤④③②①		
課程實施前的安裝與支持	人員妥適性	17. 課程實施前能針對施教之教師提供有關本課程的充分專業研習與成長活動，使施教者了解課程的目的、內容與實施方法， 18. 實施前能向家長宣導說明本課程的精神與內涵，以獲得其支持。	1. 訪問學校行政人員和課程發展小組成員 2. 實地勘查校內設施	⑤④③②①		
	資源與設施妥適性	19. 實施本課程有關的教材、空間和設備足敷所需，事先備妥。		⑤④③②①		

課程實施	意識合適性	20. 課程實施者對於本課程目的、內容與方法之了解與詮釋，與課程計畫所載精神相符合，且支持本課程的實施。	1. 訪問教學者 2. 觀察教學過程	⑤④③②①		
	教學過程合適性	21. 教師編輯或採用的教材或教學資源，確能達成課程目標，且其物理性特性和內容特性良好。 22. 教師的教學方法、教學時間分配、教學策略確能達成課程目標或能掌握、深化本課程的理念與目標。 23. 教師的教學評量方法與工具，能掌握課程目標與內容特質，並以評量結果回饋於自己的教學和學生的學習。 24. 學生在各單元的學習活動和行為反應，與本課程計畫所欲達成的長期性目標方向相契合。		⑤④③②①		
	支持合適性	25. 課程實施者在課程實施過程中所遭遇的困難或問題，能尋求解決或獲得學校相關人員的協助與支援。		⑤④③②①		
課程效果	教師的滿意性	26. 經過一段較長時間的課程實施後，教學者對於課程實施的結果表達支持和肯定的意見，樂於繼續推動本課程。	1. 訪問教學者 2. 觀察教學過程中的學生表現，並檢視學生的作業成品。 3. 依課程性質，實施總結性學習成就評量。	⑤④③②①		
	學習成效的滿意性	27. 課程實施後，學生在認知、技能和情意層面上的行為表現，符合課程計畫所所列課程目標的一定滿意程度。 28. 課程實施中與實施後所發現的非意圖性學習結果，符合教育的原理原則，無負面效果。		⑤④③②①		

基隆市西定國民小學 99 學年度 年級彈性學習課程課程實施自我評鑑表

單元活動名稱：_____ 填表者：_____

評 鑑 項 目	符合程度					評鑑結果質性描述
	非常好	好	尚可	不好	非常不好	
能適度引起學生的興趣						
能建立活潑和諧的班級氣氛						
能建立有利於學習的常規						
能有效處理學生的偏差行為						
能注意教師自己的言行						
能營造安全整潔的學習環境						
能發覺每位學生的創造力及優點						
能運用輔導技巧，公平的處理學生的行為						
能自我檢討教學技巧及內容						
能主動參與編寫領域課程的計畫						
能積極參與進修						
能以同理心的方式輔導學生的偏差行為						
能與教師同事進行溝通和協調						
能清楚適切地以書面表達，而有助於學生的學習與理解						
能自編或選用不同的教學課程						
能有效運用適當的教具，以輔助教學						
能根據學生的回饋進行再教學						
能注意到不同學生的需求						
能於教學中發現學生的學習問題						

基隆市西定國民小學 99 學年度彈性學習課程課程實施自我評鑑表

活動名稱		教材來源					
授課節數		填表教師					
項目類別	教學檢核內容	量化結果					評鑑結果質性描述
		5	4	3	2	1	
一、課程主題的適切性	1	主題能符合學校教育目標。					
	2	主題能與七大領域或概念整合。					
	3	主題能與學生生活環境配合並能轉化為生活能力。					
	4	主題能增進學生創造力。					
	5	主題能進一步了解鄉土民情及社區文化。					
	6	主題能引發學生自主學習、探究主題及培養國際觀。					
	7	實施時機能配合學校或社區活動。					
二、教學活動設計的適切性	1	教學活動能達成主題目標。					
	2	教學活動安排順序能由淺入深、由簡而繁。					
	3	教學活動內容能激起學生學習興趣。					
	4	教學活動能運用資訊媒體達成目標。					
	5	教學活動能達成學生學習的目標。					
	6	教學活動能引導學生充分參與、發揮創意。					
	7	教學活動學習單設計能適合學生程度與能力。					
	8	教學活動能得到師生、家長或社區支援。					
	9	每項教學活動時間安排的適切性。					
	10	活動所需相關專業人員能充分支援。					
教學省思							
備註	5：非常滿意 4：滿意 3：還算滿意 2：有些不滿意 1：大部分不滿意						

關懷、快樂、進步、卓越

99 學年度學校本位課程計畫



西定國小

基隆市西定國民小學 99 學年度一年級學校特色課程(海洋教育)教學計畫

課程名稱：親<一>西定河 學年主題：西定河狂想曲

壹、課程理念

結合本校特色課程,全校性發展之「親<一>西定河」及學校創意空間設計,帶領學生們透過人與物、人與人及人與自然環境的互動與觀察及分享,能認識西定河,並進一步體會水中生物之奧妙。

貳、教學目標

- 一、學會傾聽有關於海洋教育的圖畫書。
- 二、能知道水中生物的多樣化。
- 三、能認識西定河的現況。
- 四、能知道愛護河川的方法。
- 五、學會互助合作和求証。
- 六、培養欣賞及尊重個別差異的態度。
- 七、瞭解人類不當的行為對環境及其他生物的危害。
- 八、關懷水中生物與環境,養成愛護生物、珍惜自然的態度

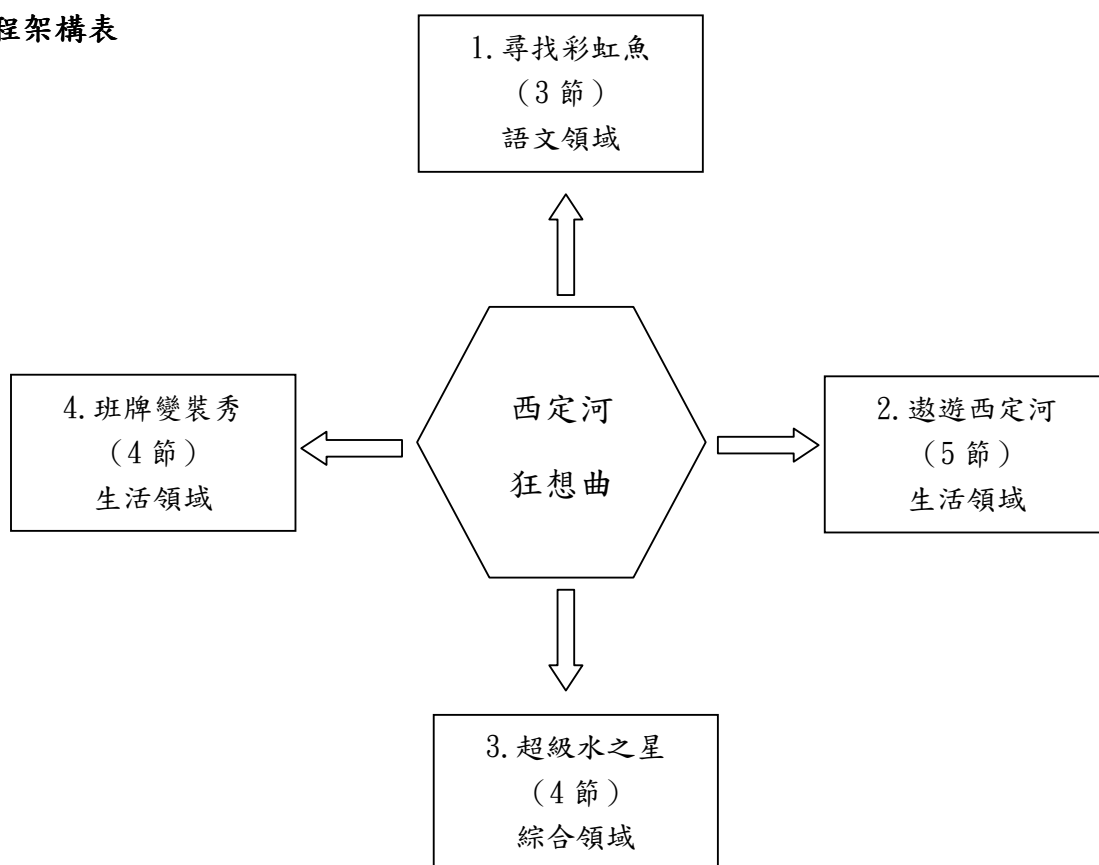
參、實施對象

一年級學生

肆、實施時間

上學期八節,下學期八節,共十六節課

伍、課程架構表



陸、99 學年度上學期海洋教育課程教學活動進度表

週次	起訖時間	主題或單元名稱	教學節數	教學活動	評量方式
五	9/28 10/2	尋找彩虹魚	3	一、引起動機-繪本分享，講述「彩虹魚」繪本故事 二、問題討論 1. 故事主角為什麼要叫「彩虹魚」？ 2. 彩虹魚後來為何會變成大海裡最孤單的魚？ 3. 彩虹魚第一次找誰訴說他的煩惱？ 4. 彩虹魚第二次找誰訴說他的煩惱？為什麼？ 5. 章魚爺爺有沒有給彩虹魚答案？ 6. 彩虹魚為什麼最後捨得把美麗高貴的鱗片送給大家？結果如何？ 7. 彩虹魚最後快樂嗎？為什麼？ 三、學生創作獨一無二的彩虹魚（學習單）	實作評量
十二、十四	11/19 11/23 11/30 12/4	遨遊西定河	5	一、「有一天，彩虹魚誤闖了西定河……」，請小朋友動動腦，如果你是彩虹魚，你可能會在西定河中看到什麼東西？ 二、學生發表希望可以在西定河中看到什麼東西？ 三、討論為什麼西定河裡有垃圾？ 四、分組討論，我們能為西定河做什麼？ 五、小組發表維護西定河的方法。 六、教師在黑板揭示空白的西定河。 七、學生將想在西定河中看到的東西畫在小紙卡上。 八、請學生一一將繪製的圖卡黏貼在西定河中，全班合作完成我們的西定河。	口語評量 實作評量

教學活動設計：一年級教師汪慧芬、許玉茹

柒、99 學年度下學期海洋教育課程教學活動進度表

週次	起訖時間	主題或單元名稱	教學節數	教學活動	評量方式
四、五	3/7 3/18	超級水之星	4	一、發表曾經在西定河中看過的水中生物 二、討論希望將來能在西定河出現的生物 三、討論常見水中生物的外型特徵、運動方式、生活習性和生長環境(合適的水質、水溫等)。 四、分享自己喜歡的水中生物，並說明原因。 三、填寫學習單，並票選出代表全班的水中生物	口語評量
六、七	3/21 4/01	班牌變裝秀	4	一、透過圖片，觀察並討論上一節全班所票選出水中生物的外型與特徵 二、小組合作，利用各式繪圖媒材，以全班選出的水中生物為主題，創作出各組獨一無二的班牌 三、小組發表並投票選出代表性的班牌 四、將作品佈置於班級走廊	實作評量

教學活動設計：一年級教師汪慧芬、許玉茹

基隆市西定國民小學 99 學年度二年級學校特色課程(海洋教育)教學計畫

課程名稱：親ㄟ西定河 學年主題：明星魚

壹、依據：

- 一、教育部國民中小學九年一貫課程綱要。
- 二、教育部國民中小學海洋教育推廣計畫。
- 三、本市國民中小學推動海洋教育實施計畫。

貳、設計理念：

基隆市臨海，基隆港更是在市區內的港口，學生從小就與海的教育緊鄰不分。發展海洋教育不但是本市重點，亦是本校學校課程重要議題之一。

結合海洋鄉土文化、海洋資源設計創新、有趣，能引起學生之學習興趣的教學活動，使學生們有更多認識、親近、體驗及探索海洋的機會，進而達到落實海洋教育的目的。

參、適用對象：

二年級學生

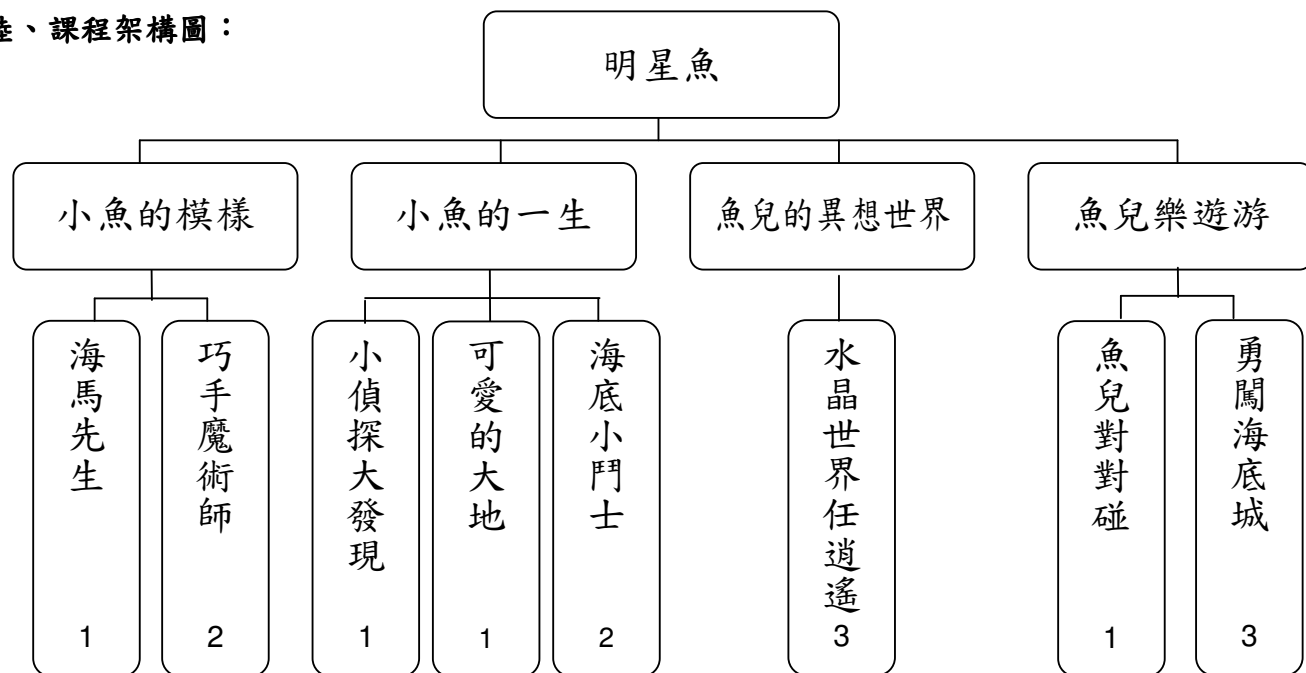
肆、實施時間：

99 學年度上下學期

伍、教學目標：

- 一、體認家鄉或鄰近水域變遷與生活的關係。
- 二、能運用媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。
- 三、瞭解河流或海洋環境保護與生活的關係。
- 四、瞭解海洋生物資源的種類、用途與永續發展。
- 五、瞭解海洋環境保護與永續發展的重要性，珍惜生物與非生物資源。

陸、課程架構圖：



柒、活動內容

單元名稱	教學節數	活動內容	評量方式	能力指標	重要議題
小魚的模樣	3	<p>一、海馬先生</p> <ol style="list-style-type: none"> 繪本共讀 問題討論 拼拼樂  <p>二、巧手魔術師</p> <ol style="list-style-type: none"> 觀察魚類的尾巴。 表演出游動的方式。 摺出一隻魚。 發表自己紙魚的特色。 紙魚在空中飛揚。 	觀察檢核 口語評量 行為檢核 態度評量 實作評量	<p>3-1-1 分享聆聽海洋故事的心得</p> <p>3-1-2 分享閱讀海洋故事的心得</p> <p>3-1-4 分享自己最喜歡的水中生物</p> <p>3-1-3 能以肢體動作表現出不同的水中生物</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-1-1 經由接觸而喜愛生物,不隨意傷害生物和支持生物生長的環境條件。</p>
小魚的一生	4	<p>一、小偵探大發現</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師概略介紹西定河的地理位置。 實地觀察學校外圍的西定河及鄰近社區環境。 小組討論西定河附近見過的動物、植物、建築物、或是一些特殊景觀(現象)。 討論如何才能使河流變乾淨,還給魚兒一個清潔的家? <p>二、可愛的大地</p> <ol style="list-style-type: none"> 討論髒亂的垃圾會讓哪些東西生病了? 分組討論維護環境清潔的方法? 完成可愛的大地學習單。 <p>三、海底小鬥士</p> <ol style="list-style-type: none"> 魚從卵變化成小魚,再變成大魚的變化過程。 期間會遇到的好朋友、冒險、敵人...等,想像如果是魚類,生活會有何不同? 進行大魚吃小魚的遊戲。 完成海底小鬥士學習單。 	觀察檢核 口語評量 行為檢核 態度評量 實作評量	<p>5-1-2 了解人類不當行為對河流或海洋環境及其他生物的危害</p> <p>4-1-1 察覺水與生物生長的關係</p>	<p>【環境教育】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與基本的生態原則。</p>
魚兒異想世界	3	<p>一、水晶世界任逍遙</p> <ol style="list-style-type: none"> 學習「魚兒魚兒水中游」兒歌。 配合歌詞內容節奏設計簡單韻律動作。 團體表演方式於台上演示讓大家欣賞。 	觀察檢核 行為檢核 態度評量 實作評量	<p>3-1-5 分享與水有關的歌曲</p> <p>3-1-3 能以肢體動作表現出不同的水中生物</p>	<p>【環境教育】</p> <p>3-1-2 具有好奇心,思考存在環境中萬物的意義與價值。</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與基本的生態原則。</p>

魚兒樂遊	4	<p>一、魚兒對對碰</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師使用 powerpoint 為學生介紹台灣常看到的魚類，如：吳郭魚、草魚、琵琶鼠等，介紹這些魚的外觀特色和適合生活的條件。 2. 利用「魚兒對對碰」遊戲，加深學生印象。遊戲玩法：每張牌在放上黑板之前，先跟學生複習一遍，再反面貼在黑板上。每組派一位代表翻牌，凡特徵與植物能對上最多的組別，及獲勝。 3. 有獎徵答：要學生說出喜愛的魚類並說出適合的生活環境，答對就給貼紙一張。 <p>二、勇闖海底城</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用媒材創作出自己心中的明星魚。 2. 將小朋友的作品剪下來，以應付下一個活動所需。 3. 了解海底世界的模樣。 4. 小組合作將其討論的海底模樣，通力畫在海報紙上。 5. 把剪下的明星魚貼在這張海報上，再上台與全班一同分享。 	觀察檢核 行為檢核 態度評量 實作評量	3-1-4 分享自己最喜歡的水中生物 4-1-1 察覺水與生物生長的关系	<p>【生涯規畫教育】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-1-1 發現自己的長處及優點。 2-1-1 激發對工作世界的好奇心。 <p>【人權教育】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-2-1 欣賞個別差異並尊重自己與他人的權利。
------	---	--	------------------------------	---	--

教學活動設計：二年級教師賴沛緹、黃珮菁

捌、資料參考來源

- 繪本：海馬先生
- 奇妙的摺紙藝術
- 兒歌 CD
- 魚類圖鑑

基隆市西定國民小學 99 學年度三年級學校特色課程(海洋教育)教學計畫

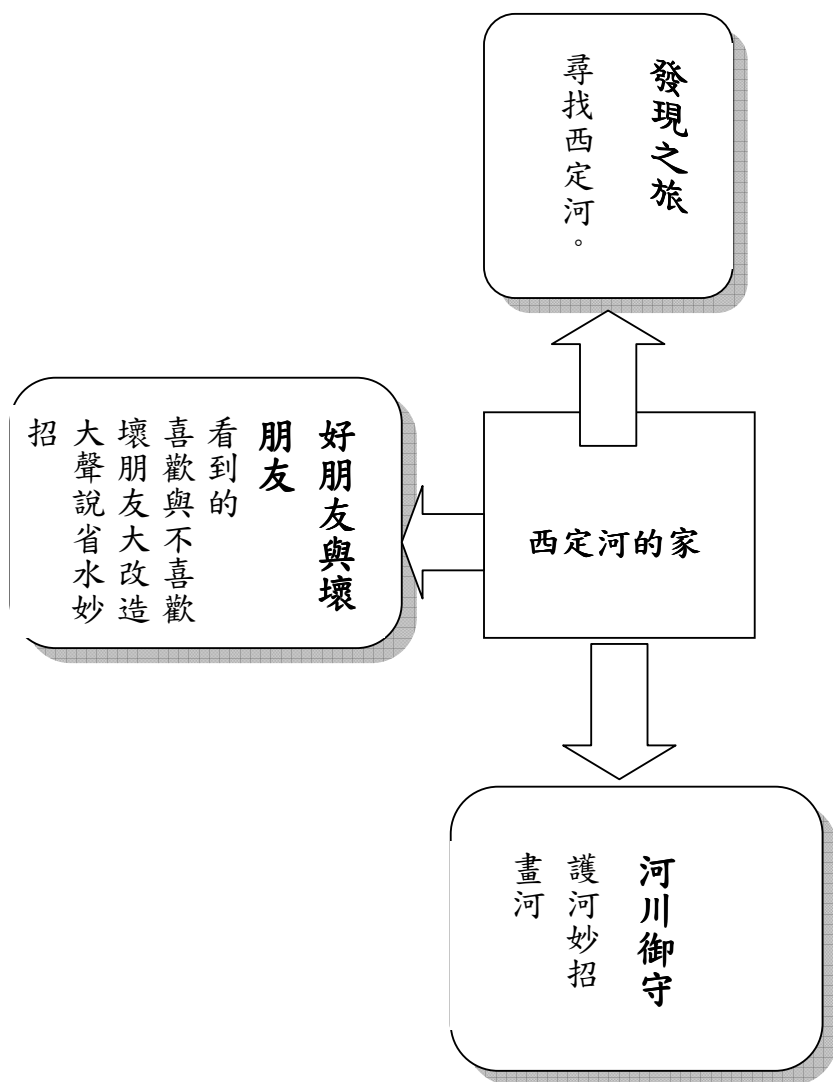
課程名稱：親<一>西定河 學年主題：西定河的家

壹、設計理念：

結合本校特色課程，全校性發展之「親<一>西定河」及學校創意空間設計在西定河畔之「橋與水的對話」，透過人與物、人與人及人與自然環境的互動與觀察及分享培養學生敏銳積極的觀察能力與自信樂觀的分享態度。

貳、主題架構：

主題名稱為「西定河的家」，透過單元教學活動，提升學生對西定河的了解及學習如何保護西定河。



參、實施辦法：

一、實施對象：三年級師生

二、實施時間：99 年 9 月至 100 年 6 月

三、課程架構：教學目標---知識結構（基本知識/概念）--教學活動 --評量

肆、教學目標

- 一、能詳細觀察並說出在西定河畔的景物或生物等。
- 二、能說出西定河畔生物的不同特徵。
- 三、能正確使用相機拍出西定河沿岸景物。
- 四、能描述西定河畔不同商店名稱和建築物的形狀。
- 五、能仔細觀察西定河沿岸景物。
- 六、能大聲說出西定河畔的特色。
- 七、能寫出並分享自己的感受。
- 八、能了解水的重要性。
- 九、能提出護河的具體行動。
- 十、學會互助合作和求証。
- 十一、能畫出西定河畔的特色。
- 十二、學會說話的禮儀。
- 十三、能在不同的觀眾前面展示自己的作品。
- 十四、學會簡單的佈置。
- 十五、學習鼓勵與讚美。

伍、教學活動

一、教學活動摘要

活動名稱	教學活動摘要	節數	教學資源	評量方式
發現之旅	尋找西定河 比較上中下游之不同	6	學習單 照相機	實作評量
好朋友與 壞朋友	看到的 喜歡與不喜歡的 壞朋友大改造 大聲說	5	數位相機 投影機 書面紙 白板 學習單	實作評量 口頭報告
河川御守	護河妙招 畫河	7	學習單 書面紙	實作評量 口頭報告

教學活動設計：三年級教師張怡蘋、王郁棻、章美智

二、活動主要內容

活動主題	教學活動重點
◎發現之旅	
尋找西定河	以戶外教學方式實施
比較上中下游之不同	利用拍照的方式比較不同處
◎好朋友與壞朋友	
看到的	一、分組討論將看到的西定河景物列於書面紙上 二、分組上台報告並將所拍照片與同學分享
喜歡與不喜歡	一、分組討論出最喜歡的兩三張照片 二、分組討論出最不喜歡的兩三照片
大聲說	一、說明喜歡、不喜歡的理由 二、分別出好朋友、壞朋友 三、壞朋友大改造
◎河川御守	
護河妙招	一、討論水對生物的重要性 二、說出具體護河的方法
畫河	一、將心目中理想的河畫下 二、舉行”我的河”畫展

陸、實施進程：

- 一、規劃：99年7月，蒐集相關資料與討論，規劃本方案。
- 二、執行：99年9月至100年6月，發展課程並實施教學，以課程發展委員會領域小組為核心，列入學校本位課程計畫。

柒、預期效益：

- 一、實踐「教育即生活」的理念，落實九年一貫學生十大基本能力的培養。
- 二、引導學生尊重、熱愛生活中的人、事、地、物，進而提升道德的情懷。
- 三、透過生活中的閱讀與發表培養觀察與寫作的的能力

捌、經費來源：

教育部或教育局補助，經費概算如附件。

玖、督導與評鑑：

平時督導執行計畫方式及執行成效之評鑑。

拾、附則

本計畫經校長核可後報請同意後實施，修正時亦同。

基隆市西定國民小學 99 學年度四年級學校特色課程(海洋教育)教學計畫

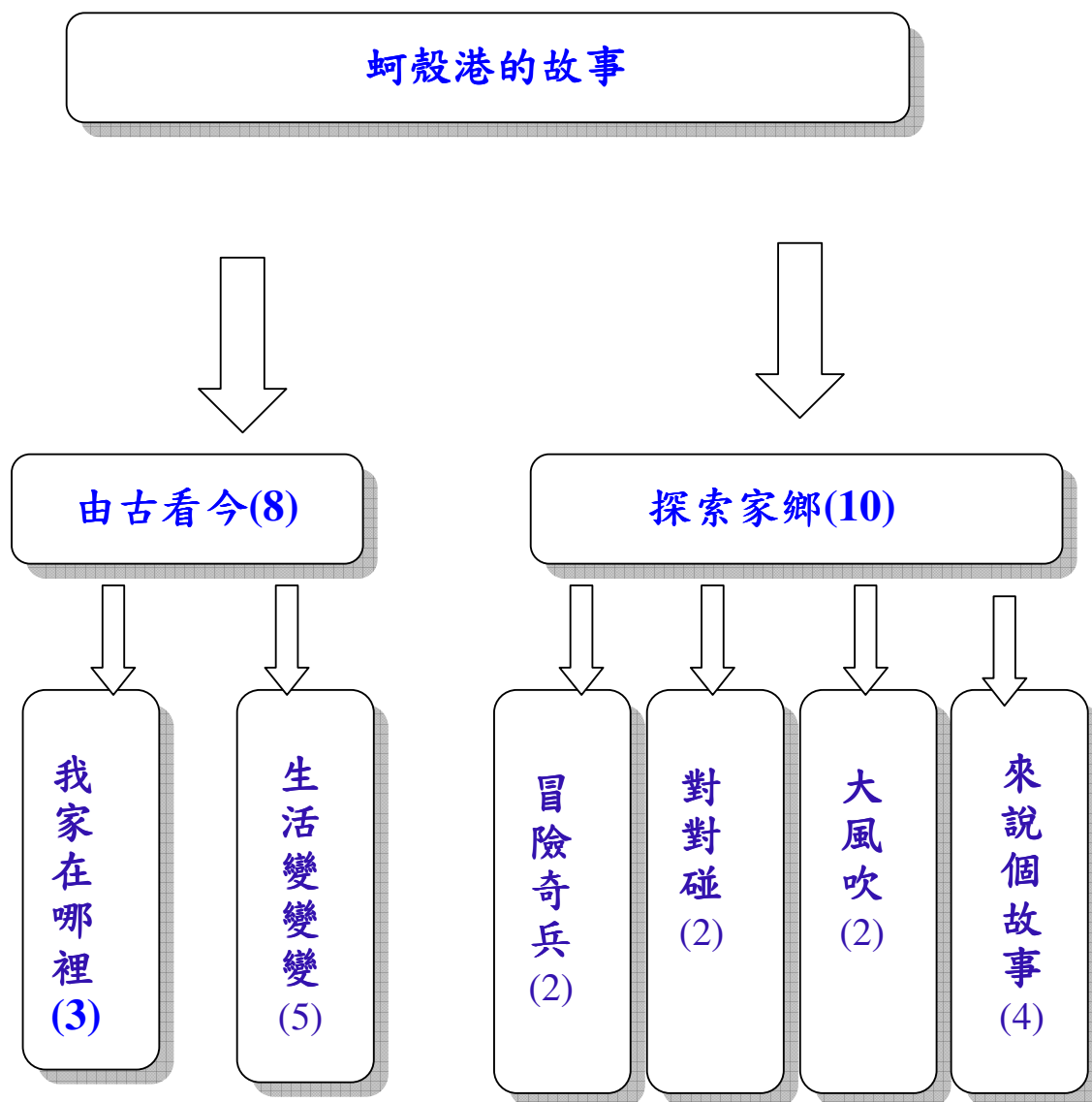
課程名稱：親<一>西定河 學年主題：蚵殼港的故事

壹、設計理念：

依據基隆市國民中小學學校本位課程計畫實施。結合本校特色課程，透過人與物、人與人及人與自然環境的互動、觀察及分享培養與提升敏銳積極的觀察能力與自信樂觀的分享態度。

貳、主題架構：

主題名稱為「蚵殼港的故事」，透過單元教學活動，提升學生對西定河的古地名的了解與認識。



參、實施辦法：

- 一、實施對象：四年級師生
- 二、實施時間：99 年 9 月至 100 年 6 月

肆、教學目標

- 一、了解家鄉居民的生活。
- 二、探索地名與家鄉的關係。
- 三、覺察家鄉自然環境的改變。
- 四、了解家鄉地名命名的依據。
- 五、探討家鄉地名的由來與演變。
- 六、培養探索家鄉地名意義及變遷的興趣。
- 七、探討家鄉地名和氣候的關係。
- 八、探討家鄉地名和動植物的關係。
- 九、培養探索家鄉地名的興趣。
- 十、理解有很多人為家鄉的歷史保存努力，並對他們表達感謝之意。

伍、教學活動

一、教學活動摘要

活動名稱	教學活動摘要	節數	教學資源	評量方式
由古看今	藉由觀察古今各里地圖、舊照片，來比較古今生活型態的不同。	8	單槍投影機 學習單	多元評量— 口語評量
探索家鄉	認識家鄉舊地名的由來與故事。	10	單槍投影機 學習單	多元評量— 檔案評量

教學活動設計：四年級教師康淑怡、劉佳雯、邱中川

二、活動主要內容

活動主題	教學活動重點
◎由古看今	
我家在哪裡	1. 能說出自己家的詳細地址。 2. 能從地圖中找出自己家所在的位置。
生活變變變	1. 透過繪本故事了解環境變化。 2. 能透過觀察、分辨與瞭解今昔各里劃分區域的不同。 3. 能察覺家鄉生活型態的變遷。
◎探索家鄉	
冒險奇兵	瞭解家鄉舊地名的由來與故事。
對對碰	能將家鄉新、舊地名作出正確的配對。
大風吹	1. 能說出家鄉舊地名命名的原因與故事。 2. 能將家鄉舊地名作出正確的分類。
來說個故事	能寫出關於家鄉故事以及如何維護愛護家鄉的文章。

三、各里舊地名一覽

里名	舊地名	地名意義	相關位置與地名描述
西華里	西華里	本里為西町之一部，早年為日軍興建火藥庫，土名稱火藥庫。	
	火藥庫	日治時期，政府於此地建火藥庫一座，派兵守衛，故名	位於今聖心高中所在
	菜園仔	日治時期，因此處為附近人家菜園分布所在而得名。	西定路台電變電所附近
定國里	定國里	本里在清代、日治初期屬基隆堡下蚵殼港庄的一部分。昭和6年(1931)改正町名，蚵殼港庄分為觀音町、寶町、西町等三部分，本里為寶町的一部分。	
	柑仔園山	即指定國里背倚的山丘，因日治時此處遍植柑橘而得名。	
	鐵路部宿舍	日治時代，政府設鐵道局員工宿舍於此，故稱之。	位於西定河畔的定國街附近
西榮里	西榮里	本里在清代、日治時代初期屬基隆堡下蚵殼港庄的一部分。該里位於西定路首段，安樂區公所本位於里內，但隨著行政區調整而遷移至現址。民國67年，廢西平里併入西榮里。	
	酒組合仔	日治時代，酒類釀造未歸專賣前，民間可自由釀造，此處有同業組織公會，故稱之。	位於西定路42巷底
	麵線埕	日治時代，在此有製造麵線為生，當時麵線乃靠自然晾乾，故會出現晾曬麵線的景觀，乃成為指標地名。	位於西定路42巷底
西康里	西康里	原屬西町的各里，其中一字冠上具有追求經濟繁榮、社會安定意義的「榮、華、安、定」；另一字則是取自「西町」的西字。	
	蚵殼港	西定河舊名亦稱蚵殼港，蚵殼港地名的由來，根據安倍明義的說法，蚵即牡蠣的意思，因此地牡蠣殼多而得名。	包括中山區西康、西定、西華、西榮等4里，及安樂區嘉仁、樂一、安和、永康、干城、慈仁、定邦、定國、西川、新西等10里。這14個里均位於西定河兩側斜坡丘陵。
	烏橋頭	該橋日治時代為一木製橋梁，橋以柏油塗抹，因通體烏黑，乃成為指標地名。	即指西定橋附近
西定里	西定里	本里在清代、日治時代初期屬基隆堡下蚵殼港庄的一部分。民國54年，自西定里劃出河西南部分成立西川里。	
	牛奶寮	日治時代有居民依山坡建畜舍飼養乳	現西定市場所在

		牛，供應鮮乳，而成為指標地名。	
	打鐵仔店	日治時代因有一打鐵舖在此而得名。	位於西定市場北側的西定路旁
西川里	西川里	日治時代有日人名為西川，在此闢建花園，不僅有花園仔的地名出現，更以西川命為里名。	
	大瓦厝	因日治時有一磚瓦建築的大厝，在當時實屬罕有，而成為指標地名。	位於新西街 2 號附近
	花園仔	因日治時代有日人西川，在此闢建花園，故為指標地名。	位於與新西里交界的清水橋附近
	相思仔腳	日治時背倚山丘生長成片相思樹林，故稱位於山丘下的聚落為相思仔腳。	位於新西街 4 巷附近
中和里	中和里	本里在清代、日治初期屬基隆堡下大竿林庄的一部分。民國 35 年，設有中和里，轄內木山及大竿林兩地，初隸中山區，民國 47 年為便利里民接洽公務，劃歸安樂區管轄，69 年中和里劃分原內木山部分成立德和里，73 年再增設德安里，77 年重劃歸中山區	
	大竿林	該地山林廣闊，平地甚少，昔日有竿蓁植物生長茂盛，故得名。	指中和里全部；乾隆年間，雞籠港灣南面又成立了新店街和暗街仔街，市街逐漸繁榮，在海岸一帶無餘地之後；進而拓墾山區，市街西岸的竿蓁林庄(今大竿林)等即在此時成庄。
	東勢坑	西定河源頭在此分為二源，此處屬東源，故稱東勢坑。	位於富都新村下方的河谷
新西里	新西里	因本屬西町的一部分，且是原西町各里中最新增設的一里，故取名新西里。	
	炭窯仔	日治時代於此處設有煉製焦炭的工廠，故成為指標地名。	位於新西街 207 巷附近
	豆菜寮仔	該地早期大面積養育豆芽菜，故名豆菜寮仔。	位於新西街 30 號，德興橋附近。

陸、實施進程：

- 一、規劃：九十九年七月，蒐集相關資料與討論，規劃本方案。
- 二、執行：九十九年九月至一〇一年六月，發展課程並實施教學，以課程發展委員會領域小組為核心，列入學校本位課程計畫。

