

課程內容企劃書

單元名稱：畫你畫我一認識自我

課程設計與教學者：陳家逸

教學對象：中輟高危險群學生

教學日期與節數：98年9月23日共3節

教學地點：溪北國小社會科教室

教學目標：

1. 由團體帶領人或團體成員或雙方共同決定創作的主題，然後由全體成員共同創作一件作品。在創作過程中的討論、協調和共同參與，讓成員具體的呈現個人在團體中的貢獻，肯定個人在團體中的角色與價值。
2. 能自我探索發現自我。
3. 團體成員能自我介紹或認識。
4. 能收拾並整理所使用的用具。

時間分配

教學活動流程

教學資源

40 分	<p><b>一、引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師先介紹自己。</li> <li>2. 透過聊天的方式讓學生彼此認識對方的外表、個性及喜好。</li> </ol>	
70 分	<p><b>二、進行活動</b></p> <p><b>活動步驟：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生與老師座位排成一圈。</li> <li>2. 一人發一張圖畫紙，並在右下角簽名，自己即為該圖畫紙主角。</li> <li>3. 將圖畫紙順時鐘向左傳，在收到的圖畫紙上，畫該主角的頭型。</li> <li>4. 將圖畫紙順時鐘再向左傳，在收到的另一張圖畫紙上，畫該主角的髮型。</li> <li>5. 將圖畫紙順時鐘再向左傳，在收到的另一張圖畫紙上，畫該主角的眼睛。</li> <li>6. 將圖畫紙順時鐘再向左傳，在收到的另一張圖畫紙上，畫該主角的鼻子。</li> <li>7. 將圖畫紙順時鐘再向左傳，在收到的另一</li> </ol>	圖畫紙、彩繪用具

20 分	<p>張圖畫紙上，畫該主角的嘴巴。</p> <p>8. 將圖畫紙順時鐘再向左傳，在收到的另一張圖畫紙上，畫該主角的耳朵。</p> <p>9. 將圖畫紙順時鐘再向左傳，在收到的另一張圖畫紙上，畫該主角的身體。</p> <p>10. 將圖畫紙順時鐘再向左傳，在收到的另一張圖畫紙上，畫該主角的四肢。</p> <p>11. 將圖畫紙順時鐘再向左傳，在收到的另一張圖畫紙上，畫該主角的背景。</p> <p>12. 將圖畫紙順時鐘再向左傳，在收到的另一張圖畫紙上，先問該主角在學校喜歡的科目，並寫在紙上。</p> <p>13. 將圖畫紙順時鐘再向左傳，在收到的另一張圖畫紙上，先問該主角喜歡食物，並寫在紙上。</p> <p>14. 將圖畫紙順時鐘再向左傳，在收到的另一張圖畫紙上，先問該主角的興趣，並寫在紙上。</p> <p>15. 最後拿回自己的圖畫紙，欣賞老師、同學及自己共同完成的自畫像。</p> <p><b>三、分享作品</b></p> <p>1. 活動結束以前，以正式的方法對內及對外分享自己的自畫像。此歷程不僅讓學生有一個清楚的結束，同時在過程或是同學的回饋，都可能深具意義與治療性。</p>	
10 分	<p><b>四、教師總結</b></p> <p>1. 老師總結今天做過的活動及學習到的內容。</p>	
10 分	<p><b>五、收拾並整理所使用的用具</b></p>	

課程內容企劃書		
單元名稱：沉浮娃娃—科學玩具		
課程設計與教學者：陳家逸	教學對象：中輟高危險群學生	
教學日期與節數：98年9月30日共3節	教學地點：溪北國小社會科教室	
教學目標： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過製作玩具與遊戲的方式學習自然學科，提高學生的學習興趣。</li> <li>2. 讓學生透過沉浮娃娃的玩具演一齣戲，可塑造出最近遇到的困難情境，或是想與團體分享的事件。透過此活動，讓個案能安全地投射自己的情緒在物品上，同時從創作的過程整理自己的心情，更從團體成員的回應中得到不同角度的解釋，有機會重新檢視與改變。</li> <li>3. 能收拾並整理所使用的用具。</li> </ol>		
時間分配	教學活動流程	教學資源