伍、預期效益：

- 一、實踐「教育即生活」的理念，落實九年一貫學生十大基本能力的培養。

二、引導學生尊重、熱愛生活中的人、事、地、物，進而提升道德的情懷。

三、透過生活中的閱讀與發表培養觀察與寫作的的能力

陸、經費來源：

教育部或教育局補助，經費概算如附件。

柒、督導與評鑑：

平時督導執行計畫方式及執行成效之評鑑。

捌、本計畫經校長核可後報請同意後實施，修正時亦同。

基隆市西定國民小學 99 學年度五年級學校特色課程(海洋教育)教學計畫

課程名稱：親<一>西定河 學年主題：橋與水的對話

壹、依據：

- 一、教育部國民中小學九年一貫課程綱要。
- 二、教育部國民中小學海洋教育推廣計畫。
- 三、本市國民中小學推動海洋教育實施計畫。

貳、實施對象：

五年級

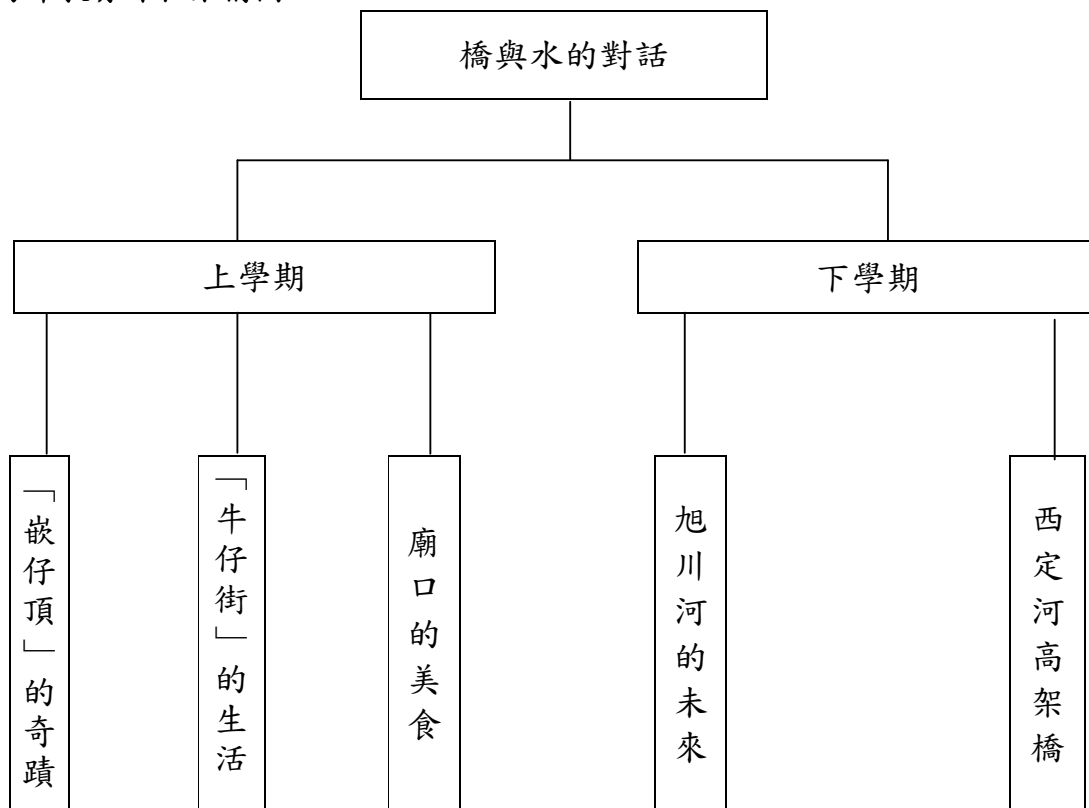
參、教學節數：

上下學期各 12 節(包含環境教育每學期各 2 節)

肆、教學目標：

- 一、養成觀察環境、尊重環境的觀念。
- 二、增加對西定河及基隆的認識。
- 三、增進對於環境的保育知識與生態的認知。
- 四、能使用適當的媒材創作與西定河相關的作品。
- 五、能將河流的概念與基隆環境相互結合。

伍、海洋教育課程架構圖：



陸、教學活動設計

一、99 學年度第一學期

單元名稱	起訖週次	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題
西定河的商業活動	五	一、能了解西定河下游的商業行為。 二、能專心觀賞聆聽西定河的介紹。 三、能一起討論並發表意見。	1. 播放事先拍攝的影片。 2. 口頭提示。 3. 分組討論。 4. 各組發表結論。(共二節)	欣賞影片 分組討論 分組報告	口頭問答 觀察 報告	4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣	環境教育 資訊教育 海洋教育
「嵌仔頂」的奇蹟	九	一、能知道「嵌仔頂」的意義。 二、能知道「嵌仔頂」如何進行買賣。 三、能了解在「嵌仔頂」進行買賣的行業。	1. 事先收集「嵌仔頂」的相關資料。 2. 播放影片。 3. 分組討論並製作海報。 4. 分組報告。(共三節)	蒐集資料 分組討論 分組報告	口頭問答 觀察 報告	3-2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而了解環境權及永續發展的重要	環境教育 資訊教育 海洋教育
「牛仔街」的生活	十三	一、能了解「牛仔街」如何應運而生。 二、能知道「牛仔街」的商品為何。	1. 事先收集「牛仔街」的相關資料。 2. 播放影片。 3. 分組討論並製作海報。 4. 分組報告。(共三節)	蒐集資料 分組報告 分組報告	口頭問答 觀察 報告	4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣	環境教育 資訊教育 海洋教育

單元名稱	起訖週次	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題
廟口的美食	十九、二十	一、能統計廟口攤販的種類。 二、能分析廟口食物用什麼材料製成。 三、能製作美食與全班分享。 四、享受美食之餘，能了解環保不是工作，是生活	1. 事先收集廟口的相關資料。 2. 播放影片。 3. 分組討論並製作海報。 4. 分組報告。 5. 製作美食跟同學分享。 6. 欣賞一篇環教散文後填寫學習單。(共四節)	蒐集資料 分組報告 分享作品 共同討論	口頭問答 觀察 報告 作品	2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響	環境教育 資訊教育 海洋教育

教學活動設計：五年級教師劉聰明、陳蕙如、陳麗秋

二、99 學年度第二學期

單元名稱	起訖週次	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題
「旭川河」的未來	五 ~ 六	一、能說出旭川河的現況。 二、能說出旭川河加蓋的優缺點。 三、能發表對旭川河未來發展的想法。 四、能節約用水	1. 事先收集旭川河的相關資料。 2. 播放影片。 3. 分組討論並製作海報。 4. 分組報告。(共五節) 5. 欣賞一篇環教散文後填寫學習單。(共二節)	蒐集資料 分組報告 共同討論	實作 口頭問答 報告 發表	2-2-3 能比較國內不同區域性環境議題的特徵 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源	環境教育 資訊教育 海洋教育
西定高架橋	十一 ~ 十三	一、能知道並分析西定河高架橋興建的價值。 二、能了解西定河高架橋對西定河的影響。 三、說出對西定河未來的想法。	1. 事先收集西定河高架橋的相關資料。 2. 播放影片。 3. 分組討論。 4. 分組報告。(共五節)	影片觀賞 蒐集資料 分組報告	實作 口頭問答 報告 發表	3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源	環境教育 資訊教育 海洋教育

教學活動設計：五年級教師劉聰明、陳蕙如、陳麗秋

基隆市西定國民小學 99 學年度六年級學校特色課程(海洋教育)教學計畫

課程名稱：親ㄟ一ㄥ西定河 學年主題：大禹的傳人

壹、設計理念：

本課程之制定依據學校本位課程加以編排，在於使學童能循序漸進的學習河流及海洋的知識，由西定河出發至周圍環境與生態的關聯。

貳、適用對象：

六年級

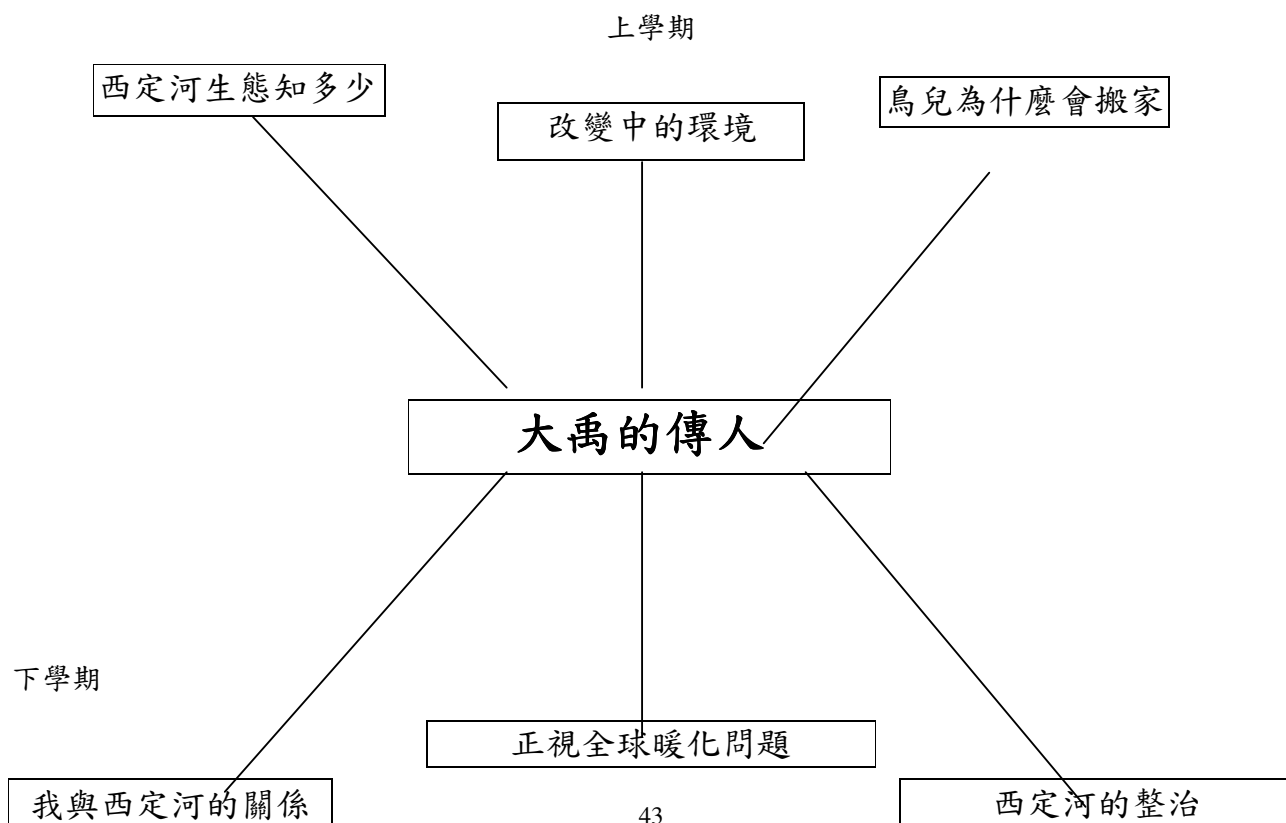
參、教學節數：

上下學期各 10 節

肆、教學目標：

- 一、養成觀察環境、尊重環境的觀念。
- 二、充實對台灣河流的知識。
- 三、增進對於河流的保育知識與生態的認知。
- 四、能使用適當的媒材創作與河流生態相關的作品。
- 五、能將河流的概念與海洋環境相互結合。
- 六、正視全球暖化之問題及尋求解決之道。

伍、海洋教育課程架構圖：



陸、教學活動設計

一、99 學年度第一學期

單元名稱	起訖週次	教學活動設計	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題
西定河生態知多少？	一—二	<p>一、從觀察西定河附近棲息的生物開始探索，如：河上的白鷺鷥最初的棲息地在哪裡？鴿角鴉為何會在後花園的金絲竹上築巢繁殖？可藉由上網或書籍得到資料。</p> <p>二、教導學生利用網路、訪談家中老人等方式搜集相關資料。</p> <p>三、分組探討西定河，討論並填寫學習單。</p> <p>(共二節)</p>	<p>蒐集資料</p> <p>操作觀察</p> <p>分組報告</p>	<p>口頭問答</p> <p>觀察</p> <p>實作</p> <p>報告</p>	<p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣</p>	<p>海洋教育</p> <p>性別教育</p> <p>環境教育</p>
西定河生態尋根源	三—四	<p>一、蒐集早期西定河繁盛期的資料並加以介紹。</p> <p>二、認識早期西定河可能棲息的動植物。</p> <p>三、可口頭或筆記訪問家中長輩有關西定河之早期樣貌並填寫訪問單。</p> <p>(共二節)</p>	<p>蒐集資料</p> <p>分組報告</p>	<p>觀察</p> <p>實作</p> <p>報告</p>	<p>3-2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而了解環境權及永續發展的重要。</p>	<p>生命教育</p> <p>國防教育</p> <p>海洋教育</p> <p>環境教育</p>
改變中的環境	五—七	<p>一、對於河流附近的生物例如白鷺絲的生態以及對西定河的影響。</p> <p>二、調查河流附近的鳥類生態習性。</p> <p>三、教導學生利用網路、書籍及訪談家中老人等方式搜集相關資料。</p> <p>四、分組報告鳥類對於西定河的影響。</p> <p>(共三節)</p>	<p>蒐集資料</p> <p>分組報告</p>	<p>口頭問答</p> <p>報告</p>	<p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣</p>	<p>生命教育</p> <p>國防教育</p> <p>海洋教育</p> <p>環境教育</p>
鳥兒為什麼會搬家	八—十	<p>一、能認識基隆市海洋生態之美。</p> <p>二、探討如何能夠吸引其他鳥類來共棲於西定河。</p> <p>三、教導學生利用網路、書籍及訪談家中老人等方式搜集相關資料。</p> <p>四、分組報告鳥類對於西定河的影響。</p> <p>(共三節)</p>	<p>觀察</p> <p>記錄</p>	<p>口頭問答</p> <p>分享觀察心得</p>	<p>2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響</p>	<p>生命教育</p> <p>國防教育</p> <p>海洋教育</p> <p>環境教育</p>

二、99 學年度第二學期

單元名稱	起訖週次	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題
我與西定河的關係	一—二	一、能了解西定河水資源對未來環境的影響。 二、能彙整資料並完成報告。	1. 教導學生分組討論西定河水資源對環境的影響。 2. 彙整資料並填寫學習單。 (共二節)	蒐集資料 分組報告	實作 口頭問答 報告 發表	2-2-3 能比較國內不同區域性環境議題的特徵	海洋教育 生命教育
正視全球暖化問題	三—五	一、收看正負 2 度 c 的影片 二、探討全球暖化的原因。 三、發表解決之道	1. 教導學生利用網路、書籍搜集相關資料。 2. 分組討論並製作分析圖。 3. 小組上台報告。 (共三節)	觀察 分組報告 作文	口頭問答 報告 發表	2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響	環境教育 資訊教育 海洋教育 生命教育
改造成功的河	六—七	一、能了解河流與生活息息相關—從西定河看起。 二、改造成成功的河如韓國清川溪、高雄仁愛河。	1. 教導學生利用網路、書籍等方式搜集相關資料。 2. 製作資料。 (共二節)	蒐集資料 分組報告	實作 口頭問答 報告 發表	3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源	環境教育 資訊教育 海洋教育
西定河的整治	八—十	一、探討如何以學生有限之能力來效法大禹治水的精神。 二、從平時的居民生活息慣的改善並公德心的培養以減少污染的問題。	1. 教導學生由影片中體會到環境對我們的影響。 2. 試著尋找西定河上游的污染源並製訂整治計劃。 3. 分組報告。 (共三節)	影片觀賞 蒐集資料 分組報告	實作 口頭問答 報告 發表	3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源	環境教育 資訊教育 海洋教育

教學活動設計：六年級教師翁明忠、蔣岳賢、陳宜明

關懷、快樂、進步、卓越

99 學年度性別平等教育課程計畫



西定國小

基隆市西定國民小學 99 學年度第一學期性別平等教育教學活動設計

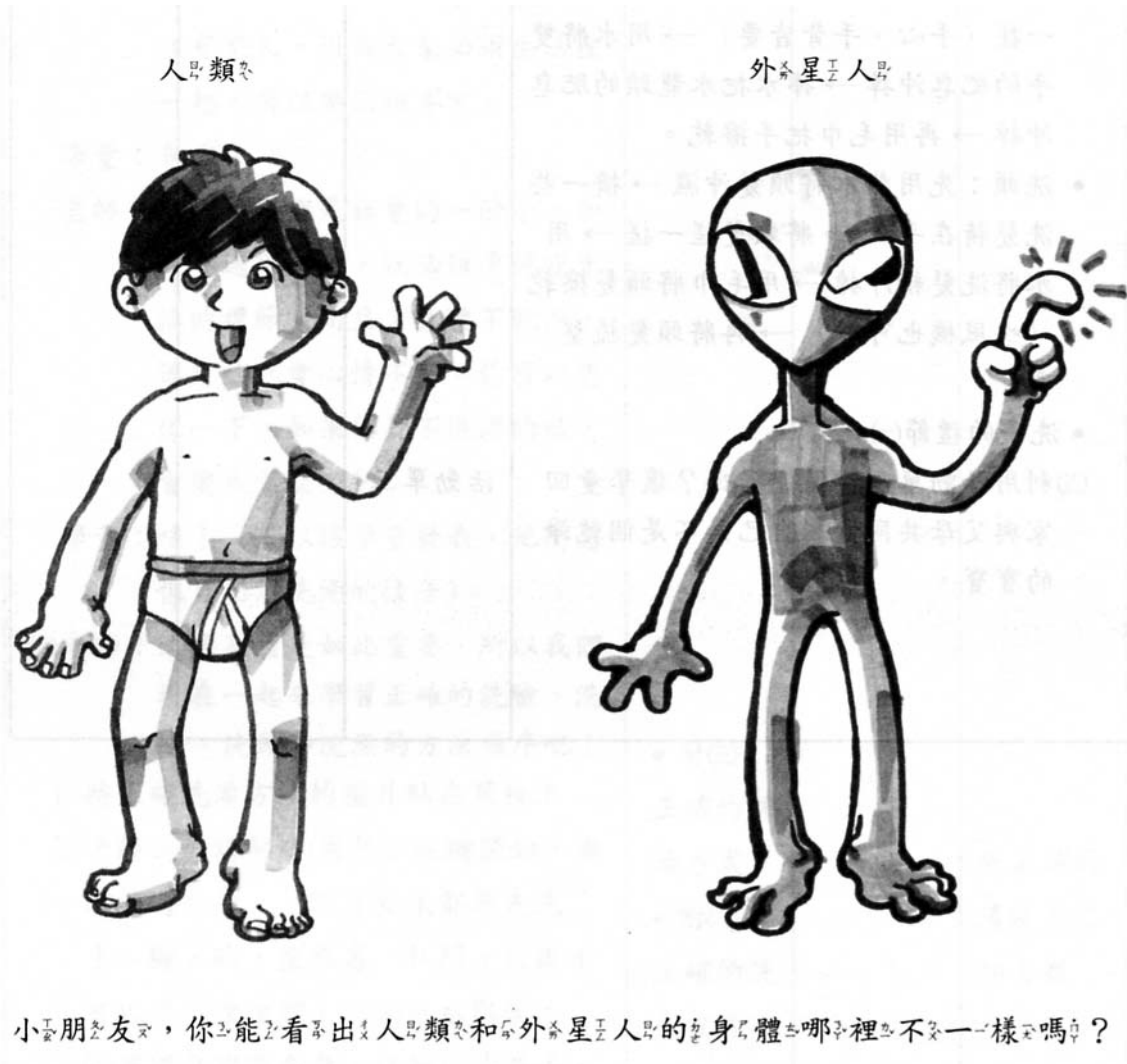
單元名稱	喜歡自己	教學年級	一年級	教學活動	1 節
教材來源： 國小低年級兩性平等教育讀本。 教學目標 一、認識自己的身體及五官的重要性 二、知道如何清潔自己的身體及保持儀容整齊。					

教學活動	教學時間	教學資源	注意事項	評量重點
一、準備活動 教師課前準備： <ol style="list-style-type: none"> 1. 身體四肢和五官的掛圖 2. 身體輪廓圖和四肢五官的圖卡 3. 正確洗澡方法的圖片 二、發展活動：認識身體四肢和五官 (一) 教師利用身體四肢和五官的掛圖，讓學童認識四肢及五官名稱、位置。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備兩份身體輪廓圖及四肢、五官的圖卡，讓學童分組競賽，接力把圖卡正確地貼在身體輪廓圖上。 2. 學童完成後，老師掛上掛圖，讓學童相互比較。 (二) 讓學童運用五官，說說看有些什麼感覺？ <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師發給每位學童一顆小番茄，問：你看到什麼？學童回答：我看到一顆紅色的小石頭、我看到... 2. 老師依序問：你摸到、聞到、聽到、嘗到什麼？（老師可以方便取得的東西為主，多讓學童感受、發表） (三) 透過故事—「五官吵架了」和「可怕的夢」讓學童了解身體的四肢和五官的重要性。	12'	附件一	依學生反應與需求調整教學時間 只需認識五官和四肢（外現可見的）即可	能認識自己的身體五官和四肢名稱 知道五官和四肢的正確位置
三、綜合活動 利用活動單—我知道危險在那裡，讓小朋友知道如何運用五官避免危險。	10'	附件五	讓學童自由發揮他們的想像力	瞭解五官的功用 能了解身體器官的重要性

附件一：器官圖

器_レ官_ヲ圖_ヲ(人_ノ類_ヲ)

器_レ官_ヲ圖_ヲ(外_ノ星_ノ人_ノ)



附件二：運用五官去感覺



眼_目睛_目看_目



嘴_口巴_口吃_口



雙_手摸_手



耳_耳朵_耳聽_耳



鼻_子聞_子

附件三：活動單(一)

說說看看有些什麼感覺?



我_看不到_它 _____
我_摸不到_它 _____
我_嘗不到_它 _____
我_聞不到_它 _____
我_聽不到_它 _____



我_看不到_它 _____
我_摸不到_它 _____
我_嘗不到_它 _____
我_聞不到_它 _____
我_聽不到_它 _____



我_看不到_它 _____
我_摸不到_它 _____
我_嘗不到_它 _____
我_聞不到_它 _____
我_聽不到_它 _____



我_看不到_它 _____
我_摸不到_它 _____
我_嘗不到_它 _____
我_聞不到_它 _____
我_聽不到_它 _____



我_看不到_它 _____
我_摸不到_它 _____
我_嘗不到_它 _____
我_聞不到_它 _____
我_聽不到_它 _____

附件四：故事「可怕的夢」與「五官吵架了」

故事一：可怕的夢

「各位小朋友，你們現在是不是比較了解你自己身體了呢？」老師在介紹完身體的構造之後，這樣詢問小朋友們。「有！」小朋友們異口同聲的回答。可是，一旁的**小強**嘴上雖然說有，心裡卻很不以為然。「每個人身體都一樣嘛！哪有什麼特別的？」**小強**對身體旁的阿玲說。

回到家，吃過晚飯的**小強**很早就上床睡覺了。朦朦朧朧的，他聞到一股好香的味道。「嗯，好香哦！是什麼東西呢？」**小強**睜開眼睛，向周圍搜尋著。「哇！是手扒雞！」**小強**看到放在桌上的食物，不禁大叫了起來。「我要吃，好久都沒吃到雞腿啦！」他高興的從床上跳起來，跑到桌邊正想伸手去拿時，卻發現沒辦法拿到雞腿。「咦！我的手呢？手怎麼不見啦？」**小強**發覺自己左右手都不見了，急得哭了起來。「我們在這裡呢！」旁邊一個細細的聲音說。「你們不是應該在我身上嗎？趕快回來呀！」**小強**大聲說。「哼，我才不要呢！你不是說我們沒什麼特別的嗎？」「對呀，對呀！」**小強**發覺他的腳也說話了。突然，「咚！」一聲，他的腳也離開了他的身體，然後是眼睛、耳朵……。**小強**急壞了，想哇哇大哭，又發現自己好像連嘴巴也看不見了……。

「**小強**，**小強**！」迷迷糊糊的，**小強**聽見有人叫他。他慢慢睜開眼睛，看到了媽媽。他又看看自己的手、腳，這才開開心心的說：「我終於知道我身體有多麼重要了！以後我一定好好愛護它們。」一旁的媽媽雖然不知道**小強**做了什麼夢，但是她知道**小強**長大了。

故 事 二： 五 官 吵 架 了

寶寶今年剛進小學，是個人見人愛的小孩子。在學校裡，他會主動幫忙有困難的學童；在家裡，他也會協助媽媽擦地、收碗筷。

有一天，當寶寶已經刷好牙準備上床睡覺時，突然聽見一陣尖尖的細細的爭吵聲：「我才是最重要的啦！」「胡說，沒有我，寶寶也聞不到任何味道呀！」寶寶四處張望了一下，奇怪，房裡並沒有人啊！再仔細聽，怎麼聲音好像是从自己臉上傳來呢？

「嗯！其實我們才是最重要的。」住在鼻子的樓上的眼睛說：「沒有我，寶寶就看不到所有漂亮顏色和東西。所以我們才是最重要最重要的器官。」「哈哈、真好笑，沒有我，鼻子聞不到味道，你們就打算看得到，又有什麼用呢？」鼻子的哈哈大笑說。「鼻子先生，你可別忘了我呀！」住在鼻子的樓下的嘴巴說：「沒了我幫寶寶嘗味道、吃東西，寶寶就不知道東西多香、多好，吃也是沒有用的。」「還有我們呢！」耳朵兄弟也來湊熱鬧了，「幸好有我們兩個兄弟，否則寶寶什麼都聽不見啦！」藏在嘴巴裡的舌頭也輕輕的說，「對呀！還有我呢！假如沒有我，寶寶就沒辦法說話了。」大家你一句、我一句，吵得越來越大，不像話了。

「喂、喂、請你們不要吵了好嗎？」寶寶忍不住住的說。好不容易大家都靜下來，不再發出聲。「其實，你們對我都是很重要的。我喜歡你們每一種器官，缺少你其中一個，我就沒辦法做任何事情了。所以請你們和好，一起來幫忙我，好嗎？」終於，五官不再爭吵了，寶寶也帶著愉快的笑容進入夢鄉。

附件五：活動單(二)

我^爸知^道危^險在^那裡^嗎? 為^什麼^呢?



路^上的^坑洞^嗎



笛^音壺^鳴叫^嗎



瓦^斯漏^氣嗎



洗^澡水^熱嗎



辣^椒嗎

單元名稱	小心大野狼	教學年級	一年級	教學活動	3 節
------	-------	------	-----	------	-----

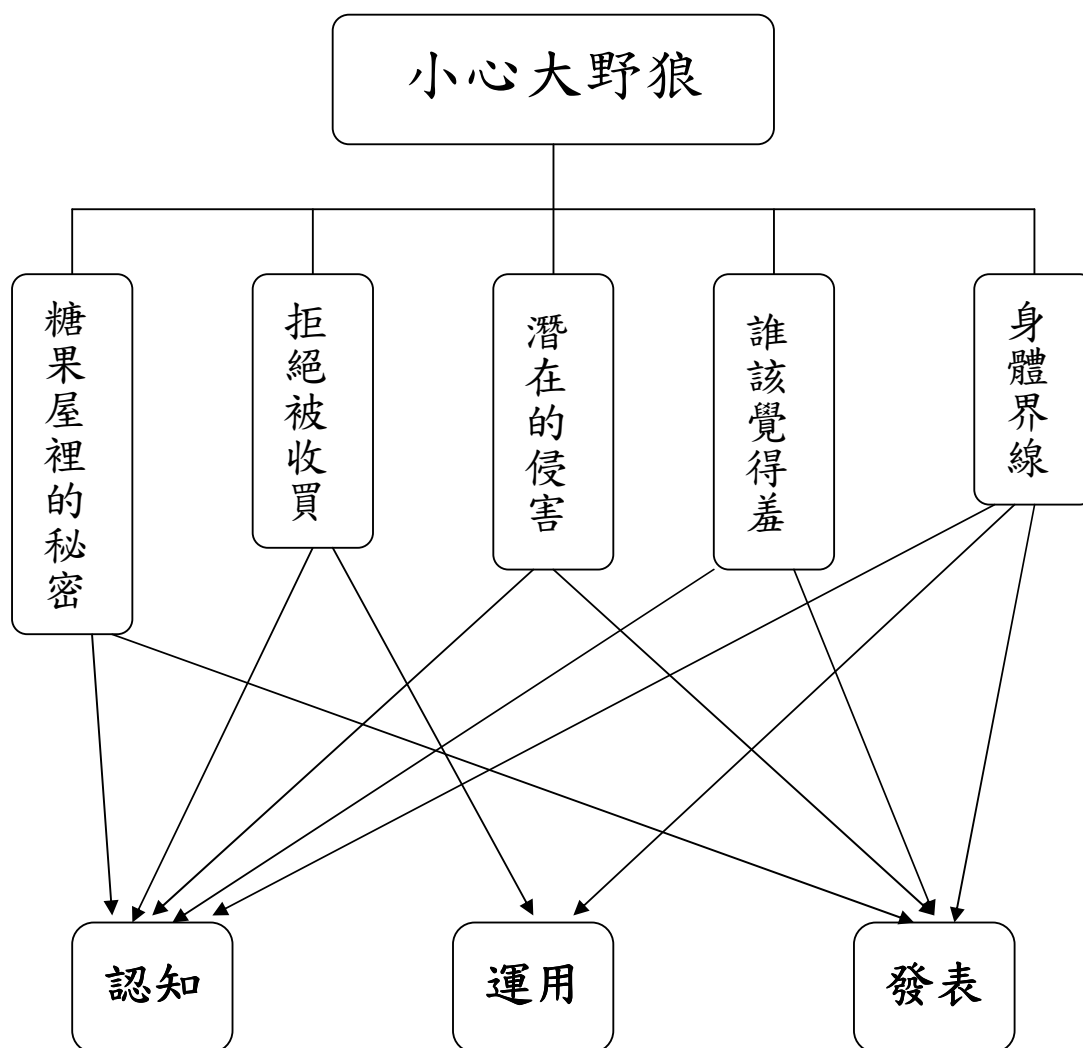
教材來源：

翰林出版社。

設計理念

本活動透過繪本教學，讓兒童了解有些人會給我們一些禮物、錢、或食物，來收買我們，要求我們做不對勁或不好的事，我們要拒絕被收買，避免以後受到傷害；此外，當不好的事情發生時要如何尋求別人的協助，並且藉由團體遊戲，讓兒童更清楚身體的界線，體驗好的接觸、不好的接觸它們之間的差別，最後透過分享活動，期望兒童學會如何保護自己、拒絕性騷擾或性侵害、以及如何尋求協助。

主題架構圖



分段能力指標

健康與體育領域

1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。

性別平等教育

2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害。

2-1-2 尊重自己與別人的身體自主權。

2-1-3 適當表達自己的意見和感受，不受性別的限制。

人權教育

1-1-3 討論、分享生活中不公平、不合理、違反規則、健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的資訊與管道。

教學目標

- 一、能認識怎樣的情境具有潛在侵害的危險。
- 二、能知道如何保護自己的身體，避免受到性侵害。
- 三、能尊重自己與別人的身體自主權。
- 四、能討論、分享生活中不合理、健康受到傷害等經驗。
- 五、能知道如何尋求救助的資訊與管道。

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>一、糖果屋裡的秘密 教師利用繪本或指偶，或自製投影片，講述糖果屋裡的秘密。 【故事內容詳見參考資料一】</p> <p>二、拒絕被收買 有些人會給我們一些禮物、錢、或食物，來收買我們（例如故事中的大野狼），要求我們做不對勁或不好的事。請同學回想故事內容，並說出哪些地方你認為不對勁？例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 大野狼吃飯時常將腿跨到小君身上。 2. 大野狼會在小君的背上亂摸，或者利用一些東西交換，要求小君保守秘密。 <p>我們要拒絕被收買，避免以後受到傷害，請同學討論在下面的情況，你會不會拒絕？如果會，你會如何拒絕呢？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 叔叔給你一包糖，要你替他抓背？ 2. 爸爸要你和他的朋友一起看色情錄影帶，他們要你保守秘密，而且答應帶你去吃炸雞？ 3. 爺爺給你一百元，他要看你洗澡？ <p>教師歸納兒童意見，並補充說明。</p>	<p>10'</p> <p>15'</p>	<p>建議教師三節課連上，以利教學活動進行。</p>	<p>繪本、指偶或自製投影片。</p>	<p>上課參與度</p> <p>1. 口頭回答</p> <p>2. 上課參與度</p> <p>1. 口頭回答</p> <p>2. 上課參與度</p>	<p>性別平等教育</p> <p>2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害。</p>
<p>三、潛在的侵害者</p> <p>(一)說明：我們都知道潛水艇，它在深深的海裡，外表上你看不到潛水艇，但它實際是在海裡航行。侵害者也是一樣，你看不出來他會性侵害孩子、傷害孩子。但實際上，他有性侵害孩子的想</p>	<p>15'</p>			<p>1. 上課參與度</p> <p>2. 口頭回答</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>法，也會做出傷害孩子的事。我們稱這種人叫「潛在侵害者」</p> <p>(二) 這裡有一些線索，可能是他(她)的狐狸尾巴，請同學一起來找看看誰是「潛在侵害者」。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 【孫小美】常喜歡摸你的頭或身體其他部位，誇獎你好漂亮，頭髮好黑好亮或皮膚好好等。 2. 【阿土伯】偶爾會摸你的下體或胸部等敏感部位，又假裝沒事。 3. 【錢夫人】在你洗澡或上廁所時，開門闖進來看。 4. 【小淘氣】常和你玩遊戲，輸的人身體要給贏的人摸。 <p>(三) 請同學想想看自己是否有遇過這樣的人？他對你做了什麼事讓你發現不對勁？</p> <p>四、引起動機</p> <p>(一) 播放「不要摸我的臉」FLASH，請同學說一說他的感想。</p> <p>(二) 教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 眉眉為什麼害怕陳叔叔覺得他不乖？ 2. 你認為眉眉應該告訴媽媽嗎？ 3. 如果你是眉眉你會怎麼做？ <p>五、誰該覺得羞恥</p> <p>(一) 說明：當不好的事情發生在我們身上時，我們會有不好的感覺，如被老師責備了，我們感覺心情不好。而當性侵害發生時，身體被侵犯時，不但心情不好，且會感到丟臉、羞恥，但受</p>	<p>10'</p> <p>30'</p>	<p>人名可以根據學生的經驗、喜作調整。</p> <p>提醒學生，如果一些不好的事發生時，應該告訴身邊信任的大人，如果不敢告訴他們，也可以</p>	<p>不同造型的人物。</p> <p>FLASH</p> <p>學習單</p>	<p>經驗分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 上課參與度。 2. 口頭回答。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭回答。 2. 學習單 	<p>人權教育</p> <p>1-1-3 討論、分享生活中不公平、不合理、違反規則、健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的資訊與管道。</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>傷害的孩子是沒有錯的，做錯事的人是傷害他（她）的人，感到羞恥的應該是這些壞人。</p> <p>（二）請同學找到應該感到羞恥的人。【參考資料二】</p> <p>（三）教師抽點幾位學生發表他們的看法，並歸納其要點。</p> <p>（四）收回學習單，做檢討。</p> <p>-----第一、二節結束-----</p> <p>一、分辨碰觸團體活動</p> <p>（一）說明什麼是身體接觸：就是我的身體接觸或碰到別人的身體，像我現在摸小明的頭，或我牽著美華的手，這就是身體接觸。</p> <p>（二）請小朋友給右邊的同学一個好的身體接觸。</p> <p>（三）請你問剛才的同學，他喜歡、可以接受你剛才的接觸嗎？有沒有什麼令他不舒服的地方？</p> <p>（四）分享彼此的感覺。</p> <p>二、身體界線</p> <p>（一）老師手上拿著兩個布偶，一位是小紅帽恰恰，另一位是大雄。提問：他們兩人什麼樣的接觸是OK的？（請同學演出）</p> <p>（二）對於同學的示範做一個歸納。</p> <p>（三）說明：另外有一種接觸，它會讓你感覺怪怪的，你不知道該怎麼反應。就像這兩個布偶：『小紅帽，你好乖，聽叔叔的話，叔叔帶你出去玩，給你吃麥當勞，你乖乖的聽話（一邊把小</p>	<p>10'</p> <p>20'</p>	<p>告訴朋友，請朋友轉告大人。因為大人有能力幫助你，解決問題，讓不好的事停止。</p> <p>身體接觸可分成好的和不好的身體接觸。</p> <p>有些身體接觸是可以接受、喜歡的或感覺沒有問題的，這種接觸是好的。</p> <p>不好的身體接觸，它會讓人覺得不舒服，討厭。當別人對你做這些接觸時，你該要求他立刻停止。</p>	<p>兩個布偶</p>	<p>上課參與度。</p> <p>示範演練</p>	<p>性別平等教育</p> <p>2-1-2 尊重自己與別人的身體自主權。</p> <p>2-1-3 適當表達自己的意見和感受，不受性別的限制。</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>紅帽布偶的衣服拉開，手伸進她的內褲。）」</p> <p>(四) 這種接觸，你們的感覺如何？(讓同學發表)</p> <p>(五) 遊戲說明：生活裡，我們常與別人接觸，也常會被人碰觸到身體。有些身體的碰觸是自然、正常的，如排隊領午餐時，會碰到前面的同學；但有些則是不好、用心不良的，如搭車時，身邊的人會亂摸女生的身體。請分辨下面的碰觸，善意的，請用雙手打個大○；惡意的，請打×。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 電梯裡好擁擠，你和旁邊的人手臂貼著手臂。 2. 牙醫要你張開嘴洗牙，卻不斷用手肘摩擦你的胸部。 3. 叔叔要你脫下內褲，他要教你認識身體。 4. 繼父喜歡為妹妹洗澡，雖然妹妹已經國小一年級，會自己洗澡。 5. 你去小美家玩，見到小美家的客人和小美在玩掀裙子的遊戲。 6. 班上的一位男生喜歡脫男同學的褲子。 <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 請同學用紅筆圈身體的隱私處。</p> <p>(二) 提問：該怎樣避免不好的身體接觸呢？【參考資料三】</p> <p>-----第三節結束-----</p>		<p>當一個你認識的人給你怪怪的接觸，這時記得這三個字 No、Run、Tell。拒絕這個人，對他說 No 之後跑開，找個信任的人，告訴他。</p> <p>衣服遮蓋住的部位叫做隱私處，特別是胸部、屁股、兩腿之間部位，請用紅筆劃出身體的隱私處。</p>	<p>學習單</p>	<p>遊戲參與度</p> <p>學習單</p>	

『小心大野狼』補充資料

一、參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	糖果屋裡的秘密	賢志發行
2	教室 VS. 劇場:好戲上場囉!	信宜基金
3	國小「兩性平等教育資源中心」的運作為例	國立花蓮師範學院
4	充滿創意的性教育	友誼出版社
5	兒童性侵害防治	http://childsafe.isu.edu.tw/index.asp
6	教育部性別平等教育全球資訊網	http://www.gender.edu.tw/

【參考資料一】



【參考資料二】

班級 _____ 姓名 _____ 號碼 _____

(一) 誰該覺得羞恥？

情況	該羞恥的人
有人逼你看他赤裸的身體	
有人逼你摸他的身體	
有人騙你閉上眼睛，要送你禮物，結果他摸你的身體	
有人愛說黃色笑話	
有人常說三字經，罵女孩	
有人常批評你的身材、諷刺你的長相	
有人偷看你上廁所	
有人在你洗澡時，找理由要進來	
有人拿黃色書刊給你	

(二) 請寫出在下面的情況，你會告訴誰？

同學用三字經罵我，我會告訴 _____

網友要約我出去，我會告訴 _____

高年級同學扯我的裙子，我會告訴 _____

小菁的舅舅睡覺時，壓在小菁身上，我會告訴 _____

哥哥在學校被恐嚇，同學向他索錢，我會告訴 _____

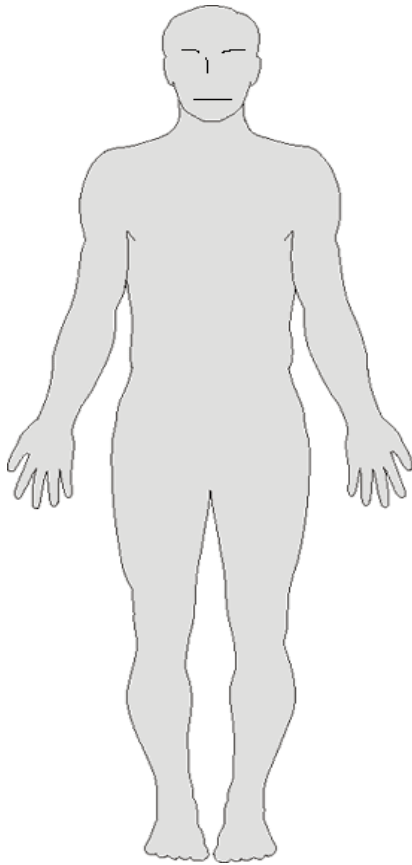
美美偷改成績騙他的父母，我會告訴 _____

【參考資料三】

身體界線

班級 _____ 姓名 _____ 號碼 _____

1. 用紅筆圈出身體的隱私處。



2. 有人對我有怪怪的接觸，我會.....？

基隆市西定國民小學 99 學年度第二學期性別平等教育教學活動設計

單元名稱	家事分工	教學年級	一年級	教學活動	1 節
<p>教材來源： 教育部性別平等教育全球資訊網http://www.gender.edu.tw 金門金湖國小王慧琪、黃怡瑜、莊惠蘋設計。</p> <p>教材分析 一、由影片引導兒童，利用觀察與討論讓兒童知道家中的家事有哪些。 二、再引導兒童去思考那家事該由誰做呢？自己又能做什麼？</p> <p>教學重點 一、能說出家中有哪些家事。 二、能寫出自己最拿手的家事並實踐。 三、能思考家事如何分工，並寫出自己的想法。</p> <p>學生經驗分析 兒童有做家事的經驗。</p> <p>教學目標 一、兒童能參與家中的工作。 二、兒童能知道家事不只有是媽媽的事。 三、兒童能主動嘗試各種事物。</p> <p>教學流程 一、引起動機：(10 分鐘) 利用和做家事有關的影片讓兒童和自己的舊經驗連結。 二、主要活動：(20 分鐘) 1.請兒童發表自己會做哪些家事並且示範做家事的情形。 2.提問： *那大部分的家事都是由誰來做呢？ *你覺得家事怎麼分工比較好呢？ 三、延伸活動：(10 分鐘) 1.寫學習單。 2.請兒童回家嘗試各種家事，並發表感想。</p>					



家事大挑戰



姓名：_____ 座號：_____ 家長簽名：_____



你會做哪些家事？請在空格中打✓吧！

掃地 收衣服 洗碗盤

拖地 其他_____ 其他_____



你覺得家事應該誰來做？為什麼呢？



有哪些家事你沒做過？請家人讓你做做看，並請家人替你的表現在空格中打個✓吧！

我做的家事是_____

做的很棒，真是個好幫手！

嗯，沒關係以後可以再努力！

下次有機會再試試看吧！

家長分享_____

基隆市西定國民小學 99 學年度第二學期性別平等教育教學活動設計

單元名稱	寶貝，我愛你	教學年級	一年級	教學活動	3 節
<p>教材來源： 教育部性別平等教育全球資訊網http://www.gender.edu.tw 台北新生國小林碧雲設計。</p> <p>教學目標 一、了解愛有哪些表現的方式。 二、會大聲的說出愛，並表現相互關懷與相互協助的態度。</p> <p>教學資源 一、教學資源：每位小朋友帶一張最愛的人的照片到教室裡，準備進行照片剪輯。 二、教具準備 1. 鏡子 2. 最愛的人的照片： 3. 著色用具：彩色筆、蠟筆、水彩、彩虹筆……等均可。</p> <p>教材分析 一、自畫像：畫出最可愛的自己，對自己笑一笑，讓自己更加喜愛自己。 二、我最愛的人：張貼自己和最愛的人的照片，並跟他說出心裡的話。 三、愛的框框：為自己愛的人服務，以表達自己的關心與體貼。</p> <p>設計理念 本單元從自畫像開始，到說出自己愛的人、為自己愛的人做事、跟自己的朋友一起走迷宮，都在訓練學童溝通的技巧，了解愛有哪些表現方式，並能與自己所愛的人溝通情感。其核心概念為： 一、兩性的互動。 二、學習溝通的技巧。</p>					
教學活動			活動說明		
<p>一、教學準備： (一) 每位學童帶一面鏡子到學校，先行觀察自己的外貌，並做出各種表情，看看五官有什麼變化。 (二) 每位學童準備一至二張與最愛的人的合照，並想一想：最愛的人平常為自己做了哪些事，自己想對最愛的人說些什麼話，先行寫在便條紙上，以便上課時使用。</p> <p>二、主要活動： 活動一、自畫像 (一) 畫一畫：拿一面鏡子，對鏡子裡的自己笑一笑，扮一個鬼臉，畫出最可愛的自己。然後展示出來讓大家猜一猜。 (二) 說一說：自己的長相有什麼特點？最好看的部位是哪裡？讓自己最滿意的是哪一個部位？ (三) 想一想：如果跟別人交換部位，結果</p>			<p>一、情境佈置： 1. 照片展示：每位學童準備二張照片，一張是小時候的照片，一張是最近的照片，展示在公佈欄中，讓小朋友們彼此猜一猜是誰。 2. 每一次活動完成的學習單均可展示在公佈欄裡，作為環境佈置之用。</p> <p>二、主要活動： (一) 活動一「自畫像」：從自己的外觀了解自己，並接納自己可愛的一面。</p>		

會怎樣？--那就不是自己了。

- (四) 喜歡自己：說出喜歡自己的三個理由，並且告訴全班同學。

活動二、我最愛的人

- (一) 貼一貼：張貼自己和最愛的人的照片，並加以美化。
- (二) 寫一寫：寫下自己想對「最愛的人」所說的話，並與同學們分享。
- (三) 送作品：把「我最愛的人」作品，送給（或帶回家）自己最愛的人，並親口對他說出心裡的話。

活動三、愛的框框

- (一) 想一想：自己會為最愛的人做什麼服務呢？
- (二) 說一說：除了學習單上的內容之外，自己還會為最愛的人做什麼？用圖畫或文字寫在學習單的正中間。
- (三) 算一算：每做到一件事可以得到 20 分，算一算自己可以得到幾分呢？
- (四) 討論：為最愛的人服務有什麼好處？對彼此的感情有什麼幫助？

三、綜合活動：

1. 分享與肯定：經由自畫像、我最愛的人、愛的框框等活動後，讓小朋友學習愛自己、愛別人，並且能藉由具體的表達，如語言、行動服務、關心、照顧……等，讓所有的人感受到自己的關懷。
2. 概念統整：由於人際互動的需求，自己必須學會與人互動的方法，尤其是兩性的互動，和父母親、兄弟姊妹、同學間，一定都有同性或異性間的相處，因此不因「性別」而有所差異，都能真切、誠摯的表達自己的情感與關懷。

- (二) 活動二「我最愛的人」：學習表達關懷與感謝的話，並且要讓對方知道，所以要請學童實際練習與操作。

- (三) 活動三「愛的框框」：學習對人具體的服務，以表達彼此的關愛，特別強調以行動表達關愛。至於計算分數不過是趣味性的處理，小朋友如果可以提出更多的方法來關心別人，分數即使超過一百分，也是無妨。

- 三、綜合活動：指導學童能具體表達自己對他人的關懷與服務。

我最愛的人

在這個世界上，我最愛的人
是_____



1.

2.

愛的框框

小朋友，想一想，你會為你愛的人做什麼事？做到的部分，請你塗上顏色。算算看，你給他的愛得幾分喔！

幫他（她）做事 (20分)	送卡片給他（她） (20分)
(自己寫) (20分)	
關心他（她） (20分)	請他（她）吃東西 (20分)

我得到____分

基隆市西定國民小學 99 學年度第一學期性別平等教育教學活動設計

單元名稱	性別蹺蹺板	教學年級	二年級	教學活動	2 節
<p>教材來源 康軒出版社</p> <p>教學目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識身體自主權，預防性騷擾。 2. 了解身體的隱私處。 3. 清楚的拒絕他人不合理的要求。 4. 能說出與異性相處應注意的事項。 5. 能表現關心與尊重異性的態度。 6. 了解家事分工是全家人共同的責任。 <p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解每個人都有身體自主權。 2. 認識身體的隱私權。 3. 培養尊重異性的態度與行為。 4. 學習如何與異性相處。 <p>能力指標</p> <p>【健康與體育】</p> <p>1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。</p> <p>重大議題</p> <p>【性別平等教育】</p> <ol style="list-style-type: none"> 2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害。 2-1-2 尊重自己與別人的身體自主權。 2-1-4 尊重自己和別人的隱私。 2-1-5 願意了解不同性別者的各種意見。 					

教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
<p>【活動一】性別蹺蹺板</p> <p>(一)活動進行前，教師說明遊戲規則：教師唸題目，兒童認為對的，將雙手舉在頭上比個圈；認為錯的，則將雙手放在胸前比個叉。</p> <p>(二)教師出題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.上廁所前，不用敲門，可直接進去。 2.上廁所要關好門。 3.可以隨意扯女生的辮子跟掀女生的裙子。 4.換衣服時，要先關門。 5.洗澡時，不用關門。 6.跟同學遊戲時，可以隨意碰觸同學的臀部。 <p>(三)教師帶領全班，針對上述問題引導討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.為什麼上廁所前要先敲門？ 2.請女生回答，當被男生扯辮子或掀裙子時，有何感覺？ 3.洗澡的時候，為什麼要關好門？ <p>(四)教師針對第6題加強說明，被別人碰觸時，曾經有過「不舒服」的感覺嗎？強調身體的「隱私權」是不能隨便裸露的，例如：穿泳裝的地方，也就是胸部、臀部及兩腿之間，都需要加以保護；要是沒經過你的同意，沒有人可以隨意碰觸。</p> <p>(五)重點歸納：養成保護自己、尊重別人的觀念與行為。</p>	20'		操作 觀察 討論
<p>【活動二】碰觸的感覺</p> <p>(一)延續活動一，請兒童依據下列的情境，辨別舒服與不舒服的碰觸。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.情境一：媽媽親親小鈞的臉頰說：「媽媽喜歡你」。(笑臉) 2.情境二：爺爺摸摸小芳的頭稱讚她很乖。(笑臉) 3.情境三：叔叔偷襲小芳的胸部說：「小芳，妳長得很漂亮。」(哭臉) 4.情境四：大哥哥看看四下無人，對小鈞說：「我最喜歡像你這樣的小孩了。」邊用手摸他的屁股。(哭臉) <p>(二)教師引導兒童討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.如果發生上述情境，你會有什麼感覺？ 2.當你發生這幾種情境時，你會如何反應？ 	20'		操作 觀察 討論

教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
<p>(三) 教師說明，當別人的碰觸讓你覺得不舒服時，要勇於拒絕，大聲說不，並且趕快跑開，把這件事告訴父母、師長或其他可信任的大人。</p> <p>(四) 重點歸納：能分辨不合理的碰觸，並勇於拒絕。</p> <p>【活動三】性別握握手</p> <p>(一) 延續活動一，教師提問除了扯女生的辮子跟掀女生的裙子之外，還有哪些是跟同學相處時，不合宜的行為？鼓勵兒童踴躍發表。 (例如：遊戲時，不跟異性同學一起玩)</p> <p>(二) 教師說明，人與人的相處，都應該和睦相處，才能和諧愉快。</p> <p>(三) 全班分 6 組，討論與班上男同學、女同學相處時，要注意的事項。教師再帶領全班總結討論。(例如：欣賞異性同學的優點，給予真誠讚美)</p> <p>(四) 重點歸納：同學相處要不分男女，相互幫忙與關心，彼此尊重、真誠對待。</p>	20'		觀察 討論
<p>【活動四】家事總動員</p> <p>(一) 教師請兒童畫出自己所認知「家」的圖像，並請兒童想一想：你認為家像什麼？為什麼？你想為家做些什麼？(給兒童足夠的時間思考與描繪，讓每一個人能充分完成他心中家的圖像)</p> <p>(二) 發表與分享：請兒童上臺發表他對家的看法，以及自己和家庭之間有什麼關係。</p> <p>(三) 教師引導兒童想一想，在自己的家中，身為家庭的一份子，自己可以為家庭做些什麼？(若有兒童回答做家事，可請兒童上臺表演做家事的情形)</p> <p>(四) 教師提問：家中家事的分工情形？都是媽媽的工作？爸爸的工作？還是全家人一起負責？家事都是女生的事嗎？並藉此澄清說明，家事是全家人的事，不是只有媽媽或女生的工作，大家都應該共同分擔分務，彼此關心與合作。</p> <p>(五) 重點歸納：兩性在家事的分擔上均扮演重要的角色。</p>	20'		觀察 發表

基隆市西定國民小學 99 學年度第一學期性別平等教育教學活動設計

單元名稱	我的朋友—和朋友完成一件事	教學年級	二年級	教學活動	2 節
<p>教材來源 康軒出版社</p> <p>教學目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 破除性別刻板印象。 2. 欣賞兩性的特質與優點。 3. 兩性能相互合作完成一件事。 4. 了解行業不受性別的限制。 <p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能破除性別刻板印象。 2. 能欣賞同學的特質與優點，不受性別限制。 3. 學習在團體中兩性共同合作以解決問題。 <p>能力指標</p> <p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 3-2-2 參與各種團體活動，了解自己所屬團體的特色，並能表達自我並願意與人溝通。 <p>重大議題</p> <p>【性別平等教育】</p> <ol style="list-style-type: none"> 2-2-4 學習在團體中兩性共同合作以解決問題。 <p>【生涯發展教育】</p> <ol style="list-style-type: none"> 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 					

教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
<p>【活動一】我的朋友—和朋友完成一件事</p> <p>(一) 引起動機：</p> <p>1. 本節要進行『兒童接力賽』的趣味活動，教師先說明遊戲規則，及分析過關的能力需求，發下學習單，請各組自行分配棒次人選。</p> <p>※遊戲前教師應說明清楚遊戲規則及進行方式，以免場面混亂。</p> <p>※教師可修改關卡內容，避免性別優勢明顯的活動，如比腕力、短跑等。</p> <p>(1) 關卡一：剪一剪—老師在白紙上畫出不規則形狀，請學生沿邊剪下（各組相同）。</p> <p>(2) 關卡二：夾綠豆—綠豆和紅豆混雜，利用筷子將綠豆夾出（各組相同）。</p> <p>(3) 關卡三：解繩節—繩子打兩個結，解開便過關。</p> <p>(4) 關卡四：數數看—教師給每組一疊紙，請學生算出有幾張（各組可不同）。</p> <p>(5) 關卡五：投籃—三個小球投進籃子便過關。</p> <p>(6) 關卡六：骰骰子—骰出三個一即可過關。</p> <p>2. 遊戲規則：</p> <p>(1) 學生接力賽，一關過才可進行下一關。</p> <p>(2) 各關安排關主，審核是否過關。</p> <p>(3) 教師記錄各組完成的時間。</p> <p>(二) 發展活動：</p> <p>1. 依學生各組安排的棒次進行活動，並記錄各組完成的時間。</p> <p>※老師可先依學生特質，先為學生分組。</p> <p>2. 教師請學生再一次重新分配棒次。</p> <p>3. 再次進行活動，並記錄各組第二次完成的時間。</p> <p>(三) 綜合活動：</p> <p>1. 教師提問：</p> <p>(1) 棒次人員改變後速度有變快嗎？為什麼？</p> <p>(2) 你發現誰在哪一關表現得很棒？</p> <p>(3) 你有覺得哪一關特別適合男生，還是女生嗎？還是男女生都可以，只要具備這樣的能力就好？為什麼？</p>	<p>5'</p> <p>25'</p> <p>10'</p>		<p>觀察</p> <p>操作 觀察 討論</p> <p>觀察 討論</p>

教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
<p>(4) 你覺得你的小組中，是女生表現比較好？還是男生？還是一樣好？為什麼？</p> <p>※避免學生出現人身攻擊的言語。多以正面的問題引導，幫助學生達到兩性相互欣賞的目的。</p> <p>2. 完成學習單。</p>			
<p>～第一節 結束～</p>	5'		
<p>【活動二】職業對對碰</p>			
<p>(一) 引起動機：</p> <p>教師引導學生思考各種不同的職業。</p>	25'		發表
<p>(二) 發展活動：</p>			討論
<p>教師引導學生進行分組討論（分六組，一組討論一題，討論時間結束後派一人上臺報告）</p>			觀察
<p>(1) 工作有男女之別嗎？為什麼？</p>			
<p>(2) 哪些工作是比較適合男生做的？為什麼？ （跟學生一一討論這些職業須具備哪些特質才能勝任。）</p>			
<p>(3) 如果這些工作換成女生做會如何？</p>			
<p>(4) 哪些工作是比較適合女生做的？為什麼？ （跟學生一一討論這些職業須具備哪些特質才能勝任。）</p>	10'		
<p>(5) 如果這些工作換成男生做會如何？</p>			
<p>(6) 哪些是男、女都可以做的？為什麼？</p>			
<p>(三) 綜合活動：</p>			
<p>1. 教師歸納學生的意見，引導建立正確的性別平等觀念。</p>			
<p>※讓學生了解彼此的不同專長與人格特質，經由良好的互動與學習，增進肯定自我，選擇自己喜歡的工作或生活方式。</p>			
<p>2. 教師強調，社會是兩性共有、共享、共治的，不因性別而有差別。</p>			
<p>～第二節 結束～</p>			



我的朋友 - 和朋友共同完成一件事

____年____班 姓名_____ 座號____

◎ 兒童接力賽

關名	能力需求	第一次	性別	第二次	性別
剪一剪	手巧度				
夾綠豆	穩定度				
解繩節	耐心度				
數數看	細心度				
投籃	準確度				
骰骰子	幸運度				
成績					

1. 棒次人員改變後速度有變快嗎？為什麼？

2. 你發現誰在哪一關表現得很棒？

• 男生：_____

• 女生：_____

3. 你有覺得哪一關特別適合男生，還是女生嗎？還是男女生都可以，只要具備這樣的能力就好？

男生 女生 一樣好

為什麼：_____

4. 你覺得你的小組中，是女生表現比較好？還是男生？還是一樣好？

男生 女生 一樣好

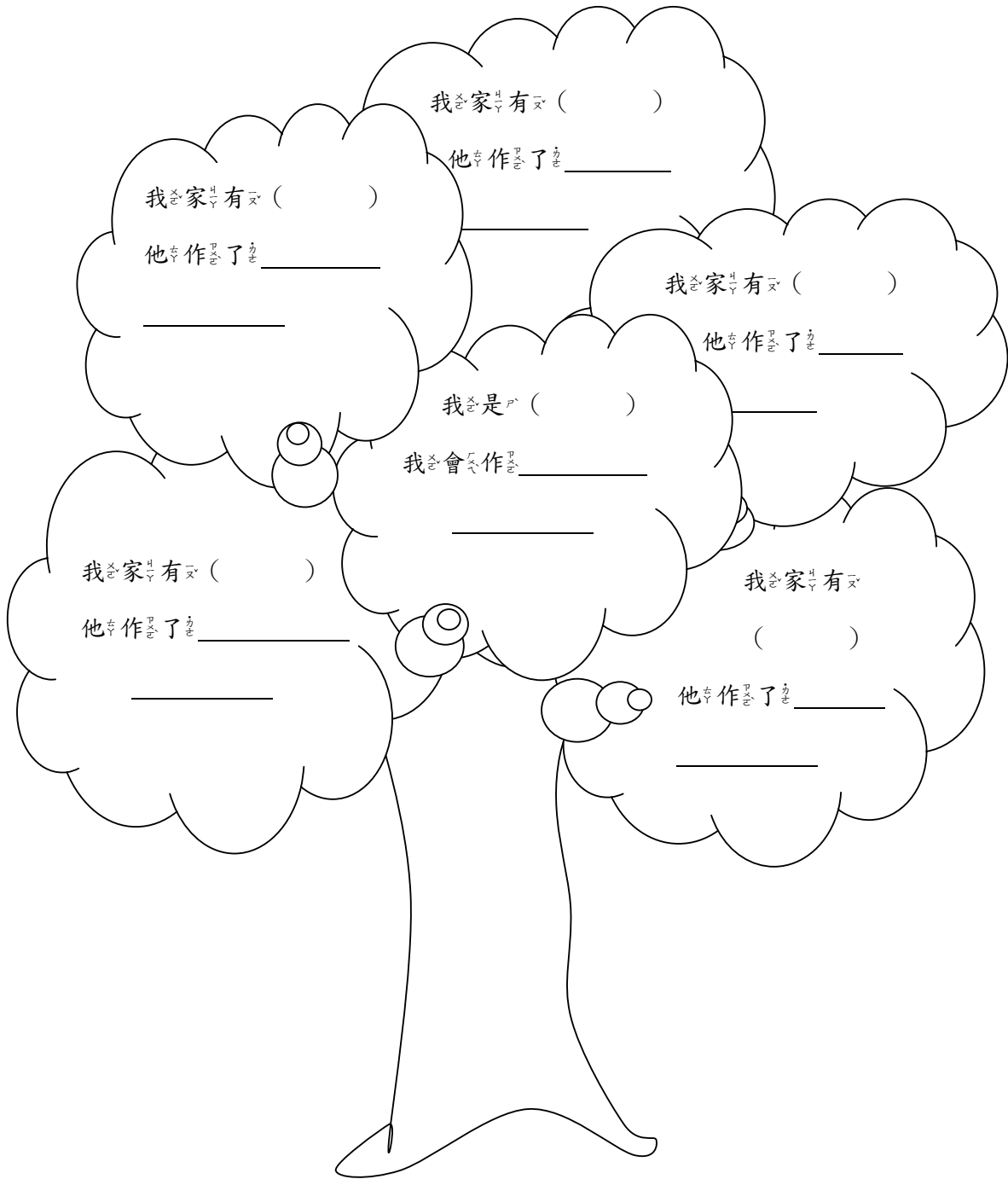
為什麼：_____

基隆市西定國民小學 99 學年度第二學期性別平等教育教學活動設計

單元名稱	我們都是一家人	教學年級	二年級	教學活動	1 節
<p>教材來源： 1. 教育部性別平等教育全球資訊網http://www.gender.edu.tw 金門賢庵國小許書姍、董美齡設計。</p> <p>教學目標 1. 體認家庭分工的重要性，進而促進兩性和諧的氣氛 2. 培養孩子樂於參與和負責的態度</p> <p>教學重點 透過小故事引入主題，只要是家庭的一分子，都應該對它付出一份心力，並討論家庭成員及其家事分工，透過學生彼此發表及經驗分享，培養學生體認做家事的辛勞，讓學生樂於參與做家事，從中灌輸性別平等的觀念</p>					
教學活動					時間
一、準備活動					5 分
學生於課前完成學習單，方便課堂上討論					25 分
二、發展活動					
<p>1. 引起動機：以老鷹捉小雞、母雞努力保護小雞及鬥魚爸爸保護小鬥魚的小故事，引入主題 ~ 因為他們都是一家人</p> <p>2. 由學生介紹家庭成員</p> <p>3. 介紹家人在家中從事什麼活動？</p> <p>4. 從學生的發表內容中發現，誰的工作最多？</p> <p>5. 我是小幫手 ~ 我會幫忙做哪些事</p>					10 分
三、綜合活動					
由教師針對學生所發表的內容做統整，歸納出家事不是媽媽一個人的事，應該是家中每一個成員的責任，家事由大家分工完成，全家人才能一起從事家庭休閒活動，對促進家庭和樂氣氛有很大的幫助，藉此也可養成學生負責、樂於參與家事的習慣。					

家庭樹

小朋友，你的家裡有哪些人呢？請你把他們寫在樹葉裡的（ ）裡，並寫出他們在家中各做了哪些工作。最後再把每一片樹葉塗上不同的顏色喔！



單元名稱	當乃平遇上乃萍	教學年級	二年級	教學活動	3 節
------	---------	------	-----	------	-----

一、教材來源

1. 教育部性別平等教育全球資訊網<http://www.gender.edu.tw> 高雄市福山國小陳美伶設計。
2. 安東尼布朗 (2001),《當乃平遇上乃萍》, 格林文化出版。

二、設計理念

隨著經濟景氣的低迷, 似乎許多新聞媒體也漸漸地重視到了一些比較弱勢家庭的辛酸史, 貧窮、性侵害或家庭暴力等事件隨即也不再避諱地浮上台面, 然而, 社會大眾大多數只不過總以看戲的心態在面對每一篇被報導的新聞, 可是我深知潛藏在事件背後的核心, 才是真正的問題所在。

提到核心問題似乎是繞著“瞭解”與“尊重”在考慮吧! 當大眾似乎以經濟景氣不好、工作不順為由; 對於力大氣粗的男性, 總是可以順理成章的施加暴力在家人的身上的行為, 視為一種司空見慣的脾氣發洩; 而家長可以對年幼的孩童肆無忌憚、趾高氣昂地宣洩自己的要求與期望等; 我想這些潛在的家庭問題無外乎彼此不瞭解、尊重所導致而成, 此外, 這也將醞釀一代傳一代的對待、處遇模式。

因此, 我所選擇的繪本——當乃平遇上乃萍, 即可從社會的許多面向來進一步探討性別平等的課題, 讓學童從瞭解中更學會彼此尊重。

三、教學方法

1. 講述式教學: 老師以播放 power point 的方式講述故事內容。
2. 討論式教學: 老師與學生經由討論的方式探討繪本中的精髓。
3. 合作學習: 學生經由遊戲的方式, 透過彼此的參與, 更進一步瞭解兩性的觀念

四、繪本大意

此本繪本特別的部分主要是將此篇故事大致分為四曲, 每一曲即是安排故事中每一個角色的心境與角度來看待劇情的變化, 在每一曲的相互串連下, 我們可以巧妙地觀察每位人物的想法, 藉此譜出彼此處遇的樂章。以下即是針對每一曲的劇情作簡述:

1. 第一曲:(以乃平媽媽為主角)

乃平媽媽是個趾高氣昂的媽媽, 劇中沒有提到乃平的爸爸(可能是單親家庭), 媽媽以有錢人家的角度來看待周遭的環境, 嚴苛的態度對待周邊的人、物。

2. 第二曲:(以乃萍爸爸為主角)

乃萍爸爸是個失意、為三餐煩惱的角色, 劇中沒有提到乃萍的媽媽(可能是單親家庭), 爸爸總是自怨自哀、悲觀地看待周邊的社會環境。

3. 第三曲:(以乃平為主角)

乃平是一個顯得相當孤寂的男孩, 似乎在生活上也較顯得害羞。

4. 第四曲:(以乃萍為主角)

乃萍是一個較天真的女孩, 她總是以新奇、樂觀的角度來面對生活周遭, 是個善體人意的孩子。

五、教學目標

單元目標

分段能力指標

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| 1. 認識自己的性別、個性、優點與想法, 並學會尊重自己。 | 1-1-1 認識性別角色發展與性別角色刻板印象。 |
| 2. 針對性別角色的認定與印象, 作進一步的瞭解與澄清。 | 1-1-2 瞭解自我身心狀況。 |
| 3. 探討不同生物或文化等性別角色的認同與 | 2-1-3 適當表達自己的意見和感受, 不受性別的限制。 |

差異，並學會互相接納和尊重的態度

2-1-6 瞭解家庭的特質與每個人的義務與責任。

3-1-1 瞭解不同文化間的性別角色。

六、教學資源

單槍投影機、繪本、看板、塑膠坐墊（椅子）、學習單

教學活動

時間

第一節課

揭開序幕--繪本《當乃平遇上乃萍》內容介紹與討論

5'

一、引起動機

老師以 power point 的方式，投影出《當乃平遇上乃萍》的封面，請學生留意畫面，並說一說觀察到了什麼？

8'

二、發展活動

(一)聆聽與共同參與故事

老師可以先讓學童從圖中說話，再進一步講說故事的內容。

22'

(二)問題討論

第一曲

1. 乃平的媽媽是一個怎麼樣的人？
2. 乃平媽媽的工作有可能是什麼？
3. 乃平媽媽總是用什麼態度在看事情？（用詞曾出現怪胎、沒教養、野孩子、...）
4. 乃平媽媽和乃萍爸爸共同出現時，畫面的感覺、感觸？（父母總是憂心家計）

第二曲

5. 乃萍爸爸是一個怎麼樣的人？
6. 乃萍爸爸現在處於怎麼樣的狀況？
7. 乃萍爸爸有了乃萍的打氣，心情和畫面有什麼樣的轉變？

第三曲

8. 乃平是一個怎麼樣的小孩？
9. 乃平對乃萍原本有一個不太正確的想法是什麼？（乃平是女生、運動不行等）
10. 乃平和乃萍相遇時的畫面有什麼不同？
11. 男女生的雕像有何不同的感覺？

5'

第四曲

12. 乃萍是一個怎麼樣的小孩？（替人設想）
13. 乃萍的運動、遊戲之於你對女生的想法有沒有不一樣？

三、綜合活動

老師提問：

1. 爸爸和媽媽在家裡扮演什麼樣的角色、他們都做哪些事？

12'

2.你在家是扮演什麼樣的角色？

老師綜合許多現今社會各種類型的家庭狀況，並討論家中成員彼此的角色應是為何，進而引導性別角色間的彼此尊重。 20'

-----第一節課 結束-----

第二節課

譜曲--進行〔發現男生和女生〕的活動

一、引起動機

(一)老師幫小朋友回顧“當乃平遇上乃萍”的繪本故事。

(二)老師聚焦在男女生性別的議題，經由乃平和乃萍可以瞭解不應該有性別刻板印象。

二、發展活動

(一)畫面的回顧

★老師提問問題並配合學習單。

1.哪一個畫面讓你印象最深刻？

2.如果你是故事中的誰，你會怎麼做？

★完成“與繪本對話”的學習單。

★分享與討論。

8'

請願意分享的小朋友分享。

(二)進行“男生女生配”的活動

老師引導男生和女生在相處、遊玩的過程中，也應該互相注意身體的自主權、彼此互相尊重。

☆活動說明：

14'

老師將全班兩兩分組，分為主方和配方。

老師說：「我們來看看你的伙伴，他的身體界線在哪裡？」。

1.當老師說：「部位配，ready go!」

2.學生面對面說：「部位吔，男生女生配」

15'

雙方皆比出圈圈和叉叉的手勢。

猜對的小朋友即可得一分。

看看配方是否與主方的手勢一樣。

最後老師看看哪個小朋友最厲害。

部位可以是：臉、肩、胸部、手、私處等。

3.老師請小朋友畫出個人不能被碰觸點的學習單。

三、綜合活動

老師整理繪本中的內容與活動進行的內容，教導小朋友互相尊重的重要性。

第三節課

合奏--進行〔男女大相同〕的活動

一、引起動機

老師幫助小朋友回顧上一節課所傳導的性別刻板印象的課題、瞭解個人間的界線；但老師也必須點醒小朋友去觀察到不管是男生或女生，其實都是屬於人的生物體，因此，也有許多共同的地方，從日常生活各部分中便可得知。

二、發展活動

★老師幫助學童作導引、整理：

老師提問：（要顧及到皆有男、女回答）

你們喜歡吃什麼呢？

你們會玩什麼玩具？

你們會有怎麼樣的心情？

你們會穿怎麼樣的衣服？

你們會喜歡什麼運動？

★由遊戲的過程去加深孩子對性別的概念：

老師採大風吹的模式進行，請小朋友利用椅子或墊子圍成一個圓圈，老師先當中間的發令者。老師說：「大風吹」。學生說：「吹什麼？」

老師說：「吹會有心情快樂的人。」...

p.s.大風吹的內容，可以從上面老師引導的問題中找尋。（以看板的內容來進行）

三、綜合活動

★整理：

老師整理大風吹所“吹”的內容，結合看板的紀錄，可告知學生男生和女生在食物、衣服、遊玩、心情等許多地方都有相同的部分，因此，對於性別應有進一步的認識、寬容與尊重。

★學習單書寫與張貼：

經由討論後，學童即依個人的喜好與個人的狀況完成學習單，經由老師張貼後，即可欣賞並瞭解別人的想法。

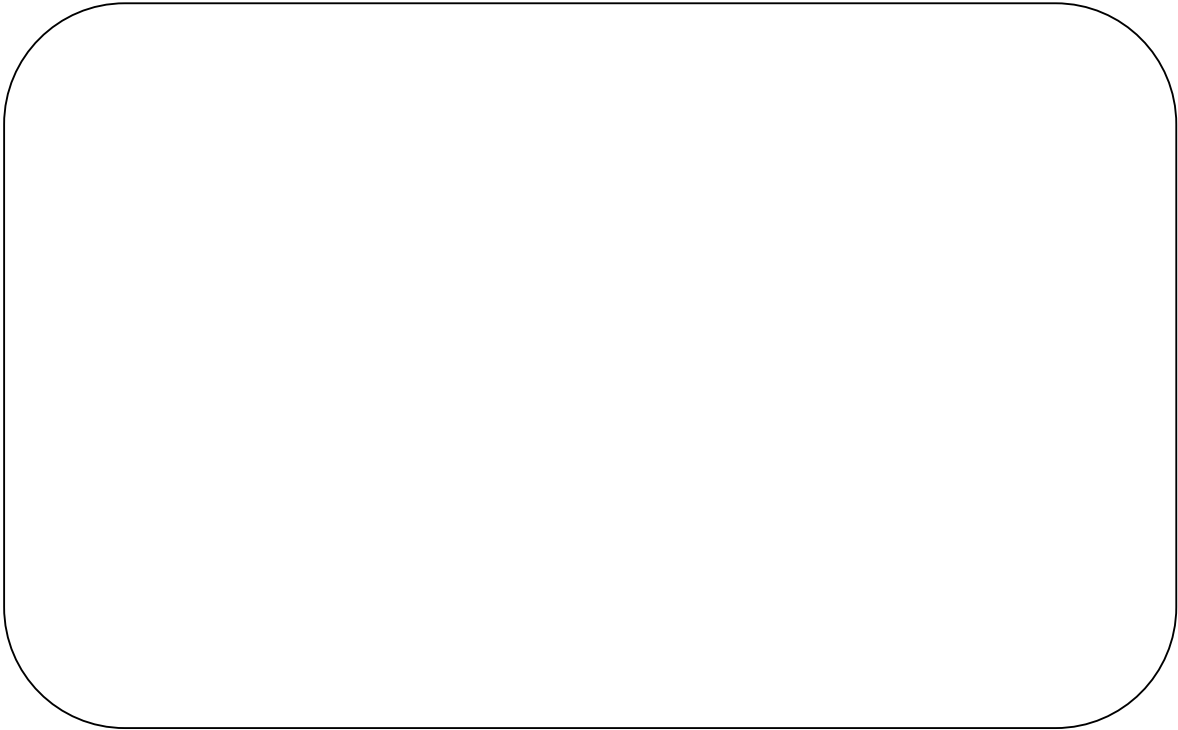
-----第三節課 結束-----



與繪本對話

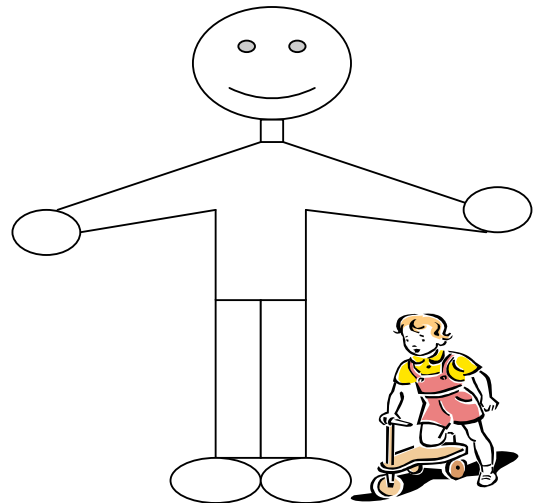
我是：_____

一、小朋友，當你看完“當乃平遇上乃萍”這本繪本，你覺得哪一個畫面讓妳印象最深刻，請你想一想並動筆把那個畫面畫下來：



二、在故事中，每個人都沒有他的處境和困擾，如果你是在裡面的，你會怎麼做。

三、當你體驗過男生女生配的活動後，你就是自己身體的主人囉！請你當自己身體的主人，把自己不能碰的地方在圖上塗顏色，告訴其他的朋友吧！





自己當主人



我是__年__班_____ 我是(男、女)生

經過大風吹的活動後，我發現男生和女生沒有太大不同，我就是喜歡這樣的自己.....