20 分	<p><b>一、引起動機</b></p> <p>1. 老師引導學生說出平時學習自然學科的經驗，並介紹自然學科也可以透過製作玩具與遊戲這些不一樣的方式來學習。</p>	
80 分	<p><b>二、進行活動</b></p> <p><b><u>說明沉浮娃娃製作步驟：</u></b></p> <p>1. 剪一小段吸管（約 3 公分），再對摺。</p> <p>2. 將迴紋針套進對摺的吸管的管口，使吸管不會張開，就完成了沉浮子。</p> <p>3. 將水盆或杯子裝水，把做好的沉浮子輕輕放入。</p> <p>4. 調整沉浮玩偶只浮出水面一點點（不要超過 0.3 公分）。</p> <p>    (1) 如果浮出太高，可以再加迴紋針或是把吸管剪短一些些。</p> <p>    (2) 如果沉下去，可以把迴紋針減少一根再試。</p>	<p>吸管、迴紋針、剪刀、寶特瓶、彩繪用具</p>

<p>30 分</p> <p>10 分</p> <p>10 分</p>	<p>5. 將寶特瓶裝滿水，放入做好的沉浮玩偶，旋緊瓶蓋後，用手壓寶特瓶，沉浮子就會沉下去；放鬆，沉浮子就會浮上來喔。</p> <p><b>三、小小世界--戲劇演出</b></p> <p>1. 讓學生透過沉浮娃娃的玩具演一齣戲，可塑造出最近遇到的困難情境，或是想與團體分享的事件。透過此活動，讓個案能安全地投射自己的情緒在物品上，同時從創作的過程整理自己的心情，更從團體成員的回應中得到不同角度的解釋，有機會重新檢視與改變。</p> <p><b>四、教師總結</b></p> <p>1. 老師總結今天做過的活動及學習到的內容。</p> <p><b>五、收拾並整理所使用的用具</b></p>	
-------------------------------------	---	--

課程內容企劃書		
單元名稱：捏捏樂—黏土教學		
課程設計與教學者：陳家逸	教學對象：中輟高危險群學生	
教學日期與節數：98年10月7日共3節	教學地點：溪北國小社會科教室	
教學目標： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過用手捏黏土的動作，抒發自己平時的壓力。</li> <li>2. 讓學生透過黏土玩偶演一齣戲，可塑造出最近遇到的困難情境，或是想與團體分享的事件。透過此活動，讓個案能安全地投射自己的情緒在物品上，同時從創作的過程整理自己的心情，更從團體成員的回應中得到不同角度的解釋，有機會重新檢視與改變。</li> <li>3. 能收拾並整理所使用的用具。</li> </ol>		
時間分配	教學活動流程	教學資源

20 分	<p><b>一、引起動機</b></p> <p>1. 與學生討論生活中的壓力來源有哪些？並共同分享紓解壓力的方法，藉此引入用手捏黏土的動作，是抒發壓力的方法之一。</p>	
80 分	<p><b>二、進行活動</b></p> <p><b>說明製作步驟：</b></p> <p>1. 將厚紙板畫上背景，當作是黏土玩偶故事的場景。</p> <p>2. 利用各種不同顏色的黏土，捏成一個個的小玩偶。</p> <p>3. 活動中請學生用手感受捏黏土的動作，是抒發壓力的方法之一。</p> <p>4. 最後將黏土玩偶放置於厚紙板的背景上即完成作品。</p>	厚紙板、剪刀、黏土、彩繪用具
30 分	<p><b>三、小小世界--戲劇演出</b></p> <p>1. 讓學生透過黏土玩偶演一齣戲，可塑造出最近遇到的困難情境，或是想與團</p>	



	<p>體分享的事件。透過此活動，讓個案能安全地投射自己的情緒在物品上，同時從創作的過程整理自己的心情，更從團體成員的回應中得到不同角度的解釋，有機會重新檢視與改變。</p>	
10 分	<p><b>四、教師總結</b></p> <p>1. 老師總結今天做過的活動及學習到的內容。</p>	
10 分	<p><b>五、收拾並整理所使用的用具</b></p>	