我喜歡穿... (畫)

我的心情有... (寫)

我喜歡的運動... (寫)

我喜歡吃... (畫)

基隆市西定國民小學 99 學年度第一學期性別平等教育教學活動設計

單元名稱	男女大不同	教學年級	三年級	教學活動	4 節
------	-------	------	-----	------	-----

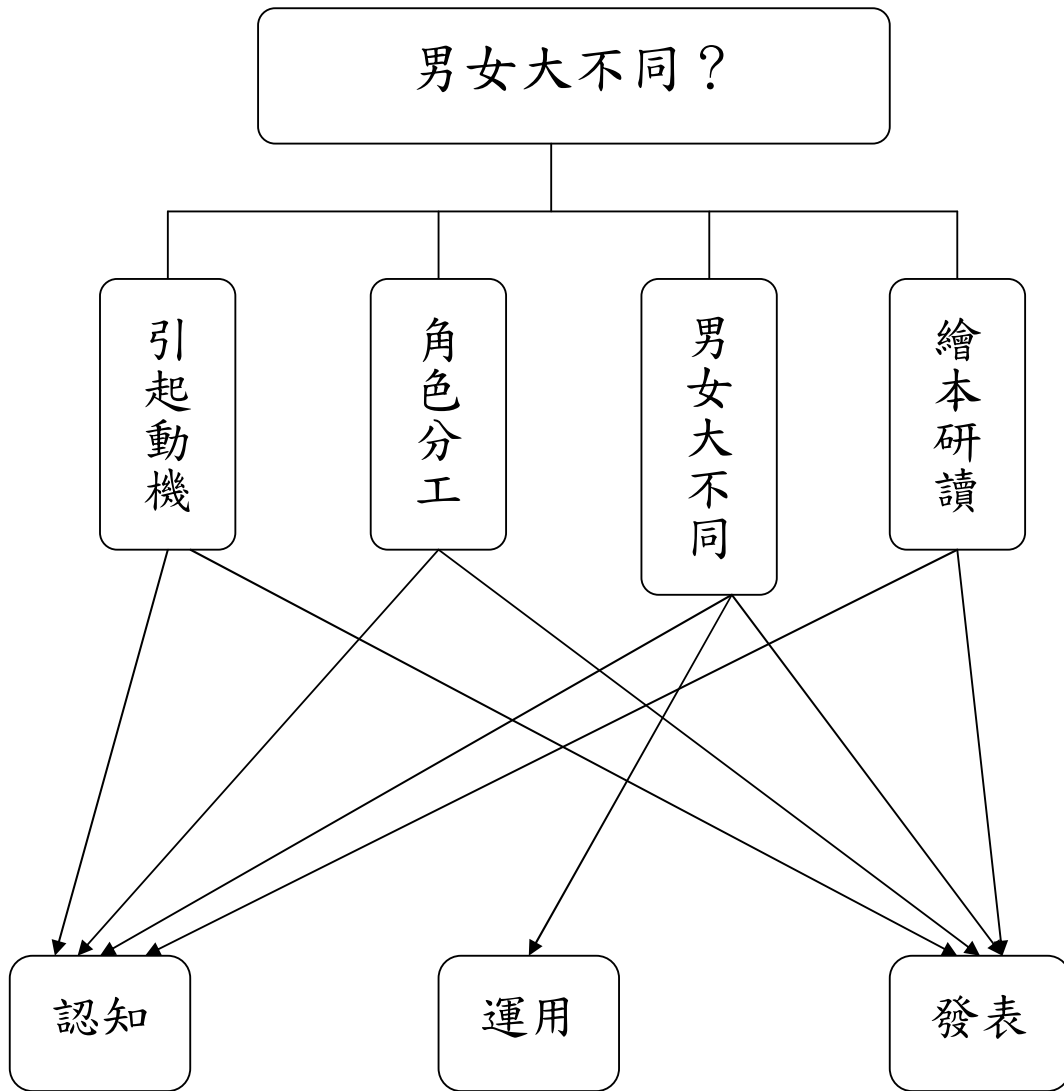
教材來源：

翰林出版社。

設計理念

本活動以兩性教育為出發點，指導學生兩性的異同，使學生了解現今社會兩性分工的狀況，學習兩性平等相處，進而尊重與體恤彼此，促成良好關係的形成。

主題架構圖



分段能力指標

社會領域

3-2-1 關懷家庭內外環境的變化與調適。

4-2-1 說出自己的意見與其他個體、群體或媒體意見的異同。

6-2-1 從周遭生活中舉例指出不同權力關係所產生的不同效果(如形成秩序、促進效率、或傷害權益等)。

6-2-4 說明不同的個人、群體(如性別、種族、階層等)與文化為何應受到尊重與保護，以及如何避免偏見與歧視。

綜合活動

1-2-3 舉例說明兩性的異同，並欣賞其差異。

1-3-2 尊重與關懷不同的族群。

健康與體育

1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。

1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀。

教學目標

- 一、能說出兩性的異同。
- 二、能根據觀察，說出兩性在現今社會角色扮演情形。。
- 三、能完成學習單。
- 四、能說出朱家故事和家務分工的聯結，提出自己的看法。
- 五、能認真參與「朱家一家人」角色扮演的活動。

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>一、引起動機 教師提問：男性和女性有什麼差別？ →學生就心理及生理各方面發表，教師再作一總結歸納。</p> <p>二、當今兩性的角色扮演 請學生自由發表：</p> <p>1. 在你的印象中，有哪些事是你覺得，一定要由男生或女生來擔任的？ 5’</p> <p>2. 現實生活中有例外的情形嗎？請舉例說明。 5’</p> <p>3. 你認為造成這種情形的原因是什麼？ 10’</p> <p>教師總結： →當今社會型態改變，價值觀也大不相同，許多女性擔任起養家的角色，男性則負責撫育孩子；人們對於不同性別擔任相同工作的接受度也變大，譬如有男護士、女飛官等。 但無論是男性或女性，相同都要承受工作、家庭或社會的壓力，表達方式雖有不同，但同樣都在紓發自己的情緒，反言之，紓發情緒是必要的，不應該因為性別的不同，而有不同的標準。 交代作業：請回家蒐集有性別限制的求材剪報，下次上</p>	<p>10’</p> <p>5’</p> <p>5’</p> <p>10’</p> <p>5’</p> <p>5’</p>	<p>強調社會由兩性分工組成。</p>		<p>口頭評量 能主動發表。</p> <p>口頭評量 能根據觀察，說出兩性在現今社會角色扮演情形。</p> <p>態度評量 能尊重他人的意見。</p>	<p>兩性教育 1-2-2 瞭解兩性在團體中均扮演重要的角色 1-2-7 瞭解家庭成員的角色分工，不受性別的限制 2-2-3 認知當今社會文化中兩性角色地位與處境</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>課討論。</p> <p>-----第一節結束-----</p> <p>三、男女大不同？</p> <p>請學生自由發表：</p> <p>1. 你所蒐集到剪報，徵求的工作對象是男性或女性？ 5’</p> <p>2. 這份工作的內容是什麼？ 5’</p> <p>3. 你認為這份工作為什麼要做性別上的限制呢？ 10’</p> <p>4. 你覺得這樣合理嗎？ 10’</p> <p>教師總結：</p> <p>→部份的工作考量到男性與女特質的不同，而有徵材上的限制，但其實有些限制在於，人們懷抱了先入為主的，所以降低了對另一性的信任感與期望值。</p> <p>因此性別的不同，也會擁有不同的工作機會，甚至是不同的待遇，這樣的情形深受社會的價值觀影響。</p> <p>其實事實證明，不論是男性或女性，只要努力，都可以有很好的工作表現，無須受性別限制。</p> <p>交代作業：回家後請完成本單元學習單。 5’</p> <p>-----第二節結束-----</p> <p>四、繪本《朱家故事》導讀</p> <p>(一) 教師講述故事內容。</p> <p>(二) 教師提問問題，共同討論。 15’</p>	<p>5’</p> <p>5’</p> <p>10’</p> <p>10’</p> <p>5’</p> <p>15’</p>	<p>。</p> <p>鼓勵學生主動發表，並尊重他人的意見。</p>	<p>求才剪報、學習單</p>	<p>態度評量 能認真參與討論。 口頭評量 能主動發表。 能說出自己的意見。</p> <p>實作評量 能完成學習單。 口頭評量 能說出和兩性問題的聯結。</p>	<p>兩性教育</p> <p>1-2-2 瞭解兩性在團體中均扮演重要的角色</p> <p>1-2-7 瞭解家庭成員的角色分工，不受性別的限制</p> <p>2-2-3 認知當今社會文化中兩性角色地位與處境</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>故事內容，由學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 朱家的工作分配平均嗎？ 2. 當朱媽媽離家後，家裡的狀況變成怎麼樣？ 3. 你家的的工作分配情形也像朱家一樣嗎？ 4. 聽完這個故事，你有什麼感覺？ <p>-----第三節結束-----</p> <p>五、角色扮演—朱家一家人</p> <p>(一) 學生分組扮演朱家一家：朱爸爸、朱媽媽及朱小弟，進行不同角色的體驗活動，思考當朱媽媽不斷做家事時，身為朱爸爸及朱小弟的你會怎麼做？學生自由安排劇情。</p> <p>(二) 發表表演後的感想。</p> <p>(三) 教師總結：</p> <p>→ 家事其實不是媽媽一個人的事，而是大家的事，家事分工並不難，只要大家有共識，相信媽媽就不需要承擔過多的家事壓力，兩性之間的不同不僅反應於社會上，其實在我們自己的家裡往往就可以看見，不合理的狀況應當解決，給兩性一個自由平等的相處空間。</p> <p>-----第四節結束-----</p>	<p>25'</p> <p>25'</p> <p>10' 5'</p>	<p>鼓勵學生主動發表，並尊重他人的意見。</p> <p>鼓勵學生發揮表演能力，同時為所扮演的角色設身處地思考，面對像朱家一樣的問題時，該如何解決。</p>	<p>學習單</p>	<p>口頭評量 能主動發表。 能說出朱家故事和家務分工的聯結。</p> <p>實作評量 能完成學習單。</p> <p>實作評量 能認真參與演出。</p> <p>口頭評量 能主動發表。</p>	<p>兩性教育</p> <p>1-2-4 瞭解並尊重不同族群文化中兩性互動的模式</p> <p>1-2-5 尊重兩性皆具有做決定的自主權</p>

『男女大不同』補充資料

一、參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	培養快樂的孩子	桂冠出版社
2	國教專業社群網	http://teach.eje.edu.tw/
3	朱家故事	漢聲文化事業有限公司

二、相關資料

《朱家故事》故事內容介紹：

朱家一家的家事，都是由朱媽媽一個人負責，朱爸爸和朱小弟什麼也不做。某一天，朱媽媽再也受不了這種情形了，她憤而離家，從那天起，朱家越來越髒亂，沒有朱媽媽負責家務，他們的屋子裡堆滿了垃圾、沒洗的碗和衣服。到那一刻，朱爸爸和朱小弟終於了解朱媽媽的壓力與辛勞，決定為這個家付出自己的心力，開始動手分擔家事！

繪本作者介紹：

安東尼·布朗 (Anthony Browne)，在 1946 年出生於英國，現居肯特郡。他是 2000 年兒童文學界最高榮譽安徒生大獎的得主。安東尼·布朗是一位天才型的創作家，他獨一無二的插畫技法與想像力，開創兒童繪本的新天地，成為超現實風格的繪本代言人。他的著作有《大猩猩》、《動物園的一天》、《朱家故事》、《小凱的家不一樣了》、《我愛書》、《穿過隧道》、《我爸爸》等。

男女大不同？



三年 ___ 班 座號： ___ 姓名： ___

一、小朋友，請將蒐集到的剪報貼在下方欄位，並且回答下面問題：

二、請問這份廣告求才的對象是男性或女性？

三、你覺得這份工作為什麼要做這種限制呢？

四、你認為這項限制合理嗎？請說說你的想法。

基隆市西定國民小學 99 學年度第二學期性別平等教育教學活動設計

單元名稱	玩具總動員	教學年級	三年級	教學活動	2 節
<p>一、教材來源：</p> <p>1. 教育部性別平等教育全球資訊網http://www.gender.edu.tw 台中太平國小呂意仁設計。</p> <p>2. <u>夏洛特·佐羅托</u> 著 / <u>楊清芬</u> 譯 (民 87)。威廉的洋娃娃。遠流出版公司。</p> <p>二、設計目的</p> <p>希望能藉由這次的活動設計，讓學生瞭男女生都可以自己選擇自己喜歡的玩具，所有的玩具並沒有性別之分，期望學生能尊重別人的選擇，最終目的是希望學生能打破一般人對性別的刻板印象（如男生應該要喜歡運動、喜歡機器人；女生應該會很喜歡玩洋娃娃…等）。</p> <p>三、預期達成之教學目標</p> <p>本教學設計在配合九年一貫能力指標上，期望能達到以下兩個教學目標。</p> <p>1-1-1 認識性別角色發展與性別角色刻板印象（在玩具的選擇上，打破性別的刻板印象）。</p> <p>2-1-3 適當表達自己的意見和感受，不受性別的限制（能找回內心自己真正的感受，不受性別刻板印象的限制）</p> <p>四、活動設計流程</p> <p>學習單一（玩具總動員）→讀繪本（威廉的洋娃娃）→學習單二（動動腦）→教師統整歸納</p> <p>1. 在整個活動進行之前，請學生先完成學習單一（玩具總動員）。</p> <p>2. 由教師讀繪本（威廉的洋娃娃）給全班的學生聽。</p> <p>3. 讓學生藉由學習單二（動動腦）來對『威廉的洋娃娃』這本書做一些思考。</p> <p>4. 教師統整歸納：</p> <p>（1）先利用學習單二（動動腦），全班一起分享讀完『威廉的洋娃娃』這本書後的感想。</p> <p>（2）教師將學習單一（玩具總動員）的內容加以整理，並提問以下問題：</p> <p>A. 你覺得大部分的男生都喜歡玩什麼樣的玩具？</p> <p>B. 你覺得大部分的女生都喜歡玩什麼樣的玩具？</p> <p>C. 為什麼男生和女生玩的玩具會不同？</p> <p>D. 你覺得玩具要有性別之分嗎？</p> <p>（3）針對以上的三個問題先進行小組討論，再進入全班討論。</p> <p>（4）教師針對性別刻板的印象的觀點，來引導學生玩具是沒有性別之分的。每位學生都可以自由選擇自己喜歡的玩具，當然也必須尊重別人的選擇。</p> <p>五、作品特色</p> <p>1. 以繪本為題材：繪本是最為生動活潑的教材，尤其是對低年級的學生，藉由一個故事事件來引導學生做更深入的討論。</p> <p>2. 利用學習單來引導學生做思考。</p> <p>3. 學習單設計是很活潑有趣的，不只是版面需要吸引學生，所提問的每個問題都為引導學生思考的重要指標。</p> <p>4. 整個活動進行方式多樣化，其中有個人的思考、小組的討論、及全班的分享。</p> <p>六、學生的成果表現</p> <p>能藉由完成學習單一、二的過程當中，對自己選擇玩具的刻板印象做思考，並明確地</p>					

達成教學目標。

七、評量方式

1. 完成學習單一、二。
2. 上課參與討論情形。
3. 學生自評（著重於在這個單元當中，自己的收穫是什麼）。

玩具總動員

座號： 姓名：

男生 女生

小朋友，讓我們一起來想想，有哪些玩具讓你覺得很有趣？你喜歡的玩具有哪些？把你喜歡的玩具全部都寫出來喔（或畫出來）！

說說看：嗯！請你舉三種你喜歡的玩具，並試著說明為什麼你喜歡這項玩具？

1. _____

為什麼：_____

2. _____

為什麼：_____

3. _____

為什麼：_____

想想看：如果今天你是男生女生，你覺得你會喜歡玩什麼樣的玩具，把它寫下來！！

比一比：請你比較看看，如果你是女生或是男生時，你喜歡的玩具有相同的嗎？或者全部都是不一樣的呢？

動動腦

座號： 姓名：

男生 女生

1 當你知道威廉他最想要的是一個洋娃娃的時候，你有什麼樣的感覺？

你會覺得很奇怪嗎？_____

2. 如果你是威廉的爸爸的話，你會買洋娃娃給威廉嗎？為什麼？

3. 請你再把喜歡的玩具，全部寫出來或是畫出來。

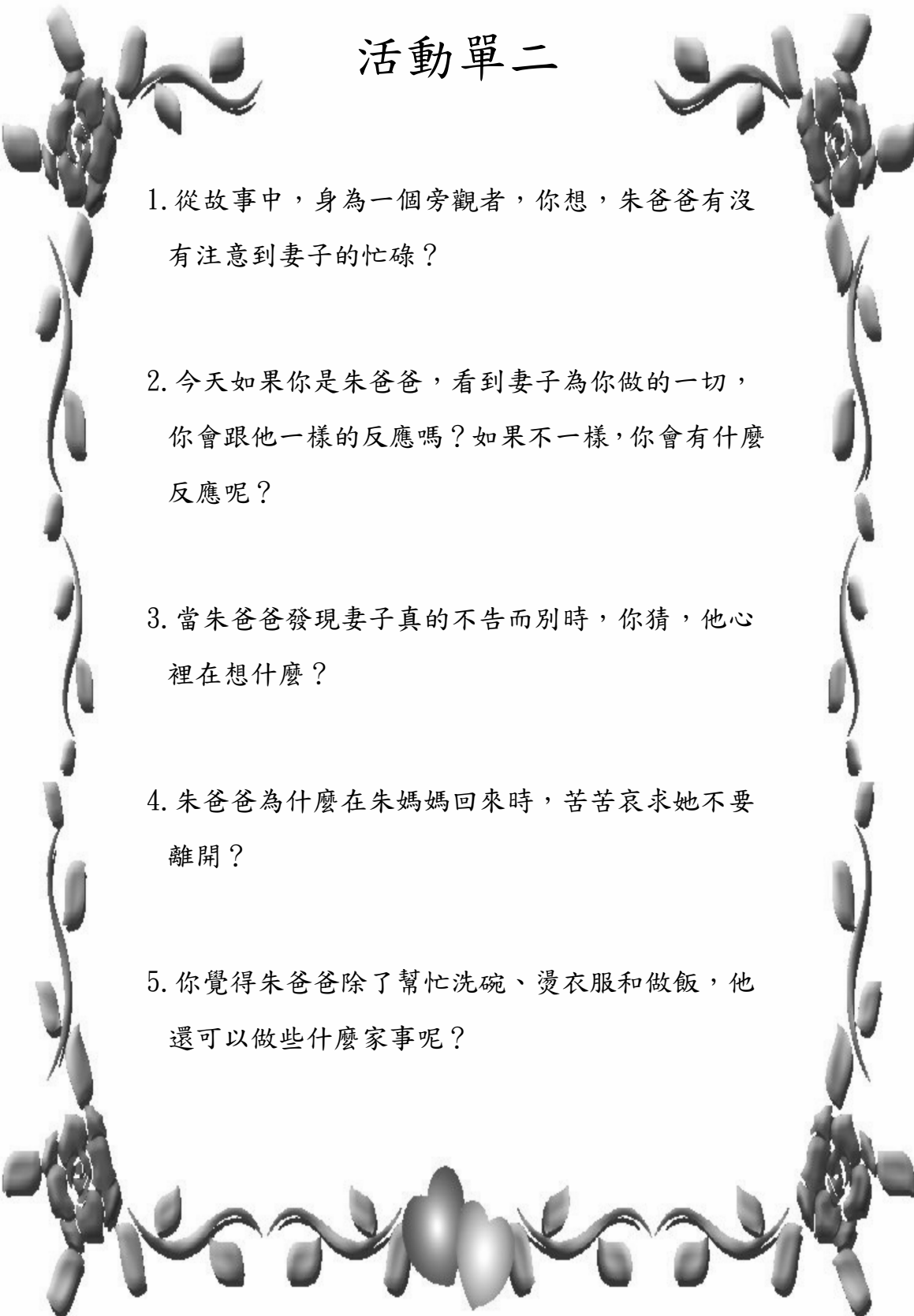
基隆市西定國民小學 99 學年度第二學期性別平等教育教學活動設計

單元名稱	大「家」的「事」一起來	適用階段	三年級	教學活動	2 節
<p>一、教材來源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教育部性別平等教育全球資訊網http://www.gender.edu.tw 台中太平國小呂意仁設計。 2. Anthony Browne，朱家故事，台北：漢聲 <p>二、教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 繪本動畫-觀看教育部性別平等教育全球資訊節錄的短片及繪本 PPT 2. 師生共同討論-老師藉由短片及 PPT 的內容，循序引導學生討論及分享 3. 學生自由發表及經驗交流-多讓學生在小組中或全班討論中踴躍發表自己的想法 4. 剪報分享-藉由剪報的內容做進一步的討論與連結 <p>三、教學目標</p>					
單元目標			分段能力指標		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道家事是每一個人的事。 2. 能說出朱家故事和家務分工的聯結，提出自己的看法。 3. 在小組討論時，能聆聽並接納其他組員的意見。 4. 能舉例說明如何在實際生活中參與家事分工。 5. 能完成感恩小卡，送給家人，表達感謝之意，並能體諒其他家的辛苦。 			<p>社會領域</p> <p>3-2-1 關懷家庭內外環境的變化與調適。</p> <p>4-2-1 說出自己的意見與其他個體、群體或媒體意見的異同。</p> <p>5-2-2 了解認識自我及認識周圍環境的歷程，是出於主動的，也是主觀的，但是經由討論和溝通，可以分享觀點與形成共識</p> <p>5-2-3 舉例說明在學習與工作中，可能和他人產生合作或競爭的關係</p> <p>6-2-1 從周遭生活中舉例指出不同權力關係所產生的不同效果(如形成秩序、促進效率、或傷害權益等)。</p> <p>6-2-3 實踐個人對其所屬之群體(如家庭、同儕團體和學校班級)所擁有之權利和所負之責任</p> <p>兩性教育</p> <p>1-2-7 瞭解家庭成員的角色分工，不受性別的限制</p> <p>2-1-6 瞭解家庭的特質與每個人的義務與責任</p>		

能力指標	教學活動	教學資源	時間(分)	備註
4-2-1	<p>一、引起動機</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)朱家故事繪本 一邊播放 PPT，一邊講述故事的內容。</p> <p>(二)問題與討論 以組為單位，分成五組，派人抽活動單一同進行討論(每份活動單的主題不一樣，活動單一主要針對朱媽媽的部分做討論；活動單二是主要針對朱爸爸的部分做討論；活動單三主要是針對朱家兄弟的部分做討論；活動單四主要是針對朱家四個人的部分做討論；活動單五主要是針對延伸生活情境的部分做討論)</p>	<p>投影機、電腦、</p> <p>活動單(共 5 份)、小組討論單</p>	<p>5</p> <p>15</p> <p>10</p>	<p>當小組在討論的時候，老師需要不斷的觀察每組討論的情形，並適時介入討論並給與協助</p>
5-2-2	<p>三、綜合活動</p> <p>每組派一位發表整組的意見，並於下節課統整每組的想法，並整理學生提出疑惑或需要澄清的觀點，於下節課討論。</p> <p>— 第一節結束 —</p>		10	
1-2 7	<p>一、引起動機</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 大家來解惑：從學生的活動單中提出幾個重要的概念，和學生討論</p> <p>B. 學習如何與家人參與家事上分工合作</p> <p>-- 邀請有參與家事的學生分享經驗</p>		<p>5</p> <p>15</p>	
6-2-3	<p>三、綜合活動</p> <p>對於家人的付出心存感謝</p> <p>-- 製作感恩貼心話小卡，給想要感謝的家人</p> <p>— 第二節結束 —</p>		<p>8</p> <p>12</p>	
2-1-6 5-2-3				

活動單一

1. 在故事中對於朱媽媽做家事有很多的描述，你可不可以舉幾個例子呢？
2. 如果你是朱媽媽，一整天下來你會覺得？想不想改變這樣的生活模式？
3. 朱媽媽在沒有告知家人的狀況下離家，如果她還有一點時間可以寫下為什麼離開的理由，你猜，他可能會寫些什麼？
4. 當朱媽媽離家後，家裡的狀況變成怎麼樣？
5. 朱媽媽除了採「離家的手段」之外，有沒有其他更好的方法，可解決問題呢？



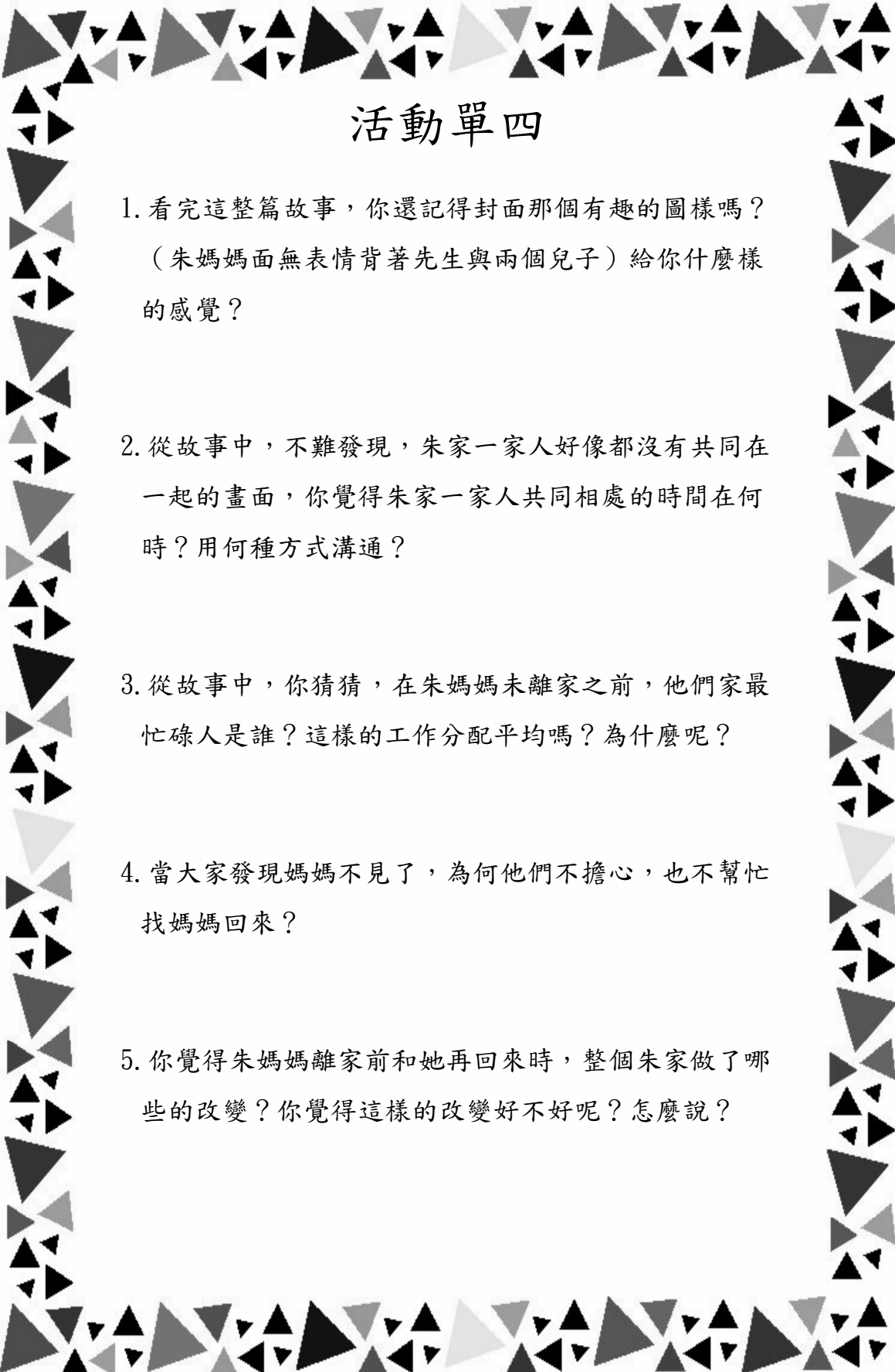
活動單二

1. 從故事中，身為一個旁觀者，你想，朱爸爸有沒有注意到妻子的忙碌？
2. 今天如果你是朱爸爸，看到妻子為你做的一切，你會跟他一樣的反應嗎？如果不一樣，你會有什麼反應呢？
3. 當朱爸爸發現妻子真的不告而別時，你猜，他心裡在想什麼？
4. 朱爸爸為什麼在朱媽媽回來時，苦苦哀求她不要離開？
5. 你覺得朱爸爸除了幫忙洗碗、燙衣服和做飯，他還可以做些什麼家事呢？



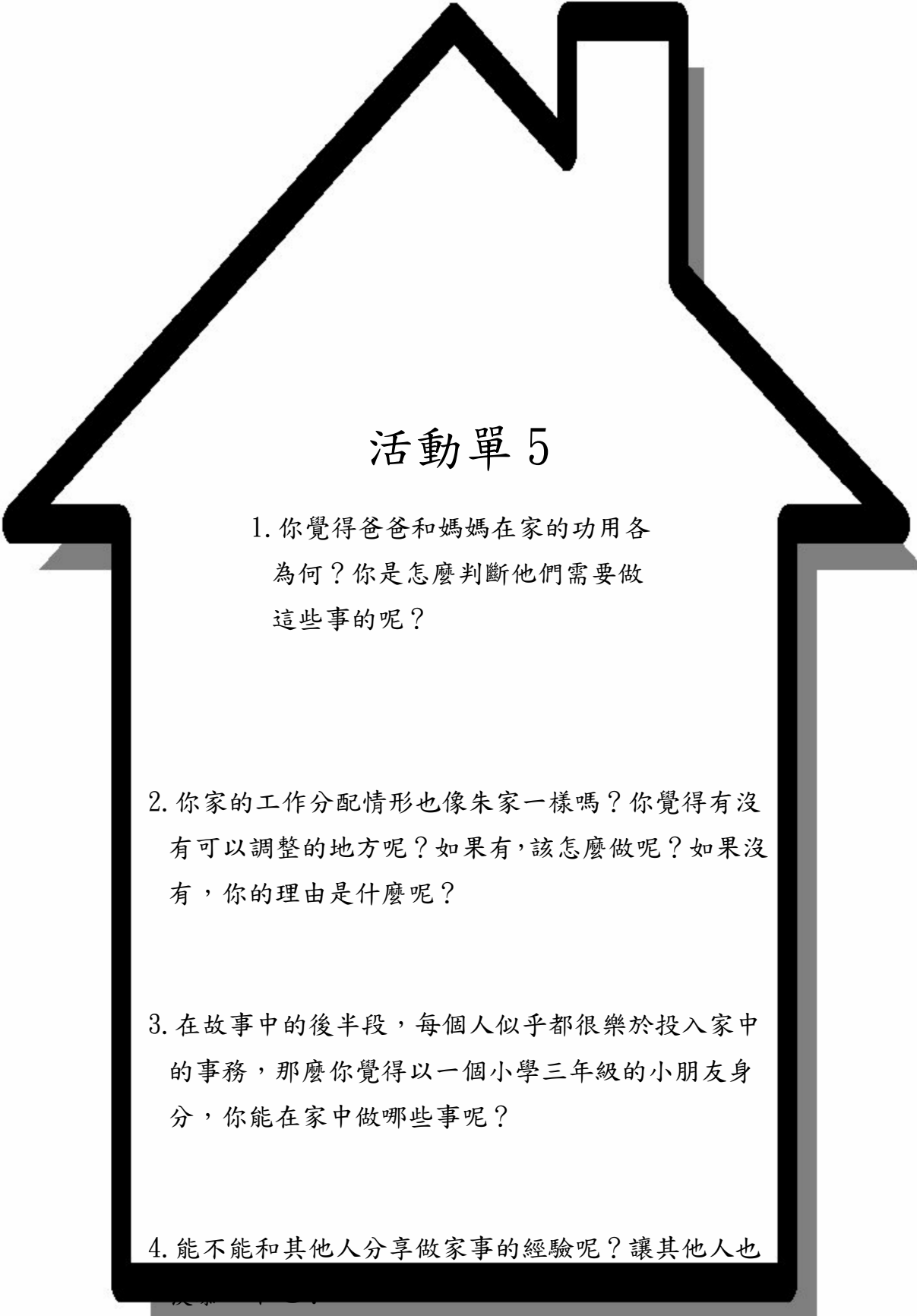
活動單三

1. 你覺得媽媽的定義對他們來說是什麼？
2. 對於這兩個「小少爺」，你覺得朱媽媽都是採取什麼樣的態度？這樣的態度好嗎？需不需要有改善呢？
3. 在媽媽回來之後，他們多少有了進步，除了幫忙鋪床、做飯之外，你覺得他們還可以做些什麼？
4. 如果時光快速前進 25 年，你已是兩個孩子的媽媽，你會怎麼讓孩子分擔家事呢？



活動單四

1. 看完這整篇故事，你還記得封面那個有趣的圖樣嗎？
（朱媽媽面無表情背著先生與兩個兒子）給你什麼樣的感覺？
2. 從故事中，不難發現，朱家一家人好像都沒有共同在一起的畫面，你覺得朱家一家人共同相處的時間在何時？用何種方式溝通？
3. 從故事中，你猜猜，在朱媽媽未離家之前，他們家最忙碌人是誰？這樣的工作分配平均嗎？為什麼呢？
4. 當大家發現媽媽不見了，為何他們不擔心，也不幫忙找媽媽回來？
5. 你覺得朱媽媽離家前和她再回來時，整個朱家做了哪些的改變？你覺得這樣的改變好不好呢？怎麼說？



活動單 5

1. 你覺得爸爸和媽媽在家的功用各為何？你是怎麼判斷他們需要做這些事的呢？
2. 你家的工作分配情形也像朱家一樣嗎？你覺得有沒有可以調整的地方呢？如果有，該怎麼做呢？如果沒有，你的理由是什麼呢？
3. 在故事中的後半段，每個人似乎都很樂於投入家中的事務，那麼你覺得以一個小學三年級的小朋友身分，你能在家中做哪些事呢？
4. 能不能和其他人分享做家事的經驗呢？讓其他人也

小組討論單

我們這組的成員有：

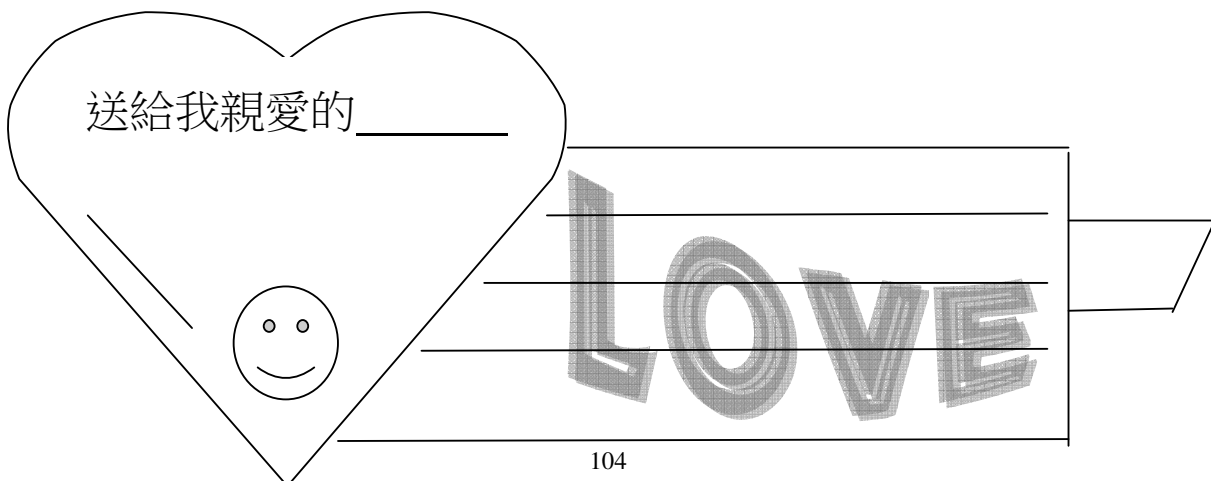
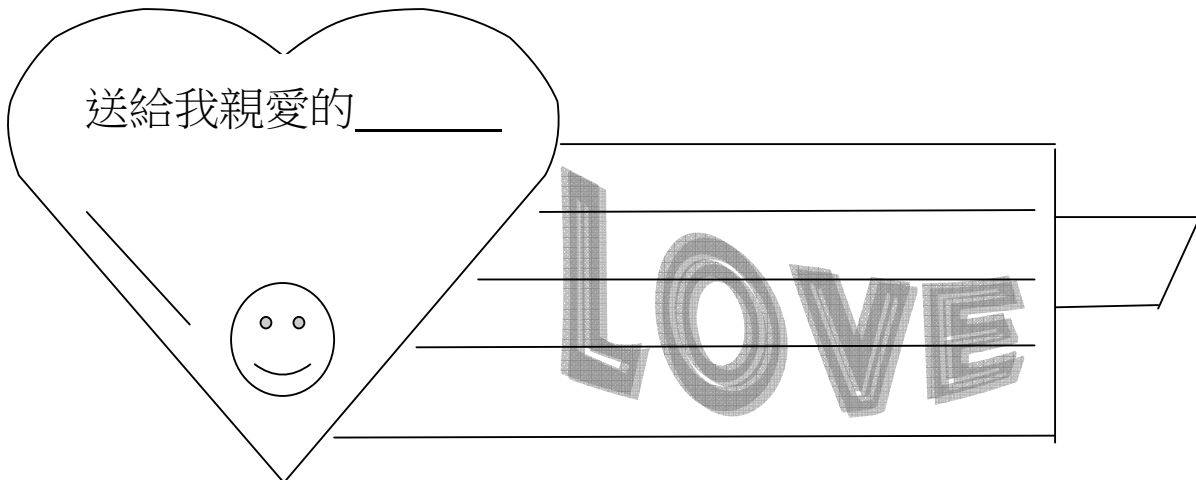
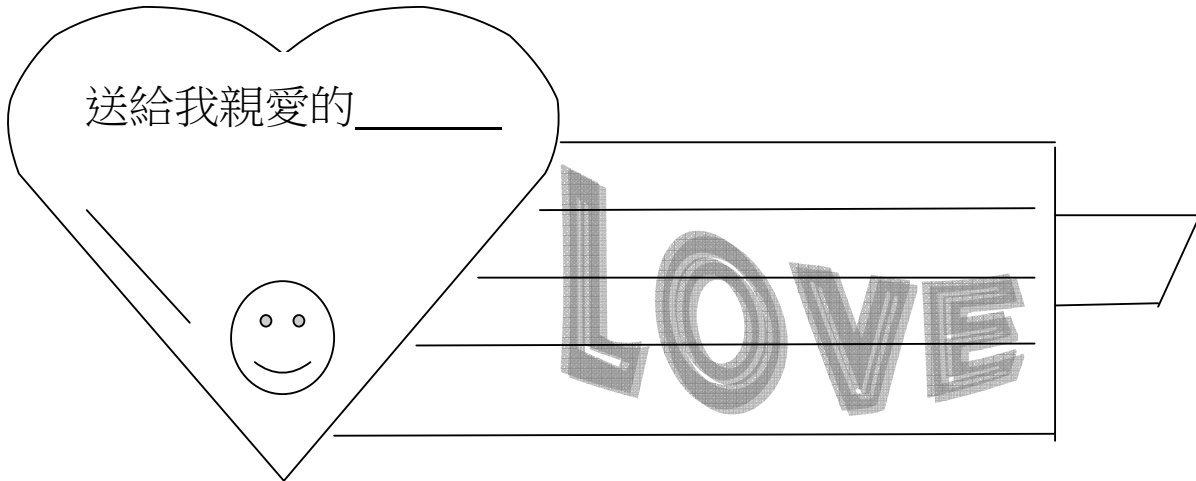
我們是拿到活動單_____，大致上都是在討論…

以下就是經過我們討論後每一題的想法…

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

…貼心話綿綿…

請寫些窩心的話，給你覺得在家中辛苦忙碌的家人，感謝他們對這個家的付出！記得寫完要送出去喔！



基隆市西定國民小學 99 學年度第一學期性別平等教育教學活動設計

單元名稱	許一個美好的未來	教學年級	四年級	教學活動	3 節
-------------	----------	-------------	-----	-------------	-----

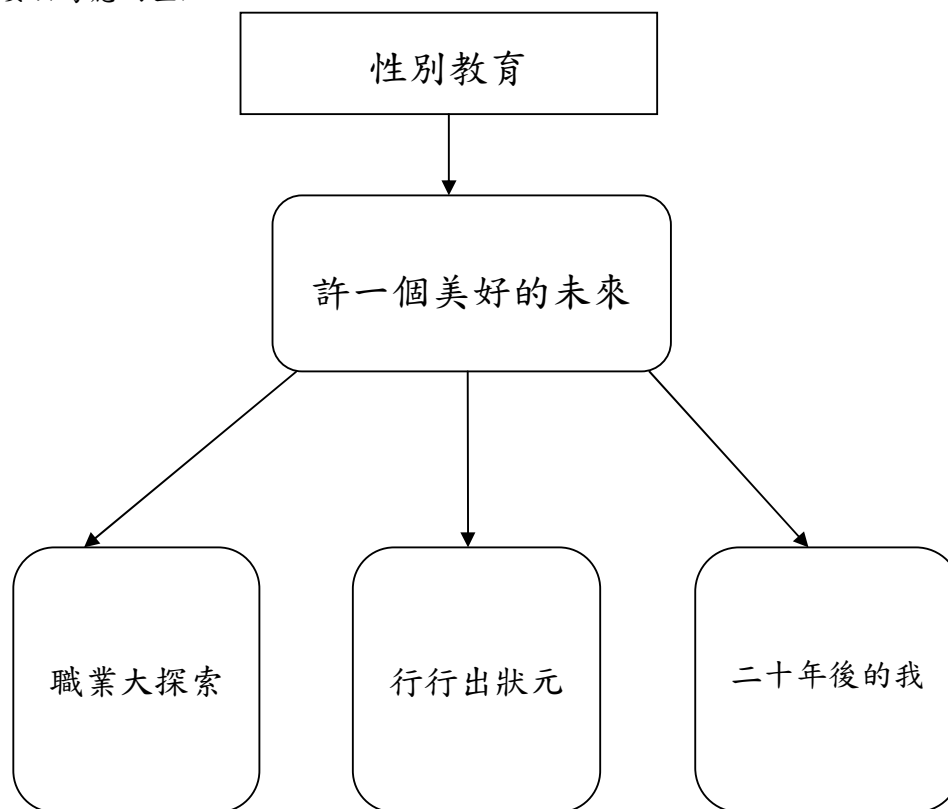
教材來源

台北市政府教育局推展兩性平等教育國小補充教材----《如果有一天》、《我們都是這樣成功的》

設計理念

雖然小學階段的學生還小，但還是可以對自己的未來有一些初步的想法。然而一般人往往受外在因素影響對性別刻板的想法，而使自己未來可能的發展受到限制。因此，希望藉由活動的進行，讓學生知道，在思考自己的志願或未來發展時，興趣、喜好或專長，才是他們要去考慮的重點。

主題架構圖



教學目標

- 一、從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。
- 二、藉由成功人物的故事，知道兩性生涯發展是可以突破性別的限制。
- 三、由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。
- 四、能學會溝通與表達的能力。

能力指標

【語文領域】

C-3-4-10 能視不同說話目的與情境做口頭報告，發表評論、公開演說。

【兩性教育】

1-3-1 知悉自己的生涯發展可以突破性別的限制。

1-3-2 了解兩性生涯發展歷程的異同。

2-3-3 了解性別刻板化印象對兩性生涯規畫的影響。

【生涯發展教育】

2-2-1 認識不同類型的工作角色。

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>一、分組聯想</p> <p>1. 列出大約二十種職業名稱：護士、節目主持人、軍人、飛機駕駛、褸母、幼稚園老師、消防人員、警察、時裝模特兒、廚師、祕書、舞蹈家、作家、水電工、運動裁判、公車駕駛、服裝設計師、漫畫家、健身教練、政府官員。</p> <p>2. 請各組選擇四至五種職業，進行「人物聯想」，寫出聯想到的人物。</p> <p>3. 請各組發表結果，並請別組補充。</p> <p>二、觀察及討論：</p> <p>1. 根據聯想提出的人物，說說看這些人是男生或女生？</p> <p>2. 是否有那些職業比較適合某一性別（比較多的人從事）？是否有那一種職業一定要某一性別才能勝任？</p> <p>3. 請分析這些代表性的人物成功的因素。</p> <p>三、說一說：</p> <p>1. 請學生說一說對以下人物的認識：居理夫人、證嚴法師、陳鴻（美食節目主持人）、呂秀蓮女士。</p> <p>2. 這些人成功的原因是什麼？請各組討論後，寫成一張新聞稿，內容要包含這位人物奮鬥的經過及成功的原因。</p>		<p>教師可根據需要，自行列出適合的職業。</p> <p>教師應總結重點：沒有什麼職業是限定某一性別從事的。</p> <p>教師可根據學生蒐集的資料決定人物，以成功的女性為主題。</p>	<p>職業名稱牌或圖像</p> <p>教師或學生事先蒐集的資料內容。</p> <p>稿紙或空白紙。</p>	<p>能回答問題</p> <p>能說出影響工作成功的因素。</p> <p>能了解成功與否，和性別是沒有關係的。</p>	<p>兩性教育</p> <p>1-3-1</p> <p>1-3-2</p> <p>2-3-3</p> <p>生涯發展教育</p> <p>2-2-1</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>3. 各組報告。</p> <p>四、綜合活動：重點歸納</p> <p>1. 一般人對職業存有那些性別刻板印象？</p> <p>2. 影響一個人工作上成功的因素是什麼？</p> <p>~~~第一節完~~~</p> <p>一、各說各話：行行出狀元</p> <p>1. 探討「行行出狀元」的意思。</p> <p>2. 找出證據：請學生以實例說明。</p> <p>3. 演繹「行行出狀元」：請學生用文字、圖畫、表演或書面資料等各種方式，表達「行行出狀元」的內涵。</p> <p>二、發表及觀摩：請學生展示自己的成果，並互相觀摩。</p> <p>三、歸納重點。</p> <p>~~~第二節完~~~</p> <p>一、請學生閉眼，想像自己二十年後的樣子。</p> <p>二、發表：</p> <p>1. 請學生說出剛才想像的內容。</p> <p>2. 請學生用文字或圖文並茂的方式表達出自己的想像。</p>		<p>最好以學生身邊就有的例子（如父母、親戚等）來說明。</p> <p>提示學生想像越具體越好，例如做什麼工作、什麼職務、工作內容、工作時間等。</p>	<p>稿紙、圖畫紙</p> <p>圖畫紙</p>	<p>能了解要成功，專業比性別更重要。</p> <p>了解每一種工作都是好的，都可以成功。</p>	<p>兩性教育</p> <p>1-3-1</p> <p>1-3-2</p> <p>2-3-3</p> <p>生涯發展教育</p> <p>2-2-1</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>三、觀摩及討論：</p> <p>1. 請學生說說二十年後的自己是什麼樣子？為什麼選擇這項工作？</p> <p>2. 老師問：如果自己換成另一個性別，選擇還一樣嗎？為什麼？</p> <p>四、歸納重點</p> <p>~~~第三節完~~~</p>				<p>學生能說出自己興趣、能力、專長。</p>	<p>兩性教育 1-3-1 1-3-2 2-3-3 生涯發展教育 2-2-</p>

基隆市西定國民小學 99 學年度第一學期性別平等教育教學活動設計

單元名稱	童話急轉彎	教學年級	四年級	教學活動	1 節
<p>教材來源 國小兩性平等教育教師手冊</p> <p>設計理念 學生受到各種媒體(如電視、錄影帶、故事書、漫畫等)影射，常在未覺察的情形下潛移默化而受到影響，因此欲培養批判思考的能力，自我覺察其所受之影響會比教材宣導資料效果為佳，其中，兒童讀物中常存在著刻板化的兩性角色，常見到很多故事是王子和公主最後過著幸福快樂的日子，呈現的方式單一，不夠多元。近年來開始有一些兒童插畫家、文學家致力於扭轉刻板化性別角色的作品，同時也嘗試呈現多元化的性別角色、人格特質、休閒活動及職業取向，於是將這樣的想法放入教學活動中。</p> <p>教學目標 (一) 覺察性別刻板印象，瞭解並尊重異性。 (二) 覺察媒體中的性別刻板印象。</p> <p>教材分析 (一) 藉由腦筋急轉彎來檢視想法暢通嗎? (二) 透過話語和性別連結的活動，討論覺察性別刻板印象存在的事實。 (三) 經由故事情境的想像與討論建立尊重的態度。</p> <p>教學資源 (一) Babette Cole(1986)：Prince Cinders。New York：The Putnam & Grosset Group。 (二) Babette Cole(1986)：Princess Smartypants。New York：The Putnam & Grosset Group。 (三) Babette Cole(1991)：TARZANNA！。London：MAMMOTH。 (四) 中華文化復興運動總會、電視文化研究委員會(民 87)：走出電視情色風暴：如何使兒童學會拒絕電視色情。電視文化家書第 111 期。 (五) 安東尼. 布朗、漢聲雜誌譯(民 80)：朱家故事。台北：漢聲雜誌漢聲精選。 (六) 芭芭拉.G. 沃克著、薛興國譯(民 85)：醜女與野獸。台北：智庫。 (七) 夏洛特. 佐羅托、威廉. 潘訥. 杜. 波瓦、楊清芬譯(民 87)：威廉的洋娃娃。台北：遠流出版公司。 (八) 黃曬莉主編(民 87)：兩性平等教育教師手冊：性別教育解惑篇，頁 169—186。台北市政府教育局、台北市婦女新知協會編印。 (九) 賴國洲主編(民 87)：「蠟筆小新」卡通節目案例分析。台北：中華文化復興運動總會、電視文化研究委員會編印。</p>					

教學活動	教學時間	教學資源	評量重點
<p>一、準備活動</p> <p>(一) 課前準備</p> <p>在班級中陳列相關的故事書(可選擇辦理小小書展)</p>	5'		
<p>(二) 引起動機</p> <p>全班共讀《腦筋急轉彎》:小明和爸爸一起開車去旅行,途中發生車禍,小明受了重傷被送到手術房急救,沒想到醫生一看到病人便嚇了一跳說:「天啊!他是我的兒子!」請學生猜猜外科醫生和病人是什麼關係?(母子關係、養父與兒子的關係……等)</p>	5'		<p>學生能在許多答案中出現母子關係</p>
<p>二、發展活動</p> <p>(一) 分組討論:</p> <p>各組學生討論《我是名偵探》活動,將哪些話可能是誰說的連起來並試說理由。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看我來殺一球! 2. 你怎麼老是漏球嘛! 3. 我怕被球打到啦! 4. 這一球我來傳! 5. 把球傳給我! 6. 我不敢啦! 7. 我是主將! 8. 喂,別那麼膽小好不好! <p>(二) 分組報告:</p> <p>將各組討論結果報告並說明為何會這樣想。</p>	5'		<p>能完成《我是名偵探》活動單</p> <p>能彼此分享並在發表時提到性別偏見阻礙了思考的觀點</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>(一) 故事接說:《童話短 能由故事接路》教師利用學生手冊中之圖畫讓學生分說或接說故事。</p> <p>故事一--小強的洋娃娃故事重點:小強想要一個洋娃娃,爸爸送了小強很多禮物但是一直沒選洋娃娃當禮物。小強十分想要一個洋娃娃,但是哥哥、同學都有一些不同的反應,最後外婆來了,完成了小強夢想許久的心願,並且在爸爸面前肯定小強擁有洋娃娃的優點。</p> <p>故事二--小莉的四驅車故事重點:小莉想要一輛四驅車,媽媽送了小莉很多禮物但是一直沒</p>	10'		<p>能由故事接說中類推到個人的生活經驗</p>

教學活動	教學時間	教學資源	評量重點
<p>選四驅車當禮物。小莉十分想要一輛四驅車，但是姐姐、同學都有一些不同的反應，最後爺爺來了，完成了小莉夢想許久的心願，並且在媽媽面前肯定小莉擁有四驅車的優點。</p> <p>(二) 討論活動：</p> <p>故事一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「小強為什麼想要洋娃娃？」 2. 爸爸給他哪些禮物？」 3. 爸爸為什麼不送洋娃娃？」 4. 為什麼小強還是想要一個洋娃娃？」 5. 哥哥可能會說什麼？」 6. 男同學可能會說什麼？為什麼會這樣說？」 7. 女同學可能會說什麼？為什麼會這樣說？」 8. 外婆為什麼要送給小強 洋娃娃？」 9. 你有沒有類似的經驗？」 <p>故事二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小莉為什麼想要四驅車？」 2. 媽媽給他那些禮物？」 3. 媽媽為什麼不送四驅車？」 4. 為什麼小莉還是想要一個四驅車？」 5. 姐姐可能會說什麼？」 6. 拐同學可能會說什麼？為什麼會這樣說？」 7. 女同學可能會說什麼？為什麼會這樣說？」 8. 爺爺為什麼要送給小莉四驅車？」 9 你有沒有類似的經驗？」 <p>(三) 教師歸納：</p> <p>日常生活中及媒體中存在著性別刻板印象，我們應覺察並學習兩性尊重。</p>	15'		<p>能參與討論及完成活動單並能類推到自己的經驗中</p> <p>在日常生活能將媒體的性別議題主動提出討論</p>

單元名稱	超級比一比	教學年級	四年級	教學活動	1 節
------	-------	------	-----	------	-----

一、教材來源

1. 教育部性別平等教育全球資訊網<http://www.gender.edu.tw> 金門古城國小楊雯雯設計。
2. 紙袋公主，羅伯特、謬斯克著，蔡欣坪譯，遠流出版社 2001 年 7 月。

二、教學目標

1. 正確價值觀的建立。
2. 明瞭所謂的「勇敢」與「智慧」是不分性別的。
3. 明瞭所謂的「美」，所謂「公主或王子」的光環並非只建立在外在的光鮮亮麗！

三、教學重點

透過「紙袋公主」的故事，並與其他童話故事做比較，分組討論出這一個故事與過去我們所知道的「睡美人」、「白雪公主」等故事有什麼不同？落難的公主一定只能等待王子的救援嗎？如果王子落難了，公主該如何應變？公主一定是漂漂亮亮的才叫「公主」嗎？「王子」一定要英俊瀟灑才稱為「王子」嗎？

透過這樣的省思，破除孩子們「王子救公主」「英雄救美人」的刻板印象，以及培養其獨立自主的勇氣，學習喜歡自己，從容做自己！

教學活動

時間

教學準備：

單元教學前，請學生先至圖書室大略翻閱「白雪公主」、「灰姑娘」、「人魚公主」、「睡美人」等童話故事。

引起動機：

1. 配合學習單，先提問學生，你認為「公主」應該具備什麼樣的條件才稱得上是公主？
2. 那麼「王子」又應該具備什麼樣的條件才能稱為「王子」？
3. 大略請學生敘述「白雪公主」、「人魚公主」、「睡美人」「灰姑娘」故事！
4. 教師講述「紙袋公主」故事劇：

15 分

****紙袋公主，羅伯特、謬斯克著，蔡欣坪譯，遠流出版社 2001 年 7 月。****

劇情大綱：

依利沙是一位擁有許多的華服的公主，而且不久她就要和一位名叫雷諾的王子結婚了。不幸地，一隻噴火龍牠擊毀了依利沙的城堡並抓走了王子！

失去所有的公主，只剩下一只「紙袋」，她穿起「紙袋」決定去解救王子！

吃著沿路被噴火龍大火肆虐過而剩下的馬骨頭，她終於找到了噴火龍住的山洞！

憑藉著智慧，她讓噴火龍消耗掉所有的精力，最後噴火龍實在太累了，筋疲力盡地倒在地上動也不動，依利沙順利的救出了雷諾王子！

只是，王子一見到依利沙沒有高興反而破口大罵，嫌依利沙公主一身燒焦味，穿著破舊紙袋，簡直不像公主！

然而依利沙卻反駁雷諾，告訴他，雖然他穿得很華麗，很整齊，但其實卻是一個大爛人！最後，依利沙公主當然沒有和雷諾王子結婚囉！（最後這一段可以省略不說，讓孩子們想想，如果妳是依利沙，妳會怎麼辦？）

發表討論：

1. 你喜歡這些故事裡的哪一位公主？為什麼？
2. 超級比一比，在過去聽過的：「灰姑娘」、「睡美人」、「人魚公主」是怎樣的 20 分

故事情節！這些故事中的公主有哪些共通處？

3. 如果這些故事中的王子都不出現，那麼公主該怎麼辦？
4. 那麼聽完了「紙袋公主」這個故事之後，你覺得「依利沙」這位公主是怎樣的一位女孩？
5. 穿著紙袋的「依利沙」和「灰姑娘」、「睡美人」、「人魚公主」、「白雪公主」中的公主有什麼不同？
6. 如果你是雷諾王子，被一身污穢髒亂的依利沙救出後，會說什麼？
7. 如果你依利沙公主，千辛萬苦才救出王子，卻聽到王子一番的嘲諷，你會怎麼辦？
8. 回頭看看之前的學習單，你現在覺得王子一定要英俊瀟灑嗎？公主一定要穿著華服，光鮮亮麗嗎？
9. 如果不是，那麼王子公主需要具備什麼樣的條件？

總結歸納：

1. 王子可以救公主，公主也能救王子！勇敢與智慧是不分性別的！
2. 喜歡自己，相信自己，從容自在做自己！不要像童話故事裡公主凡事依靠他人救助幫忙！學習獨立，學習勇敢！ 5分
3. 並非打扮得光鮮亮麗，擁有美麗的外表才是所謂的「王子」與「公主」！
4. 每一個人有自己的優點，應該學著欣賞他人異性的優點，而非著重於表象！

超級比一比

____年____班 我是王子或公主：_____

★小朋友，妳一定聽過「白雪公主」、「人魚公主」、「睡美人」、「灰姑娘」等故事！如果忘了或是沒有聽過這樣的故事請你趕快到圖書室或上網找一找喔！



★在看過這些故事以後，你印象中的「公主」與「王子」應該具備哪些條件，請寫下來？

公主：_____

王子：_____

★你覺得以上這些故事中的公主都有什麼共通點？

★如果這些故事中的王子都不出現？那麼公主該怎麼辦？

★在聽過「紙袋公主」故事後！你認為依利沙和以上這些故事中的公主哪裡不一樣？



如果你是依利沙公主你會對王子說什麼？

如果你是雷諾王子你會對依利沙說什麼？



基隆市西定國民小學 99 學年度第二學期性別平等教育教學活動設計

單元名稱	男孩還是女孩	教學年級	四年級	教學活動	3 節
<p>一、教材來源</p> <p>1. 教育部性別平等教育全球資訊網http://www.gender.edu.tw 台中沙鹿國小黃雅惠、林怡君何昶嫻設計。</p> <p>2. 「奧力佛是個娘娘腔」繪本</p> <p>二、設計目的</p> <p>1. 突破性別角色的刻板印象。</p> <p>2. 學習尊重別人的選擇與決定。</p> <p>3. 肯定自己的興趣並努力發展。</p> <p>三、預期達成之教學目標</p> <p>性別教育</p> <p>1-1-1 認識性別角色發展與性別角色刻板印象</p> <p>1-2-3 認識團隊中不同性別的貢獻</p> <p>1-2-5 尊重兩性皆具有做決定的自主權</p> <p>1-3-1 知悉自己的生涯發展可以突破性別的限制</p> <p>1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響</p> <p>2-1-3 適當表達自己的意見和感受，不受性別的限制</p> <p>2-3-3 瞭解性別刻板化印象，對兩性生涯規劃的影響</p> <p>3-4-1 展現自我而不受性別限制</p> <p>語文</p> <p>2-2-1 能聽出重點</p> <p>2-1-1 在討論問題和他人交換意見時，能說清楚自己的意思。</p> <p>3-3-1 瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>藝術與人文</p> <p>1-2-8 在群體藝術活動中，能用寬容、友愛的肢體語言或圖像語言，並與同學合作規劃群體展演活動。</p> <p>3-2-5 透過戲劇性的表演活動，認識多元文化、社會角色，並產生同理心，能與人溝通與分享。</p> <p>四、作品特色</p> <p>1. 運用自我檢視、統計、討論，引發學生動機。</p> <p>2. 利用繪本及實物投影機，引導學生深入了解教學目標。</p> <p>3. 運用角色扮演，讓學生親身體會兩性的特質。</p> <p>五、教學資源</p> <p>1. 學習單</p> <p>2. 「奧力佛是個娘娘腔」繪本</p> <p>3. 評分表</p> <p>4. 總評表</p> <p>5. 適量獎品</p> <p>六、學生的成果表現</p> <p>1. 學生的表達能力</p> <p>2. 學生的批判思考能力</p> <p>3. 學生的創造能力</p>					

<p>4. 認識兩性特質、打破性別角色刻板印象</p> <p>七、評量方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認真完成活動單 2. 能認真參與討論 3. 能仔細聆聽與提問 4. 能看插畫編故事 4. 能與別人合作完成演出 5. 能公正的評分 6. 能認識兩性特質，打破性別角色刻板印象 	
活 動 內 容	時 間
<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生準備服裝道具。 2. 請學生完成『戰鬥陀螺 v. s 芭比娃娃』學習單。 3. 教師就各項活動性別屬性統計並公佈。 4. 教師針對屬性明顯的項目請學生發表想法，並引導學生討論，是否有不同看法。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)圖文欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看封面猜故事內容。 2. 看插畫說故事（教師視情況導讀，例如：大家都說奧力佛是個娘娘腔，他不喜歡男孩子常玩的遊戲，你認為他喜歡玩什麼樣的遊戲呢？） 3. 帶讀故事內容。 <p>(二)討論活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 奧力佛喜歡做哪些事情？ 2. 爸爸希望奧力佛做什麼活動？ 3. 為什麼奧力佛不喜歡球類運動？ 4. 媽媽覺得奧力佛需要什麼？ 5. 最後奧力佛去上舞蹈課，你覺得這樣的決定符合爸媽和他自己的期望嗎？ 6. 學校裡的男孩們如何看待奧力佛去學舞？女孩們呢？ 7. 奧力佛如何面對男孩們的嘲笑？ 8. 奧力佛決定參加才藝比賽後，他如何準備？ 9. 奧力佛的演出如何？ 10. 當他知道自己沒有獲得優勝時，他的心情如何？ 11. 爸媽和李老師的反應又是如何？ 12. 被迫去學校的奧力佛，發現了什麼意想不到的事情？ 13. 如果你是奧力佛，你會按照爸爸媽媽的期望去做嗎？為什麼？你覺得這樣會快樂嗎？ 14. 如果你是奧力佛的同學，你會如何對待他？ 15. 你周遭有向奧力佛這樣的例子嗎？你是怎麼對待他的？ 16. 你覺得生活中哪些職業大部分是由男生擔任？又哪些職業大部分是由女生擔任？ 17. 如果上述的職業角色互換，你覺得還能做的一樣好嗎？ <p>三、延伸活動---反串秀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組討論適合的童話故事題材進行「性別互換」的角色扮演。 2. 各組製作造型並彩排後演出。 3. 並請學生根據評分表評分。 4. 選出「最佳演技獎」，並加以獎勵。 	

反串秀評分表

組別：_____ 小評審：_____

組別 評分項目	第【 】組	第【 】組	第【 】組	第【 】組	第【 】組
肢體動作					
表情聲調					
服裝道具					
劇情內容					
分工合作					
反串效果					
總計					

各項評分要點：

要頒給：

優 良

最佳演技獎我



反串秀總評表

請將全班小朋友個別評分選出的「最佳演技獎」組別，統計於下表中，選出票數最多的一組，頒給「最佳演技獎」，以茲鼓勵！

組別	第一組	第二組	第三組	第四組	第五組	第六組
統計						
書記						
總分						



最佳演技獎是



單元名稱	我們長大了	教學年級	五年級	教學活動	4 節
<p>教材來源</p> <p>設計理念</p> <p>本活動讓兒童了解自己身體的變化、身心發展、兩性身心的異同等。用健康的觀念來面對男女不同的青春期的，然後藉由角色扮演、童話表演、分組討論和學習單，讓兒童學習兩性關係與互動分工合作，並從中珍惜自己，尊重他人，更加了解兩性平等的真諦。</p> <p>主題架構圖</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD Title[我們長大了] --- L1[引起動機] Title --- L1[我的身體] Title --- L1[分組討論] Title --- L1[戲劇表演] Title --- L1[心得分享] L1 --> L2[認知] L1 --> L2[運用] L1 --> L2[發表] L2 --> L3[認知] L2 --> L3[運用] L2 --> L3[發表] L3 --> L4[認知] L3 --> L4[運用] L3 --> L4[發表] </pre> </div> <p>教學目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、能了解青春期的知識。 二、能破除童話中的刻板化性別角色。 三、能和小組伙伴共同完成表演活動。 四、能欣賞及接納他人的分享與建議。 五、能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。 					

能力指標

【社會領域】

5-1-2 描述自己身心變化與成長，並知道身心健康的重要。

5-4-1 瞭解自己的身心變化，並分享自己追求身心健康與成長的體驗。

5-3-2 瞭解自己可以決定自我的發展，並且突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。

5-4-3 分析個體所扮演角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值等影響。

【綜合活動】

1-2-3 舉例說明兩性的異同，並欣賞其差異。

2-4-3 規劃並準備自己升學或職業生涯，同時瞭解自己選擇的理由。

【藝術與人文】

1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。

1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。

【語文】

E-2-8-5 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重關懷。

C-3-4-9 能察覺問題，並討論歧見。

F-1-4-10 能應用文字來表達自己對日常生活的想法。

【健康與體育】

1-1-5 討論對於身體感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。

1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>一、引起動機</p> <p>教師準備兩組的圖片兒童期和青春期，讓兒童發表有何不同呢？</p> <p>二、男女身體大不同</p> <p>(一)【男女身體大不同】學習單，教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 男女生的青春期有何不同呢？ 2. 男女生的第二性徵有何不同呢？ <p>(二) 教師歸納兒童意見，並補充說明青春期的知識。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小學五、六年級男、女生將由兒童邁入成人的必須階段—青春期。 2. 青春期女生心理、身體的變化：女孩乳房部位先是有點硬，然後開始變大、變圓，乳房較豐滿的就得開始穿戴胸罩。皮下脂肪開始增厚，形成細腰豐腎的女性身材。皮膚變細，腋下和陰部長毛，大約一年到兩年後，開始有月經。 3. 青春期男生心理身體的變化：最明顯 	<p>10'</p> <p>15'</p> <p>15'</p>	<p>教師可以展示相關圖片引導說明</p>	<p>兒童期和青春期圖片</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 上課參與度</p> <p>3. 學習單</p>	<p>兩性教育</p> <p>2-3-1 認知</p> <p>青春期兩性的發展與保健</p> <p>生涯發展教育</p> <p>1-1-1 發現自己的長處及優點</p> <p>家政教育</p> <p>1-2-1 認識飲食對個人健康與生長發育的影響</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>的是聲音變沙啞，長喉結。雖然皮下脂肪也增厚，但比女孩少，所以腰圍比女孩粗，臀部較窄而而且扁平，肩膀和胸部變寬，腋下和陰部長毛，有些人會長胸毛、腿毛，外生殖器官變大。</p> <p>----第一節結束----</p> <p>三、不一樣的童話</p> <p>(一) 請兒童說說最喜歡的童話故事？為什麼？</p> <p>(二) 教師簡述「紙袋公主」故事，是描述公主解救王子的故事，顛覆公主與王子的傳統童話，顛覆兩性關係中的刻板印象。</p> <p>(三) 教師說明不一樣的童話演戲的方式。演戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每組訂不同的童話故事將主角由女生換成男生例如睡美人換成睡王子，故事是會如何發展來演戲。 2. 每組約 10 分鐘。 3. 抽籤決定表演順序。 4. 可發揮創意自由改編故事及製作道具。 	<p>5'</p> <p>5'</p> <p>10'</p>	<p>戲劇表演的方式：兒童可自由發揮。</p> <p>教師提醒每位兒童要參與表演。</p>	<p>書本：紙袋公主 抽籤卡 改編童話故事 角色分配表</p>	<p>1. 上課參與度 2. 寫作評量</p>	<p>兩性教育 2-3-2 學習 兩性間的互動與合作</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>5. 每組人員要分工合作。</p> <p>(四) 教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。</p> <p>(五) 小組進行表演分工。</p> <p>二、準備與彩排</p> <p>(一) 小組進行「不一樣的童話」的道具製作。</p> <p>(二) 小組進行表演彩排。</p> <p>-----第二節結束-----</p> <p>表演開始囉</p> <p>一、教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。</p> <p>二、教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。</p> <p>三、教師講評並給予各小組回饋。</p> <p>四、演出後的分享</p> <p>五、教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。</p> <p>六、書寫【不一樣的童話】學習單。</p> <p>七、演出感想分享。</p> <p>-----第三、四節結束-----</p>	<p>20'</p> <p>40'</p> <p>10'</p> <p>20'</p> <p>20'</p> <p>5'</p> <p>20'</p>	<p>建議教師三、四節課連上，以利教學活動進行。</p> <p>教師鼓勵兒童發表。</p>	<p>美工用具</p> <p>各組的道具或海報</p> <p>學習單</p>	<p>上課參與度</p> <p>教師評小組互評</p>	<p>兩性教育</p> <p>2-3-3 瞭解性別刻板化印象對兩性生涯規劃的影響</p> <p>3-3-2 瞭解傳統性別角色的限制</p>

『我們長大了』補充資料

一、 參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	紙袋公主	遠流出版社
2	兒童性侵害 防治	http://childsafes.isu.edu.tw/c/c1-07.asp
3	青春期	http://spl.cto.doh.gov.tw/doctor/book/ch04/book4_1.htm
4	台灣活力網	http://www.idea-tw.net/material/9-1-edu/06-3.html

紙袋公主故事摘要

依莉莎公主即將和王子結婚，準備從此過著幸福、快樂的生活。不料飛來了一隻火龍搗毀了這一切，依莉莎什麼都沒有了，甚至只能用一只紙袋蔽體，但是她仍然勇敢的一路追趕著火龍，一心一意想要搶救王子，免得他成為火龍的晚餐。皇天不負苦心人，終於，依莉莎藉著她的機智打敗了火龍，可是，王子竟然一點也不高興，依莉莎怎麼辦才好呢？顛覆公主與王子的傳統童話，開啟孩子重新思索兩性關係中的刻板印象。