課程內容企劃書		
單元名稱：打擊惡魔—去除心中的恐懼		
課程設計與教學者：陳家逸	教學對象：中輟高危險群學生	
教學日期與節數：98年10月14日3節	教學地點：溪北國小社會科教室	
<p>教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以心中恐懼的事物為主題下創作，用主題來激發與主題相關聯的情感與想法。</li> <li>2. 讓學生藉由創作來探索自我，在創作的過程得到情感的抒發，特別是口語無法表達的感覺，而作品不僅是治療過程的記錄和呈現，更可以幫助個案進一步的了解自我。</li> <li>3. 將心中恐懼的事物形象化，並透過射橡皮筋的方式，真實的將其打倒，藉此破除學生心中的恐懼。</li> <li>4. 能收拾並整理所使用的用具。</li> </ol>		
時間分配	教學活動流程	教學資源

20分	<p><b>一、引起動機</b></p> <p>1. 與學生討論心中恐懼的事物有哪些？</p>	
60分	<p><b>二、進行活動</b></p> <p>以心中恐懼的事物為主題下創作，用主題來激發與主題相關聯的情感與想法。</p> <p><u>說明製作步驟：</u></p> <p>1. 將心中恐懼的事物寫在並畫在厚紙板上。</p> <p>2. 將厚紙板剪下，貼於竹筷上。</p> <p>3. 將竹筷插在倒立的紙杯中央。</p>	<p>厚紙板、繪畫用具、剪刀、竹筷、紙杯、橡皮筋</p>
20分	<p><b>三、作品分享</b></p> <p>讓學生藉由創作來探索自我，在創作的過程得到情感的抒發，特別是口語無法表達的感覺，而作品不僅是治療過程的記錄和呈現，更可以幫助個案進一步的了解自我。</p>	

30分	<b>四、進行遊戲</b> 將心中恐懼的事物形象化成厚紙板上的圖案，並透過射橡皮筋的方式，真實的將其打倒，藉此破除學生心中的恐懼。	
10分	<b>五、教師總結</b> 1. 老師總結今天做過的活動及學習到的內容。	
10分	<b>六、收拾並整理所使用的用具</b>	

課程內容企劃書		
單元名稱：運動高手－體能訓練		
課程設計與教學者：陳家逸	教學對象：中輟高危險群學生	
教學日期與節數：98年10月21日3節	教學地點：溪北國小運動場	
教學目標： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過團康遊戲的過程，提高學生學習興趣。</li> <li>2. 藉由學校運動器材的使用，達到體能訓練的效果。</li> </ol>		
時間分配	教學活動流程	教學資源

20分	<p><b>一、引起動機</b></p> <p>1. 與學生分享做過的任何運動經驗。</p>	
60分	<p><b>二、進行團康活動</b></p> <p>1. 透過參與各個團康遊戲的過程，提高學生學習興趣。</p>	
70分	<p><b>三、做運動、來闖關</b></p> <p>1. 學生比賽跳馬，在限定時間內完成者即可過關。</p> <p>2. 學生比賽爬雲梯，在限定的時間內完成者過關。</p> <p>3. 學生比賽爬單槓，爬到限定的高度即可過關。</p> <p>4. 學生比賽盪鞦韆，盪到限定的高度即可過關。</p> <p>5. 學生比賽跑步，在限定時間內完成者即可過關。</p>	學校運動器材

10分	<b>四、教師總結</b> 1. 老師總結今天做過的活動及學習到的內容。	
-----	---	--

課程內容企劃書		
單元名稱：複製人—畫自己		
課程設計與教學者：陳家逸	教學對象：中輟高危險群學生	
教學日期與節數：98年10月28日3節	教學地點：溪北國小社會科教室	
教學目標：  1. 讓學生藉由創作來探索自我，在創作的過程得到情感的抒發，特別是口語無法表達的感覺，而作品不僅是治療過程的記錄和呈現，更可以幫助個案進一步的了解自我。  2. 能自我探索發現自我。  3. 團體成員能自我介紹自己的優缺點。  4. 能收拾並整理所使用的用具。		
時間分配	教學活動流程	教學資源