【引起動機】附圖



青春期圖片



兒童期圖片



男女身體大不同

年 ____ 班 座號： ____ 姓名： _____

想一想我們進入青春期中後，男生和女生身體有何不同呢～～
～～把你知道寫下來啲～～



不一樣的童話

年 ____ 班 座號： ____ 姓名： _____

各位小小編劇～

寫下你們的童話編劇，以及美麗的插圖。

心情塗鴨



基隆市西定國民小學 99 學年度第二學期性別平等教育教學活動設計

單元名稱	好事成雙(繪本教學)	教學年級	五年級	教學活動	4 節
------	------------	------	-----	------	-----

一、教材來源

1. 教育部性別平等教育全球資訊網<http://www.gender.edu.tw> 台中上楓國小王怡文設計。
2. 好事成雙：美國父母雜誌選書大獎、2000 年中國時報開卷最佳童書。格林文化出版社，2000 年 7 月初版。文、圖/巴貝柯爾 Babette Cole (英國人) 譯/郭恩惠

一、設計構想

在教學歷程中，發現教材裡缺乏教導孩子在父母的婚姻衝突裡如何自處的方法，而我總會遇及眼神幽暗的孩子，臉龐透露著幾許無助與不安，課堂中無法專注學習，他們的心不在焉不過是透露著無奈與不知如何表達的重重心事，下課後也不能盡情歡笑嬉戲；孩子將父母親的問題歸罪於自己的過錯，父母親間的互動關係更是牽動著孩子們的情緒與行為表現。《好事成雙》這本書裡父母間的婚姻衝突情節荒唐可笑，而孩子們無奈落寞的背影卻令人感傷，父母的不成熟忽略了孩子最急切的渴望~ 誰不希望自己擁有溫暖的家呢？本書末了透過孩子們的創意思考與同儕的討論結果，為父母親的婚姻問題找到出口，也疏通了可能更嚴重的家庭暴力，所以用它來當作家庭暴力防治的宣導題材，讓孩子從書中了解父母親的問題並非為自己的過錯，不掩飾所遭受的身心傷害而能發出求助訊息；也透過種種的省思與思考，在家庭生活中製造性別平等互敬互愛的機會。

二、設計目的

利用繪本故事《好事成雙》導入性別平等教學

1. 防制家庭暴力。
2. 創造性別平等的家庭生活

三、預期達成之教學目標

性別教育能力指標：

編號	能力指標
2-3-11	認識處理衝突的方法，促進兩性和諧相處。
1-3-4	理解兩性均具有分析、判斷、整合與運用資訊的能力。
1-3-6	學習獨立思考，不受性別影響。
1-3-3	運用各種媒介表達性別平等的概念。
2-3-2	學習兩性間的互動與合作。
2-3-3	了解性別刻板印象對兩性生涯規劃的影響。

2-3-11

多數孩子雖然對於父母之間的衝突感到無奈，卻不知道如何將心中的害怕表達出來；讓學生認識：家庭暴力係指發生於家庭成員間口頭上、心理上及身體上的攻擊或有惡意的疏忽行為。「好事成雙」裡的父母忙於互相折磨，疏忽了對孩子的關愛，但是丹米和寶拉在發現家庭暴力行為時，懂得求助與自助之道；每個小朋友能學習、注意自我保護，懂得求援，並認識 24 小時全國家庭暴力求助熱線：080-000-600，如果發現親朋好友或鄰居有疑似家庭暴力現象，無論是本身或是自己的長輩、小孩遭受到其他家庭成員的暴力行為時，應緊急通報求助（通報人是被保密的）。另外介

紹學生認識其他求助方法：(以下參考資料取自國泰綜合醫院社會服務室)

1. 就醫驗傷：

無論有沒有明顯的傷勢，趕快到最近的公私立醫院就醫及驗傷。假如沒有明顯外傷，您也可以到中醫醫院或推拿中心開立治療內傷的治療單作為證據。而各醫療院所也有社會工作人員立即提供相關通報、保護、諮詢及輔導轉介的服務。

2. 報警：

A. 當您受到傷害或恐嚇時，一定要報警。

B. 警察抵達現場時，可以請他製作「處理家庭暴力案件現場報告表」，並要求將施暴者隔離或保護您離開現場。

3. 通報家庭暴力防治中心：

A. 目前各縣市政府依法設立家庭暴力防治中心，並設有專線電話，會有專業的社工人員提供危機處理、緊急庇護、孩子的寄養和轉學、律師協助、律師費用的補助、急難救助、醫療補助、心理輔導、職業輔導、協助申請保護令等。

B. 民間的婦女保護機構。

4. 尋找安全住所：

如果您有身體上的危險或決定不與施暴者繼續生活時，馬上到一個安全的地方，例如：警察局、旅館、親人或朋友（儘量避免異性友人）家；若情況緊急，也可以打電話到 24 小時的家庭暴力防治中心求助。

5. 聲請保護令：

妳可以在你居住地、對方的居住所在地或家庭暴力發生的法院聲請保護令，可分為通常保護令及暫時保護令。如果您有相關聲請問題，法院、檢察官、家暴中心或社工人員可以協助提供相關諮詢及轉介服務。

1-3-4

讓學生試著從不同的角度尊重、欣賞異性，並能包容不同的個性與嗜好。

1-3-6

父母時常疏忽了孩子其實也想為他們之間的衝突盡些心力，當父母間的潤滑劑；讓父母也能在孩子的關懷中成長，並且能關懷別人，避免成為家庭暴力中的旁觀者、受害者與加害者，學會相愛與互重，讓家庭生活安全、溫馨。

1-3-3

讓學生在構思「時光角落」時，也同時學會兩性間的互動與合作。

2-3-2

能從觀察父母親之間的互動，開始與兄弟姐妹或同學一同創作有益於讓父母親之間的關係更和諧的情境與空間。

2-3-3

當丹米和寶拉將為父母舉行「不結婚典禮」時，牧師與親朋好友並未如一般人刻板的勸合不勸離，反而高興的去參加他們的「不結婚典禮」，從此丹米和寶拉的父母也開始了更是截然不同的生涯規劃。

四、作品特色

1. Stand by me 站在我這邊

故事是由父母親個性上的歧異與好惡，引發彼此間種種荒謬的報復與幼稚行為，造成寶拉和丹米的恐懼與擔憂，但他們打破『家醜不外揚』的心態把困擾說出來。鼓勵學生將困擾與恐懼寫出來或說出來，尋求援助。

2. 逆向的創意思考

一般人的心態總是「勸合不勸離」、「個人自掃門前雪」的消極態度，但這故事中牧師與眾人都快樂的參加「不結婚典禮」，無形中遏止了可能後果不堪設想的家庭暴力。而丹米和寶拉決定幫父母舉行不結婚典禮時，牧師與親朋好友皆歡喜贊成，

一同站在同理心的立場幫助他們。

3. 特別的禮物

丹米和寶拉送了「不結婚禮物」給父母，為父母的婚姻與家庭生活盡了一份心力，也為父母的不結婚下了一個樂觀的註解。本學習單設計題目刺激兒童去構思：如何營造一個溫馨的角落讓父母能坐下來自在的暢談與溝通？使學生了解：即使年幼的自己也能用心的為父母創造家庭和諧、兩性互敬互愛的契機。

4. 高EQ

《好事成雙》不以灰暗的筆觸描述孩子的無助與恐懼，而是透過談諧但荒謬的情節，逐步疏導孩子不至於身陷情緒的死胡同，訓練高EQ的思考，讓情緒海闊天空。

5. 孩子的願望

故事最後，丹米和寶拉的父母各自快樂的過著幸福的生活，他們既然「因了解而分手」，也就可能在冷靜之後，因為學會了互敬互重而再度舉行「要結婚典禮」嗎？讓孩子續寫故事，不但能滿足他們對美好故事結局的渴望與追求，也能投影了他們對父母的婚姻與溫馨家庭生活的期待。

五、學生成果表現分析

1. 學生能專心傾聽並參與討論。

2. 歐丹米和歐寶拉的父母因為個性與喜好的不同，產生許多衝突與爭執，這些可怕、幼稚的行為會造成什麼後果呢？學生引用社會新聞裡令人擔憂的家庭問題與悲劇，從《好事成雙》這本書中沒說出來的故事背後去思考問題所在與解決問題的方法。

3. 得到學生一些心聲感言：

「爸媽常常在吵架後，彼此冷戰，我心裡很擔心、害怕，卻不知道要怎麼辦。有時候我還會嚇弟弟爸媽會吵架都是因為他不聽話，我想今天起不要再這樣嚇他了。」

「我爸媽時常吵架打架，有一次在我上學前，他們在另一個房間裡打起來，我聽到一些劇烈撞擊的聲音和我媽媽的叫聲，一陣巨響後，變得很安靜。後來我哭著去上學，我以為我媽媽被打死了。在學校一整天心情很慌亂，放學時甚至害怕回家，怕媽媽已經死了。」

「爸媽每次吵架後，媽媽就會對著鏡子哭，還告訴我要不是為了我她早就離婚了，她要我好好用功讀書，將來長大才不會被看不起。我本來一直認為是自己太笨、功課不好，他們才會這樣的，看完這個故事，現在我心情覺得好一些了。」

「我們隔壁阿姨常常被打，聲音很大聲。每次排路隊回家時我都很想跟她的孩子說話，可是那個男孩都不太理人，看起來很不快樂。下次她再被打，我應該請爸媽打電話給求助熱線幫那個阿姨。」

「爸媽說我為他們佈置的角落感覺很舒服，他們很喜歡，還稱讚我變得較懂事了。」

六、評量方式

1. 上課參與討論與紀錄。

2. 能傾聽並尊重別人發表感覺及想法。

3. 認真完成學習單。

4. 學生自評：「時光角落」與「超級傳聲筒」能真正於家中實踐多少？

七、統整七大學習領域

七大學習領域	學習單內容	特色
語文領域	故事地圖、另類思考 超級傳聲筒、童話續寫	全語文的學習。

綜合活動領域		認識家庭暴力求助熱線。熟悉各種社會資源及支援系統，並具有同理心幫助他人。
藝術與人文領域	時光角落	選擇適當的媒材技法，完成有感情的、經驗與思想的作品。
自然與生活科技領域		創意的思考與手腦並用是 E 世代裡不可或缺的能力！

《好事成雙》故事繪本：美國父母雜誌選書大獎、2000 年中國時報開卷最佳童書。格林文化出版社，2000 年 7 月初版。文、圖/巴貝柯爾 Babette Cole (英國人) 譯/郭恩惠

《好事成雙》故事內容：歐丹米和歐寶拉是兩個人見人愛的小孩，但是他們的父母卻是一對問題夫妻，每件事都合不來。這對夫妻不但討厭彼此，還時常做出幼稚的復仇行為。丹米和寶拉決定開會問同學們是否也有這樣的困擾？寶拉想出了一個點子 --- 為父母舉行「不結婚典禮」，結果牧師與親朋好友一致高興的認同這個好主意。丹米和寶拉趁父母各自去度「不蜜月旅行」時，合力把房子拆掉，當作給父母的「不結婚禮物」；然後他們在原來的地方蓋了兩間不同的房子，滿足父母不同的需要。從此，他們有了兩個很快樂的爸媽，各自過著幸福的生活。

故事地圖

_____ 年 _____ 班 _____ 號 姓名 _____

好事不成雙的後果 歐丹米和歐寶拉的父母彼此整對方的事當中，書中曾出現的事件裡，你覺得印象最深刻且最可怕的是哪三件事呢？請在（ ）內打✓，並寫下你的感覺與這三件事可能造成的後果？

項目	事 件
1	() <u>歐先生</u> 在 <u>歐太太</u> 的沐浴鹽裡摻進水泥粉。
2	() <u>歐太太</u> 把炮竹放進 <u>歐先生</u> 的香腸裡，讓它爆炸。
3	() <u>歐先生</u> 為了報復 <u>歐太太</u> ，他放了一些子子在她的敷面泥裡。
4	() <u>歐太太</u> 在 <u>歐先生</u> 的帽子裡，藏了一些他養的牛送的禮物。
5	() <u>歐先生</u> 用熱水洗 <u>歐太太</u> 的內衣，讓她的燈籠褲全都縮水。

我覺得最可怕的三件事：

項目	我們的感覺	可能引發的後果



好事成雙不孤單

_____ 年 _____ 班 座號 _____ 姓名 _____

閱讀延伸 請回答下列問題：

- (一) 歐丹米和歐寶拉看到父母討厭彼此、互相報復對方，都好擔心，他們覺得也許是自己害爸媽變成那樣的。
你也曾經這樣想過嗎？為什麼？

如果你不這麼認為，那麼你的看法如何呢？

- (二) 「好事成雙」裡丹米和寶拉的父母互相仇視對方，無奈的丹米和寶拉只好召開會議請大家來討論解決問題的方法。當父母親發生嚴重的衝突、吵架、爭執時，你該怎麼辦？你希望誰能幫你？

- (三) 家庭暴力係指發生於家庭成員間口頭上、心理上及身體上的攻擊或有惡意的疏忽行為。如果你發現你的親朋好友或鄰居有疑似家庭暴力現象，或者你正遭受暴力行為的情境時，你可以怎麼辦？

另類思考

組員姓名：_____

紀錄者：_____ 上台報告者：_____

紀錄者請將發表看法的人及說的話紀錄下來。

小組討論 歐丹米和歐寶拉的父母親討厭彼此，也互相受不了對方的行為，要他們住在同一屋簷下是件非常痛苦的事；我們來看看他們的行為是否有任何可以改變的地方，或者從另一個角度來欣賞對方；你會以什麼樣的話試著讓父母親改善對彼此的看法？例如：媽媽討厭爸爸那些玩音樂的朋友。



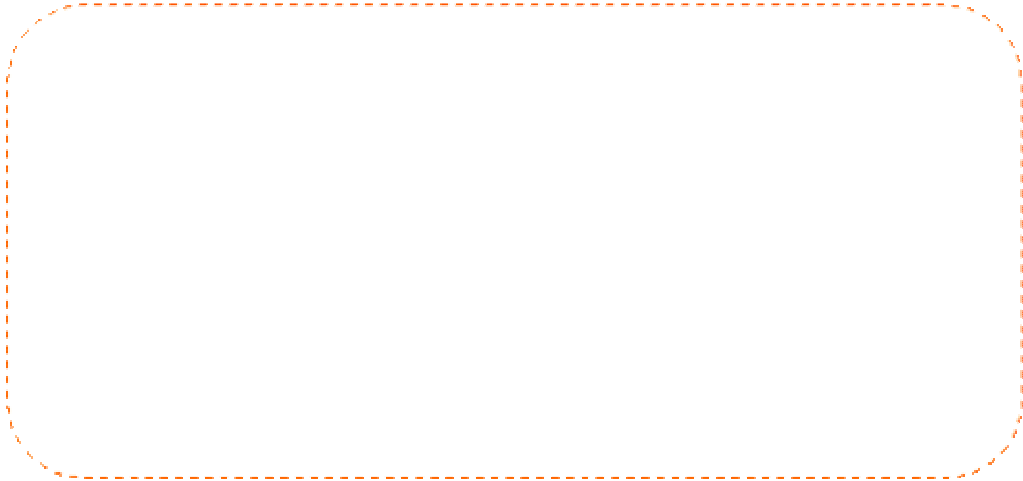
玩音樂也可以陶冶性情啊！爸爸跟朋友們可以辦一場音樂會，請媽媽和媽媽「那些愛現的朋友」穿上漂亮的衣服來聽音樂！

事 件	另 類 思 考
 媽媽不喜歡爸爸的姑媽，她覺得她們很瘋狂。	
 爸爸受不了媽媽的炒菜技術…	
 媽媽受不了爸爸在浴缸裡養魚，更受不了他在家裡養牛。	

時光角落

_____ 年 _____ 班 座號 _____ 姓名 _____

讓好事成雙的地方 丹米和寶拉送了一份特別的「不結婚」禮物給父母，讓父母從此各自過著快樂的生活；請你也設計一份特別的禮物給父母，想一想，要如何幫爸媽在家裡找一個適合他們談心、聊天、溝通的角落，讓他們一起回憶甜蜜的往事，一同期待美好的未來！用你自己的方式把這角落佈置得很溫馨，你可以鋪一張桌巾，放兩個抱枕，再擺上全家的照片…等，請你將佈置好的角落用相機拍下來貼在或畫在下面的框框裡。



對你而言，「時光角落」可以真正於家中實踐多少呢？請在表格裡打✓，並寫下原因。

我能實踐的程度	勾選	原 因
很難做到。		
完成了，但效果不佳。		
完成了，而且爸媽很高興。		

超級傳聲筒

_____ 年 _____ 班 座號 _____ 姓名 _____

為父母佈置好「時光角落」後，請爸媽想一想彼此的優點，並且各自帶大家對著對方舉手高呼三遍。例如：媽媽的優點是煮菜很好吃，爸爸就帶大家對著媽媽喊：「媽媽你煮的菜很好吃！」「辛苦你了！」…等。請父母寫下對方的優點和要對彼此呼喊的話：

偉大的媽媽	請爸爸寫出媽媽的優點	爸爸要帶大家對媽媽喊的話
偉大的爸爸	請媽媽寫出爸爸的優點	媽媽要帶大家對爸爸喊的話

◎對你而言，「超級傳聲筒」可以真正再家裡實踐多少呢？請在表格裡打✓，並寫下原因。


我能實踐的程度	勾選	原 因
很難做到。		
完成了，但效果不佳。		
完成了，而且爸媽很高興。		

童話續寫

童話續寫

_____ 年 _____ 班 座號 _____ 姓名 _____

好事成雙童話續寫 當丹米和寶拉將為父母舉行「不結婚典禮」時，牧師與親朋好友並未如一般人的刻板看法-「勸合不勸離」，反而高興的去參加他們的「不結婚典禮」。丹米和寶拉的父母在「不結婚典禮」後，從此能過著快樂幸福的生活嗎？他們有沒有可能復合而舉辦「再結婚典禮」呢？你認為他們的未來會是什麼樣子的呢？



基隆市西定國民小學 99 學年度第二學期性別平等教育教學活動設計

單元名稱	頑皮公主不出嫁	教學年級	五年級	教學活動	2 節
<p>一、教材來源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教育部性別平等教育全球資訊網http://www.gender.edu.tw 臺中縣大甲國小王麗珍設計。 2. 頑皮公主不出嫁 <p>二、設計構想</p> <p>學生每天接觸到媒體的時間和次數相當頻繁，也因此學生受到各種媒體（如電視、電影、錄影帶、故事書、漫畫書等）的影射，而在不知不覺中潛移默化進而受到影響，因此從培養其批判思考的能力，自我覺察其所受各界之影響會比普通教材宣導資料效果更加顯著，其中，兒童讀物中常存在著刻板化的兩性角色，最常見到的許多故事結局不外乎是王子和公主最後過著幸福快樂的日子，呈現的方式過於單一，不足以應付現今多元的社會現象。近年來開始有一些兒童插畫家、文學家致力於扭轉刻板化性別角色的作品，同時也嘗試呈現多元化的性別角色、人格特質、休閒活動，於是將這樣的想法放入教學活動中，讓孩子在充分享受聽故事的樂趣時，開放其價值框框，恣意揮灑他們的想像。</p> <p>三、設計目的</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認知方面：能覺察兒童讀物中的性別刻板化角色。 2. 技能方面：能從閱讀有別於傳統性別刻板化的讀物到顛覆與創造多元化性別角色故事。 3. 情意方面：能引起學生對傳統兒童讀物中性別刻板化的省思，並了解性別角色發展的多樣性與差異性。 <p>四、預期達成之教學目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能從讀物中覺察性別刻板印象的存在。 2. 能突破性別角色刻板化的思考。 <p>五、教案特色</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 結合視聽媒體，以起學生學習動機。 2. 透過導讀的方式，讓學生更快進入情節中，並深究其隱含之兩性問題。 3. 藉由完全迥異於傳統童話中公主形象的角色，與顛覆傳統故事「幸福快樂」的圓滿結局，讓學生重新思考傳統社會所賦予的所謂「男性特質」、「女性特質」。 4. 讓學生在討論與發表中，激盪出不一樣的兩性價值觀。 <p>六、學生成果表現</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能分享對讀物中性別角色的看法。 2. 能覺察出讀物中存在的性別刻板化問題。 3. 能說出顛覆或創造多元化性別角色的想法。 <p>七、評量方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說話表現（發言次數、說話技巧、專心聆聽、鼓勵其他同學、遵守秩序） 2. 學習單（答案的創意性、想像力、圖畫的精緻度） <p>八、教學資源</p> <p>設備：幻燈機、布幕 教材：兒童讀物的幻燈片 教具：學習單、彩色筆</p> <p>九、活動目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能從讀物中覺察性別刻板印象的存在。 					

2. 能突破性別角色刻板化的思考。

十、實施方式

團體討論、個別發表、畫圖活動

十一、活動內容

1. 課前準備

- A. 將「頑皮公主不出嫁」一書，翻拍成幻燈片。
- B. 製作活動學習單。

2. 引起動機

- A. 讓學生發表過去的閱讀經驗，問學生：你們曾經讀過和公主與王子相關的故事書嗎？說說看有哪些？
- B. 教師：在「白雪公主」故事中的重要主角、劇情以及故事的結局是什麼？

3. 發展活動

- A. 教師：那麼現在老師要跟大家說一個很特別的故事，內容跟你們以前所聽過、看過有關於公主與王子的故事完全不一樣喔！希望大家都能夠把耳朵借給老師，安靜、認真的聽這個精彩有趣的故事。
- B. 教師一邊放映故事的投影片，一邊配合著講解故事的內容。
- C. 解說故事內容期間，隨時配合學習單的問題讓學生舉手發表或進行分組討論。
- D. 教師：故事中，皇后媽媽希望公主要好好打扮自己，別再整天只愛穿長褲。想一想，為什麼皇后媽媽不喜歡公主穿褲子呢？（配合學習單第一題）
- E. 教師：你們認為公主應該要怎麼打扮才符合皇后媽媽的要求呢？（分組討論）

4. 歸納與反省

- A. 教師請全班的女生站起來，找出一個裙裝的代表，一個褲裝的代表。
- B. 教師：女生是不是只有穿裙子的時候才是漂亮的呢？那穿褲子時候就不漂亮嗎？（個別舉手發表）
- C. 教師：那男生可以跟女生一樣除了穿褲子也穿裙子嗎？說一說為什麼？（配合學習單第一題）
- D. 【看完公主出給王子們的考驗時】教師：到這裡為止，你看的出來公主具備哪些特質嗎？（配合學習單第二、三題）
- E. 你還聽過哪些女性（從古至今）跟公主一樣具備這些特質？（分組討論）
- F. 【看到公主大方獻上一吻的時候】教師：到底發生了什麼事？故事的結局是怎麼呢？請發揮你的想像力，寫出你喜歡的結局或是你認為的結局。（配合學習單第四題）
- G. 各組選出最有創意的結局，並以表演的方式呈現出來。
- H. 每組都要互相評分，並依評分出來的結果，給予最優秀的組別獎勵。
- I. 教師公布故事的結局。
- J. 教師：你喜歡這樣的結局嗎？對於這樣的結局你有什麼想法嗎？（分組討論）
- K. 聽完了這一個精彩有創意的故事，我們發現了哪些關於兩性之間的問題？（舉手發表）
- L. 教師將學生的發表列在黑板上，並一一與學生討論、溝通。
- M. 教師歸納：傳統的社會，賦予我們許多兩性間刻板角色的框限，但隨著現今社會女性主義抬頭，兩性之間逐漸平等等的趨勢，我們的視野必須更開拓，尊重兩性發展的差異性與多元性。

5. 回家作業

想像自己是頑皮公主，可以任意選擇你想生活在一起的友伴，並將想像的情境畫下來。

6. 延伸問題

可以將問題延伸至現今的「婚姻」問題。



國小性別平等教育教學活動學習單



頑皮公主不出嫁



班級：_____年_____班 座號：_____ 姓名：_____

故事中，皇后媽媽對公主說：「現在是你好好打扮自己的時候了！別再整天只愛穿長褲，成天和那些怪物鬼混，你應該趕快去找一個好丈夫才對。」想一想，並回答下列的問題。

1、現在是你好好打扮自己的時候了！別再整天只愛穿長褲。看到這一句話，想一想，皇后媽媽為什麼要對公主說這句話呢？

2、女生可以穿裙子也可以穿褲子嗎？那麼男生呢！男生也可以嗎？為什麼？

3、下面幾個特質中，你認為是屬於男生的請用藍筆圈起來，屬於女生的則用紅筆圈起來。

 勇敢	 溫柔	 好動	 不拘小節	 體貼
 善解人意	 愛漂亮	 力氣大	 運動好	 輕聲細語
 獨立自主	 有智謀	 柔弱	 主動	 依賴
 大膽	 害羞	 被動	 有主見	 愛哭

4、故事中的主角史瑪蒂公主又具備了上面哪些特質呢？跟你所認為是女生的特質相同嗎？

5、當公主大方的獻上神奇的一吻……後，到底發生了什麼事？故事的結局是如何呢？請發揮你的想像力，寫出你喜歡的結局或是你認為的結局。



分組討論，每個人都要提供自己的想法，然後將你們最有創意的結局，分工合作表演出來。看完這一本故事書後，讓你對兩性之間有什麼不一樣的想法？





延伸活動：

甲、主題：想像自己是頑皮公主，可以任意選擇生活在一起的友伴，請將你想像的情境畫下來。

乙、紙張：八開圖畫紙

丙、材料：水彩、色筆、蠟筆等不拘。



評量：教師將從兩方面來評量。

1、書面資料、口頭報告先由小組長針對下列項目評量，之後教師根據小組長的結果複評。

組別：_____ 小組長：_____ 觀察長：_____

分 享	書 面 報 告			口 頭 報 告		
	切合主題	努力用心	美工設計	解說清晰	生動活潑	創意十足
組長簽名：						
教師簽名：						

※「」表示很好；「」表示有待加強；「」表示不好

2、表演觀察（小組互評）

組別：_____ 小組長：_____ 觀察長：_____

	第一組	第二組	第三組	第四組	第五組	第六組
表演技巧						
創意十足						
分工合作						
用心努力						
專注表演						
鼓勵別人						

※「」表示很好；「」表示有待加強；「」表示不好

單元名稱	我會保護我自己	教學年級	六年級	教學活動	3 節
<p>教材來源 康軒出版社</p> <p>設計理念 現在社會性侵害犯罪事件漸漸增多，而國小學童被性侵害事件亦層出不窮，希望藉由本單元活動能讓學生瞭解到什麼是性侵害以及與性侵害有關的情境，使學生學習如何避免被性侵害，降低國小學童被性侵害事件的發生。</p> <p>主題架構圖</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD Title[我會保護我自己] --- Line[] Line --- A[引起動機] Line --- B[影片欣賞] Line --- C[相關知識] Line --- D[發表與討論] Line --- E[遊戲創作] A --> F[認知] B --> F C --> F C --> G[運用] D --> H[發表] E --> H </pre> </div>					

5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。

5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。

【語文】

3-2-1 能充分表達意見。

【兩性教育】

1-2-5 尊重兩性皆具有做決定的自主權。

2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害。

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>教學準備</p> <p>教師：有關性侵害防制的影片、情境圖片、活動單、學習單。</p> <p>學生：查詢性侵害的相關資料。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一) 引起動機</p> <p>1. 教師拿出性侵害情境圖問詢小朋友在圖片中可能發生什麼事？</p> <p>(二) 欣賞影片</p> <p>教師播放性侵害防治短片。</p> <p>(三) 分組討論</p> <p>教師提問</p> <p>1. 哪一些人可能會是施暴者？</p> <p>2. 哪一些人是較容易受到性侵害的對象？</p> <p>3. 哪一些場所容易發生性侵害事件？</p> <p>4. 遇到性侵害事件時該如何處理？</p> <p>----第一節結束-----</p>	<p>5'</p> <p>15'</p> <p>20'</p>	<p>教師輔助說明</p> <p>建立團體合作精神，鼓勵小朋友勇於表達自己的意見</p>	<p>情境圖</p> <p>短片</p>	<p>能說出情境中危險的情形</p> <p>能安靜認真欣賞短片能主動與他人溝通</p>	<p>環境教育</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p> <p>兩性教育</p> <p>2-2-2 尊重兩性在溝通的過程中平等的表達機會</p> <p>兩性教育</p> <p>2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動</p> <p>人權教育</p> <p>1-1-3 討論、分享生活中不公平、不合理、違反規則、受到傷害等經驗，</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>(四)發表 教師請各組小朋友上台發表各組所討論的內容與如何避免受性侵害的想法，教師再針對小朋友們所講的內容作一歸納整理與補充。</p> <p>(五)救命拳遊戲 1. 說明遊戲規則與步驟： (1)請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。 (2)由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中邊輪流喊拳邊做動作。 (3)若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則甲贏一次，先贏二次者勝。 (4)如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。</p> <p>2. 拳法： (1)喊聲：「大聲叫呀！大聲叫！」 動作：雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。 (2)喊聲：「我不要呀！我不要！」 動作：雙手在胸揮動，做拒絕狀。</p>	<p>10'</p> <p>15'</p>	<p>培養小朋友民主態度，認真聽取別組討論內容、接納他人意見，教師提供性侵協助管道</p> <p>培養遵守規則的法治態度</p>	<p>活動單</p>	<p>能具有接納別人意見的態度</p> <p>能參與團體活動與他人良好互動</p> <p>動作與喊聲協調一致做出簡單全身動作</p>	<p>並知道如何尋求救助的資訊與管道</p> <p>兩性教育</p> <p>2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>(3)喊聲：趕快跑呀！ 趕快跑！ 動作：雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。</p> <p>(4)自創自編口令動作。</p> <p>3. 說明遊戲規則與步驟後，各組小朋友與自己組別所有人划拳。</p>	15'	不限制其想像空間 鼓勵創作		創造新動作	
-----第二節結束-----					
<p>(六) 教師講解『我會保護我自己』學習單。</p>	5'		學習單		
<p>(七) 請小朋友填寫『我會保護我自己』學習單。</p>	20'				
<p>(八) 分享書寫內容</p>	10'				
<p>(九) 交代小朋友下次所需準備的功課。</p>	5'				
-----第三節結束-----					

『我會保護我自己』補充資料

參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	兒童性侵害防治遊戲手冊	內政部性侵害防治中心出版
2	內政部性侵害防治網	http://www.moi.gov.tw/sapc.html
3	台北市教育局性別教育網	http://w3.tp.edu.tw/gender/
4	教育部兩性平等教育網	http://www.gender.edu.tw/
5	國民健康局青少年網站	http://www.young.gov.tw/

『救命拳』活動單

____年 ____班 座號：____ 姓名：_____

小朋友們，救命拳的遊戲步驟與規則是…….

< 步驟與規則 >

- I. 請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。
- II. 由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中一邊輪流喊拳一邊做動作。
- III. 若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則算甲贏一次，先贏二次者勝。
- IV. 如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。

< 拳法 >

喊聲	動作
大聲叫呀！大聲叫！	雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。
我不要呀！我不要！	雙手在胸前揮動，做拒絕狀。
趕快跑呀！趕快跑！	雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。

喊聲與動作也可自己想像創作喔!!!

☆遊戲記錄單

比賽對象

勝

負

☆『我會保護我自己』學習單→→→我是大編劇兼漫畫家

____年 ____班 座號：____ 姓名：_____

如果你碰到以下這樣的情形，你會怎麼作：

ㄅ. 在學校中，有人掀你的裙子或是脫你的衣服時……

ㄆ. 在學校有同學對你說出黃色笑話時……

ㄇ. 當你坐公車時，有人故意碰觸你的身體……

請選擇一種狀況，並將狀況以四格漫畫的方式，畫在下面四格空白處，並加入對話或旁白。

基隆市西定國民小學 99 學年度第一學期性別平等教育教學活動設計

單元名稱	親密關係	教學年級	六年級	教學活動	1 節
<p>教材來源 國小高年級兩性平等教育教師手冊</p> <p>設計理念 (一) 高年級小朋友常對兩性互動感到困擾，究竟怎樣的特質才受同儕喜愛，藉由討論能引導自省並實踐。 (二) 高年級小朋友開始有與異性出遊之經驗，怎麼樣才是適齡較好的遊約及注意事項。 (三) 社會資訊發達，學生對同性戀一詞已不陌生，但常誤用於同性好友身上，並以此開玩笑，所以經由討論能了解並尊重他人之不同。</p> <p>教學目標 (一) 增進兩性人際溝通相處的能力。 (二) 尊重多元文化社會中的同性戀者。</p> <p>教材分析 (一) 透過發表了解什麼樣的特質才是受人歡迎。 (二) 經由角色扮演體會異性邀約與交往之感覺。 (三) 經由討論了解同性戀族群並尊重其不同。</p> <p>教學資源 (一) Susan A. Basow 著、劉秀娟、林明寬譯(民 85)：兩性關係性別刻板化與角色，頁 422 - 425。台北：揚智。 (二) 江漢聲、晏涵文主編(民 86)：性教育，頁 253-269。台北：性林文化事業公司。 (三) 林燕卿著(民 87)：校園兩性關係，頁 22-27。台北：幼獅文化事業公司。 (四) 張春興(民 78)：張氏心理學辭典。台北：東華書局。 (五) 莊慧秋等(民 80)：中國人的同性戀。台北：張老師出版社。 (六) 陳浩譯(民 81)：同性戀。台北：遠流。 (七) 黃曬莉主編(民 87)：兩性平等教育教師手冊：性別教育解惑篇，頁 119-138。台北市政府教育局、台北市婦女新知協會編印。 (八) 劉大紋、陳方、鄭旺(民 85)：如何得正確的性知識，頁 134。台北：鐘文出版社。</p>					

教學活動	教學時間	教學資源	評量重點
<p>一、準備活動</p> <p>(一) 課前準備：展示各式邀請卡。</p> <p>(二) 引起動機：《全民開講》自由發表：大家一起來說一說怎樣的人受喜愛？怎樣的人不受喜愛？完成檢核表。</p>	5'		能發表自己的看法並完成受人喜愛特質的檢核表
<p>二、發展活動</p> <p>(一) 角色扮演：能一起《共渡快樂時光》真棒。將學生分成若干組，每組演練一種情境。</p> <p>情境一：和喜歡的朋友一同去郊遊。</p> <p>情境二：邀約異性一起出去</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 男生主動邀約時．．． 2. 女生主動邀約時．．． <p>情境三：一群朋友一起出去看電影，遇到每人想看的片子不一樣．．</p> <p>(二) 問題討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 朋友相約出去，誰應該主動？為什麼？ 2. 遇到意見不同時，有那些方式表達溝通？ <p>(三) 設計邀約卡：</p> <p>學生試寫邀約卡，學習適齡的邀約方式。</p>	15'		能夠以正確態度用心演練
<p>三、綜合活動</p> <p>(一) 《都是愛》</p> <p>師生共同討論生活中有那些是愛？父母之愛，師生之愛，同儕友誼，愛情，同性之愛，還有同性戀。而同性戀也是愛的一種。</p> <p>(二) 討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼是愛？ 2. 什麼是同性戀？ 3. 同性戀是什麼原因造成的？ 4. 娘娘腔都是同性戀嗎？ 5. 男人婆都是同性戀嗎？ 6. 如果你的朋友中有人是同性戀，你會怎麼辦？ <p>(三) 教師歸納</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 兩性皆可主動邀約，重要的是當意見不同的時候能充分溝通表達自己的看法也尊重別人的意見。 2. 同性戀受到了生理、心理、和環境的影響，在多元文化的社會情境之中，我們應該尊重他人在性取向的不同，對每個人不同的選擇予以尊重。 	10'		能討論出兩性皆可主動邀約的結論 完成邀約卡

基隆市西定國民小學 99 學年度第二學期性別平等教育教學活動設計

單元名稱	青春年少不輕狂	教學年級	六年級	教學活動	2 節
<p>一、教材來源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教育部性別平等教育全球資訊網http://www.gender.edu.tw 台中縣沙鹿國小陳秀娟設計。 2. 格林出版社「有什麼毛病」、米奇巴克出版社「薩琪到底有沒有小雞機?」、「薩琪想要一個小寶寶」 <p>二、設計構想：</p> <p>針對學生面臨青春期的生理心理改變，生理發育的好奇和尷尬，課程內容的編排可以加入孩子喜歡的漫畫式的劇情，讓學生更容易吸收和學習。所以蒐集了相關的兩性繪本，例如格林出版社「有什麼毛病」、米奇巴克出版社「薩琪到底有沒有小雞機?」、「薩琪想要一個小寶寶」，用三本童書以活潑生動的教學方式呈現，引起高年級學生學習興趣，認識青春期的生、心理、人際關係的變化，建構兩性新價值觀。</p> <p>三、設計目的：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：先用「薩琪到底有沒有小雞機?」的繪本引導學生了解男女生的身體構造（第一性徵）有什麼不同，而故事中的薩琪也顛覆了男女的刻板印象。 2. 主題教學：「有什麼毛病」中漫畫式的風格，引導高年級學生認識青春期的生、心理和人際關係的變化。 3. 自我保護新主張：運用「薩琪想要一個小寶寶」的狀況題，引導學生思考，了解身心成熟的人該如何保護自我及尊重他人。 <p>四、預期達成之教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 情意方面：悅納自我，表現自信，發展兩性新觀念。 2. 認知方面：認識青春期的生、心理、人際關係的變化 3. 行動方面：學會保護自己，建構尊重、和諧的人際模式。 <p>五、作品特色</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 靜態活動：經由聆聽故事內容及同學的問答中，教師不做立即性的批判，讓學生自己修正思考，做出正確的選擇，並把它呈現在學習單上。 2. 動態活動：藉由聆聽故事、分組討論、男女對話等讓教學活動和學習單相結合，使學習過程不單調而活潑有趣。 <p>六、學生的成果表現</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在「男女大不同」的項目中，學生在分組討論時，對異性還是停在負向性的形容，教師引導從更寬廣的層面，例如：爸媽、姊妹、兄弟等去思考，學生有更多正向性的形容詞出現。 2. 故事中的薩琪顛覆了女性的刻板印象，並由小孩子天真的表達中，讓學生由幽默中了解男女的第一性徵的不同。 3. 巴貝柯爾幽默有趣的插畫和內容，讓健康課本中嚴肅無聊的課程更加生動，能由繪本教學中以更健康的心態認識「青春期」。 4. 「薩琪想要一個小寶寶」的狀況題，讓孩子腦力激盪想出妙招，學習將來面對誘惑時不犯錯。 5. “故事的魅力”在三本生動的繪本教學活動中，由學生們專注的聆聽態度，可以了解六年級的學生還是愛聽故事，而且在問題的提問和回答，學生們踴躍回答和答題的正確度，可知教學的成效。 <p>七、評量方式</p>					

1. 學生自我評量：能認真聆聽，參與討論，完成學習單。達成下列項目
 - A. 能認識青春期的生、心理、人際關係的變化。
 - B. 對異性能藉由課程學到正確的知識，作個快樂的青少年。
 - C. 能建立自信，尊重他人，建立亮麗的人生觀。
2. 教師評量：
 - A. 運用學習單帶動學生「學會保護自己，建構尊重、和諧的兩性關係」。
 - B. 教師對學生提出的問答不做『立即性的批判』，先允許學生作內在的價值判斷，學習從大家的提問中建構出正向的兩性價值觀。
 - C. 篩選需要在輔導的學生，進行個別輔導或小團體輔導。

薩琪到底有沒有小雞雞？

班級：_____年_____班 座號：_____ 姓名：_____

一、男女大不同：想想看你覺得什麼樣的形容詞最適合男生或女生。

男生	最佳形容詞	女生	最佳形容詞
	英俊的		美麗的

二、聽故事喔！〈資料來源：米奇巴克出版社 提利 著「薩琪到底有沒有小雞雞？」〉
說說看：當你聽到故事的名稱「薩琪到底有沒有小雞雞？」時的感覺？

三、聽完薩琪和馬克思的故事，故事中馬克思的世界原來是怎麼分呢？當他遇到薩琪後變成怎樣了？你有什麼感想呢？

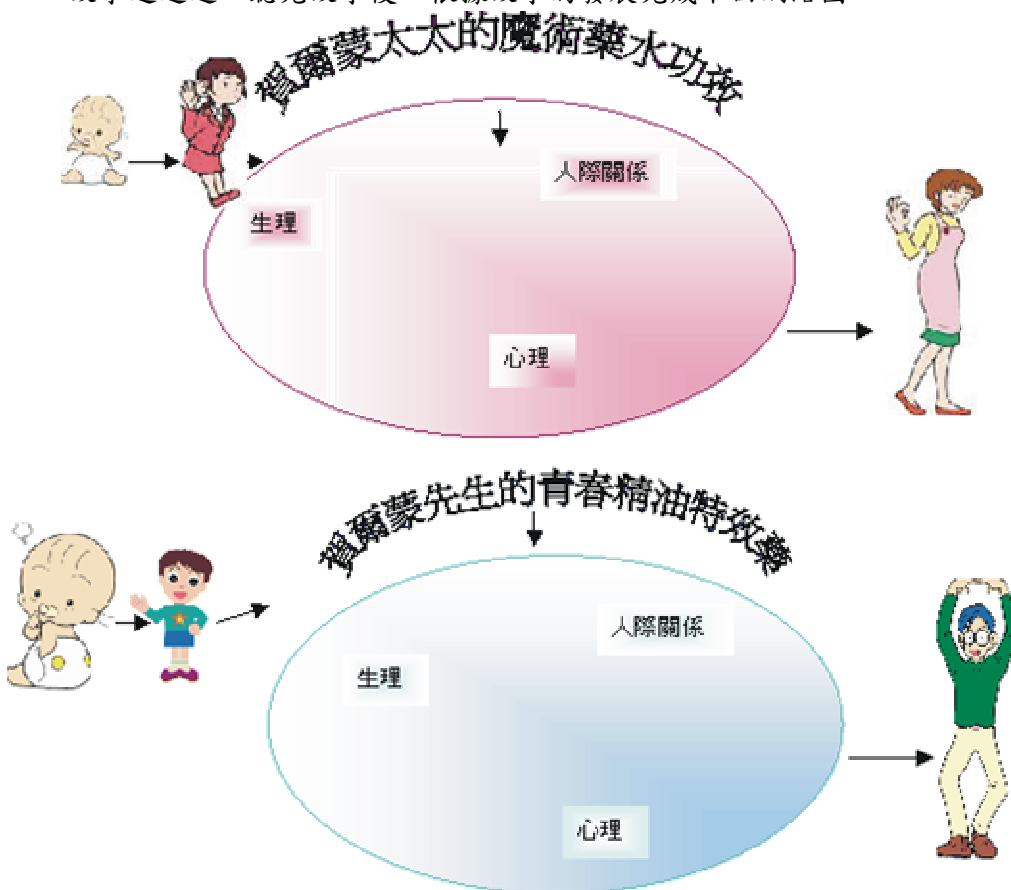
人物	遇見薩琪	男生	女生
	馬克思的想像	前	
	後		
我的觀後感			

有什麼毛病？

班級：_____年_____班 座號：_____ 姓名：_____

一、青春知多少：聽老師說故事哦！〈資料來源：格林出版社 巴貝.柯爾著「有什麼毛病？」〉。
聽到故事的內容，你的感覺如何呢？寫下你的感覺。

二、故事追追追：聽完故事後，根據故事的發展完成下面網絡圖。



薩琪想要一個小寶寶

班級：_____年_____班 座號：_____ 姓名：_____

一、青春正年少：小女孩、小男孩長大了！恭喜你，將和媽咪爹地一樣了。現在考考你的知識，更要考考你的常識！

狀況—有一天

薩琪問馬克思：「你愛我嗎？」


馬克思說：「對啊，薩琪！」

薩琪又問「你真的愛我嗎？馬克思。」

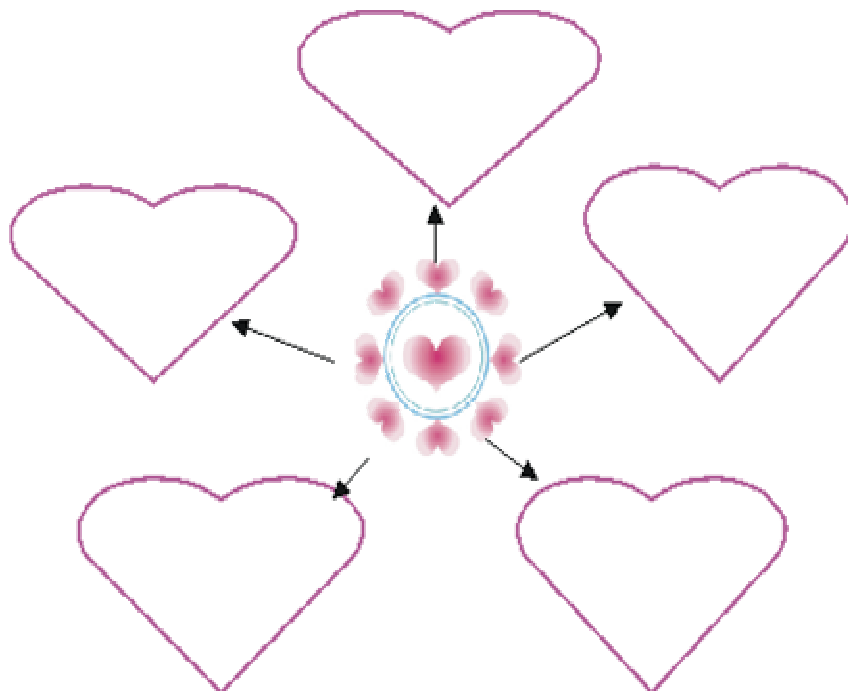
馬克思說：「當然啊，薩琪！」

於是薩琪接著說「好，那我們來生一個小寶寶。」

請問—如果你是馬克思你該怎麼辦才好？



二、還記得在「有什麼毛病？」的故事中賀爾蒙夫婦家中小狗所製造的驚人『愛情魔藥』嗎？當你遇見你心動臉紅的異性朋友時，也許身體內的『愛情魔藥』會讓你小鹿亂跳，你要如何面對或保護自我？並學習做個喜歡自己、尊重他人的青春少年（女）呢？



單元名稱	老鼠嫁女兒之徵婚啟事	教學年級	六年級	教學活動	2 節
<p>一、教材來源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教育部性別平等教育全球資訊網http://www.gender.edu.tw 柏村國小顏祺儒設計。 2. 老鼠嫁女兒 <p>二、教學目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識兩性對婚姻、家庭生活彼此所產生的角色期望。 2. 明瞭兩性在婚姻、家庭生活中對彼此的角色期望並無差異。 3. 瞭解兩性如何營造幸福的婚姻、如何彼此溝通、互相尊重的進行良好互動。 4. 能夠逐步建立良好而互相尊重的兩性互動模式。 <p>三、性別教育能力指標</p> <p>1-1-1 認識性別角色發展與性別角色刻板印象 1-2-5 尊重兩性皆具有做決定的自主權 1-4-3 培養多元文化觀點，學習兩性良性互動 2-2-1 認識兩性在家庭間的互動關係 2-2-2 尊重兩性在溝通的過程中平等的表達機會 2-2-6 提昇兩性共同分享與交換資訊的能力 2-3-2 學習兩性間的互動與合作 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動 3-2-1 學習尊重兩性的行為 3-2-2 欣賞兩性的創意表現 3-2-3 主動探索媒體中的性別角色偏見 3-3-5 批判並分析資訊媒體中性別迷思概念 3-4-4 建立性別平等與尊重的互動模式</p> <p>四、教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師藉由“老鼠嫁女兒”故事中老鼠女兒要徵婚的啟事引導學生探討、思考兩性欲進入婚姻、共組家庭時男性對女性、女性對男性的角色期望分別有哪些？為什麼？ 2. 團體討論 3. 在平面媒體或網路上尋找兩篇“徵婚啟事”，與同學討論、分享。 4. 設計一則老鼠女兒的徵婚啟事。 5. 編劇：分組討論、共同編撰老鼠女兒徵婚啟事張貼公告後的故事。 6. 戲劇表演：各組依據所編撰的故事，進行戲劇活動表演。 7. 綜合活動：經由討論、分析、合作省思與價值澄清瞭解兩性間雖有生理上的差異，但在婚姻與家庭生活中，兩性間對彼此的角色期望與肩負的責任並無差異；最重要的是要透過彼此尊重、溝通進而建立良好的性別互動，才有幸福、美滿的婚姻與家庭生活。 <p>五、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機： <p>“老鼠嫁女兒”故事劇情： 哩哩啦，哩哩啦..... 敲鑼鼓，吹喇叭， 老鼠家裡有喜事，有個女兒要出嫁。 "女兒嫁給誰？"媽媽問爸爸。 爸爸是個老糊塗，他說；"誰神氣就嫁給他。" 爸爸就去找太陽。</p> 					

太陽說："烏雲要遮我，烏雲來了我怕。"
爸爸又去找烏雲。
烏雲說："大風要吹我，大風來了我怕。"
爸爸又去找大風。
大風說："圍牆要堵我，我見圍牆就害怕。"
爸爸又去找圍牆。
圍牆說："老鼠會打洞，老鼠來了我怕。"
太陽怕烏雲，烏雲怕大風，大風怕圍牆，圍牆怕老鼠。
爸爸聽得笑哈哈，"原來老鼠最神氣，女兒應該嫁老鼠。
只是現在煩惱又來了，知鼠知面不知心，
每隻老鼠都神氣，女兒應該嫁給誰？
聰明小朋友，快來當紅娘，
幫忙想一想，究竟誰是好女婿？

● 未婚老鼠們：

老鼠小姐要徵婚，不知她是啥模樣？
不知她是啥性情？真叫我呀費疑猜！
待我見面把人瞧，聽其言呀觀其行；
再來好好費思量～
嘿呦～嘿呦～
小姐～小姐，我來徵婚相親了！

2. 團體討論

共同分析、討論以下問題：

- A. 在婚姻、家庭生活中，兩性的角色期望分別為何？
- B. 在婚姻、家庭生活中的角色期望有無性別差異？
- C. 若有，產生的可能原因及背景為何？

性別角色期望差異與性別互動的關係。

3. 在平面媒體或網路上尋找兩則“徵婚啟事”（一男一女），與同學討論、分享：在你蒐集的徵婚啟事中……

- A. 你發現了什麼？感覺什麼？
- B. 對兩性分別透露出哪些角色期望？
 - 你認同……為什麼？
 - 不認同……為什麼？
- C. 是否存在性別刻板印象或性別迷思？

4. 設計一則老鼠女兒的徵婚啟事。

5. 編劇：“徵婚啟事之後”

全班共同編撰老鼠女兒發佈“徵婚啟事之後”的故事

（編劇方向：老鼠小姐及前來應徵相親之老鼠先生們要如何互動才能彼此互相受到青睞）

延伸活動：二鼠結婚後，彼此要如何互動才能有幸福、美滿的婚姻及家庭生活呢？

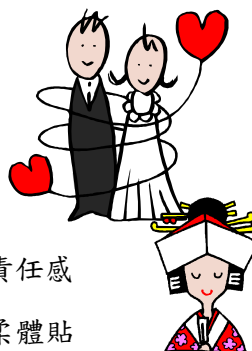
6. 戲劇表演：“徵婚啟事之後”

全班共同將所編撰的故事以戲劇表演的方式呈現出來。

7. 綜合活動

經由討論、分析、合作省思與價值澄清的活動使學生瞭解兩性間雖有生理上的差異，但在婚姻與家庭生活中兩性互動的角色期望並不應因性別而有所差異，最重要的是要透過彼此尊重、溝通進而建立良好的性別互動，才有幸福、美滿的婚姻生活。

性別角色期望



男 性

- Ⓐ 顧家、有責任感
- Ⓐ 浪漫、溫柔體貼
- Ⓐ 有紳士風度
- Ⓐ 會做家事
- Ⓐ 身體健康
- Ⓐ 長得很帥
- Ⓐ 善解人意
- Ⓐ 風趣幽默
- Ⓐ 孝順父母
- Ⓐ 志趣相投
- Ⓐ 認真努力
- Ⓐ 工作穩定
- Ⓐ 好父親
- Ⓐ 會烹飪
- Ⓐ 不抽煙
- Ⓐ 愛乾淨
- Ⓐ 不賭博
- Ⓐ 不喝酒
- Ⓐ 好脾氣
- Ⓐ 有房子
- Ⓐ 有車子
- Ⓐ 有錢
- Ⓐ 誠實

:

女 性

- Ⓐ 顧家、有責任感
- Ⓐ 浪漫、溫柔體貼
- Ⓐ 有氣質
- Ⓐ 會做家事
- Ⓐ 身體健康
- Ⓐ 長得漂亮
- Ⓐ 善解人意
- Ⓐ 風趣幽默
- Ⓐ 孝順父母
- Ⓐ 志趣相投
- Ⓐ 認真努力
- Ⓐ 相夫教子
- Ⓐ 好母親
- Ⓐ 會烹飪
- Ⓐ 愛乾淨
- Ⓐ 不抽煙
- Ⓐ 不賭博
- Ⓐ 不喝酒
- Ⓐ 好脾氣
- Ⓐ 有房子
- Ⓐ 有車子
- Ⓐ 有錢
- Ⓐ 誠實

:

徵婚啟事

① 我是_____，這一則男生要徵婚的啟事是我蒐集的喔！



② 我發現/我覺得這一則徵婚啟事_____

③ 這一則徵婚啟事中透露出對女生的角色期望有……

④ 我認同的角色期望是….

- _____ 因為_____
- _____ 因為_____
- _____ 因為_____

⑤ 我不認同的角色期望是….

- _____ 因為_____
- _____ 因為_____
- _____ 因為_____

⑥ 有無呈現性別刻板印象或性別迷思？

④ 我是_____，這一則女生要徵婚的啟事是我蒐集的喔！



④ 我發現/我覺得這一則徵婚啟事_____

④ 這一則徵婚啟事中透露出對男性的角色期望有……

④ 我認同的角色期望是….

- _____ 因為_____
- _____ 因為_____
- _____ 因為_____

④ 我不認同的角色期望是….

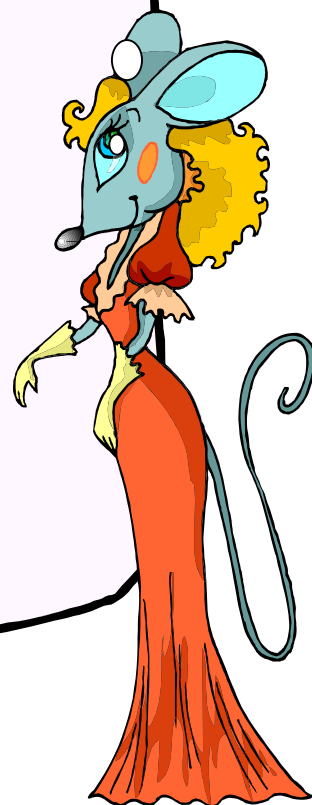
- _____ 因為_____
- _____ 因為_____
- _____ 因為_____

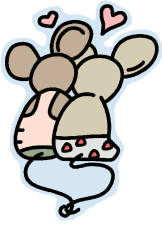
④ 有無呈現性別刻板印象或性別迷思？

徵婚啟事



我是老鼠小姐，請幫我設計一則徵婚啟事！謝謝你！



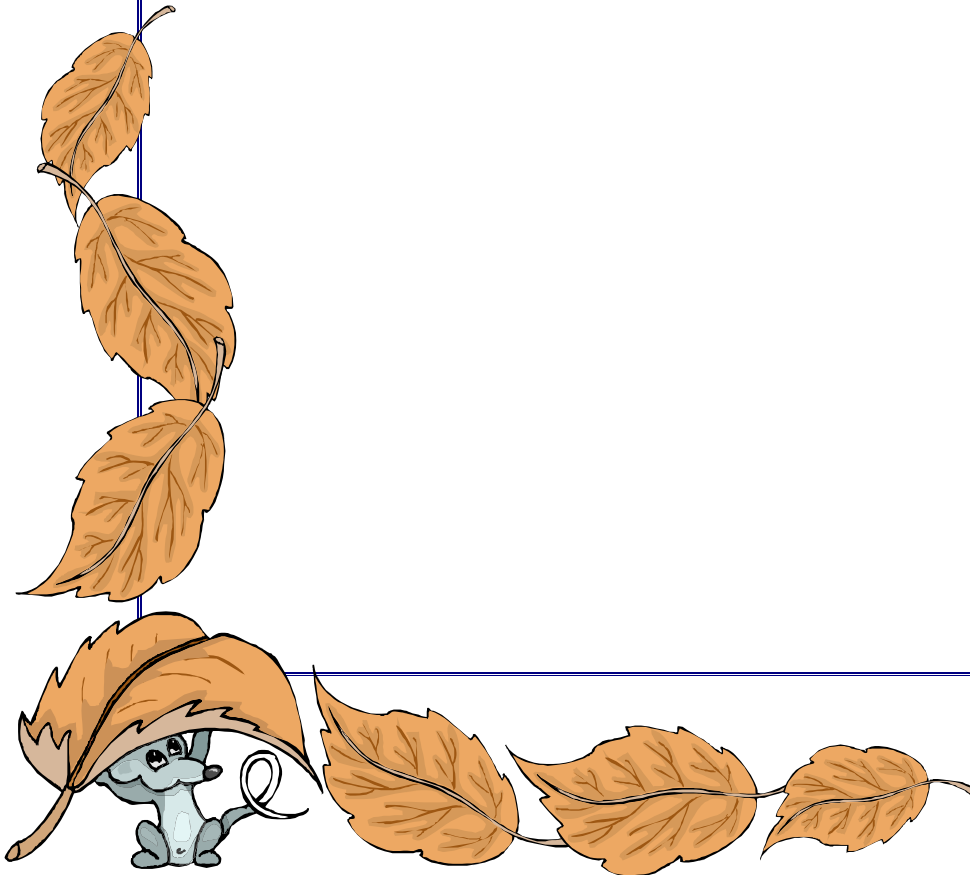


徵婚啟事之後……



小朋友，老鼠小姐的徵婚啟事發佈之後，有好多未婚的老鼠先生前來應徵、相親，他們要如何互動才能彼此互相受到青睞、並且進而成為神仙美眷呢？

在老鼠小姐發佈徵婚啟事之後……



關懷、快樂、進步、卓越

99 學年度家庭教育課程計畫



西定國小

基隆市西定國民小學 99 學年度家庭教育課程實施計畫

一、依據：

- (一) 家庭教育法第 12 條：高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育。
- (二) 基隆市立高級中等以下學校落實家庭教育課程計畫

二、教學目標：

- (一) 落實親師生對家庭教育應有之概念，使每一個家庭皆能務實發揮家庭教育之功能。
- (二) 增進學校教師對家庭教育之重視，提昇教師對家庭教育之專業知能，促進學校家庭教育課程之發展，培養學生家庭教育正確觀念，達成學校家庭教育效能。
- (三) 蒐集、研發家庭教育課程及教材，提昇本校家庭教育之廣度與深度。

三、實施內涵：

- (一) 家人關係：強調家庭中家人間互動關係以及社會風氣與政策對於家庭的影響。
- (二) 家庭生活管理：舉凡幫助家庭善用各種有效資源，實現家庭重要的生活目標與價值的所有活動，學生對個人與家庭資源的認識、居家生活的安排、休閒生活規劃的學習。
- (三) 家人共學：強調個體乃為家庭中的一份子，讓學生知道家人是可以一起學習的，其精神著重在家庭成員共同學習的習慣，並建立正向、積極、坦誠、無阻礙的家庭互動關係。

四、家庭教育實施方式及課程內容：

- (一) 實施方式：各學年於學期初（暑假）編寫家庭教育課程計畫，經課發會審議後，運用彈性課程時數實施課程教學。
- (二) 實施對象：本校一至六年級學生。
- (三) 實施節數：每學年至少四小時
- (四) 課程內容：詳如教學活動設計（附件）。

五、成效檢核：

- (一) 學生學習成果評量方式：以學習單、回饋單、心得寫作等方式評量以瞭解學生對家庭教育課程及活動的學習成果。
- (二) 計畫考核：課程發展委員會每學期檢討年度計畫實施狀況。

六、本課程計畫經課程發展委員會討論通過後實施，修正時亦同。

教學活動設計：

壹、一年級

單元名稱	教學節數	活動內容	評量方式	能力指標	重要議題
我的家人	2	<p>一、教學目標</p> <p>(一) 了解每個人不同的家庭型態。</p> <p>(二) 辨識家人的輩分和稱謂。</p> <p>(三) 覺察家人的關心及互動情形。</p> <p>二、教學重點</p> <p>(一) 家家都不同。</p> <p>(二) 介紹家中成員。</p> <p>(三) 分享與家人相處的情形。</p> <p>三、教學活動：我的家人</p> <p>(一) 說一說，你有哪些家人？</p> <p>(二) 上臺報告自己家中成員。</p> <p>(三) 請學生發表：家人中，你喜歡誰？為什麼？</p> <p>(四) 請學生分享與家人相處的情形。</p>	口頭發表 聆聽態度 分組討論 實作評量	<p>【綜合活動】</p> <p>1-1-1 描述自己以及與自己相關的人事物。</p> <p>1-1-2 認識自己在家庭與班級中的角色。</p> <p>3-1-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>【健康體育】</p> <p>6-1-2 學習如何與家人和睦相處。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-1-3 適當表達自己的意見和感受，不受性別的限制</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-1-3 察覺自己食衣住行育樂的生活禮儀與習慣</p> <p>4-1-1 認識自己</p> <p>4-1-2 覺察自己與家人的溝通方式</p> <p>4-1-3 認識家庭的組成份子與稱謂</p>
家事分工	2	<p>一、教學目標</p> <p>(一) 兒童能參與家中的工作。</p> <p>(二) 兒童能知道家事不只有是媽媽的事。</p> <p>(三) 兒童能主動嘗試各種事物。</p> <p>二、教學重點</p> <p>(一) 能說出家中有哪些家事。</p> <p>(二) 能寫出自己最拿手的家事並實踐。</p> <p>(三) 能思考家事如何分工，並寫出自己的想法。</p> <p>三、教學活動：家事分工</p> <p>(一) 利用和做家事有關的影片讓兒童和自己的舊經驗連結。</p> <p>(二) 請兒童發表自己會做哪些家事並且示範做家事的情形。</p> <p>(三) 教師提問：</p> <p>1. 那大部分的家事都是由誰來做呢？</p> <p>2. 你覺得家事怎麼分工比較好呢？</p> <p>(四) 請兒童回家嘗試各種家事，並發表感想。</p>	口頭發表 聆聽態度 分組討論 實作評量	<p>【綜合活動】</p> <p>1-1-1 描述自己以及與自己相關的人事物。</p> <p>1-1-2 認識自己在家庭與班級中的角色。</p> <p>3-1-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>【健康體育】</p> <p>6-1-2 學習如何與家人和睦相處。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-1-1 認識性別角色發展與性別角色刻板印象</p> <p>【生涯發展】</p> <p>3-1-2 發展尊敬他人工作的意識</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-1-3 察覺自己食衣住行育樂的生活禮儀與習慣</p> <p>4-1-1 認識自己</p>

家庭教育課程設計	範圍	主題	設計者
	小二	家規、家規有多少？	直潭國小／鄭麗英

一、課程設計理念：

如何透過有形的教育活動，以學生的生活經驗為中心，協助個體建構出內在的價值信念，將自家庭開始的常規教養與言行舉止延伸至學校、社會，是本單元設計的起始。根據心理學家的說法，孩子必須具備認知能力後，才有能力在思想和行為上，將成人所公認的倫理道德類化成自己的價值觀，一般來說，這個年齡大約需在七歲以上，即 Piaget 所謂的具體操作期思考的過渡期。

道德的內化價值觀的形成，來自於兩個基本動力，其一是「情感」的鼓勵或讚美，亦即一種施與受的親子關係，在兒童期前期時，家庭是影響兒童的主要力量，家長提供態度和行為的角色示範；其二是「經驗」讓孩子從日常生活與人互動的結果中學習而來，當兒童進入家庭以外的世界時，兒童與親人的關係會影響到兒童與同儕的關係，來自家庭的例行習慣與規範，若不是受到增強，就必須配合學校的輔導與管教加以調整。

良好的親子關係是人生重要的課題，再多的財富，也不及擁有一個和樂的家庭；為了幫助孩子成長與發展，在複雜的人際關係互動中建立簡單易瞭解的規範，可免去許多困擾，也可以使孩子在探索這個新奇的世界時，不會遭致太多挫折，以促進孩子社會發展。因此「了解家庭常見的互動關係」重視家庭成員間的情感交流，體察人我互動的因素，及「了解家庭中家規的類型」建立個人行為品格的標準，認同團體規範，從中體會並學習快樂的生活態度，是家庭教育也是學校教育的宗旨。

貳、教學主題與目標：

本課程設計以「兒童用來表現情感和照顧行為的適當方式」為概念，計 4 節課 160 分鐘的教學活動。以「了解家庭中家規的類型」為主軸，活動一「家規是什麼」、活動二「我家的家規」藉由文章導讀為範例，引起學生注意他人的感覺，激發同理心，並以戲劇表演的方式，將日常生活中與家人互動情形或家規相關的案例呈現；全班再進行分組討論，蒐集歸納「家規有多少」，要求學生指出類似的經驗提供觀點替代和角色扮演的活動。將家庭視為社會的縮影，活動三「家規有多少」和活動四「新時代家規」強調和示範「利社會價值」，主要是「瞭解教養的意義，培養對於家規的調適能力」為主軸，以討論教學法及價值澄清法，使學生學習如何面對規範或公約，了解在團體生活中必須建立法則，保障大家的權益；在家庭問題叢生、多元家庭型態的社會中，建立學生的思考能力，找到自己的價值觀念。

教學活動策略分述如下：

單元名稱：家規、家規有多少

1. 家規是什麼（活動一）：透過故事，討論日常生活中家人出於善意的禁制與規定。
 <教學策略> 故事導讀後進行共同討論，使學生能自由表達思想、提出問題所在，由循序漸進的方式引導兒童思考，增加思考的可逆性、變換性。
2. 我家的家規（活動二）：藉由文章導讀為範例，讓學生以戲劇表演的方式來進行。
 <教學策略> 角色扮演法：Werrbach (1993) 指出，角色扮演是發現價值衝突的調停方式，同時也發展解決問題的策略。此種教學策略可培養學生設身處地、加強同理心的感受，能有不同思考的面向。
3. 家規有多少（活動三）：討論並紀錄日常生活中與家人互動中的情形或家規的案例。

〈教學策略〉分組討論法：小組討論成員彼此間有不同的生活經驗和想法，經由自我省思、溝通與互動，增加思考動力與處理問題的技巧，促進溝通和了解。

4. 新時代家規（活動四）：透過討論，引導學生養成因應問題的合宜態度，學習處理問題的適當技巧。

〈教學策略〉討論教學法及價值澄清法：經由不斷的質疑與討論，批判、修正自己與他人的想法，最後再由教師適時的給予價值澄清。

參、教學對象：

本教學活動適合對象為國小二年級學生，認知能力逐日發展，開始有自己的看法；對家規能約略陳述，但對其意義尚處於模糊的階段，喜歡分辨事情的對與錯、好與壞；雖然知識與能力還不足，無法瞭解信念背後所蘊含的複雜道理，但卻已能把自己的一套原則，應用在實際的生活中，並且要求其他人一起遵守，要求公平互惠原則，希望受到讚許與接受。

肆、教學活動設計

活動名稱	家規、家規有多少——家規是什麼？	設計者	鄭麗英
教學時間	1 節課 40 分鐘	適合人數	20-30 人
配合現有教材	健康與體育學習領域、生活課程、綜合活動		
能力指標	<p>【健康與體育】--健康心理</p> <p>【6-1-2】學習如何與家人和睦相處。</p> <p>【6-1-4】認識情緒的表達及正確的處理方式。</p> <p>【生活課程】--體驗個人與群體生活</p> <p>【2-1-1】覺察自己可以決定自我的發展。</p> <p>【綜合活動】--認識自我</p> <p>【1-1-1】描述自己以及與自己相關的人事物。</p> <p>【1-1-2】認識自己在家庭與班級中的角色。</p>		
活動目標	了解自己家庭中家規的類型 2、培養對於家規的調適能力		
活動流程及內容設計	時間分配	活動設計說明	
<p>【引起動機】</p> <p>爸爸、媽媽、老師們常常說：「不要做這件事…，不要那樣…，這都是為了你們小朋友好…」今天我們來討論：大人常常為了小孩好，不要小孩做的事有哪些？大人不要你做的事，你都會聽從而且遵守嗎？</p> <p>【發展活動】——故事導讀與討論</p> <p>有一個女孩叫甜甜，最近，她常擺著張苦瓜臉，她希望自己不要長大…，因為她覺得她的媽媽好像不再像她小時候那樣愛她了，…</p> <p>媽媽對甜甜好像只會說“不要這樣…，不要那樣…”的要求；如果你是甜甜，你會怎麼說？怎麼做？</p> <p>爸爸、媽媽、老師們「要你這樣做…，或是要你那樣…」時，你覺得是為了什麼呢？</p>	<p>10 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>學習單一</p> <p>附件一：參考上誼出版社【荊絲的要和不要】因考慮到原繪本目前無再版及版權問題，建議教師上課時，可先以說故事方式讀過後，再由學生討論後，以戲劇表演「改編版」或「改進版」增加效果。</p>	

<p>【統整與總結】</p> <p>你有沒有也是為了爸爸、媽媽、家人或老師好，而不希望大人他們做什麼事情呢？你會怎麼跟他們說明白？他們會接受你的意見或想法嗎？</p>	15 分鐘	學習單一
教學評量	口語表達（學習單一：家規有多少）	
指導要點及注意事項	學習單請學生和家長共同討論完成並且請學生帶回學校進行討論。	
備註	教學運用學習單，可使學生有充分的時間進行問題的思考並整理思緒，能使自己的發言更有條理，幫助整體活動的進行。	

【附件一】

有一個女孩叫甜甜，最近，她常擺著張苦瓜臉，她希望自己不要長大…因為她覺得她的媽媽好像不再像她小時候那樣愛她了，…

聽，聽！甜甜的媽媽在叫她了！「甜甜，不要在外面那發呆，快點去做功課！」「甜甜，不要把鞋子亂丟亂放，要靠邊擺好！」「甜甜，不要沒洗手，就拿東西吃！」「甜甜，不要離電視那麼近，會得近視！」「甜甜，不要再吃糖了，會蛀牙的！」「甜甜，不要在家裡用跑的，小心撞到家具！」「甜甜，不要插嘴，大人說話，要懂得禮貌！」「甜甜，不要把家裡東西弄亂！」…媽媽對甜甜而言，已經變成一個「不要如何如何」的媽媽了！甜甜一點都不喜歡這樣的媽媽。

聽，聽！甜甜的媽媽又再叫她了！「甜甜，不要……」媽媽還沒說完，甜甜就對著媽媽說：「不要再對我說『不要這樣…，不要那樣…』了！不要對我那麼兇！不要嫌我這個沒注意，那個不小心！不要一天到晚囉唆我！不要說這一切都是為我好！我不要有一個『不要如何如何』的媽媽了！」說完，甜甜就放聲大哭起來，她好難過、好難過…

甜甜的媽媽心疼的看著甜甜，她一點都沒有察覺自己對甜甜說話的口氣不好，也從來都不知道甜甜心裡的感受和想法，更沒想過她對甜甜的愛和關懷，因為用「不要這樣…，不要那樣…」來表達，讓甜甜無法體會和感覺到媽媽是為了甜甜好，對甜甜的愛護。

「甜甜乖，不哭！不哭！媽媽愛你！」甜甜的媽媽說：「好啦！好啦！媽媽已經知道你的想法和感覺了，媽媽也已經不想再對你說『不要』這兩個字了！來，我們一起想想：我們要怎麼說出我們的想法和希望，好媽？」媽媽抱著甜甜，握著她的手，輕輕的搖著她，輕輕的對她說話…

甜甜笑了，她喜歡媽媽用這樣的語氣對她說話，她也喜歡和媽媽在一起的感覺，她好愛、好愛、好愛媽媽！

建議閱讀一本好書：上誼出版社【莉絲的要和不要】

學習單一：家規是什麼

姓名：_____ 家長簽名：_____

想一想：

- 1、大人常常為了小孩好，不要小孩做的事有哪些？要小孩做好的事又有哪些？
- 2、大人不要你做的事，你都會聽從而且遵守嗎？大人要你做的事，你會聽從而且做到嗎？

	大人不要小孩做的事	為什麼原因	我會聽從	我會遵守
例	不要賴床！	上學會遲到。		
	不要慢吞吞的！	浪費時間。		
	不要亂跑亂跳！	免得跌倒。		
	不要插嘴！	沒有禮貌。		
一				
二				
三				
	大人要我做好的事	為什麼原因	我會聽從	我會做到
例	會主動和認識的人打招呼	禮貌的表現。		
一				
二				
三				

想一想：你有沒有也是為了爸爸、媽媽、老師好，你不希望大人做什麼呢？

	小孩不希望大人做的事	為什麼原因	他會接受	他會遵守
例	爸爸不要抽菸、喝酒。	身體會不好！		
	老師不要出太多作業。	沒時間改完！		
一				
二				
三				