20 分	<p><b>一、引起動機</b></p> <p>1. 與學生討論，自己最滿意身體的哪個部位？有哪些優缺點？</p>	
80 分	<p><b>二、進行活動</b></p> <p><b>製作步驟：</b></p> <p>1. 學生躺在一張壁報紙上，另一同學拿彩繪用具將其身體輪廓描繪於壁報紙上。</p> <p>2. 將自己的輪廓用彩繪用具補上自己的五官、身體、四肢等各個細節的部位。</p> <p>3. 用筆將自己滿意和不滿意的部位把它圈起來。</p> <p>4. 引導學生在空白處寫上自己的優點和缺點。</p>	壁報紙、彩繪用具

30 分	<p>5. 過程中讓學生藉由創作來探索自我，在創作的過程得到情感的抒發，特別是口語無法表達的感覺，而作品不僅是治療過程的記錄和呈現，更可以幫助個案進一步的了解自我。</p> <p><b>三、作品分享</b></p> <p>1. 活動結束以前，以正式的方法對內及對外分享自己的巨形自畫像。此歷程不僅讓學生有一個清楚的結束，同時在過程或是同學的回饋，都可能深具意義與治療性。</p> <p>2. 團體成員能大方的分享自己滿意和不滿意的部位及自己的優缺點。</p>	
10 分	<p><b>四、教師總結</b></p> <p>1. 老師總結今天做過的活動及學習到的內容。</p>	
10 分	<p><b>五、收拾並整理所使用的用具</b></p>	

課程內容企劃書		
單元名稱：送別同樂會		
課程設計與教學者：陳家逸	教學對象：中輟高危險群學生	
教學日期與節數：98年11月4日共2節	教學地點：溪北國小社會科教室	
教學目標： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過團康遊戲的過程，提高學生學習興趣。</li> <li>2. 藉由學校運動器材的使用，達到體能訓練的效果。</li> <li>3. 總結這七週做過的活動及學習到的內容。</li> </ol>		
時間分配	教學活動流程	教學資源

20 分	<p><b>一、引起動機—團康活動</b></p> <p>1. 透過參與各個團康活動的過程，提高學生學習興趣。</p>	筆記型電腦
20 分	<p><b>二、動一動</b></p> <p>1. 使用學校運動器材來進行遊戲，並達到體能訓練的效果。</p>	
10 分	<p><b>三、輕鬆一下—笑話時間</b></p> <p>1. 老師與學生一同分享有趣的的笑話，輕鬆一下。</p>	
10 分	<p><b>四、照片回顧</b></p> <p>1. 老師將這幾週上課所拍的照片，用筆記型電腦瀏覽，讓學生回顧過去的歡樂時光。</p>	
20 分	<p><b>五、課程回顧</b></p> <p>1. 總結這七週做過的活動及學習到的內容。</p>	

10分	<b>六、心得感想</b> 1. 學生分享這七週上課的收穫及心得感想。	
10分	<b>七、話別</b> 1. 老師說出每位學生這七週以來的成長，並期勉他們未來繼續加油！	

## 活動照片



活動名稱	預防中輟高關懷課程
活動時間	98. 9. 23—98. 11. 4
活動地點	社會教室
內容說明	科學玩具-浮沉娃娃

## 活動照片



活動名稱	預防中輟高關懷課程
活動時間	98. 9. 23—98. 11. 4
活動地點	社會教室
內容說明	科學玩具之製作-浮沉娃娃及捏黏土

## 活動照片



活動名稱	預防中輟高關懷課程
活動時間	98. 9. 23—98. 11. 4
活動地點	社會教室、椰子園
內容說明	體能活動及打擊惡魔活動



## 活動照片



活動名稱	預防中輟高關懷課程
活動時間	98. 9. 23—98. 11. 4
活動地點	社會教室
內容說明	體能活動及打擊惡魔活動

## 活動照片



活動名稱	預防中輟高關懷課程
活動時間	98. 9. 23—98. 11. 4
活動地點	社會教室
內容說明	複製人

## 活動照片



活動名稱	預防中輟高關懷課程
活動時間	98. 9. 23—98. 11. 4
活動地點	社會教室
內容說明	複製人活動

## 活動照片



活動名稱	預防中輟高關懷課程
活動時間	98. 9. 23—98. 11. 4
活動地點	社會教室
內容說明	複製人及康樂活動