活動名稱	家規、家規有多少——我家的家規	設計者	鄭麗英
教學時間	1 節課 40 分鐘	適合人數	20-30 人
配合現有教材	健康與體育學習領域、生活課程、綜合活動		
能力指標	<p>【健康與體育】--健康心理</p> <p>【6-1-2】學習如何與家人和睦相處。</p> <p>【6-1-5】瞭解並認同團體規範，從中體會並學習快樂的生活態度。</p> <p>【生活課程】--體驗個人與群體生活</p> <p>【2-1-3】舉例說明自己的發展與成長會受到家庭與學校的影響。</p> <p>【2-1-5】舉例說明個人或群體為實現其目的而影響他人或其他群體的歷程。</p> <p>【綜合活動】--生活經營</p> <p>【2-1-1】經常保持個人的整潔，並維護班級與學校共同的秩序與整潔。</p> <p>【2-1-2】分享自己如何安排時間、金錢及個人生活的經驗。</p>		
活動目標	<p>1、解自己家庭中家規的類型</p> <p>2、培養對於家規的調適能力</p>		
	活動流程及內容設計	時間分配	活動設計說明
	<p>【引起動機】</p> <p>聽一聽：我家的家規</p> <p>說起我家的家規，真是讓我「生不如死」。媽媽放了一個處罰箱，凡是首次觸犯家規的人，嘿嘿！去抽處罰箱裡的紙條吧！每當有客人來我家，都驚呼：「哇！好乾淨喔！」唉！他們哪知道這都是我和老弟的「功勞」。</p> <p>我喜歡唱歌，偏偏上天給了我一個破鑼嗓子，有一天，我正在房間裡高歌，表姊就衝進來大叫：「別唱了！你的『玉喉』該休息啦！死人都會被你吵醒哩！」爸爸還誇張的說：「剛才我聽到烏鴉在哭耶！你聽到了嗎？」…由此可見，我的歌喉多不爭氣呀！家人為了防止我大聲唱歌，於是訂了家規：不可噪音污染，要是我不聽，一次罰五十元。天哪！好苛刻呀！</p> <p>說到吵架，一定是我和弟弟第一名。「你很吵耶！」「怎樣！這是我的自由，你看你，胖的像啥樣子？我都覺得熱了！」「你、你、你這是什麼態度和姊姊說話？人家看到你還認為台北鬧飢荒……」「哼！人家就是因為看到你，才知道台北市為什麼鬧飢荒！」</p> <p>我們哇啦哇拉的罵個不停，忽然，媽媽的眼睛冒火，以酷斯拉的音量大叫：「吵夠了沒？」我們才閉嘴，就這樣，第二條家規產生了——不可吵架。什麼？你問我怎麼處罰呀？唉！要掃地、拖地一個星期，很慘吧！</p>	10 分鐘	<p>藉由文章導讀為範例，讓學生產生同理心的感受，有不同思考面向來進行討論。</p> <p>本篇文章由網路下載東湖國小五年十三班曾宛萍同學所作。</p>

<p>搶電視看，全是我、弟弟、和爸爸在開戰。每當我們看得津津有味時候，只要爸爸的「龍屁股」一坐定了，電視爭奪戰就開始了。「弟弟，接好！」我喊道。「哈！拿到了！」爸爸得意的叫著。我生氣的罵弟弟：「你這個白癡！沒玩過籃球哇！」結果，還是爸爸拿出家法來，我們才不敢吵了。媽媽只好再訂立家規一條：不可以搶著看電視，否則一星期不、准、看。</p> <p>「嚕啦啦.....嚕啦啦.....」哈！哈！是我在浴室裡高歌啦！只聽到：「阿萍，洗太久了吧？五、四、三.....」哇！我媽在倒數計時囉！我急得全身濕淋淋的從浴室跑出來，像溜冰一樣滑進房裡，砰！痛！痛！痛...「死桌子、爛桌子、臭桌子。」我氣得大罵，因為剛剛滑進房間的時候，腿撞到了桌子...大家應該知道第四條家規是什麼了——洗澡不可超過二十分鐘；如果違犯，會被罵得很慘，並且扣七十元的零用錢喔！</p> <p>家規使我頭痛，唉！誰知道第五條家規什麼時候就會出、現、呢？</p>		
<p>【發展活動】 演一演：家規、家規有多少 請學生分組討論自己家中的家規，編演一場日常生活中與家人互動情形或家規案例的劇情，讓同學看一看：家家有本「家規」，各有不同的解釋和做法。</p> <p>【統整與總結】 說一說：你家的家規 (一)在家中有那些規定要你遵守呢？你家的家規是什麼？ (二)家規是誰訂的？怎麼訂出來的？ (三)你對自己家的家規有什麼想法？喜歡？還是不喜歡？為什麼原因呢？</p> <p>* 老師歸納整理「家庭中家規的類型」。</p>	<p>20 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>讓學生以戲劇表演的方式進行，幫助個人發現生活中所使用的規則和意義。</p> <p>學習單二 學生分享彼此間不同的生活經驗和想法，由自我省思、溝通與互動，了解家庭中家規的類型。</p>
教學評量	口語表達（學習單二：我家的家規）	
指導要點及注意事項	學習單請學生和家長共同討論完成並且請學生帶回學校進行討論。	
備註	教學運用學習單，可使學生有充分的時間進行問題的思考並整理思緒，能使自己的發言更有條理，幫助整體活動的進行。	

學習單二：我家的家規

姓名：_____ 家長簽名：_____

想一想：

- 1、在家中有那些規定要你遵守呢？
- 2、家規是誰訂的？怎麼訂出來的？
- 3、你對這些規定有什麼想法？喜歡還是不喜歡？為什麼？

	家中的規定	訂下規定的人	我覺得這個規定怎樣	遵守規定的人
例	晚上九點睡覺	媽媽	我不喜歡，因為會睡不著	我和弟弟
	每個月全家大掃除	媽媽	我不喜歡，爸爸都不用掃	全家人
一				
二				
三				
四				
五				

問一問：

- 1、全家人都知道這些規則嗎？每個人都要遵守嗎？
例：晚上九點上床睡覺是我和弟弟妹妹要遵守的規定，哥哥姊姊功課較多或要補習，超過九點睡覺...
- 2、家人對「家規」的了解，有沒有不同的說法和解釋？

活動名稱	家規、家規有多少——家規有多少	設計者	鄭麗英
教學時間	1 節課 40 分鐘	適合人數	20--30 人
配合現有教材	健康與體育學習領域、生活課程、綜合活動		
能力指標	<p>【健康與體育】--健康心理</p> <p>【6-1-2】學習如何與家人和睦相處。</p> <p>【6-1-4】認識情緒的表達及正確的處理方式。</p> <p>【生活課程】--體驗個人與群體生活</p> <p>【2-1-3】舉例說明自己的發展與成長會受到家庭與學校的影響。</p> <p>【2-1-5】舉例說明個人或群體為實現其目的而影響他人或其他群體的歷程。</p> <p>【綜和活動】--生活經營</p> <p>【2-1-1】經常保持個人的整潔，並維護班級與學校共同的秩序與整潔。</p> <p>【2-1-2】分享自己如何安排時間、金錢及個人生活的經驗。</p>		
活動目標	了解自己家庭中家規的類型	2、培養對於家規的調適能力	
活動流程及內容設計		時間分配	活動設計說明
<p>【引起動機】</p> <p>我家的家規實在太嚴格了，如果不遵守，後果可就不堪設想，所以我想要把它改得輕鬆一點。</p> <p>第一、媽媽怕我們越來越胖，所以規定我和弟弟一餐只能吃一碗飯，湯也只能喝一碗，而且餐餐都要吃青菜，這樣一來就無法滿足我們的胃，因此，我想要重新規定：每餐愛吃幾碗就吃幾碗，不過我會向媽媽保證，一定多運動。</p> <p>第二、爸爸發現我做事拖拖拉拉，所以規定我每晚六點以前要寫完作業，然後給媽媽檢查、簽名，否則就得罰洗碗一個月。我想重新規定：睡覺前再給媽媽簽名，這樣我才不會寫得很緊張，心臟都快抽筋了。</p> <p>第三、媽媽說，看電視不能超過二十分鐘。以前我們一放學回家，馬上打開電視，把功課、吃飯、洗澡都給忘在一邊，媽媽說我們實在太不像話，所以才會這樣規定。可是我覺得一天只看二十分鐘電視哪會夠，最少也要半個鐘頭，不過，我們會把該做的事情先做好。</p> <p>訂家規是沒什麼不好，但是也不能太嚴格，否則日子就太難過了。</p>		5 分鐘	<p>藉由文章導讀為範例，讓學生產生同理心的感受，有不同思考面向來進行討論。</p> <p>本篇文章由網路下載台中縣瑞穗國小三年級吳柏毅同學所作。</p>

<p>【發展活動】 想一想：學習單二 1、在家中有那些規定要你遵守呢？ 2、家規是怎麼訂出來的？家中每個人都要遵守嗎？</p> <p>說一說： 1、你覺得現在正在實施的家規中需要做什麼改變嗎？ 2、目前你們家有哪些家規是合適的？ 3、有哪些家規必須改變或拋棄的？ 4、你們家必須再制定新的家規嗎？</p> <p>【統整與總結】 老師統整：家規常只在它被認為是合理的時候，才用來表達感覺。「感覺」受到歡迎，就發展出更適當的行為。</p>	<p>15 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>討論同學彼此間不同的生活經驗和想法，由自我省思、溝通與互動，增加思考動力與處理問題的技巧。</p> <p>由問題引導進行討論，瞭解規則在每個人的家庭生活中確實具有重要的、動態的極大影響力。</p>
<p>教 學 評 量</p>	<p>口語表達（學習單三：家規有多少）</p>	
<p>指導要點及注意事項</p>	<p>學習單請學生和家長共同討論完成並且請學生帶回學校進行討論。</p>	
<p>備 註</p>	<p>教學運用學習單，可使學生有充分的時間進行問題的思考並整理思緒，能使自己的發言更有條理，幫助整體活動的進行。</p>	

想一想：你認為下面是不是良好有效的家庭規則？你認為對的部分，請打 V


1.	有問題發生時，可以對家人表達自己的想法、感覺，提出討論以及面對解決。 例如：自己的東西沒保管好，要用時，卻找不到或丟掉遺失了…
2.	家人之間的關係是平等的，每個人都同樣的重要，沒有大欺小或大讓小。 例如：看電視時，有人想要看卡通影片，有人想要看動物奇觀…
3.	家中每個人的家事分工具具有彈性且公平，沒有重男輕女的現象。 例如：男生拖地，女生洗碗…
4.	家中每個人會做好自己能做的事（有責任感），來維持共同生活的規則與美好。 例如：使用好物品後，會物歸原位，方便自己也方便別人…
5.	傷害或侵害到其他家人的想法或價值觀時，會感到抱歉。 例如：批評或嘲笑某人喜好或嗜好（有人喜歡粉紅色，有人喜歡吃酸梅）…
6.	在家中容許犯錯，而且視錯誤為學習的過程，知錯能改是受到肯定與鼓勵的。
7.	家庭氣氛自然而快樂，每個人都有自己不同的特別之處。
8.	爸媽言行一致，他們是自我約束的管理者，常以身作則，也遵守家規。

說一說：你的感覺和想法，在家中和家人一起討論，在學校和同學一起分享

- 1、家規是什麼？為什麼要遵守？
- 2、你家現在正在實施的家規是什麼？
- 3、目前你們家裡有哪些家規是你認為很合適、很好的？
- 4、你覺得現在正在實施的家規中，有哪些需要做改變或拋棄的？
- 5、你們家必須再制定或增加新的家規嗎？

愛的小語：「家規」的訂立是為了規範孩子的行為，

從中體會並學習快樂的生活態度，而非「管」住他喔！

活動名稱	家規、家規有多少——新時代的家規	設計者	鄭麗英
教學時間	1 節課 40 分鐘	適合人數	20--30 人
配合現有教材	健康與體育學習領域、生活課程、綜合活動		
能力指標	<p>【健康與體育】--健康心理</p> <p>【6-1-2】學習如何與家人和睦相處。</p> <p>【6-1-4】認識情緒的表達及正確的處理方式。</p> <p>【6-1-5】了解並認同團體規範，從中體會並學習快樂的生活態度。</p> <p>【生活課程】--體驗個人與群體生活</p> <p>【2-1-1】覺察自己可以決定自我的發展。</p> <p>【綜和活動】--社會參與</p> <p>【3-1-1】舉例說明自己參與的團體，並分享在團體中與他人相處的經驗。</p>		
活動目標	培養對於家規的調適能力。 2、建立適當的家庭倫理觀念。		
活動流程及內容設計		時間分配	活動設計說明
<p>【引起動機】</p> <p>畫一畫：喜、怒、哀、樂四張臉譜</p> <p></p> <p>指一指：「家規」出現時，你會出現哪張臉？</p> <p>狀況一：晚上九點睡覺</p> <p>狀況二：吃東西不可以挑食或偏食</p> <p>狀況三：不可以搶著看電視</p> <p>狀況四：一天看一小時的電視</p> <p>狀況五：大人講話不可以插嘴</p> <p>狀況六：哥哥、姐姐要讓弟弟、妹妹</p> <p>狀況七：功課寫完才可以玩</p> <p>狀況八：東西不可以亂放，要物歸原位</p> <p>狀況九：見到人要打招呼問好</p>		<p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>A3 紙，摺四格畫好-喜、怒、哀、樂臉譜</p> <p>學習單二「我家的家規」將學生所寫資料彙整，當成「家規」出現時的「狀況」與感覺的連結。</p> <p>培養對於家規的調適能力。</p>

學習單四：新時代的家規

姓名：_____ 家長簽名：_____

想一想：對於你看到和聽到的事，你能說什麼或怎麼做？

1、在家裡，當有人不遵守或破壞規則時，會發生什麼事？

—聽到你的家人正在用髒話罵人，而你們家的家規是不許罵人，你能告訴他這條家規嗎？

2、你能夠對家裡的誰說你內心快樂或難過的感覺？

—你能夠表達你內心的害怕、無助、憤怒、寂寞、敏感、難過或舒適的需要嗎？

3、如果你對某個人或某件事表示不贊成，你將怎麼做？

—如果你的爸爸抽煙或喝酒，會危害到他的健康，你會對他說什麼？

4、當你對某些事不清楚時，你會提出疑問嗎？你會用什麼方式提出你的疑問？

—如果你覺得自己不被家人瞭解時，你能夠很自在地提出疑問，並加以說明嗎？

畫一畫：任選上面1，2，3，4中的一題，畫下你的表情或狀況，說一說你的想法：

1	2
3	4

愛的小語：「家規」家庭中成員的共同規範，孩子的生活指南，明確告訴孩子應遵守的規定與處罰方式，建立孩子正確的價值觀，有了依循的法則養成習慣之後，親子間的關係就更和諧。內容包括家中成員之作息時間及活動安排。應多以正面的期待與獎勵，取代負面的禁止與處罰，必須有彈性，可因時制宜(如寒暑假期間之適度調整)，與孩子約法三章之時，立法從寬，執法從嚴(包括定期檢討及獎懲之執行)。需保持前後一致的管教態度，要確定孩子能夠了解被處罰的原因，避免對孩子的心理產生不良影響。

參考來源：<http://www.family.taipei.gov.tw/>

基隆市西定國小九十八學年度三年級家庭教育課程計畫

一、依據：九十八學年度基隆市教育處彈性課程規定

二、適用對象：三年級學生

三、適用時間：九十八學年度彈性課程時間共四節課

四、設計理念及目的：

一個健全家庭中擁有父母雙親，是一個完美的組合。但很不幸，我們生活在這個不太完美的世界裡，死亡、離婚、分居而形成的單親問題層出不窮，尤其是 80 年代以來，單親家庭作為多種家庭形式之一，在多元化家庭結構中的比例越來越大，所引發的社會問題也越來越多，引起社會的廣泛的關注。

家庭中的教育功能要由父母雙方來共同承擔。如果父母缺少一方，就可能會出現家庭教育功能的欠缺。因此，積極開展單親家庭子女教育的工作須成為社會各界所共同關心的重大問題。

社會該怎樣看待單親家庭呢？大量事實和研究表明，單親家庭的孩子往往會因為缺乏父愛或母愛而變得心理失衡。他們常常感到孤獨、憂慮、失望、自卑、情緒低沉、性格孤僻。這種心態如不及時糾正，就會使孩子性格扭曲、心理變態，嚴重影響其意志、情感和品格的發展。所以，單親家庭子女的教育，成為一個值得特別關注的問題。

五、教學目標

(一) 單元目標：

1. 能透過閱讀討論書中的圖文，能珍惜自己的身體。
2. 能參與討論，發表自身想法，聆聽他人說法。
3. 能完整紀錄討論後的想法。

(二) 具體目標：

1. 能以自學方式研讀「爸爸怪獸怪獸爸爸」的全部內容。
2. 能愉快的享受共讀的樂趣。
3. 能理解作者所要表達的意念。
4. 能從書中體會親情的感受。
5. 能自書中了解與失親同學的感受。
6. 能體會到自己是幸福的，更能珍惜與感恩自己所擁有的。
7. 從故事中去培養對週遭事物的關懷以及觀察力。
8. 從活動中彼此可以發現所有的爸爸日常生活一切，深入了解家人的辛苦。

六、教學資源：

(一) 兒童深耕閱讀教育網:【小小說書人】影片介紹

<http://reading.tp.edu.tw/Scripts/Admin/StoryTellerContent.aspx>

(二) 學習單

(三) 自製電子繪本 ppt 檔

(四) 繪本：爸爸怪獸 怪獸爸爸

七、教學活動設計

教學目標	教學內容	時間	評量方法	注意事項
能理解本書的全部內容	<p>一、準備活動：</p> <p>(一)聯想題：以封面、插圖討論書中可能敘述的題材。</p> <p>(二)上課前一週老師簡略說明故事角色、內容…，引起閱讀的興趣。</p>	5'		讓學生體會聽不清楚的感受
能參與討論	<p>二、發展活動：</p> <p>(一)暖身活動：快問快答</p> <p>根據故事書內容設計數題，勾勒故事大綱</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你能說出故事中總共有出現幾個角色嗎？ 2. 水孩思念誰？為何與同學衝突？ 3. 媽媽怎麼了？ 4. 水孩的願望？對爸爸的思念？ 5. 怪獸從哪裡來？怪獸和小孩的對話… <p>(二)小小說書人</p> <p>藉由網路資源介紹故事內容：失去親愛父親已經快要一年的水孩即將度過他七歲的生日，面對班上的惡霸同學、媽媽的新男友，水孩無時無刻期盼著在今年的生日，爸爸會再度出現自己的面前。就在此時，家中卻冒出一隻怪裡怪氣卻又善良的怪獸。和這隻失去記憶的相處越久，水孩就越相信這可能是自己最敬愛的父親，就在生日前夕，怪獸終於喚回水孩媽媽和自己的記憶，也完成對水孩的承諾，帶給水孩一個難忘的生日宴會，最後不捨得前往怪獸天堂，與水孩永別。</p>	10'	能積極參與活動	
發表自身想法	<p>(三)問題討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如果你是水孩的同學，當他在班上被嘲笑、被欺負的時候，你有什麼方法可以幫助他呢？ 2. 爸爸死後，媽媽對水孩的愛有改變嗎？什麼事會讓水孩覺得媽媽不愛他了呢？ 3. 怪獸做了哪些事情，讓水孩在怪獸身上看到爸爸的影子？ 4. 請寫出書中讓你「印象最深刻」或「最感動」的一段話，並說明原因。 5. 看完這個故事後，我想對水孩說： 	25'	專心聆聽	兒童深耕閱讀教育網：【小小說書人】
聆聽他人說法	<p>我想對_____說：_____</p> <p>_____</p> <p>6. 你最懷念和爸爸媽媽做什麼活動或是</p>	20'	能回答問題	【讀後感想學習單】
			引導思考	
			回答問題	

能從書中 體會失親 人的感受	事件？ 7. 靜靜想想，你有沒有想過發生像水孩 一樣的事情？ 8. 完成學習單	20'		【活動王 學習單】
能仔細聆 聽他人心 得	三、綜合活動： (一)發表讀後感： 1. 你覺得這是一本怎麼樣的書？ 2. 你覺得這本書的主角是一個怎麼樣的 小孩？ 3. 主角有哪些值得你學習的地方？ 4. 主角所寫的作文或日記中，你最喜歡 哪一篇？它令人感動的地方在哪兒？ 5. 幸福的你看了這本書後，想要怎麼 做？如果親人不在你身旁，你有什麼 話要對他說呢？	10'	聽取他人 的心得	【愛心小 卡】
能參與活 動	(二)活動一：比一比，話爸爸 1. 每一個人在白紙上寫下自己的姓名及 爸爸的職業，然後折起來。 2. 請求自願者抽籤，用比手畫腳的方式 讓台下的學生猜一猜是什麼職業？ 3. 答對者和表演者均能有正向回饋，而 被猜出的那位爸爸，其孩子可被邀請 上台介紹爸爸的職業讓大家更深入的 認識。	30'	參與活動	
	(三)活動二：愛的小詩表情意 發下愛心小卡，請學生為自己的父母親 寫一封感謝的小詩。回家後親手交給他 們，並給他們一個擁抱！	40'	寫出感謝 的話	

八、參考資料來源：

苗栗縣苗栗市建功國民小學經典小書閱讀 <http://pub.mlc.edu.tw/index.jsp?unitid=004338>

閱讀學習單~讀後感想

三年__班 姓名：_____ 閱讀日期：__年__月__日

1.如果你是水孩的同學，當他在班上被嘲笑、被欺負的時候，你有什麼方法可以幫助他呢？

2.爸爸死後，媽媽對水孩的愛有改變嗎？什麼事會讓水孩覺得媽媽不愛他了呢？

3.怪獸做了哪些事情，讓水孩在怪獸身上看到爸爸的影子？

4.請寫出書中讓你「印象最深刻」或「最感動」的一段話，並說明原因。

5.看完這個故事後，我想對水孩說：_____

我想對_____說：_____

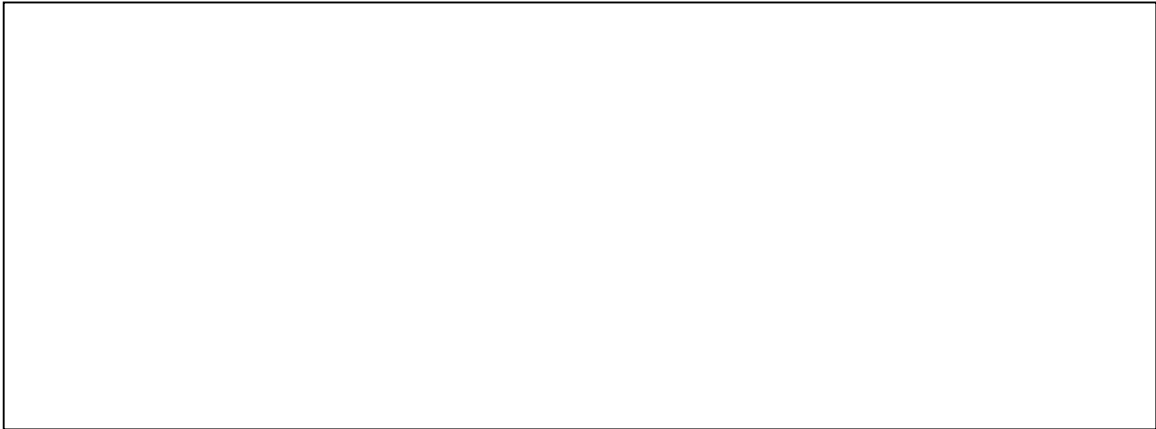
家長簽名：_____ 老師評閱：_____

閱讀學習單~活動王

三年__班 姓名：_____

◎ 腦力大作戰

看完了這本書後，也請你發揮你的想像力。想像一下，將你最愛的爸爸變成你心中想要的樣子吧！請把它畫下來！（記得要用彩虹筆圖色喔！）



◎ 怪獸小偵探：請蒐集並調查爸爸的一些資料唷~

爸爸的秘密檔案大搜查

姓名： 年齡： 出生日期：

身高： 體重：

覺得最快樂的事情是：_____

覺得最辛苦的事情是：_____

覺得最難忘的事情是：_____

單元名稱	教學節數	活動內容	評量方式	能力指標	重要議題
寶貝當家	2	<p>一、教學目標</p> <p>(一) 認識家庭工具的用途、使用方法及注意事項。</p> <p>(二) 能運用家庭工具處理生活問題。</p> <p>二、教學重點</p> <p>(一) 家庭工具用法討論與操作示範。</p> <p>(二) 分組工具實作活動。</p> <p>三、教學活動：我的巧手</p> <p>(一) 請學生依其家庭生活經驗討論發表。</p> <p>(二) 請學生分組討論家庭工具之用途、使用方法與注意事項。</p> <p>(三) 指導學生將家中運用家庭工具處理事情的日期、工具名稱、內容等記錄下來。</p> <p>(四) 教師歸納：妥善使用各種工具，就可以自己解決許多生活問題，也可以事半功倍。</p>	口頭發表 聆聽態度 分組討論 實作評量	<p>【綜合活動】</p> <p>3-2-2 參加團體活動，了解自己所屬團體的特色，並能表達自我以及與人溝通。</p> <p>【健康體育】</p> <p>3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。</p> <p>3-2-2 在活動中表現身體的協調性。</p> <p>6-2-2 了解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。</p> <p>【藝術人文】</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p>	<p>【家政教育】</p> <p>4-2-6 藉由參與家庭活動，增加家庭凝聚力</p> <p>3-2-3 養成良好的生活習慣</p> <p>3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源</p>
寶貝當家	2	<p>一、教學目標</p> <p>(一) 認識生活中各種家電用品。</p> <p>(二) 能使用家電用品處理家事。</p> <p>(三) 探討家電意外事故發生原因及預防方法。</p> <p>(四) 體察在無電環境下的心情。</p> <p>二、教學重點</p> <p>(一) 分組調查、蒐集資料、製作海報。</p> <p>(二) 了解並學習家電用品之用法。</p> <p>(三) 安全須知。</p> <p>三、教學活動：家電魔法師</p> <p>(一) 請學生發表會操作的家電用品。</p> <p>(二) 引導學生就自己的家庭生活經驗，分享使用這些家電用品協助家事的經驗。</p> <p>(三) 教師補充說明使用時之注意事項，並示範正確使用方法或操作步驟。</p> <p>(四) 請學生分組討論日常生活中，有哪些用電不當行為，會讓人產生危險。</p> <p>(五) 教師歸納：各種家電用品，是我們居家生活的好幫手，可以使生活更便利，處理事情更有效率。</p>	口頭發表 聆聽態度 分組討論 實作評量	<p>【國語文】</p> <p>C-2-2-2-2 能針對問題，提出自己的意見或看法。</p> <p>F-2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>【社會】</p> <p>5-2-2 了解認識自我及認識周圍環境的歷程，是出於主動的，也是主觀的，但是經由討論和溝通，可以分享觀點與形成共識。</p> <p>【健康體育】</p> <p>6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，認識壓力。</p>	<p>【家政教育】</p> <p>4-2-6 藉由參與家庭活動，增加家庭凝聚力</p> <p>3-2-3 養成良好的生活習慣</p> <p>3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源</p>

<p>美食任務</p>	<p>2</p>	<p>一、教學目標</p> <p>(一) 了解食物選購的方法與技巧。</p> <p>(二) 學習烹調食物的技巧與安全。</p> <p>(三) 學習製作簡易餐點。</p> <p>二、教學重點</p> <p>(一) 討論選購食物的方法與技巧。</p> <p>(二) 學習烹調食物的方法</p> <p>(三) 討論烹調食物時應注意的衛生與安全事項。</p> <p>(四) 製作簡易餐點。</p> <p>三、教學活動：美食任務</p> <p>(一) 請學生討論決定所做的簡易餐點種類與材料。</p> <p>(二) 全班討論選購材料前的準備。</p> <p>(三) 說一說，挑選食物的原則。</p> <p>(四) 請學生討論買回來的食物在烹調前如何處理與貯存，才能保持衛生與新鮮。</p> <p>(五) 請學生發表自己最喜歡的一道菜名稱，這些菜的烹調方法如何？</p> <p>(六) 教師總結：食物對我們日常生活很重要，我們應學習選購食物的方法，才能選購新鮮衛生的食物。</p>	<p>口頭發表 聆聽態度 分組討論 實作評量</p>	<p>【國語文】 C-1-4-9-3 能依主題表達意見。 【健康體育】 6-2-2 了解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，認識壓力。</p>	<p>【家政教育】 1-2-3 選用有益自己生長發育的食物 1-2-4 察覺食物在烹調、貯存、加工等情況下的變化 1-2-5 製作簡易餐點 1-2-6 注重個人飲食衛生</p>
-------------	----------	--	--	---	--

伍、五年級

單元名稱	教學節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題
家事的重要	2	一、能知道做家事的重要。 二、能知道家人的重要性 三、能知道家事的種類。	1. 導讀文章。 2. 分組討論並發表。 3. 合作製成分工圖	觀察 分組討論 報告	口頭 問答 觀察 實作	1-1-1 認識性別角色發展與性別角色刻板印象 1-3-3 運用各種媒介表達兩性平等的概念	性別平等教育 家庭教育
我的家庭最可愛	2	一、能了解家人跟家事的分工。 二、能用文章的方式 三、表達對家庭的認識。	1. 利用學習單讓學生用語文表達。 2. 寫作練習。 3. 共同分享。	觀察 分組 報告 作文		1-1-1 認識性別角色發展與性別角色刻板印象 1-3-3 運用各種媒介表達兩性平等的概念	性別平等教育 家庭教育

陸、六年級

單元名稱	教學節數	教學目標	內容重點	主要活動方式	評量方式	參照指標	重要議題
我長大了嗎	1	一、確認自己長大的部分 二、能夠站在父母的立場來思考問題。	以腦力激盪來進行不同想法的表達方式。	思考發表	口頭問答	1-1-1 描述自己以及與自己相關的人事物。	家庭教育
你懂我的心嗎？	1	一、能夠以正確的態度表遠自我想法。 二、能夠同理家人的感受、思考和情境。	以腦力激盪來進行不同想法的表達方式	思考發表	口頭問答	1-1-1 描述自己以及與自己相關的人事物。 4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受	家庭教育
換個角度想想看	1	一、認知情緒與壓力的關係。 二、能以同理心來思考父的想法進考採取適當的溝通方式。	透過閱讀文章的方式討論自己在日常生活中與家人互動中的情形或相關的案例。	閱讀討論	口頭問答	6-1-4 認識情緒的表達及正確的宣洩方式。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，認識壓力。	家庭教育
給我自己的空間	1	一、能知道正確的因應壓力模式。 二、能採取適當的壓力因應方式面對問題。	透過閱讀文章的方式討論自己在日常生活中與家人互動中的情形或相關的案例。	閱讀討論	口頭問答	6-1-2 學習如何與家人和睦相處。	家庭教育

關懷、快樂、進步、卓越

99 學年度資訊教育課程計畫



親一公一面定河

資訊教育課程總體計劃

學習內容	三年級	四年級	五年級	六年級
【基本能力】				
認識電腦架構	■			
Windows 作業系統	■			
中英文打字	■			
文字文件的使用	■			
小畫家繪圖軟體	■			
非常顏色		■		
Word 文書處理		■		
Openoffice-writer			■	
數位相機的使用			■	
Photoimpact 繪圖軟體			■	
Excel 試算表			■	
Movie Maker 多媒體編輯				■
PowerPoint 簡報				■
Swish max 動畫製作				■
FrontPage 網頁製作				■
【網際網路應用】				
網際網路概念	■	■		
網際網路基礎操作	■	■	■	■
網路資料搜尋	■	■	■	■
網際網路生活運用		■	■	■
網路新知			■	■
【資訊素養與資通安全】				
使用資訊科技的正確態度	■	■	■	■
網路使用安全		■	■	■
認識著作權及合法使用	■	■	■	■
議題的融合	■	■	■	■

資訊教學能力指標

資訊科技概念的認知

學習目標：了解資訊科技在生活與學習上的應用、以及對人類社會生活的影響。

- | | |
|-----------|---|
| 電腦與生活 | 1-2-1
了解資訊科技在人類生活之應用 |
| 電腦使用安全(一) | 1-2-2
正確規劃使用電腦時間及與電腦螢幕安全距離等，以維護身體健康。 |
| 電腦使用安全(二) | 1-2-3
教導學生注意軟硬體的保養、備份資料等資訊安全概念。 |

資訊科技的使用

學習目標：培養電腦基本使用的技巧與知識。

- | | |
|--------|--|
| 電腦使用規範 | 2-2-1
了解電腦教室(或教室電腦)的使用規範。 |
| 作業環境 | 2-2-2
熟悉視窗環境軟體的操作、磁碟的使用、電腦檔案的管理、以及電腦輔助教學應用軟體的操作等。 |
| 中英文輸入 | 2-2-3
認識鍵盤、特殊鍵的使用，會英文輸入與一種中文輸入。 |
| 電腦的架構 | 2-4-1
認識電腦硬體、硬體、輸入和輸出等基本設備，有應用自由軟體的概念。 |
| 多媒體電腦 | 2-4-2
了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。 |
| 程式語言 | 2-4-3
認識程式語言、了解其功能與應用。有開放規格、自由軟體的概念。 |



開闊視野，領導未來

基隆市安樂區西定國民小學

資料的處理與分析



學習目標：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。

文書處理	3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。
電腦繪圖	3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。
圖表製作	3-4-1 能利用軟體工具進行圖表製作。盡量使用自由軟體。
簡報軟體	3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。

網際網路的認識與應用



學習目標：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。

網路與通訊(一)	4-2-1 能進行網路基本功能的操作。
網路與通訊基本概念	4-3-1 了解電腦網路概念及其功能。
網際網路資料的搜尋	4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。
其他資源之資料搜尋	4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。
問題解決與規劃(一)	4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。
問題解決與規劃(二)	4-4-1 能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。



開闊視野，領導未來

基隆市安樂區西定國民小學

資訊科技與人文素養的統整



學習目標：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。

資訊倫理(一)	5-2-1 認識網路規範，了解網路虛擬特性，並懂得保護自己。
資訊倫理(二)	5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。
資訊相關法律(一)	5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。
資訊相關法律(二)	5-3-3 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。
網路世界正負面的影響	5-3-4 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。
認識網路犯罪	5-4-1 了解網路犯罪型態，避免誤觸法網及受害。
正確使用網路的態度	5-4-2 適時應用資訊科技，透過網路培養合作學習、主動學習的能力。
善用網路科技 擴大人文關懷	5-4-3 建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及其他族群的利器。










開闊視野，領導未來

基隆市安樂區西定國民小學

中年級教學計劃

教學內容

學習內容	三年級	四年級
【基本能力】		
認識電腦架構		
Windows 作業系統		
中英文打字		
文字文件的使用		
小畫家繪圖軟體		
非常顏色		
Word 文書處理		
【網際網路應用】		
網際網路概念		
網際網路基礎操作		
網路資料搜尋		
網際網路生活運用		
【資訊素養與資通安全】		
使用資訊科技的正確態度		
網路使用安全		
認識著作權及合法使用		
議題的融合		

能力指標

資訊科技概念的認知	1-2-1、1-2-2、1-2-3
資訊科技的使用	2-2-1、2-2-2、2-2-3、2-2-4
資料的處理與分析	
網際網路的認識與應用	

增補教材

校園打字雞

維維的快打高手

Cpivot 簡單動畫









開闊視野 領道未來

基隆市安樂區西定國民小學

高年級教學計劃

教學內容

學習內容	五年級	六年級	
【基本能力】			
Word 文書處理			
Openoffice-writer			
數位相機的使用			
Photoimpact 繪圖軟體			
Excel 試算表			
Movie Maker 多媒體編輯			
PowerPoint 簡報			
Swish max 動畫製作			
FrontPage 網頁製作			
【網際網路應用】			
網路資料搜尋			
網際網路生活運用			
網路新知			
【資訊素養與資通安全】			
使用資訊科技的正確態度			
網路使用安全			
認識著作權及合法使用			
議題的融合			

能力指標

資訊科技概念的認知

1-2-1、1-2-2、1-2-3

資訊科技的使用

2-4-1、2-4-2

資料的處理與分析

3-2-1、3-3-1、3-4-1、3-4-2

網際網路的認識與應用

4-2-1、4-3-1、4-3-2、4-3-3、4-3-4、4-4-1

資訊科技與人文素養的統整

5-2-1、5-3-1、5-3-2、5-3-3、5-3-4、5-4-1、5-4-2、
5-4-3

增補教材

Windows Media Player

Open-office impress



開闊視野，領導未來

基隆市安樂區西定國民小學

基隆市西定國民小學 99 學年度學校總體課程計畫

- 出 版 者 基隆市安樂區西定國民小學
- 發 行 人 李中玉校長
- 執 行 編 輯 陳建文、蕭育欣、李秀香
- 教學活動設計 汪慧芬、許玉茹、賴沛緹、黃珮菁、張怡蘋、王郁棻
章美智、康淑怡、劉佳雯、邱中川、劉聰明、陳麗秋
陳蕙如、翁明忠、蔣岳賢、陳宜明、謝炳睿、李秀香
郭麗香
- 課程計畫審查 李中玉、陳建文、李秀香、謝賜美、許玉茹、黃珮菁
王郁棻、劉佳雯、陳蕙如、翁明忠
- 封 面 設 計 林耕宇、陳建文
- 出 版 日 期 中華民國 99 年 7 月 30 日

